

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



APROBAT
Senatul AMTAP
Procesul-verbal Nr. 6
din 24 februarie 2016

24 februarie 2016

Nr. 931-01-18085

PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Facultatea: TEATRU, FILM ȘI DANS

<i>Contextul:</i>	Nivelul 6 ISCED
<i>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</i>	22 – ȘTIINȚE UMANISTICE
<i>Codul și denumirea domeniului de formare profesională</i>	226 – CULTUROLOGIE
<i>Codul și denumirea specialității:</i>	226.1 – CULTUROLOGIE
<i>Numărul total de credite de studiu:</i>	180
<i>Titlul obținut la finele studiilor:</i>	LICENȚIAT ÎN ȘTIINȚE UMANISTICE
<i>Baza admiterii:</i>	– Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii – Diploma de studii superioare
<i>Limba de instruire:</i>	Limba română
<i>Forma de organizare a învățământului:</i>	Învățământ cu frecvență

CALENDARUL UNIVERSITAR

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+reex.)	30.01-17.02 (3 săpt.)	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+reex.)	30.01-24.02 (4 săpt.)	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
III	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-03.06 (2 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	-
				05.06-24.06 (Ex. de licență)				

ANUL I Semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Activitatea cultural-educativă cu copiii și adolescenții 1	120	60	60	2		2		Examen	4
F.01.O.002	Istoria teatrului 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.01.O.002	Bazele managementului	150	60	90	2	2			Examen	5
S.01.O.004	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 1	180	60	120	2	2			Examen	6
S.01.O.005	Regia teatrului de amatori 1	120	90	30			5	1	Examen	4
S.01.O.006	Arta vorbirii 1	120	60	60			3	1	Examen	4
G.01.O.007	Etica profesională	90	30	60	1	1			Examen	3
G.01.O.008	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică 1	30	30	-			2		Colocviu	-
Total		930	450	480	8	6	14	2	8e, 1c	30

ANUL I Semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.02.O.009	Filosofia culturii 1	120	60	60	2	2			Examen	4
F.02.O.010	Activitatea cultural-educativă cu copiii și adolescenții 1	120	60	60	2		2		Examen	4
F.02.O.011	Istoria teatrului 2	60	30	30	1	1			Examen	2
S.02.O.012	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 1	120	60	60	1		2	1	Examen	4
S.02.O.013	Regia teatrului de amatori 2	120	75	45	2		2	1	Examen	4
S.02.O.014	Arta vorbirii 2	60	45	15			2	1	Examen	2
G.02.O.015	Limba străină (engleză, franceză) 2	120	60	60			4		Examen	4
	Educația fizică 1	30	30				2		Colocviu	-
	Practica de inițiere	180	90	90					Examen	6
TOTAL		930	510	420	8	3	14	3	8e, 1c	30

ANUL II
Semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.03.O.016	Filosofia culturii 2	120	60	60	2	2			Examen	4
F.03.O.017	Proiecte culturale 1	120	60	60	2	2			Examen	4
F.03.O.018	Management în cultură	150	90	60	4	2			Examen	5
S.03.O.019	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 3	150	90	60			4	2	Examen	5
S.03.A.020 S.03.A.021	Regia teatrului de amatori 2/ Metodica de lucru în teatrul de amatori 1	150	60	90			2	2	Examen	5
S.03.A.022 S.03.A.023	Etnografia / Tradiție și inovație în cultură	120	60	60	2	2			Examen	4
G.03.O.024	Tehnologii informaționale	90	30	60	1		1		Examen	3
TOTAL		900	450	450	11	8	7	4	7e	30

