

**MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA  
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE**

**ORDIN**

Din „27” aprilie 2017  
Compența personală  
a studenților ciclul I ( buget)

Nr. 74-B

**ORDON :**

**1. De a aproba temele Tezelor de Licență ale absolvenților ciclului I FAVDPM,  
FAICM, FAP și FTFD anul universitar 2016-2017, după cum urmează:**

**1.1. FAVDPM**

Nr.	Numele, prenumele	Special.	Programul sau tema TEZEI DE LICENȚĂ	Coordonator
<b>Catedra Canto academic</b>				
1.	Malai Aurel	canto academic teză de profesionalizare	1.A. Stradella „Cosi amor” 2.G. Donizetti Aria Nemorino din opera ”Elixirul dragostei” 3.M. Лысенко „Песня Петра” из оперы „Наталка-Полтавка” 4.H. A. Римский-Корсаков „Песня Левко” из оперы „Майская ночь” 5.A. Рубинштейн „Ночь” 6.P. Глиэр „Слёзы” 7.F. Schubert „Tod und das Madchen” 8.F. Donceanu „Seara tristă...”	Nicolae Busuioc, lector universitar
2.	Ceban Vadim	canto academic teză de profesionalizare	1.G. Handel „Care Selve” 2.H. A. Римский-Корсаков „Каватина царя Берендея” из оперы „Снегурочка” 3.V. Bellini Aria „A te o cara” din opera „I Puritani” 4.R. Strauss Aria „Di sigori armato il seno” din opera „Cavalerul rozelor” 5.G. Свиридов „По-осеннему” 6.G. Rossini „Tarantella” 7. M. Балакирев „Испанская песня” 8.M. Ionescu „Din ochii care-au plâns vreo dată...”	Tatiana Busuioc conf.univ.interi m.
3.	Stegărescu Veronica	canto academic teză de profesionalizare	1. G. Handel Aria din Cantata „Lungi dal mio bel Nume” 2. H. A. Римский-Корсаков „Ария Снегурочки” из оперы	Tatiana Costiuc, lector universitar

			<p>„Снегурочка”</p> <p>3. А. Дворак „Ария Русалки” из оперы „Русалка”</p> <p>4. В. Молчанов „Воспоминание Лизы” из оперы „Зори здесь тихие”</p> <p>5. L. Delibes. Vals din baletul „Coppelia”</p> <p>6. E. Kern. «Smoke Gests in Your Eyes”</p> <p>7. Н. А. Римский-Корсаков „Пленившись розой соловей”</p> <p>8. E. Coca „Doină nouă”</p>	
4.	Paladi Constantin	canto academic <i>teză de profesionalizare</i>	<p>1. A. Stradella „Pieta, Signore”</p> <p>2. A. Boito „Aria Fausta” din opera „Mefistofele”</p> <p>3. Н. А. Римский-Корсаков „Ария Лыкова” из оперы „Царская невеста”</p> <p>4. Н. Лысенко „Песня Петра” из оперы „Наталка-Полтавка”</p> <p>5. М. Глинка „Скажи зачем”</p> <p>6. J. Brahms „Wanderung”</p> <p>7. T. Ciortea „Somnoroase păsărele”</p> <p>8. M. Sarban ”Pe lângă plopii fără soț”</p>	Igor Macarenco, lector universitar
5.	Obrucicov Victoria	canto academic <i>teză de profesionalizare</i>	<p>1.G. Pergolesi „Aria di Serpina” din opera „La serva padrona”</p> <p>2.G. Donizetti „Aria Adinei” din opera „L’elesir d’ amore”</p> <p>3.Н. А. Римский-Корсаков „Ария Марфы” из оперы „Царская невеста”</p> <p>4.E. Korlmgold „Aria Mariettei” din opera „Die tote Stadt”</p> <p>5.J. Brahms „Regenlied”</p> <p>6.C. Рахманинов „Не пой красавица при мне”</p> <p>7.В. Шебалин „Слышу ли голос твой”</p> <p>8.E. Coca „Fluieraș”</p>	Ivan Cvasniuc conferențiar universitar
6.	Istratii Liliana	canto academic <i>teză de profesionalizare</i>	<p>1. A. Stradella „Pieta, Signore”</p> <p>2. Н. Мусоргский Сцена Марфы (гадание) из оперы „Хованщина”</p> <p>3. Р. Щедрин „Песня и частушки Варвары” из оперы „Не только любовь”</p> <p>4. J. Massne Aria „La Larmes” din opera „Werther”</p> <p>5.А. Верстовский Цыганская песня „Старый муж”</p> <p>6. Г. Свиридов „Богоматерь в городе”</p> <p>7. “Doină nouă”- Muzică populară</p> <p>8. E. Grieg „Med en Vandlilje”</p>	Mihail Muntean profesor universitar
7.	Dașevskaia Daria	canto academic <i>teză de</i>	1.G. F. Handel „Aria” din Cantata „Ship in the rough sea”	Tatiana Busuioc

