

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA  
MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



**APROBAT:**  
Senatul AMTAP  
Procesul-verbal Nr. 6  
din 24 februarie 2016

Nr. 98/01-18078

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

**Facultatea: TEATRU, FILM ȘI DANS**

*Contextul:*

***Nivelul 6 ISCED***

*Codul și denumirea domeniului  
general de studiu:*

***21 – ARTE***

*Codul și denumirea domeniului de  
formare profesională*

***216 – ARTE TEATRALE***

*Codul și denumirea specialității:*

***216.1 – ACTORIE***

*Numărul total de credite de studiu:*

***240***

*Titlul obținut la finele studiilor:*

***LICENȚIAT ÎN ARTE***

*Baza admiterii:*

***– Diploma de bacalaureat sau  
un act echivalent de studii  
– Diploma de studii superioare***

*Limba de instruire:*

***Limba română***

*Forma de organizare a învățământului:*

***Învățământ cu frecvență***

**CALENDARUL UNIVERSITAR**

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
III	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
IV	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-03.06 (2 săpt.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	-
				05.06-24.06 (Ex.de licență)				

**ANUL I, Semestrul 1**

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Istoria dramaturgiei universale 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.01.O.002	Istoria artelor plastice 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.01.O.001	Arta actorului 1	180	150	30	1		6	3	Examen	6
S.01.O.004	Arta vorbirii 1	90	60	30			3	1	Examen	3
S.01.O.005	Mișcare scenică 1 + Dansul 1	150	120	30			4		Examen	5
S.01.O.006	Canto 1**	60	30	30			1	1	Examen	2
U.01.A.007 U.01.A.008	Gândirea literară 1 / Istoria literaturii universale 1	90	30	60	1	1			Examen	3
G.01.O.009	Etica profesională	60	30	30	1	1			Examen	2
G.01.O.010	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică (Ritmica 1)	30	30				2		Colocviu	-
	Practica de inițiere 1 ***	90	30	60					Examen	3
<b>Total</b>		<b>930</b>	<b>570</b>	<b>360</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>10e, 1c</b>	<b>30</b>

**ANUL I, Semestrul 2**

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.02.O.011	Istoria dramaturgiei universale 2	60	30	30	1	1			Examen	2
F.02.O.012	Istoria artelor plastice 2 + Istoria muzicii	120	60	60	1	1			Examen	4
F.02.O.013	Arta actorului 1	180	150	30	1		6	3	Examen	6
S.02.O.014	Arta vorbirii 1	90	60	30			3	1	Examen	3
S.01.O.015	Mișcare scenică 2 + Dansul 2	150	120	30			4		Vizionare	5
S.02.O.016	Canto 2 **	60	30	30			1	1	Examen	2
U.02.A.017 U.02.A.018	Gândirea literară 2 / Istoria literaturii universale 2	90	30	60	1	1		1	Examen	3
G.02.O.019	Limba străină (engleză, franceză) 2	60	30	30	1		1		Examen	2
	Educația fizică (Ritmica 2)	30	30				2		Colocviu	-
	Practica de inițiere 2 ***	90	30	60					Examen	3
<b>Total</b>		<b>930</b>	<b>570</b>	<b>360</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>21</b>	<b>5</b>	<b>8e, 1v, 1c</b>	<b>30</b>