ANUL II
Semestrul 4

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.04.O.025	Elemente de istorie a culturii universale + Cartografierea resurselor culturale	180	90	90	3	3			Examen	6
F.04.O.026	Proiecte culturale 1	90	30	60	1	1			Examen	3
S.04.O.027	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 4	120	60	60	2		2		Examen	4
S.04.A.028 S.04.A.029	Regia teatrului de amatori 3/ Metodica de lucru în teatrele de amatori 2	90	60	90	2		2		Examen	3
S.04.A.030 S.04.A.031	Folcloristica / Genuri și specii folclorice	90	60	30	2	2			Examen	3
U.04.A.032 U.04.A.033	Dreptul comunitar / Dreptul Uniunii Europene	90	60	30	2	2			Examen	3
U.04.A.034 U.04.A.035	Tehnici de comunicare 1 / Psihologia comunicării 1	60	30	30			2		Examen	3
	Practica de producere	180	90	90					Raport	6
TOTAL		900	480	420	12	8	6		7e, 1r	30

ANUL III
Semestrul 5

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.05.O.036	Elemente de istorie a culturii universale	120	60	60	2	2			Examen	4
F.05.O.037	Management comparat	120	60	60	2	2			Examen	4
F.05.O.036	Stiluri, curente în arta modernă și contemporană	120	60	60	2	2			Examen	4
S.05.O.039	Căminul cultural. Origini și funcționalitate	120	60	60	2	2			Examen	4
S.05.A.040	Analiza fenomenului cultural (studii de caz) / Criza valorilor în societatea modernă	120	60	60			4		Examen	4
S.05.A.041										
S.05.A.042	Muzeologia / Gestionarea patrimoniului	180	90	90	3	3			Examen	6
S.05.A.043										
U.05.A.044	Tehnici de comunicare 2 / Psihologia comunicării 2	120	60	60			4		Examen	4
U.05.A.045										
TOTAL		900	450	450	11	11	8		7e	30

ANUL III
Semestrul 6

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.05.O.036	Istoria culturii basarabene. Interferențe cultural-istorice	90	60	30	2	2			Examen	3
F.06.O.047	Modelarea situațiilor manageriale	90	60	30	2	2			Examen	3
S.06.A.048	Condiția umană în literatura sec. XIX-XX / Gestionarea imaginii instituțiilor de cultură	90	60	30	2	2			Examen	3
S.06.A.049										
S.06.A.050	Personalități. Teme. Orientări culturale / Curente, stiluri în arta modernă și contemporană	90	60	30	2	2			Examen	3
S.06.A.051										
U.06.A.052	Dreptul în cultură / Drept administrativ	90	60	30	2	2			Examen	3
U.06.A.053										
	Examenul de licență: Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 5	90	60	30	2	2			EL	9
	Teză de licență	180	60	120				4		
	Practica de licență	180	180						Examen	6
TOTAL		900	600	300	12	12		4	6e, 1EL	30

PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT
la modulul psiho-pedagogic de formare a profesorilor

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
F.04.O.001	Psihologie	180	60	120	3	1		Ex.	6
	Curs opțional la:								
S.04.A.002	Psihologia creației	90	30	60	1	0	1	Ex.	3
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
Total		270	90	180	4	1	1	2ex	9
F.05.O.005	Pedagogie	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
F.05.O.005	Educație incluzivă	60	30	30	1	1	0	Ex.	2
	Curs opțional la:								
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	30	60	1	0	1	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
Total		270	120	150	4	2	2	3ex	9
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1		Ex.	6
	Curs opțional la:								
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	60	60	2	2	1	Ex.	4
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
S.06.A.013	Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
Total		300	120	180	5	2	1	2ex	10
F.05.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	1	1	0	Ex.	2
Total		60	30	30	1	1	0	1ex	2
	Practica de inițiere **	60		60				*	2
	Practica pedagogică***	840		840				1ex.	28
Total		900		900				1ex.	30
Total integral		1800	360	1440	14	6	4	9ex.	60

Stagiile de practică

Nr. d/o	Denumirea	Total ore	Anii	Sem.	Nr. de săptămâni	Perioada	Nr. de credite
1.	Practica de inițiere	180	I	2	3	30.01-17.02	6
2.	Practica de producere	180	II	4	4	30.01-24.02	6
3.	Practica de licență	180	III	6	15	30.01-20.05	6
	Total	540					18

Discipline facultative (la libera alegere)