		<i>profesionalizare</i>	<p>3. Н. А. Римский-Корсаков „Ария Царевны-Лебедь” из опера „Сказка о Царе Салтане”</p> <p>4. Г. Майборода „Ария Йолан” из оперы „Милана”</p> <p>5. G. Verdi Aria Gildei „Caro Nome” din opera „Rigoletto”</p> <p>2. F. Liszt „High love”</p> <p>6. D. Gherfeld „Frunzișoară de ovăș”</p> <p>7. С. Рахманинов „Вокализ”</p> <p>8. G. Debussy „Pierro”</p>	conf.univ.interim.
8.	Chirneva Vera	canto academic <i>teză de profesionalizare</i>	<p>1. J. S. Bach „Aus Liede” st. Matthew Passion</p> <p>2. М. Глинка „Романс Антонида” из оперы „Иван Сусанин”</p> <p>3. Ch. Gounod „Valse di Giulietta” din opera „Romeo st Giulietta”</p> <p>4. Р. Глиэр „Баллада Шахсенем” из оперы „Шахсенем”</p> <p>5. F. Donceanu „Amărâtă turturea”</p> <p>6. М. Коларов „Аз притваряли очи”</p> <p>7. Ц. Кюи „Коснулась я цветка”</p> <p>8. F. Liszt „Радость и горе”</p>	Tatiana Busuioc conf.univ.interim.
9.	Chirilov Victoria	canto academic <i>teză de profesionalizare</i>	<p>1. J. S. Bach „Sufzer, Tranen” din Cantata nr. 21</p> <p>2. P. Mascagni „Aria Santuzza” din opera „Cavaleria Rusticana”</p> <p>3. П. Чайковский „Речитатив и Ариозо Лизы” из оперы „Пиковая дама”</p> <p>4. F. Cilea „Aria Adrianei” din opera „Adriana Lecouvreur”</p> <p>5. J. Brahms „Ach, weude diesen blick”</p> <p>6. П. Чайковский „Примирение”</p> <p>7. R. Strauss „Allerscelen”</p> <p>8. E. Doga „Aș vrea să vin la tine”</p>	Vera Draganiuc, lector universitar
10.	Macarean Valeria	canto academic <i>teză de profesionalizare</i>	<p>1. G. F. Handel „Aria Cleopatrei” din opera „Iulius Cesar”</p> <p>2. G. Verdi „Aria Violetei” din opera „Traviata”</p> <p>3. Н. А. Римский-Корсаков. Ария Снегурочки из оперы „Снегурочка”</p> <p>4. М. Красев „Ария Дуни” из оперы „Морозко”</p> <p>5. Ch. Gounod „Au printemps”</p> <p>6. Н. А. Римский-Корсаков „Пленившись розой соловей”</p> <p>7. J. Lacalle „Amapola”</p> <p>8. E. Coca „Primăvara”</p>	Victoria Nikitcenko, conferențiar universitar interimar
11.	Raiu Ana	canto academic <i>teză de profesionalizare</i>	<p>1. В. Marcello Aria „Quella fiamma che m'accenole”</p> <p>2. F. Cilea Aria „Acerba voluta” din opera „Adriana Lecouvreur”</p> <p>3. Н. А. Римский-Корсаков „Ария Любашы” из оперы „Садко”</p> <p>4. Т. Хренников „Ария Ниловны” из</p>	Vera Draganiuc, lector universitar