## ANUL II, Semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.03.O.020	Istoria dramaturgiei universale 3	60	30	30	1	1			Examen	2
F.03.O.021	Arta actorului 3	180	165	15			8	3	Examen	6
S.03.O.022	Arta vorbirii 3	90	45	45			2	1	Examen	3
S.03.A.023	Studiul plastic 1 /	90	45	45			3		Examen	3
S.03.A.024	Corpul în spațiu 1									
S.03.A.025	Dansul 3 /	90	60	30			4		Vizionare	3
S.03.A.026	Elemente de dans popular 1									
S.03.A.025	Canto 3 / **	60	30	30			1	1	Examen	2
S.03.A.026	Duet vocal 1									
U.03.A.029	Gândirea literară 3 /	60	30	30	1	1	1		Examen	2
U.03.A.030	Istoria literaturii universale 3									
U.03.A.031	Drept comunitar /	60	30	30	1	1	1		Examen	2
U.03.A.032	Dreptul în cultură									
G.03.O.033	Utilizarea tehnologiilor informaționale	60	30	30	1		1		Examen	2
G.03.O.034	Limba străină (engleză, franceză) 3	60	30	30			2		Examen	2
	Ed. fizică (Lupta scenică 1)	30	30				2		Colocviu	-
	Practica de creație 1 ***	90	30	60					Examen	3
<b>Total</b>		<b>930</b>	<b>555</b>	<b>375</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>23</b>	<b>5</b>	<b>10e,1v,1c</b>	<b>30</b>

## ANUL II, Semestrul 4

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.04.O.035	Istoria dramaturgiei universale 4 + Teză anuală	60	30	30	1	1			Examen	2
F.04.O.036	Arta actorului 4 + Teoria artei actorului 1	180	150	30	2		7	1	Examen	6
S.04.O.037	Arta vorbirii 4	120	90	30			3	3	Examen	4
S.04.A.038	Studiul plastic 2 /	60	30	30			2		Examen	2
S.04.A.039	Corpul în spațiu 2									
S.04.A.040	Dansul 4	90	60	30	1		4		Vizionare	3
S.04.A.041	Elemente de dans popular 2									
S.04.A.042	Canto 4 / **	60	30	30			1	1	Examen	2
S.04.A.043	Duet vocal 2									
U.04.A.044	Doctrină filosofice /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.04.A.045	Filosofia culturii									
U.04.A.044	Gândirea literară 4 /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.04.A.045	Istoria literaturii universale 4									
U.04.A.048	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor /	60	30	30	1				Examen	2
U.04.A.049	Management artistic									
G.04.O.050	Limba străină (engleză, franceză) 4	60	30	30	1	1			Examen	2
	Ed. fizică (Lupta scenică 2)	30	30				2		Colocviu	-
	Practica de creație 2 ***	90	30	60					Examen	3
<b>Total</b>		<b>930</b>	<b>570</b>	<b>360</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>10e,1v,1c</b>	<b>30</b>

### ANUL III, Semestrul 5

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.05.O.051	Estetica 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.05.O.052	Istoria artei spectacolului 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.05.O.053	Istoria teatrului român 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.05.O.054	Arta actorului 5 + Teoria artei actorului 2	180	150	30	1 2		6	1	Examen	6
S.05.O.055	Arta vorbirii 5	90	75	15			3	2	Examen	3
S.05.A.056	Dans 5 + Scrima 1 /	120	90	30			4		Vizionare	4
S.05.A.057	Dans de salon1+ Performance1						2			
S.05.A.058	Canto 5 / **	60	30	30			1	1	Examen	2
S.05.A.059	Duet vocal 3									
S.05.A.060	Întruchiparea scenică a personajului 1 /	90	45	45			3	3	Examen	3
S.05.A.061	Lucrul asupra caracterelor1									
S.05.A.062	Machiaj 1 /	60	30	30			1	1	Examen	2
S.05.A.063	Styling 1									
U.05.A.064	Literatura română 1 /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.05.A.065	Gândirea literară națională 1									
	Practica tehnologică 1 ***	60	30	30					Examen	2
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>570</b>	<b>330</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>10e, 1v</b>	<b>30</b>