Nr	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Numărul de ore pe tipuri de activități			Evaluări	Nr. de credite
					C	S	L		
1.	Limba română ****	120	I	1, 2			2	Examen	4
2.	Istoria muzicii	90	I	1	2	2		Examen	3
3.	Tehnica scenei și a luminii	90	I	2	2	2		Examen	3
4.	Mass-media și cultura	60	II	3	1	1		Examen	2
5.	Coloana sonoră	60	II	4	1	1		Examen	2
6.	Estetica	120	III	5, 6	1	1		Examen	4
TOTAL		540							18

Examenul de licență

Nr.	Denumirea activității	Perioada
1.	Examen la disciplina <i>Filosofia culturii</i>	05.06-24.06
2.	Examen la disciplina <i>Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice</i>	05.06-24.06
3.	Susținerea tezei de licență de profesionalizare / de cercetare	05.06-24.06

Ponderea unităților de curs

Nr. crt.	Componentele	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	I. Discipline fundamentale	61	33.9	20-35 %
	II. Discipline de creare a abilităților și competențelor generale	12	6.7	5-10%
	III. Discipline de orientare socio-umanistică	12	6.7	5-10%
	IV. Discipline de orientare spre specialitate	68	37.7	30-40%
2.	Stagii de practică	18	10	10-12%
3.	Examenul de licență	9	5	5-10%
	TOTAL	180	100	

Note:

* Descifrare: C – curs, S – seminarii, L – laborator, I – ore individuale cu profesorul.

** Practica de inițiere ca parte componentă a modulului psiho-pedagogic se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

*** Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

**** Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Abordarea conceptuală și metodologică a culturii contemporane. Analiza curentelor, tendințelor, ideilor culturii contemporane. Însușirea și aplicarea aparatului metodologic nou și a instrumentelor de cercetare pentru orientarea în diversitatea manifestărilor culturale de azi.

CP2. Cunoașterea dimensiunii și implicațiilor specifice ale noilor forme de expresie în realizarea manifestărilor culturale.

CP3. Capacitatea de a face pronosticuri de ordin tactic și strategic privind dezvoltarea culturii în plan local, național și internațional, alcătuirea programelor și proiectelor de dezvoltare culturale.

CP4. Elaborarea, estimarea și realizarea proiectelor culturale.

CP5. Favorizarea și stimularea factorului motivațional al viitorilor specialiști, dezvoltarea calităților performante în sensul integrator al amplificării și permanentizării relațiilor de schimburi culturale la nivelul standardelor și exigențelor organismelor comunitare europene.

CP.6. Dezvoltarea aptitudinilor creative și capacităților de a valorifica dimensiunea estetică în ceremonialul social. Realizarea manifestărilor cultural-artistice.

Competențe transversale:

CT1. Identificarea obiectivelor etapelor de lucru, a duratelor de execuție și a termenilor de realizare.

CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă pluridisciplinară și aplicarea de tehnici de comunicare, relaționare în munca din cadrul echipei.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și utilizarea eficientă pentru propria dezvoltare a surselor informaționale, a surselor de comunicare și formare profesională atât în limba română, cât și într-o limbă de circulație internațională.

**Matricea corelărilor dintre competențe profesionale și transversale și
unitățile de curs / module incluse în planul de învățământ**