			<p>оперы „Мать”</p> <p>5. С. Debussy „Beau soic”</p> <p>6. П. И. Чайковский „Ночи безумные”</p> <p>7. Р. Глэр „Дуют ветры”</p> <p>8. Е. Doga „Pasăre cu pene albastre”</p>	
12.	Gorea Daniela	canto academic <i>teză de profesionalizare</i>	<p>1. G. Handel Aria „Qui l’augel da piauta in pianza” din opera „Aci, Galatea e Poligemao”</p> <p>2. G. Puccini „Aria Manon” din opera „Manon Lescout”</p> <p>3. П. И. Чайковский „Ария Лизы” из оперы „Пиковая дама”</p> <p>4. Ю. Мейтус „Ария Любы Шевцовой” из оперы „Молодая гвардия”</p> <p>5. П. Чайковский „Он так меня любил”</p> <p>6. G. Bizet „Oubre tou couer”</p> <p>7. F. Poulenc „Les chemins de l’amour”</p> <p>8. E. Doga „De-aş avea”</p>	Nicolae Busuioc, lector universitar

### Catedra Dirijare

1.	Costaş Andrei	dirijare corală <i>teză de profesionalizare</i>	<p>1. O. Di Lasso – O la, o che bon eccho!</p> <p>2. G. F. Handel – Te Deum nr. 4 „Vor dir Cherubin und seraphim”.</p> <p>3. F. Mendelssohn Bartholdy – Psalm nr. 43 „Richte mich, Gott ”.</p> <p>4. Cîntec popular în prelucrare de V. Gordzei „ Soarele se-nsoară ”</p>	Ilona Stepan conferențiar universitar
2.	Pitușcan Tatiana	dirijare corală <i>teză de profesionalizare</i>	<p>1. Joseph Haydn – Messe d-moll nr.1 Kyrie</p> <p>2. Виктор Калинников - „Элегия”</p> <p>3. Teodor Zgureanu - „Ninge”</p> <p>4. Karl Orff - „Carmina Burana”, nr. 5 „Ecce gratum”</p>	Tatiana Fanian lector superior
3.	Ursu Elena	dirijare corală <i>teză de profesionalizare</i>	<p>1. T. Morley - „My bonny lass she smileth”</p> <p>2. А. Архангельский - „С вышних призирая, убогия приемля”</p> <p>3. F. Mendelssohn – Bartholdy, oratoriul „Elias”, nr. 5 „Aber der Herr Sicht es nicht”</p> <p>4. A. Pașcanu „Chindia”</p>	Irina Poberejnaia lector superior
4.	Murguleț Iana	dirijare corală <i>teză de profesionalizare</i>	<p>1. H. Schütz – Matthaus Passion, nr.28; „Ehre sei dir Christe”</p> <p>2. J. Haydn – Oratoriul „Die Schopfung”- Chor 10.</p> <p>3. С. Танеев - „Вечер “</p> <p>4. C. Mereș - „Arde focul”</p>	Irina Poberejnaia lector superior
5.	Lungu Cristina	dirijare corală <i>teză de profesionalizare</i>	<p>1. Giovanni Caimo - „Ancor che col partire ”</p> <p>2. W. A. Mozart „Requiem” – „Hostias”</p> <p>3. Paul Casals – „O vos omnes”</p> <p>4. Grigoraș Dinicu - „Hora Staccato”</p>	Tatiana Fanian lector superior