### ANUL III, Semestrul 6

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.06.O.066	Estetica 2	60	30	30	1	1			Examen	2
F.06.O.067	Istoria artei spectacolului 2 + Teză anuală	60	30	30	1	1			Examen	2
F.06.O.068	Istoria teatrului român 2	60	30	30	1	1			Examen	2
F.06.O.069	Arta actorului 6 + Atelier de creație – repertoriu individual 1	180	135	45			4 3	1 1	Examen	6
S.06.O.070	Arta vorbirii 6	60	45	15			2	1	Examen	2
S.06.A.071	Dans 6 + Scrima 2 /	120	90	30			4		Vizionare	4
S.06.A.072	Dans de salon2+Performance 2						2			
S.06.A.073	Canto 6 / **	60	30	30			1	1	Examen	2
S.06.A.074	Duet vocal 4									
S.06.A.075	Întruchiparea scenică a personajului 2 + Teoria arta actorului 3 /	120	90	30			4		Examen	4
S.06.A.076	Lucrul asupra caracterelor 2						2			
S.06.A.077	Machiaj 2 /	60	30	30			1	1	Examen	2
S.06.A.078	Styling 2									
U.06.A.079	Literatura română 2 /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.06.A.080	Gândirea literară națională 2									
	Practica tehnologică 2 ***	60	30	30					Examen	2
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>570</b>	<b>330</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>23</b>	<b>5</b>	<b>10e, 1v</b>	<b>30</b>

### ANUL IV, Semestrul 7

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.07.O.081	Tendințe și orientări în teatrul contemporan	90	60	30	3	1			Examen	3
F.07.O.082	Teoria dramei	90	60	30	3	1			Examen	3
F.07.O.083	Tendințe în cinematografia contemporană	60	30	30	1	1			Examen	2
F.07.O.081	Arta actorului 7 + Teoria arta actorului 4	180	150	30	2		6	1	Examen	6
S.07.O.085	Arta vorbirii 7	60	30	30				2	Examen	2
S.07.A.086	Genul și jocul actoricesc /	120	105	15		1	6	1	Examen	4
S.07.A.087	Atelier de creație – repertoriu individual 2									
S.07.A.088	Dansul 7 /	90	60	30			4		Examen	3
S.07.A.089	Spectacol coregrafic									
S.07.A.090	Machiaj 3 /	60	30	30	1		1	1	Examen	2
S.07.A.091	Styling 3									
U.07.A.092	Psihologia comunicării /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.07.A.093	Tehnici de comunicare									
	Practica de producție ***	90	30	60					Examen	3
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>585</b>	<b>315</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>10e</b>	<b>30</b>

### ANUL IV, Semestrul 8

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.08.O.094	Strategii și proiecte teatrale	90	60	30	1		3		Proiect	3
S.08.O.095	Vorbirea scenică în spectacol	60	30	30			1	1	Examen	2
S.08.A.096	Lucrul actorului cu regizorul + Teoria arta actorului 5 /	120	90	30	5	1	5	1	Examen	4
S.08.A.097	Genul și principiile de joc									
S.08.A.098	Partitura actoricească în cadrul spectacolului /	120	105	15	1	1	6	1	Examen	4
S.08.A.099	Atelier de creație – repertoriu individual 3									
	Practica de licență ***	150	150						Examen	5
	Examen de licență: – Recital poetic, dramatic, poetico-dramatic – Teză de licență	360	330	30	1		1	1	EL	12
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>765</b>	<b>135</b>	<b>1</b>		<b>20</b>	<b>9</b>	<b>4e, 1p, 1EL</b>	<b>30</b>

# PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

## la modulul psiho-pedagogic de formare a profesorilor

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
F.04.O.001	Psihologie	180	60	120	3	1	1	Ex.	6
	Curs opțional la:								
S.04.A.002	Psihologia creației	90	30	60	1		1	Ex.	3
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
<b>Total</b>		<b>270</b>	<b>90</b>	<b>180</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2ex</b>	<b>9</b>
F.05.O.005	Pedagogie	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Ex.	2
	Curs opțional la:								
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	30	60	1		1	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
<b>Total</b>		<b>270</b>	<b>120</b>	<b>150</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3ex.</b>	<b>9</b>
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1	1	Ex.	6
	Curs opțional la didactica disciplinei de specialitate:								
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
S.06.A.012	Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
<b>Total</b>		<b>300</b>	<b>120</b>	<b>180</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2ex.</b>	<b>10</b>
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	1	1		Ex.	2
<b>Total</b>		<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1ex.</b>	<b>2</b>
	Practica de inițiere****	60		60				*	2
	Practica pedagogică*****	840		840				1ex.	28
<b>Total</b>		<b>900</b>		<b>900</b>				<b>1ex.</b>	<b>30</b>
<b>Total integral</b>		<b>1800</b>	<b>360</b>	<b>1440</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>9ex.</b>	<b>60</b>

