

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA  
MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



APROBAT  
Ministerul Culturii  
al RM  
„05” *akivie* 2016  
*[Signature]*

APROBAT  
Senatul AMTAP  
Procesul-verbal Nr. 6  
din 24 februarie 2016



Nr. 38-01-18084

**PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

Facultatea: *TEATRU, FILM ȘI DANS*

Contextul:	<i>Nivelul 6 ISCED</i>
Codul și denumirea domeniului general de studiu:	<i>21 – ARTE</i>
Codul și denumirea domeniului de formare profesională:	<i>213 – ARTE AUDIO-VIZUALE</i>
Codul și denumirea specialității:	<i>213.2 – IMAGINE FILM ȘI TV</i>
Numărul total de credite de studiu:	<i>240</i>
Titlul obținut la finele studiilor:	<i>LICENȚIAT ÎN ARTE</i>
Baza admiterii:	<i>– Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii – Diploma de studii superioare</i>
Limba de instruire:	<i>Limba română</i>
Forma de organizare a învățământului:	<i>Învățământ cu frecvență</i>

*[Signature]*

## CALENDARUL UNIVERSITAR

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
III	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
IV	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-03.06 (2 săpt.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	-
				05.06-24.06 (Ex.de licență)				

## ANUL I, Semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Istoria filmului mondial 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.01.O.002	Fenomenul cinematografic modern 1	90	60	30	1		3		Examen	3
F.01.O.003	Istoria artelor plastice 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.01.O.003	Istoria fotografiei 1	90	30	60	1	1			Examen	3
S.01.O.005	Arta fotografiei 1	180	135	45	1		6	2	Examen	6
S.01.O.006	Arta imaginii film 1	180	135	45	1		6	2	Examen	6
U.01.A.007	Gândirea literară 1 /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.01.A.008	Literatura universală 1									
G.01.O.009	Etica profesională	60	30	30	1	1			Examen	2
G.01.O.010	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică 1	30	30				2		Colocviu	-
	Practica de inițiere 1**	60	60						Examen	2
<b>TOTAL</b>		<b>930</b>	<b>600</b>	<b>330</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	<b>4</b>	<b>10e, 1c</b>	<b>30</b>

## ANUL I, Semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.02.O.011	Istoria filmului mondial 2	60	30	30	1	1			Examen	2
F.02.O.012	Fenomenul cinematografic modern 1	90	60	30	1		3		Examen	2
F.02.O.012	Istoria artelor plastice 2 + Istoria muzicii	120	60	60	2	2			Examen	4
F.02.O.014	Istoria fotografiei 2	60	30	30	1	1			Examen	2
S.02.O.015	Arta fotografiei 2	150	120	30	1		5	2	Examen	5
S.02.O.016	Arta imaginii film 2	180	120	60	1		6	1	Examen	6
S.02.O.017	Aparatajul de filmat	60	30	30			2		Examen	2
U.02.A.018	Gândirea literară 1 /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.02.A.019	Literatură universală 1									
G.02.O.020	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică 2	30	30				2		Colocviu	-
	Practica de inițiere 2**	60	60						Examen	2
<b>TOTAL</b>		<b>930</b>	<b>600</b>	<b>330</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>10e, 1c</b>	<b>30</b>

## ANUL II, Semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.03.O.021	Istoria filmului mondial 3	60	30	30	1	1			Examen	2
F.03.O.022	Fenomenul cinematografic modern 3	90	60	30	1		3		Examen	3
F.03.O.023	Scenaristica 1	120	60	60			4		Examen	4
S.03.O.024	Arta fotografiei 3	120	60	60			3	1	Examen	4
S.03.A.025 S.03.A.026	Arta imaginii film 3 / Arta imaginii TV 1	150	120	30	2		5	1	Examen	3
S.03.A.027 S.03.A.028	Arta montajului 1 / Programe de montaj 1	120	60	60			3	1	Examen	4
U.03.A.029 U.03.A.030	Gândirea literară 3 / Literatura universală 3	60	30	30	1	1			Examen	2
U.03.A.031 U.03.A.032	Drept comunitar / Dreptul în cultură	60	30	30	1	1			Examen	2
G.03.O.033	Utilizarea tehnologiilor informaționale	60	30	30			2		Examen	2
G.03.O.034	Limba străină (engleză, franceză) 3	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică 3	30	30				2		Colocviu	–
<b>TOTAL</b>		<b>930</b>	<b>540</b>	<b>390</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>1e,1c</b>	<b>30</b>