	Rotaru Sorin	dirijare corală teză de profesionalizare	1. D. Шостакович – „Казненным” 2. J. Haydn – Oratoriul „Anotimpurile” nr.29 Corul Vânătorilor 3. П. Чесноков – „Заступнице усердная” 4. A. Dohan – Suită pentru cor mixt pe versuri populare.	Iona Stepan conferențiar universitar
7.	Grușcă Natalia	dirijare corală teză de profesionalizare	1. P. Passereau - „Il est bel et bon” 2. G. F. Handel - „Messiah” nr. 12 3. M. Parthaladze - „Озеро” 4. C. Mereș – „Arde focul”	Valentina Boldurat conferențiar universitar
<b>Catedra Pedagogie muzicală</b>				
1.	Osipov Ana	<b>pedagogie muzicală</b> teză de cercetare	Stimularea imaginației și percepției muzicale la elevi prin intermediul activității de audiere muzicală (cl. A VI-a, Liceu Teoretic).	Emilia Moraru, conferențiar universitar
2.	Bădănac Elena	<b>pedagogie muzicală</b> teză de cercetare	Metoda Montessori – mijloc de dezvoltare a atenției și memoriei muzicale la preșcolarii cu CES	Emilia Moraru, conferențiar universitar
3.	Cristian Palade	<b>pedagogie muzicală</b> teză de cercetare	Dezvoltarea creativității elevilor de vârstă școlară mică prin aplicarea tehnologiilor interactive la educația muzicală (clasa IV-a, gimnaziu)	Emilia Moraru, conferențiar universitar
4.	Dimitraș Sergiu	<b>pedagogie muzicală</b> teză de cercetare	Dezvoltarea simțului ritmic la elevi în cadrul lecțiilor de pian (clasa III-a, Liceu Teoretic cu profil Arte).	Larisa Balaban, dr.,conferențiar universitar
5.	Gojin Ana	<b>pedagogie muzicală</b> teză de cercetare	Dezvoltarea deprinderilor vocal-corale prin intermediul repertoriului religios în corul de amatori	Oxana Filip, conferențiar universitar
6.	Mazur Marina	<b>pedagogie muzicală</b> teză de cercetare	„Repertoriul ritual-ceremonial vocal din Bucovina și rolul lui în dezvoltarea creativității la elevi în cadrul lecției de educație muzicală (cl. A IV-a).	Larisa Balaban, dr.,conferențiar universitar
7.	Macari Adrian	<b>pedagogie muzicală</b> teză de cercetare	Dezvoltarea deprinderilor vocal-corale în cadrul lecțiilor de cor (cor mediu, CCE)	Larisa Balaban, dr.,conferențiar universitar
8.	Daniela Candu	<b>pedagogie muzicală</b> teză de cercetare	Dezvoltarea auzului muzical la elevi în cadrul lecțiilor de educație muzicală” (cl. A III-a)	Larisa Balaban, dr.,conferențiar universitar