### Stagiile de practică

Nr. d/o	Denumirea	Total ore	Anii	Sem.	Nr. de săptămâni	Perioada	Nr. de credite
1.	Practica de inițiere	180	I	1, 2	30	01.09-15.12 30.01-20.05	6
2.	Practica de creație	180	II	3, 4	30	01.09-15.12 30.01-20.05	6
3.	Practica tehnologică	120	III	5, 6	30	01.09-15.12 30.01-20.05	4
4.	Practica de producție	90	IV	7	15	01.09-15.12	3
5.	Practica de licență	150	IV	8	15	30.01-20.05	5
	<b>Total</b>	<b>720</b>					<b>24</b>

## *Discipline facultative (la libera alegere)*

Nr	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Anul	Sem.	Numărul de ore pe tipuri de activități				Evaluări	Nr. de credite
					C	S	L/P	I		
1.	Limba română *****	60	I	1			2		Examen	2
2.	Limba română *****	60	I	2			2		Examen	2
3.	Istoria cinematografiei	60	I	2	1	1			Examen	2
4.	Istoria cinematografiei	60	II	3	1	1			Examen	2
5.	Expresia corporală	60	II	3			2		Examen	2
6.	Expresia corporală	60	II	4			2		Examen	2
7.	Pantomima / Masca scenică	90	III	5			2		Examen	3
8.	Pantomima / Masca scenică	90	III	6			2		Examen	3
9.	Teatrul contemporan în RM	60	III	6	1	1			Examen	2
10.	Întruchiparea personajelor Comediei <i>dell'arte</i>	60	IV	7			1	1	Examen	2
11.	Întruchiparea personajelor Comediei <i>dell'arte</i>	90	IV	8			1	1	Examen	2
	<b>Total</b>	<b>720</b>								<b>24</b>

### *Examenul de licență*

Nr.	Denumirea activității	Perioada
1.	Susținerea tezei de profesionalizare: <i>Spectacol de licență și argumentarea rolului</i>	05.06-24.06
2.	Examen la disciplina fundamentală: <i>Istoria și teoria teatrului</i>	05.06-24.06
3.	Examen la disciplina de specialitate: <i>Recital</i>	05.06-24.06

### *Ponderele unităților de curs*

Nr. crt.	Componentele	Numărul de credite	Procentaj	Ponderele recomandată
1.	I. Discipline fundamentale	79	32.92	20-35 %
	II. Discipline de creare a abilităților și competențelor generale	12	5	5-10%
	III. Discipline de orientare socio-umanistică	22	9.17	5-10%
	IV. Discipline de orientare spre specialitate	91	37.91	30-40%
2.	Stagii de practică	24	10	10-12%
3.	Examenul de licență	12	5	5-10%
	<b>TOTAL</b>	<b>240</b>	<b>100</b>	

#### **NOTE:**

\* Descifrare: C – curs, S – seminar, L – laborator, P – practice, I – ore individuale cu profesorul.

\*\* Pentru disciplinele *Canto* și *Dans* se prevede corepetiție: 50 % de ore.

\*\*\* Orele planificate pentru practică (de inițiere, de creație, tehnologică, de producție, de licență) sunt realizate în grup, în mod compact sau săptămânal.

\*\*\*\* Practica de inițiere ca parte componentă a modulului psiho-pedagogic se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

\*\*\*\*\* Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

\*\*\*\*\* Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

## **Descrierea finalităților de studii și a competențelor**

### **Competențe profesionale:**

**CP1.** Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor teatrale și a actorie bazate pe tradiția și istoria specialității, pe contextul cultural și istoric, național și internațional.