Codul	Unitatea de curs	Sem	Nr. de credite	Competențe profesionale						Competențe transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Activitatea cultural-educativă cu copiii și adolescenții 1	1	4			+	+		+	+		
F.01.O.002	Istoria teatrului 1	1	2	+				+	+			+
F.01.O.003	Bazele managementului	1	5	+	+	+		+	+		+	+
S.01.O.004	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 1	1	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.01.O.005	Regia teatrului de amatori 1	1	4				+			+	+	
S.01.O.006	Arta vorbirii 1	1	4									
G.01.O.007	Etica profesională	1	3					+	+	+	+	+
G.01.O.008	Limba străină (engleză, franceză) 1	1	2	+		+			+	+		+
F.02.O.009	Filosofia culturii 1	2	4	+	+	+	+		+	+	+	+
F.02.O.010	Activitatea cultural-educativă cu copiii și adolescenții 2	2	4			+	+		+	+	+	
F.02.O.011	Istoria teatrului 2	2	2	+				+	+			+
S.02.O.012	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 2	2	4		+		+	+	+	+	+	+
S.02.O.013	Regia teatrului de amatori 2	2	4				+		+	+	+	
S.02.O.014	Arta vorbirii 2	2	2				+		+	+	+	
G.02.O.015	Limba străină (engleză, franceză) 2	2	4			+			+	+		+
F.03.O.016	Filosofia culturii 2	3	4	+	+	+	+		+	+	+	+
F.03.O.017	Proiecte culturale 1	3	4			+	+		+	+	+	+
F.03.O.018	Management în cultură	3	5	+	+	+		+	+		+	+
S.03.O.019	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 3	3	5	+	+		+			+	+	+
S.03.A.020	Regia teatrului de amatori 2/ Metodica de lucru în teatrul de amatori 1	3	5				+	+		+	+	
S.03.A.021						+	+		+	+	+	+
S.03.A.022	Etnografia /	3	4							+		
S.03.A.023	Tradiție și inovație în cultură			+	+			+	+			+
G.03.O.024	Tehnologii informaționale	3	3	+	+	+				+		
F.04.O.025	Elemente de istorie a culturii universale + Cartografierea resurselor culturale	4	6	+	+		+	+	+	+	+	+
F.04.O.026	Proiecte culturale 2	4	3		+	+	+		+	+	+	+
S.04.O.027	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 4	4	4		+		+	+	+	+	+	
S.04.A.028	Regia teatrului de amatori 3/ Metodica de lucru în teatrele de amatori 2	4	3				+	+		+	+	+
S.04.A.029										+	+	+
S.04.A.030	Folcloristica /	4	3	+	+		+	+				+
S.04.A.031	Genuri și specii folclorice			+	+		+	+				+
U.04.A.032	Dreptul comunitar /	4	3	+	+					+	+	+
U.04.A.033	Dreptul Uniunii Europene			+	+				+	+	+	+
U.04.A.034	Tehnici de comunicare 1 /	4	2		+	+	+	+	+	+	+	
U.04.A.035	Psihologia comunicării 1											
F.05.O.036	Elemente de istorie a culturii universale	5	4	+				+		+	+	+
F.05.O.037	Management comparat	5	4	+	+					+	+	+
F.05.O.038	Stiluri, curente în arta modernă și contemporană	5	4	+	+			+		+	+	
S.05.O.039	Căminul cultural. Origini și funcționalitate	6	4	+	+	+			+	+	+	+
S.05.A.040	Analiza fenomenului cultural (studii de caz)/	5	4	+	+	+				+	+	+
S.05.A.041	Criza valorilor în societatea modernă			+	+	+		+		+	+	+
S.05.A.042	Muzeologia /	5	6	+	+		+		+	+	+	+
S.05.A.043	Gestionarea patrimoniului			+	+		+		+	+	+	+
U.05.A.044	Tehnici de comunicare 2 /	5	4		+	+	+	+	+	+	+	+

U.05.A.045	Psihologia comunicării 2											
F.06.O.046	Istoria culturii basarabene. Interferențe cultural-istorice	6	3	+	+						+	
F.06.O.047	Modelarea situațiilor manageriale	6	3	+	+			+		+	+	+
S.06.A.048 S.06.A.049	Condiția umană în literatura sec. XIX-XX / Gestionarea imaginii instituțiilor de cultură	6	3	+	+			+	+	+	+	+
S.06.A.050 S.06.A.051	Personalități. Teme. Orientări culturale / Curente, stiluri în arta modernă și contemporană	6	3	+	+			+	+	+	+	+
U.06.A.052 U.06.A.053	Dreptul în cultură / Drept administrativ	6	3		+					+	+	
	Examenul de licență	6	9	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Notă explicativă la Planul de învățământ

Contextul: Nivelul 6 ISCED

Codul și denumirea domeniului general de studiu: 22 – Științe umanistice

Codul și denumirea domeniului de formare profesională: 226 – Culturologie

Codul și denumirea specialității: 226.1 – Culturologie

Numărul total de credite de studiu: 240

Titlul obținut la finele studiilor: Licențiat în Științe umanistice

Baza admiterii: – Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii

– Diploma de studii superioare

Limba de instruire: Limba română

Forma de organizare a învățământului: Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea 226.1 – **Culturologie** a fost elaborat în conformitate cu *Plan-cadru* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr.1045 din 29.10.2015.