## 1.2. FAICM

Nr.	Numele, prenumele	Special.	Programul sau tema TEZEI DE LICENȚĂ	Coordonator
<b>Catedra Pian special și ansamblu cameral</b>				
1.	Chiriac Elena	pian teză de profesionalizare	1. J.S.Bach – CBT, vol.I, As-Dur 2. F.Mendelssohn – Variațiuni serioase Op.54 3. M.Ravel – Concert G-Dur, p.I 4. W. A.Mozart – Fantezia d-moll 5. V.Rotaru – Două improvizații	Olga Iuhno lector universitar
2.	Crasnova-Severin Ecaterina	pian teză de profesionalizare	1. J.S.Bach – Simfonia din partita nr.2, c-moll 2. A.Scriabin – Sonata-Fantezie nr.2, Op.19 3. S.Prokofiev – Concert nr.3, p.I 4. J.Haydn – Andante cu variațiuni, f-moll 5. T.Dumitrescu – Preludiu cis-moll	Ludmila Pancovschi, conferențiar universitar
3.	Cazanțev Tatiana	pian teză de profesionalizare	1. P.Hindemith – Preludiu și Fuga, F-dur 2. J.Haydn – Sonata C-Dur 3. R.Șcedrin – Concert nr.1, p.III-IV 4. R.Schumann – Intermezzo 5. C.Rusnac – Preludiu	Aliona Vardanean, conferențiar universitar
4.	Rotari Elena	pian teză de cercetare	"Сочетание классических и романтических черт в As-Dur сонате для фортепиано Ф.Шуберта"  1. J.S.Bach – CBT, vol.I, E-Dur 2. W. A.Mozart – Concert nr.12, A-Dur 3. R.Schumann – Intermezzo op.4, nr.5, d-moll	cond.științific: Galina Cocearova, dr., prof.univ. cond.artistic: Olga Iuhno, lector universitar
5.	Colomișteva Ecaterina	pian teză de cercetare	"Специфика работы коцертмейстера в балете"  1. J.S.Bach – CBT, vol.II, Es-Dur 2. J.Haydn – Sonata nr.28, G-Dur 3. V.Rotaru – Umoresca	cond.științific: Galina Cocearova, dr., prof.univ. cond.artistic: Ludmila Pancovschi, conf. univ.
<b>Catedra Instrumente cu coarde</b>				
6.	Cernîșova Anastasia	chitară teză de profesionalizare	1. J.s.Bach – Sarabanda și gigue din Suita pentru lăuta solo BWV 997 2. A.Vivaldi – Concert pentru lauta și orchestra D-dur 3. C.Decker-A.Mîțcu – De ce nu mai vii 4. H.Villa-Lobos – Preludiu nr.2	Elina Kitainik lector universitar
7.	Mironov Alexandr	chitară teză de profesionalizare	1. J.S.Bach – Preludiu și Fuga a-moll din Suita pentru lăuta solo BWV 995 2. M.Ponce – Concert del Sur 3. F.Farrega – Variațiuni pe tema de Paganini "Carnavalul de Venezia" 4. V.Dubovikii – Fantezie pe tema "Ciocârlia" 5. M.de Falla – Dansul morarului din baletul „Tricornul”.	Elina Kitainik lector universitar
8.	Slanină Petru	contrabas teză de profesionalizare	1. G.Bottesini – Concert pentru contrabas și orchestră 2. G.Dragonetti – Rondo și Vivace 3. O.Negruța – Burlesca 4. J.S.Bach – Suita nr.2 preludiu	Efim Pînzari lector universitar
9.	Țurcan Daniela	violă teză de profesionalizare	J.S.Bach – Suita nr.2, Allemanda, Couranta 2. B.Dubosarschi – Recitativ și Tocata 3. R.Schumann – Marchenbilder, piesa 1 și 2 4. W.Walton – Concert pentru violă și orchestră	Vladimir Andrieș profesor universitar interimar
10.	Țurcanu Ana	vioară teză de profesionalizare	1. M.Bruch – Concert pentru vioară 2. J.S.Bach – "Sarabanda", „Giga" din partita nr.2 3. P.Sarasate – Habanera 4. V.Poleacov – Vocaliza	Alexandru Ureche lector universitar
11.	Gățcan Diana	vioară teză de profesionalizare	1. H.Vieuxtemps – Concert nr.9 2. J.S.Bach - Largo și Allegro assai 3. C.Porumbescu – Balada	Naum Hos conferențiar universitar

			4. M.Chiriac – Serenada 5. P.Sarasate – Habanera	
12.	Rusu Lia	<b>vioară</b> teză de profesionalizare	1. L.Beethoven – Concert pentru vioară 2. J.S.Bach - Largo și Allegro assai din Sonata nr.3 pentru vioară solo 3. G.Enescu – Impromptu concert pentru vioară și pian 4. F.Kreisler – Recitativ și Scherzo – capriciu op.6 pentru vioară solo	Ella Vlaicu, conferențiar universitar
13.	Negru Gabriela	<b>vioară</b> teză de profesionalizare	1. P.Ceaicovski – Concert pentru vioară 2. J.S.Bach – Largo și Allegro assai din Sonata nr.3 pentru vioară solo 4. Ș.Neaga – Studiu de concert	Alexandru Ureche, lector universitar
14.	Caradja Gheorghe	<b>vioară</b> teză de profesionalizare	1. N.Paganini – Concert pentru vioară nr.2 2. J.S.Bach – Adagio și Fuga din Sonata nr.1 pentru vioară solo 3. B.Dubosarschi – Vals	Boris Dubosarschi, profesor universitar
15.	Moroz Elena	<b>vioară</b> teză de profesionalizare	1. R.Gadjiev – Concert pentru vioară 2. J.S. Bach – Partita nr.3 Laure și Gavotte cu Rondeau 3. M.Skorik – Melodie 4. K.Slivinski – Dans de concert	Zinaida Brînzilă- Coșlet, lector universitar