**CP2.** Crearea și realizarea propriilor sale concepții artistice și dezvoltarea capacităților pentru a le exprima în procesul de creare a personajului dramatic.

**CP3.** Acumularea deprinderilor, abilităților și utilizarea acestora în dezvoltarea tehnicilor și mijloacelor de expresivitate caracteristice specialității.

**CP4.** Abilitatea de a lucra individual asupra rolului în conformitate cu textul dramatic și concepția regizorului. Capacitatea de a îndeplini sarcini în spectacole de genuri diferite și de a colabora cu regizori diferiți.

**CP5.** Capacitatea de a lucra cu actorii parteneri, cu întreaga echipă de creație, cu echipa de producere și de a se adapta în diferite grupuri teatrale.

**CP6.** Integrarea în grupuri artistice cu contexte culturale diferite, participarea în calitate de actor în diferite proiecte teatrale non-instituționale, naționale și internaționale, dezvoltarea propriilor proiecte de creație.

### **Competențe transversale:**

**CT1.** Identificarea obiectivelor etapelor de lucru, a duratelor de execuție și a termenilor de realizare.

**CT2.** Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă pluridisciplinară și aplicarea de tehnici de comunicare, relaționare în munca din cadrul echipei.

**CT3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și utilizarea eficientă pentru propria dezvoltare a surselor informaționale, a surselor de comunicare și formare profesională atât în limba română, cât și într-o limbă de circulație internațională.

### **Matricea corelărilor dintre competențe profesionale și transversale și unitățile de curs / module incluse în planul de învățământ**

Codul	Unitatea de curs	Sem	Nr. de credite	Competențe profesionale						Competențe transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Istoria dramaturgiei universale 1	1	2	+	+	+						+
F.01.O.002	Istoria artelor plastice 1	1	2	+	+					+	+	+
F.01.O.002	Arta actorului 1	1	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.01.O.004	Arta vorbirii 1	1	3			+	+	+		+		
S.01.O.005	Mișcare scenică 1 + Dansul	1	5			+	+	+		+		
S.01.O.006	Canto 1	1	2			+	+	+		+		
U.01.A.007	Gândirea literară 1 /	1	3	+	+		+			+		
U.01.A.008	Istoria literaturii universale 1											
G.01.O.009	Etica profesională	1	2	+						+		
G.01.O.010	Limba străină (engl., franc.) 1	1	2	+	+		+			+		
F.02.O.011	Istoria dramaturgiei universale 2	2	2	+	+	+						+
F.02.O.012	Istoria artelor plastice 2 + Istoria muzicii 1	2	4	+	+		+		+	+		+
F.02.O.013	Arta actorului 2	2	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.02.O.014	Arta vorbirii 2	2	3			+	+	+		+		
S.01.O.015	Mișcare scenică 2 + Dansul 2	2	5			+	+	+		+		
S.02.O.016	Canto 2	2	2			+	+	+		+		
U.02.A.017	Gândirea literară 2 /	2	3	+	+					+	+	+
U.02.A.018	Istoria literaturii universale 2											
G.02.O.019	Limba străină (engl., franc.) 2	2	2	+			+	+		+		
F.03.O.020	Istoria dramaturgiei universale 3	3	2	+	+	+						+
F.03.O.021	Arta actorului 3	3	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.03.O.022	Arta vorbirii 3	3	5			+	+	+		+		