Acesta este divizat în patru compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F)*, *discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G)*, *discipline de orientare socio-umanistă (U)*, *discipline de specializare (S)*.

Procesul formativ oferă diversitate prin prevederea de cursuri din toate categoriile prezentate obligatoriu sau în regim de opționalitate. În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Conceptia formării specialistului

Domeniul Culturologie presupune modalitatea științifică și practică de abordare a culturii – domeniu multidimensional, complex, implicat genetic, structural și funcțional în toate formele de existență socială, în toate mecanismele și manifestările esențiale care definesc societatea. Acest fapt presupune necesitatea pregătirii specialiștilor pentru toate segmentele actului cultural.

În ultimul timp se fac referințe frecvente la studii culturale aplicate Realitățile timpului nostru dictează necesitatea pregătirii specialiștilor capabili să realizeze finalitatea socială a culturii. Prin teorie și acțiune practică să creeze un nou ideal de viață, o nouă conștiință socială. Viața concretă a oamenilor, dar și imaginea lor despre realitatea în care trăiesc sunt modelate de factori de ordin cultural.

Planul de studiu a fost elaborat în corespundere cu noile realități socio-culturale, principiile de bază ale politicii statului în domeniul dezvoltării culturii, statutul și semnificația deosebită pe care o are cultura în lumea contemporană. Din această perspectivă conținutul planului de studiu permite pregătirea specialiștilor pentru diverse segmente a actului cultural cum ar fi: analiza și cercetarea, activitatea de proiectare și consultanță culturală, difuziune și asimilare a valorilor culturale, management cultural etc.

Prin realizarea planului de învățământ vom pregăti specialiști angajați axiologic față de variate contexte comunitare, care vor cunoaște dimensiuni și implicații specifice ale noilor forme de expresie și de manifestare culturală, capabili să valorifice patrimoniul cultural, să monitorizeze procesul de modelare și remodelare a valorilor culturale, astfel încât ele să se integreze vieții umane ca forțe înnoitoare, pentru a îmbogăți cu valențe noi atât existența, modul de viață, conștiința omului, comportamentul, atitudinile etc.

Angajarea în câmpul muncii

Absolvenții ciclului I vor avea capacitatea de a fi:

- conducători ai instituției de cultură profesioniste;
- conducător al ONG-urilor din sfera culturii;
- director de programe și proiecte culturale;
- consultant în elaborarea, estimarea și aplicarea programelor culturale;
- manageri culturali;
- conducători artistici ai formațiilor de amatori;
- manageri ai complexelor muzicale;
- regizor al teatrului de amatori;
- conducători ai centrelor de creație populară;
- organizator al acțiunilor, evenimentelor culturale, locale;
- conducători ai centrelor de cultură și artă pentru copii și tineret.

Modulul de formare psihopedagogică a studentului îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, de conducător și coordonator al activității extracurriculare în instituțiile de învățământ preuniversitar.