**Catedra Instrumente aerofone și de percuție**

16.	Greco Irina	<b>flaut</b> teză de profesionalizare	1. Fr.Devienne <i>Neuvieme Concert e-moll</i> 2. L.Beethoven <i>Sonata B-dur</i> 3. Ol.Tsybin <i>Tarantella</i> 4. V.Rotaru <i>Improvizație</i>	Ion Negură profesor universitar interimar
17.	Zavalii Ivan	<b>corn</b> teză de profesionalizare	1. Mozart Wolfgang Amadeus <i>Concert nr. 4;</i> 2. Strauss Franz <i>Tema cu variațiuni;</i> 3. Rahmaninov Serghei <i>Elegie;</i> 4. Negruța Oleg <i>Romanță</i>	Ivan Aculov lector universitar
18.	Vinicenco Taisia	<b>percuție</b> teză de profesionalizare	1. Clementi Muzio <i>Spiritoso</i> from Sonatina nr. 1 (Vibrafon solo); 2. Haciaturian Aram <i>Concert</i> for marimba (p. II - III); 3. <i>Doina</i> for xilofon. Prelucrare Nevkovici O.; 4. Fink Siegfried <i>Trommel-Suite</i> for tambura militare solo: <i>Intrada;</i> <i>Toccata;</i> <i>Mista;</i> <i>Marcia;</i> 5. István Láng <i>Percussion-Music</i> for one player	Zoia Mihailov, Lector superior
19.	Țambalist Nicolae	<b>bariton</b> teză de profesionalizare	1. Langhe Oscar <i>Concert Marciale;</i> 2. Weber Carl Maria <i>Romanza;</i> 3. Fine Elaine <i>Sonata pentru Eufonium;</i> 4. Fedov David <i>Piesă de concert;</i>	Alexandru Juncu lector universitar
20.	Popușoi Nicolae	<b>clarinet</b> teză de profesionalizare	1. Weber Carl Maria <i>Grand dou concertant</i> (p. II-III); 2. Saint-Saëns Camille <i>Sonata;</i> 3. Rabaud Henri <i>Solo de concurs;</i> 4. Negruța Oleg <i>Improvizație</i> pentru clarinet solo	Semion Duja, profesor universitar
21.	Morărescu Serghei	<b>flaut</b> teză de profesionalizare	1. Bach Carl Filip Emanuel <i>Concert in d-moll;</i> 2. Taffanel Paul <i>Andante pastoral and scherzettino;</i> 3. Carmen Petra <i>Suită</i> pentru flaut și pian; 4. Debussy Claude <i>La plus que lente</i>	Anastasia Gusarova, lector universitar
22.	Demcenco Constantin	<b>clarinet</b> teză de profesionalizare	1. Crusell Bernhard <i>Concert nr. 1</i> (p. II-III); 2. Brahms Johannes <i>Sonata nr. 2;</i> 3. Negruța Oleg <i>Fantezie</i> pe teme Rapsodiei nr. 1 de G. Enescu; 4. Cahuzac Louis <i>Arlequin</i> pentru clarinet solo	Semion Duja, profesor universitar

**Catedra Muzică populară**

23.	Raducan Valentin	<b>țambal</b> teză de cercetare	"Piesă pentru pian Chaconne în d-moll" de Georg Friedrich Händel, în transcripție pentru țambal.	Diana Bunea, dr., conferențiar universitar
24.	Borodin Veaceslav	<b>acordeon</b> teză de cercetare	"Concert-poemă" de A.Repnikov	Nicolae Slabari, lector universitar
25.	Casian	<b>cobză</b>	Cobza – Istorie și contemporaneitate.	Diana Coman, lector