S.03.A.023	Studiul plastic 1 /	3	3										
S.03.A.024	Corpul în spațiu 1												
S.03.A.025	Dansul 3 /	3	3							+			
S.03.A.026	Elemente de dans popular 1												
S.03.A.027	Canto 3 /	3	2	+		+	+	+		+	+		
S.03.A.028	Duet vocal 1												
U.03.A.029	Gândirea literară 3 /	3	2	+	+	+		+		+			
U.03.A.030	Istoria literaturii universale 3												
U.03.A.031	Drept comunitar/	3	2	+				+	+	+	+	+	
U.03.A.032	Dreptul în cultură												
G.03.O.033	Utilizarea tehnologiilor informaționale	3	2	+						+	+	+	
G.03.O.034	Limba străină (engl., franc.) 3	3	2	+		+					+		
F.04.O.035	Istoria dramaturgiei universale 4 + Teză anuală	4	2	+	+		+				+	+	
F.04.O.036	Arta actorului 4 + Teoria artei actorului 1	4	6		+		+		+		+	+	
S.04.O.037	Arta vorbiri 4 + Relația actor-text 1	4	4				+	+	+		+	+	
S.04.A.038	Studiul plastic 2 /	4	2				+	+	+		+		
S.04.A.039	Corpul în spațiu 2												
S.04.A.040	Dansul 4	4	3				+	+	+		+	+	
S.04.A.041	Elemente de dans popular 2												
S.04.A.042	Canto 4 /	4	2				+		+		+		
S.04.A.043	Duet vocal 2												
U.04.A.044	Doctrină filosofică /	4	2	+	+	+						+	
U.04.A.045	Filosofia culturii												
U.04.A.046	Gândirea literară 4 /	4	2	+		+						+	
U.04.A.047	Istoria literaturii universale 4												
U.04.A.048	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor /	4	2	+							+	+	+
U.04.A.049	Management artistic												
G.04.O.050	Limba străină (engl., franc.) 4	4	2	+	+						+		
F.05.O.051	Estetica 1	5	2	+	+						+		
F.05.O.052	Istoria artei spectacolului 1	5	2	+	+	+		+			+	+	
F.05.O.052	Istoria teatrului român	5	2	+	+	+					+	+	
F.05.O.054	Arta actorului 5 + Teoria artei actorului 2	5	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
S.05.O.055	Arta vorbirii 5 +	5	3				+	+	+		+		
S.05.A.056	Dans 5 + Scrima 1 /	5	6					+			+		
S.05.A.057	Dans de salon 1+ Performance 1												
S.05.A.058	Canto 4 /	5	2				+	+	+		+	+	
S.05.A.059	Duet vocal 2												
S.05.A.060	Întruchiparea scenică a personajului 1 /	5	2	+	+	+	+	+			+	+	
S.05.A.061	Lucrul asupra caracterelor 1												
S.05.A.062	Machiaj 1 /	5	2					+	+			+	
S.05.A.063	Styling 1												
U.05.A.064	Literatura română 1 /	3	2			+					+	+	+
U.05.A.065	Gândirea literară națională 1												
F.06.O.066	Estetica 2	6	2	+	+						+	+	
F.06.O.067	Istoria artei spectacolului 2 + Teză anuală	6	2	+	+	+		+			+		
F.06.O.068	Istoria teatrului român 2	6	2	+	+						+		
F.06.O.069	Arta actorului 6 + Atelier de creație – repertoriu individual 1	6	6	+	+		+	+				+	
S.06.O.070	Arta vorbirii 6	6	2				+	+	+		+		
S.06.A.071	Dans 6 + Scrima 2 /	6	4				+		+		+	+	
S.06.A.072	Dans de salon 2+ Performance 2												
S.06.A.073	Canto 6 /	6	2				+	+	+		+	+	
S.06.A.074	Duet vocal 4												
S.06.A.075	Întruchiparea scenică a personajului 2 + Teoria artei actorului 3 /	6	4				+	+	+		+	+	
S.06.A.076	Lucrul asupra caracterelor 2												
S.06.A.077	Machiaj 2	6	2	+	+	+	+	+	+				
S.06.A.078	Styling 2												