## ANUL II, Semestrul 4

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.04.O.035	Istoria filmului mondial 4	60	30	30	1	1			Examen	2
F.04.O.036	Fenomenul cinematografic modern 4	60	45	15			3		Examen	2
F.04.O.037	Regie film și TV 1	90	60	30			3	1	Examen	3
F.04.O.038	Scenaristica 2	60	30	30			2		Scenariu	2
S.04.A.039 S.04.A.040	Arhitectura coloanei sonore 1 / Sound Track Compousing 1	60	30	30	1	1			Examen	2
S.04.A.041 S.04.A.042	Arta imaginii film 4 / Arta imaginii TV 2	180	135	45	1		6	2	Examen	6
S.04.A.043 S.04.A.044	Arta montajului 2 / Programe de Montaj 2	120	60	60			3	1	Examen	4
U.04.A.045 U.04.A.046	Doctrină filosofice / Filosofia culturii	60	30	30	1	1			Examen	2
U.04.A.047 U.04.A.048	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor / Civilizația europeană	60	30	30		1			Examen	2
G.04.O.049	Limba străină (engleză, franceză) 4	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică 4	30	30				2		Colocviu	–
	Practica de creație 1**	90	90						Examen	3
<b>TOTAL</b>		<b>930</b>	<b>600</b>	<b>330</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>21</b>	<b>4</b>	<b>10e,1s,1c</b>	<b>30</b>

**ANUL III, Semestrul 5**

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.05.O.050	Estetica	60	30	30	1	1			Examen	2
F.05.O.051	Istoria filmului național	60	30	30	1	1			Examen	2
F.05.O.052	Fenomenul cinematografic modern 5	90	60	30	2		2		Examen	3
F.05.O.053	Regie film și TV 2	120	75	45			4	1	Examen	4
S.05.A.054 S.05.A.055	Arhitectura coloanei sonore 2 / Sound Track Compousing 2	120	60	60	2			2	Examen	4
S.05.A.056 S.05.A.057	Arta imaginii film 5 / Arta imaginii TV 3	180	120	60	2		5	1	Examen	6
S.05.A.058 S.05.A.059	Grafica și animația de computer / Grafica 3D 1	180	105	75	2		4	1	Examen	6
	Practica de creație 2**	90	90						Examen	3
<b>TOTAL</b>		<b>900</b>	<b>570</b>	<b>330</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>8e</b>	<b>30</b>

**ANUL III, Semestrul 6**

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.06.O.060	Istoria și teoria TV 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.06.O.061	Istoria teatrului universal	60	30	30	1	1			Examen	2
F.06.O.062	Fenomenul cinematografic modern 6	60	30	30	1	1			Examen	2
F.06.O.063	Imaginea digitală și analogă 1 + Tehnologia studiourilor de film 1	150	105	45	2		4	1	Examen	3
F.06.O.064	Regie film și TV 3	60	45	15			2	1	Examen	2
S.06.A.065 S.06.A.066	Programe de montaj / Grafica 3D 2	90	45	45			2	1	Examen	3
S.06.A.067 S.06.A.068	Arta imaginii film 6 / Arta imaginii TV 4	180	120	60	2		5	1	Examen	6
S.06.A.069 S.06.A.070	Machiaj / Decorul de platou	60	45	15			2	1	Vizionare	2
S.06.A.071 S.06.A.072	Design, scenografie, vestimentație / Decorul virtual	60	30	30			2		Examen	2
U.06.A.073 U.06.A.074	Managementul producției film și TV 1 / Marketingul în cinematografie și TV 1	60	30	30	1	1	1		Examen	2
	Practica tehnologică**	60	60						Examen	2
<b>TOTAL</b>		<b>900</b>	<b>570</b>	<b>330</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>10e,1v</b>	<b>30</b>