	Anastasia	<i>teză de cercetare</i>		universitar
26.	Vioară Cristina	<b>vioară</b> <i>teză de cercetare</i>	Rolul orchestrei "FLUIERAȘ" în viața culturală a Republicii Moldova.	Diana Coman, lector universitar
27.	Catrinescu Ștefan	<b>acordeon</b> <i>teză de cercetare</i>	Particularitățile de interpretare a Fanteziei și Fugii în a-moll BWV 904 de J.S.Bach la acordeon. În adaptare la acordeon.	Svetlana Badrajan, dr., conferențiar universitar
28.	Clăciun Aurel	<b>nai</b> <i>teză de cercetare</i>	Arta de construcție a naiului în viziunea meșterului de naiuri Grigorie Covaliu.	Diana Bunea, dr., conferențiar universitar
29.	Borș Sergiu	<b>nai</b> <i>teză de cercetare</i>	J.Haydn – Concert pentru oboi în C-Dur, în adaptare pentru nai.	Diana Bunea, dr., conferențiar universitar
30.	Pociumban Eugen	<b>acordeon</b> <i>teză de cercetare</i>	Suita "Lugovîie uzorî" de G.Șenderiov – particularitățile interpretării la acordeon.	Svetlana Badrajan, dr., conferențiar universitar
31.	Sanduleac Vasile	<b>nai</b> <i>teză de cercetare</i>	Bela Bartok – Dansuri populare românești în interpretare la nai.	Svetlana Badrajan, dr., conferențiar universitar
32.	Vacari Grigore	<b>acordeon</b> <i>teză de cercetare</i>	Фантазия и Фуга а-moll И.С.Бах для органа в переложении для баяна (аккордеона) ; трактовка жанра и формы.	Galina Cocearova, dr., profesor universitar
33.	Guțu Axenia	<b>Canto popular</b> <i>teză de profesionalizare</i>	1. Baladă – Meșterul Manole 2. Doină – Du-te dor și-n altă parte 3. Colind – Sfînta maică Maria 4. Cântec de soartă – Bădișor de altă dată 5. Cântec de nuntă – Bună seara, mîndră gazdă 6. Cântec de dragoste – Fă-mă, Doamne-o cărărușă 7. Cântec de ciobănie – Baciule cu oi cornute 8. Cântec de pahar – Păhăruș nu tremura 9. Cântec de joc – Mândru-i jocul pe la noi 10. Romanță – Atunci când glasul mi-e tăcut	Zinaida Bolboceanu, conferențiar universitar interimar
34.	Ciobănică Nicolae	<b>Canto popular</b> <i>teză de profesionalizare</i>	1. Baladă – Codrule cu frunză rotundă 2. Doină – Pă-mă doamne, ce m-oi face 3. Colind – Rege munte, vârf de munte 4. Romanță – Doi ochi-odat-am întîlnit 5. Cântec de recruție – Din fâlcu, la râul Prut 6. Cântec de pahar – Toarnă vin în păhărel 7. Cântec de nuntă – Jalea miresei 8. Cântec de dragoste – Foaie verde grâu bătut 9. Cântec de dor – Satul meu de lângă Prut 10. Cântec de joc – Corăgheasca la mijloc	Larisa Sprincean lector universitar
35.	Kaluian Natalia	<b>Canto popular</b> <i>teză de profesionalizare</i>	1. Baladă – Balada lui Ghiță Cătănuță 2. Doină – Trecui ieri pe lîng-un pod 3. Colind – Cerbul 4. Romanță – Cine iubește, iartă 5. Cântec de recruție – Eu ți-am iubit ochii tăi 6. Cântec de dragoste – Foaie verde ca nalba 7. Cântec de glumă – Fă Ileană, duduleană 8. Cântec de nuntă – Hai socriță 9. Cântec de pahar – Viișoară ruginie 10. Cântec de înstrăinare – Frunzuliță, foi de nuc	Zinaida Bolboceanu, conferențiar universitar interimar
<b>Catedra Muzică ușoară și jazz</b>				
36.	Turturica Vladimir	<b>saxofon</b> <i>teză de profesionalizare</i>	1. Spin- Cick corea 2. Strasbourg- Candy Dulfer 3. Got a Mach- Chick Corea 4. Pick up the Pieces- phil collins 5. Caribe- paquito d'rivera 6. High Maintenance- gordon goodwin	Veaceslav Dașevschi, lector universitar