U.06.A.079	Literatura română 2 /	6	2	+	+					+		
U.06.A.080	Gândirea literară națională 2											
F.07.O.081	Tendențe și orientări în teatrul contemporan	7	3	+	+					+		
F.07.O.082	Teoria dramei	7	3	+	+			+	+		+	
F.07.O.081	Tendențe în cinematografia contemporană	7	2	+	+						+	+
F.07.O.081	Arta actorului 7 + Teoria artei actorului 4	7	6	+	+			+	+	+	+	
S.07.O.085	Arta vorbirii 7	7	2			+	+	+			+	+
S.07.A.086	Genul și jocul actoricesc / Atelier de creație – repertoriu individual 2	7	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.07.A.087												
S.07.A.088	Dansul 7/ Spectacol coregrafic	7	2			+	+	+			+	
S.07.A.089												
S.07.A.090	Machiaj 3 Styling 3	7	2			+	+	+	+	+		
S.07.A.091												
U.07.A.092	Psihologia comunicării / Tehnici de comunicare	7	2	+			+				+	+
U.07.A.093												
F.08.O.094	Strategii și proiecte teatrale	8	3	+						+	+	+
S.08.O.095	Vorbirea scenică în spectacol	8	2				+	+	+		+	
S.08.A.096	Lucrul actorului cu regizorul + Teoria arta actorului 5/ Genul și principiile de joc	8	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.08.A.097												
S.08.A.098	Partitura actoricească în cadrul spectacolului + Personaj în monodramă / Actorul și personajul + Laborator de creație	8	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.08.A.099												

### Notă explicativă la Planul de învățământ

*Contextul:*

*Codul și denumirea domeniului  
general de studiu:*

*Codul și denumirea domeniului de  
formare profesională*

*Codul și denumirea specialității:*

*Numărul total de credite de studiu:*

*Titlul obținut la finele studiilor:*

*Baza admiterii:*

*Limba de instruire:*

*Forma de organizare a învățământului:*

**Nivelul 6 ISCED**

**21 – Arte**

**216 – Arte teatrale**

**216.1 – ACTORIE**

**240**

**Licențiat în arte**

**– Diploma de bacalaureat sau  
un act echivalent de studii**

**– Diploma de studii superioare**

**Limba română**

**Învățământ cu frecvență**

Specialitatea **216.1 – ACTORIE** face parte din *domeniul general de studii 21 – Arte* și din *domeniul de formare profesională 216 – Arte Teatrale*.

Planul de învățământ **ACTORIE** a fost elaborat în conformitate cu *Plan-cadru* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015.

Acesta este divizat în patru compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F)*, *discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G)*, *discipline de orientare socio-umanistă (U)*, *discipline de specializare (S)*.

Procesul formativ oferă diversitate prin prevederea de cursuri din toate categoriile prezentate obligatoriu sau în regim de opționalitate. În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

### **Conceptia formării specialistului**

Planul de învățământ are drept scop formarea specialiștilor licențiați care vor fi apti să activeze profesionist în domeniul Artelor Teatrale în calitate de: *Actor teatru dramatic, Actor cinema, Actor teatru cu păpuși, Actor prezentator TV și Radio, Actor conducător al colectivului dramatic de amator.*

Programul de învățământ la specialitatea **216.1 – ACTORIE** vizează formarea profesională polivalentă a viitorilor specialiști în baza:

a) *acumulării cunoștințelor teoretice în domeniul artei teatrale în general și a artei actorului în special.*

b) *dezvoltării aptitudinilor practice necesare pentru lucrul asupra personajului, și crearea chipului scenic în teatrul dramatic, de estradă, film, TV, Radio.*

În Planul de învățământ se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, licență:

- să posede cunoștințe teoretice de bază în domeniul *artei teatrale și artei actorului;*
- să posede metode de analiză a textului dramatic a literaturii și a procesului de creație;
- să demonstreze cunoașterea avansată a bazelor artei actorului și a mijloacelor de exprimare în scenă;
- să analizeze personajul scenic în baza unui text dramatic;
- să posede diferite stiluri și tehnici de interpretare actoricească;
- să posede metode și mijloace de expresivitate în lucru asupra personajului;
- să posede capacitatea de a lucra în echipa de creație: regizor, actor, scenograf, coregraf, compozitor etc.