**ANUL IV, Semestrul 7**

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.07.O.075	Istoria și teoria TV 2	60	30	30	1	1			Examen	2
F.07.O.076	Fenomenul cinematografic modern 7	90	60	30			4		Examen	3
F.07.O.077	Imaginea digitală și analogă 2 + Tehnologia studiourilor de film 2	90	60	30			4		Examen	3
F.07.O.078	Regia TV (Transmisie directă)	180	120	60	2		5	1	Examen	6
F.07.O.079	Bazele jurnalisticii TV	60	30	30	1	1			Examen	2
S.07.A.080 S.07.A.081	Arta imaginii film 7 / Arta imaginii TV 5	180	150	30	2		6	2	Examen	6
U.07.A.082 U.07.A.083	Managementul producției film și TV 2 / Marketingul în cinematografie și TV 2	60	30	30		1			Examen	2
U.07.A.084 U.07.A.085	Psihologia comunicării / Tehnici de comunicare	60	30	30	1	1			Examen	2
	Practica de producție**	120	120						Examen	4
<b>TOTAL</b>		<b>900</b>	<b>630</b>	<b>270</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	<b>9e</b>	<b>30</b>

**ANUL IV, Semestrul 8**

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.08.O.086	Imaginea digitală și analogă 3	90	60	30			4		Examen	3
S.08.O.087	Conlucrarea operatorului cu echipa de creație	180	90	90			6		Examen	6
	Practica de licență**	270	150	120					Examen	9
	Examenul de licență	360	90	270				6	EL	12
<b>TOTAL</b>		<b>900</b>	<b>390</b>	<b>510</b>			<b>10</b>	<b>6</b>	<b>5e, 1EL</b>	<b>30</b>

## PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

la modulul psiho-pedagogic de formare a profesorilor

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
F.04.O.001	Psihologie	180	60	120	3	1	1	Ex.	6
	Curs opțional la:								
S.04.A.002	Psihologia creației	90	30	60	1		1	Ex.	3
S.04.A.002	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
<b>Total</b>		<b>270</b>	<b>90</b>	<b>180</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2ex.</b>	<b>9</b>
F.05.O.005	Pedagogie	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Ex.	2
	Curs opțional la:								
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	30	60	1		1	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
<b>Total</b>		<b>270</b>	<b>120</b>	<b>150</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3ex.</b>	<b>9</b>
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1	1	Ex.	6
	Curs opțional la didactica disciplinei de specialitate:								
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
S.06.A.013	Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
<b>Total</b>		<b>300</b>	<b>120</b>	<b>180</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2ex.</b>	<b>10</b>
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	1	1		Ex.	2
<b>Total</b>		<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1ex.</b>	<b>2</b>
	Practica de inițiere***	60		60				*	2
	Practica pedagogică****	840		840				1ex.	28
<b>Total</b>		<b>900</b>		<b>900</b>				<b>1ex.</b>	<b>30</b>
<b>Total integral</b>		<b>1800</b>	<b>360</b>	<b>1440</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>9ex.</b>	<b>60</b>

### Stagiile de practică

Nr. d/o	Denumirea	Total ore	Anul	Semestrul	Nr. de săptămâni	Perioada	Nr. de credite
1.	Practica de inițiere	120	I	1, 2	30	01.09-15.12 30.01-20.05	4
2.	Practica de creație	180	II, III	4, 5	30	30.01-20.05 01.09-15.12	6
3.	Practica tehnologică	60	III	6	15	30.01-20.05	2
4.	Practica de producție	120	IV	7	15	01.09-15.12	4
5.	Practica de licență	270	IV	8	15	30.01-20.05	9
	<b>Total</b>	<b>750</b>					<b>25</b>