Formare ulterioară

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Masterat (*Ciclului II*), specializarea Patrimoniul cultural și manifestări artistice, unde va dobândi oportunitatea de a-și aprofunda cunoștințele și aptitudinile, de a teoretiza domeniul pentru o eventuală activitate de cercetare și de instruire a viitoarelor cadre didactice în domeniu, își va dezvolta abilitățile de valorificare a patrimoniului cultural, va cunoaște mecanismele de teaurizare și transmitere a valorilor, modelelor comportamentale, atitudinilor omologate social, își va dezvolta capacitatea de a valorifica dimensiunea estetică în ceremonialul social etc.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studiu la specialitatea **226.1 Culturologie** corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice din domeniul *Culturii*. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*. Teoreticienii vorbesc astăzi despre importanța culturologiei și impactul ei asupra tuturor domeniilor de formare profesională. Indiferent de sfera tematică a disciplinelor și de problemele abordate referința la realitățile pe care le exprimă cultura sunt prezente. Domeniul Culturologie încearcă să dezvăluie esența existenței umane prin analiza culturii și a valorilor create de om în decursul istoriei și în diverse ipostaze sociale. Din această perspectivă ea se intersectează cu un evantai de discipline sociale și are un rol determinant în toate programele de formare profesională. Relevanța programului este faptul că prezintă domeniul ca pe unul integrator, de sinteză axiologică abordând cultura din perspectivă interdisciplinară, oferind studenților repere teoretice pentru descifrarea și interpretarea complexelor fenomene culturale actuale. Nu poate fi trecută cu vederea nici imensa importanță a aspectului practic al specialității, care presupune organizarea diverselor manifestări artistice, perpetuarea valorilor perene ale umanității prin intermediul unor acțiuni culturale, precum ar fi sărbătorile populare, concertele, spectacolele, seratele tematice, literare etc.

Foarte importantă este și relevanța pericolului pe care-l reprezintă uniformizarea planetară a culturii de consum, difuzate de sistemul mediatic și, în consecință, conștientizarea ideii că diversitatea culturilor este o condiție a supraviețuirii și dezvoltării umanității. Din această

perspectivă domeniul de formare profesională Culturologie, răspunde unei realități din cultura și spiritualitatea națională, dar se integrează perfect într-o dinamică culturală internațională, constituind o contribuție locală la crearea spațiului european al învățământului superior.

Complexitatea și specificul domeniului impun combinarea studiilor teoretice cu aplicații practice în vederea realizării finalităților de studiu exprimate în Cadrul Național al Calificărilor pe domeniu.

1. Practica de inițiere se realizează în semestrul II, pe parcursul a trei săptămâni (compact). Programul practicii prevede familiarizarea și studierea sistemului complex de instituții care organizează creația și difuzarea valorilor, diversitatea instituțiilor de cultură, misiunile, obiectivele, conținutul activității lor, aspecte ale managementului acestora etc.

2. Practica de producere durează patru săptămâni și se realizează în semestrul IV, pe parcursul a patru săptămâni (compact). Stagiul de practica este realizat în cadrul unei instituții de cultură, de învățământ. Practicantul studiază aprofundat multitudinea de aspecte ale activității instituției și realizează o manifestare artistică publică cu valoare cognitivă, formativă, atitudinală.

3. Practica de licență reprezintă o activitate complexă care își propune reliefa performanțelor stagiului și nivelul de pregătire pentru activitatea profesionistă independentă. Stagiul de practică se realizează pe parcursul semestrului VI și presupune implicarea pleneră în realizarea planului de activitate a bazei de practică și realizarea unei manifestări artistice publice de amploare.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metodele și criteriile de evaluare

Evaluarea se realizează prin:

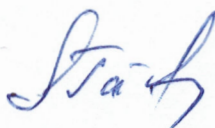
- evaluarea periodică pe parcursul întregului an de studii la lecțiile teoretice, practice și de laborator în scopul estimării competențelor specifice și instrumentale;
- evaluarea intermediară în scopul stabilirii nivelului și ritmului de acumulare a cunoștințelor și deprinderilor profesionale de către fiecare student;
- evaluarea stagiilor de practică în scopul aprecierii competențelor profesionale;
- evaluarea finală, semestrială menită să aprecieze gradul de însușire a disciplinelor programate;
- evaluarea finală la disciplinele de specialitate este organizată în formula unui examen teoretic sau practic (vizionare), cu participarea publicului și a membrilor catedrei care apreciază studentul.

Prorector Activitatea didactică




Tatiana BEREZOVICOVA,
prof. univ. inter., dr., Maestru în Artă

Decan FTFD



Svetlana TÂRȚĂU,
prof. univ. inter., dr., Om Emerit

Șef catedră *Management artistic*
și *Culturologie*



Viorica ADEROV,
conf. univ., dr., Om Emerit