### **Angajarea în câmpul muncii**

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul poate fi angajat la diferite Teatre din Republica Moldova și din străinătate, precum: Teatrul Național *Mihai Eminescu*, Teatrul Național *Satiricus I. L. Caragiale*, Teatru de Revistă *Ginta Latină*, Teatrul Dramatic Rus de Stat *A. P. Cehov*, Teatrul Republican de Păpuși *Licurici*, Teatrul Municipal de Păpuși *Guguță*, la posturi de TV și Radio din Moldova, studiouri de film și TV. Ca un liber profesionist, poate participa la o gamă largă de proiecte din industria teatrală și cinematografică, spectacole dramatice, spectacole document, spectacole de stradă, spectacole muzical teatralizate, filme de ficțiune, seriale TV, emisiuni TV, Radio, clipuri, publicitate etc.

Modulul de formare psihopedagogică a studentului îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic și de conducător al cercului dramatic în instituțiile de învățământ preuniversitar.

### **Formare ulterioară**

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Masterat (*Ciclului II*), unde va dobândi oportunitatea de a-și aprofunda cunoștințele și aptitudinile, de a teoretiza domeniul pentru o eventuală activitate de cercetare și de instruire a viitoarelor cadre didactice în domeniu.

### **Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor**

Programul de studiu la specialitatea **216.1 – ACTORIE** corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul *Artelor Teatrale*. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii

necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta au fost consultați atât angajatori și conducători ai teatrelor, cât și personalități remarcabile în domeniu, conducători ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polyvalent al formării specialiștilor în domeniul Actoriei, fiind totodată unicul program de referință în sistemul de învățământ superior al Republicii Moldova.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

**Metodele și criteriile de evaluare** sunt: testarea și demonstrarea cunoștințelor teoretice, prezentarea cunoștințelor și abilităților la disciplinele de specialitate în cadrul seminarelor (*pe parcursul semestrului*) și în cadrul examenelor practice (*la sfârșitul semestrului*). Examenele poartă un caracter public, rezultatul final este prezentat în fața profesorilor de la catedră *Arta actorului* și în fața publicului.

Notificarea se face de către fiecare *membriu-profesor* al catedrei, în urma căreia se obține media, care se notează de la 1 la 10 în conformitate cu Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții, care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatorii prevăzute în planul de învățământ.

Prorector Activitatea didactică



Tatiana BEREZOVICOVA,  
prof. univ. inter., dr., Maestru în Artă

Decan FTFD



Svetlana TÂRȚĂU,  
prof. univ. inter., dr., Om Emerit

Șef catedră *Arta actorului*



Gheorghe PETRARU,  
conf. univ., Artist al Poporului

necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta au fost consultați atât angajatori și conducători ai teatrelor, cât și personalități remarcabile în domeniu, conducători ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polyvalent al formării specialiștilor în domeniul Actoriei, fiind totodată unicul program de referință în sistemul de învățământ superior al Republicii Moldova.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

**Metodele și criteriile de evaluare** sunt: testarea și demonstrarea cunoștințelor teoretice, prezentarea cunoștințelor și abilităților la disciplinele de specialitate în cadrul seminarelor (*pe parcursul semestrului*) și în cadrul examenelor practice (*la sfârșitul semestrului*). Examenele poartă un caracter public, rezultatul final este prezentat în fața profesorilor de la catedră *Arta actorului* și în fața publicului.

Notificarea se face de către fiecare *membriu-profesor* al catedrei, în urma căreia se obține media, care se notează de la 1 la 10 în conformitate cu Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții, care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatorii prevăzute în planul de învățământ.

Prorector Activitatea didactică



Tatiana BEREZOVICOVA,  
prof. univ. inter., dr., Maestru în Artă

Decan FTFD



Svetlana TÂRȚĂU,  
prof. univ. inter., dr., Om Emerit

Șef catedră *Arta actorului*



Gheorghe PETRARU,  
conf. univ., Artist al Poporului