**Discipline facultative (la libera alegere)**

Nr.	Denumirea disciplinei	Anul de studii	Sem.	Total ore	Cont. direct	Studiu ind.	Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
							C	S	L	I		
1.	Limba română *****	I	1	60	30	30			2		Examen	2
2.	Limba română *****	I	2	60	30	30			2		Examen	2
3.	Procese fotografice analog	I	I	60	30	30			1	1	Examen	2
4.	Procesare <i>photoshop</i>	I	2	90	45	45			2	1	Examen	3
5.	Aparataje de filmat	II	3	60	30	30			2		Examen	2
6.	Imaginea filmului de animație	II	4	90	30	60			2		Examen	3
7.	Filmări combinate	III	5	90	30	60			2		Examen	3
8.	Programe de montaj	III	6	90	30	60			1	1	Examen	3
9.	Procesare <i>AfterEffects</i>	IV	7	90	45	45			2	1	Examen	3
<b>Total</b>				<b>690</b>	<b>300</b>	<b>390</b>						<b>23</b>

**Examenul de licență**

Nr.	Denumirea activității	Perioada
1.	Susținerea tezei de licență: <b>Realizarea imaginii în film și argumentarea conceptului</b>	05.06-24.06
2.	Examen la disciplina fundamentală: <b>Imaginea digitală și analogă</b>	05.06-24.06
3.	Examen la disciplina de specialitate: <b>Arta imaginii</b>	05.06-24.06

**Ponderea unităților de curs**

Cr. crt.	Componentele	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	I. Discipline fundamentale	82	34.17	20-35 %
	II. Discipline de creare a abilităților și competențelor generale	12	5	5-10 %
	III. Discipline de orientare socio-umanistică	18	7.5	5-10 %
	IV. Discipline de orientare spre specialitate	91	37.91	30-40 %
2.	Stagii de practică	25	10.42	10-12 %
3.	Examenul de licență	12	5	5-10 %
	<b>TOTAL</b>	<b>240</b>	<b>100</b>	

**NOTE:**

\* Descifrare: C – curs, S – seminar, L – laborator, P – practice, I – ore individuale cu profesorul.

\*\* Orele planificate pentru practică (de inițiere, de creație, tehnologică, de producție, de licență) sunt realizate în grup, în mod compact sau săptămânal.

\*\*\* Practica de inițiere ca parte componentă a modului psihopedagogic se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

\*\*\*\* Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

\*\*\*\*\* Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

## **Descrierea finalităților de studii și a competențelor**

### **Competențe profesionale:**

**CP1.** Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor *Audio-Vizuale* cu specificul *artei imaginii* în *Cinematografie*, *Televiziune* și alte componente ale *Mass-Mediei*.

**CP2.** Elaborarea *conceptelor de imagine în film și TV* în concordanță cu cerințele și conceptele regizorale ale operei de artă cinematografică și marcate de valențe artistice inovatoare.

**CP3.** Organizarea *echipelor cu profil tehnic* și aplicarea cunoștințelor și aptitudinilor profesionale în conlucrarea cu *regizorul, scenograful, directorul de producție, regizorul de sunet, regizorul de lumini, corectorului de culoare*.

**CP4.** Utilizarea *tehnologiilor moderne* de producere și coordonarea pe etape a *procesului tehnic* de creare a operelor de artă.

**CP5.** Utilizarea optimă a resurselor financiare, raportarea lor proporțional cu scopurile tehnico-artistice și adaptarea la condițiile economice ale cinematografului și televiziunii naționale.

**CP6.** Realizarea la un nivel profesionist a imaginii în operele din domeniul *Cinematografului, Televiziunii* și altor componente ale *Mass-Mediei*.

### **Competențe transversale:**

**CT1.** Aplicarea normelor eticii profesionale în disputa valorilor estetice la evaluarea operelor *Audio-Vizuale*, invocând atât diversitatea culturilor naționale și curentelor artistice istoric atestate, cât și dreptul artistului.

**CT2.** Abordarea unui mod flexibil, echidistant și eficient de comunicare în *echipele de creație* complexe din punct de vedere *etnic, cultural, confesional și profesional* pentru o relaționare optimă și muncă productivă în cadrul echipelor.

**CT3.** Identificarea oportunităților de formare continuă, detectarea, conectarea și participarea la procesele de integrare internațională în domeniu – *coproducții cinematografice, proiecte comune de televiziune etc.*, utilizând atât limba română, cât și o altă limbă de comunicare internațională.

## **Matricea corelărilor dintre competențe profesionale și transversale și unitățile de curs / module incluse în planul de învățământ**

Codul	Unitatea de curs	Sem.	Nr. de credite	Competențe profesionale						competențe transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Istoria filmului mondial 1	1	2	+								
F.01.O.002	Fenomenul cinematografic modern 1	1	3	+					+			
F.01.O.003	Istoria artelor plastice 1	1	2	+					+		+	
F.01.O.004	Istoria fotografiei 1	1	3	+								
S.01.O.005	Arta fotografiei 1	1	6	+	+				+			
S.01.O.006	Arta imaginii film 1	1	6	+	+		+		+			
U.01.A.007	Gândirea literară 1 /	+	2	+					+		+	+
U.01.A.008	Literatura universală 1											
G.01.O.009	Etica profesională	1	2	+						+	+	
G.01.O.010	Limba străină (engl., franc.) 1	1	2									+
F.02.O.011	Istoria filmului mondial 2	2	2	+								
F.02.O.012	Fenomenul cinematografic modern 2	2	3	+			1		+			
F.02.O.013	Istoria artelor plastice 2 + Istoria muzicii	2	4	+					+			
F.02.O.014	Istoria fotografiei 2	2	2	+								
S.02.O.015	Arta fotografiei 2	2	5	+	+				+			
S.02.O.016	Arta imaginii film 2	2	6	+	+		+		+			
S.02.O.017	Aparatajul de filmat	2	2		+	+	+	+				
U.02.A.018	Gândirea literară 2 /	2	2	1			+		+			+
U.02.A.019	Literatura universală 2											





**Director Imagine**

F.07.O.075	Istoria și teoria TV 2	7	2	+			+				
F.07.O.076	Fenomenul cinematografic modern 7	7	3	+					+		
F.07.O.077	Imaginea digitală și analogă 2 + Tehnologia studiourilor de film 2	7	3	+	+	+	+		+		3
F.07.O.078	Regia TV (Transmisie directă)	7	6	+	+	+	+		+		
F.07.O.079	Bazele jurnalisticii TV	7	2	+					+		+
S.07.A.080	Arta imaginii film 7 /	7	6	+			+		+		
S.07.A.081	Arta imaginii TV 5										
U.07.A.082	Managementul producției film și TV 2 / Marketingul în cinematografie și TV 2	+		+			+	+	+	+	
U.07.A.083											+
U.07.A.084	Psihologia comunicării /	7	2			+	+			+	+
U.07.A.085	Tehnici de comunicare										
F.08.O.086	Imaginea digitală și analogă 3	8	3	+					+		+
S.08.O.087	Conlucrarea operatorului cu echipa de creație	8	6				+	+	+		3
S.08.A.086	Conlucrarea operatorului cu scenograful /	8									
S.08.A.087	Conlucrarea operatorului cu Maestru de lumini										
S.08.A.088	Conlucrarea operatorului cu actorul /	8	2			+	+				
S.08.A.089	Conlucrarea operatorului cu Regizorul de sunet										

**Notă explicativă la Planul de învățământ**

Contextul: **Nivelul 6 ISCED**

Codul și denumirea domeniului general de studiu: **21 – Arte**

Codul și denumirea domeniului de formare profesională: **213 – Arte Audio-vizuale.**

Codul și denumirea specialității: **213.2 – Imagine film și TV**

Numărul total de credite de studiu: **240**

Titlul obținut la finele studiilor: **Licențiat în arte**

Baza admiterii: – **Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii**

– **Diploma de studii superioare**

Limba de instruire: **Limba română**

Forma de organizare a învățământului: **Învățământ cu frecvență**

Planul de învățământ la specialitatea **213.2 – Imagine Film și TV** a fost elaborat în conformitate cu *Plan-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015.

Planul este divizat în patru compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S).*

Procesul formativ oferă diversitate prin prevederea de cursuri din toate categoriile prezentate obligatoriu sau în regim de opționalitate. În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

**Conceptia formării specialistului**

Planul de învățământ are drept scop formarea specialiștilor licențiați care vor fi apti să activeze profesionist în domeniul *Artelor audio-vizuale* în calitate de: *Director Imagine Film, Director Imagine Video, Fotograf, Specialist în Procesare Imagine, în Grafică de Computer și Design Multimedia* și, de asemenea, în orice funcție de *Asistență* afiliată elaborării *Imaginii de Film & TV.*

Programul de învățământ la specialitatea 213.2 – *Imagine film și TV* vizează formarea profesională polivalentă a viitorilor specialiști în baza:

- a) *acumulării cunoștințelor teoretice în domeniul Cinematografiei și Televiziunii;*
- b) *dezvoltării aptitudinilor practice necesare pentru crearea imaginii în filmele și emisiuni televizate.*

#### **Finalități de studiu**

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea *Ciclului I, licență*:

- să posede cunoștințe teoretice de bază în profesie;
- să cunoască contextul creativ al specialității sale încadrate în *Arta Cinematografică, în Televiziune și Multimedia;*
- să posede cunoștințe și abilități în conlucrarea cu *regizorul, scenograful, actorul, regizorul de lumini, directorul de producție, inginerii și tehnicienii aparatajului de filmat;*
- să fie capabil să promoveze noi valențe artistice, să argumenteze și să realizeze propriile concepții în domeniu;
- să cunoască etapele și tehnologia procesului de producere și să utilizeze mijloacele tehnice moderne în realizarea operelor de artă;
- să comunice în termeni profesioniști cu administrația studiourilor de cinematografie și televiziune;
- să activeze și să comunice flexibil în grupuri cu contexte culturale diferite;

#### **Angajarea în câmpul muncii**

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul poate fi angajat la diferite studiouri de film și TV, precum *Moldova-film, TVR Moldova 1, Publica TV, Jurnal TV, OWH studio*, alte posturi private din Moldova. Ca un liber profesionist, poate participa la o gamă largă de proiecte din industria de film și TV: filme de ficțiune, documentare, seriale TV, emisiuni TV în direct sau înregistrate, clipuri, publicitate etc.

Modulul de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional.

#### **Formare ulterioară**

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Masterat (*Ciclului II*), unde va avea oportunitatea să-și aprofundeze cunoștințele și aptitudinile, de a teoretiza domeniul pentru o eventuală activitate de cercetare și de instruire a viitoarelor cadre didactice în domeniu.

#### **Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor**

Programul de studiu la specialitatea 213.2 – *Imagine film și TV* corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul *Artelor Audio-vizuale*. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta au fost consultați atât angajatori și conducători ai studiourilor de film, de televiziune, de publicitate, cât și personalități remarcabile în domeniu, conducători ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integru și polivalent al formării specialiștilor în domeniul Direcției de imagine în

Director Imagine

film și TV, fiind totodată unicul program de referință în sistemul de învățământ superior al Republicii Moldova.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

**Metodele și criteriile de evaluare** sunt: testarea și demonstrarea cunoștințelor teoretice, prezentarea cunoștințelor și abilităților la disciplinele de specialitate în cadrul seminarelor (*pe parcursul semestrului*) și în cadrul examenelor practice (*la sfârșitul semestrului*). Examenele poartă un caracter public, rezultatul final este prezentat în fața profesorilor de la catedră *Multimedia* și în fața publicului.

Notificarea se face de către fiecare *membru-profesor* al catedrei, în urma căreia se obține media, care se notează de la 1 la 10 în conformitate cu Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului National de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții, care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatorii prevăzute în planul de învățământ.

Prorector Activitatea didactică

Tatiana BEREZOVICOVA,  
prof. univ. inter., dr., Maestru în Artă

Decan FTFD

Svetlana TÂRȚĂU,  
prof. univ. inter., dr., Om Emerit

Șef catedră *Multimedia*

Vlad DRUC,  
prof. univ. inter., Maestru în Artă