37.	Culeabin Daniel	<b>saxofon</b> <i>teză de profesionalizare</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cannonball Adderley - If this isn't love</li> <li>2. Garry Bartz - Bloomdido</li> <li>3. James Moody - Everyone needs it</li> <li>4. Gerald Albright - Winelight</li> <li>5. Joe Henderson - Mamacita</li> <li>6. John Coltrane - Moment's notice</li> <li>7. Joel Frahm - My one and only love</li> <li>8. Sonny Rollins - St. Thomas</li> </ol>	Vadim Ostrouhov, lector universitar
38.	Balmus Nicanor	<b>percuție</b> <i>teză de profesionalizare</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bye-ya – Thelonious Monk</li> <li>2. Rhythm-a-ning – Thelonious Monk</li> <li>3. We See – Thelonious Monk</li> <li>4. Time Check – Buddy Rich</li> <li>5. Caribe - Michel Camilo</li> <li>6. Nutville – Buddy Rich</li> </ol>	Petru Moiseev, lector universitar
39.	Gherman Constanta	<b>canto estradă</b> <i>teză de profesionalizare</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nat "King" Cole – "Destination Moon" (Muzica, text: Marvin Fisher, Roy Alfred)</li> <li>2. Ella Fitzgerald – "It don't mean a Thing" (Muzica, text: Duke Ellington, Irving Miles)</li> <li>3. Celine Dion – "A song for you" (Muzica, text: Anders Bagge, Aldo Nova, Robert Wells)</li> <li>4. Carlos Santana, Rob Thomas – "Smooth" (Muzica, text: Rob Thomas, Itaal Sheer)</li> <li>5. Adele – "One and Only" (Muzica, text: Adele Adkins, Dan Wilson, Greg Wells)</li> <li>6. Lara Fabian – "Adagio" (Muzica, text: Tomaso Giovanni Albinoni, Remo Giazotto)</li> <li>7. Полина Гагарина – "Кукушка" (Muzica, text: Виктор Цой)</li> <li>8. Adele – "Skyfall" (Muzica, text: Paul Epworth, Adele Adkins)</li> <li>9. Queen Latifah – "I know where I've been" (Muzica, text: Mark Shaiman, Scott Wittman).</li> </ol>	Adela Blîndu, conferențiar universitar interimar
40.	Diana Gutu	<b>canto estradă</b> <i>teză de profesionalizare</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Natalia Oreiro – Cambio dolor (m/t – Pablo Durand, Lopez Rossi)</li> <li>2. Shakira/Alejandro Sanz – La tortura (m – Shakira, Louis F.Ochoa, t- Shakira)</li> <li>3. Annie Lennox – I put a spell on you (m/t – Jay Hawkins)</li> <li>4. Rihanna – Love on the brain (m/t – Fred Ball)</li> <li>5. Catalin Josan – De-as avea (m – Anatol Chiriac, t – Mihai Eminescu)</li> <li>6. Jain – Come (m/t – Jain)</li> <li>7. Narcisa Suciuc – Poate tu, poate eu (m/t – Mihai Pocorschi)</li> <li>8. Caro Emerald – Bad romance ( m/t – Lady Gaga, RedOne)</li> <li>9. Paloma Faith – Trouble with my baby (m/t – Paloma Faith, Andrea Martin)</li> <li>10. The Speakeasy Three - When I Get Low, I Get High (m/t – Marion Sunshine)</li> </ol>	Adela Blîndu, conferențiar universitar interimar
41.	Coșciug Cristina	<b>canto estradă</b> <i>teză de profesionalizare</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adele - Rumor has it. Text si muzica : Adele / Ryan Tedder.</li> <li>2. Cristina Cosciug - Te caut . Text si muzica : Cosciug Cristina.</li> <li>3. Adele - Don't you remember. Text si muzica: Adele /Dan Wilson.</li> <li>4. Ariana Grande – Focus (Text si muzica : Savan Kotecha, Peter Svensson, Ilya and Grande), in versiunea jazz : Ray Charles Style Ariana Grande Cover ft. LaVance Colley.</li> <li>5. Cristina Cosciug - Dragostea amagitoare. Text si muzica : Cosciug Cristina.</li> <li>6. Beyonce - End of time. Text si muzica : Knowles, Terius "The-Dream" Nash, Shea Taylor.</li> <li>7. Duet: Anastasia Jantic si Cristina Cosciug : Oh Baby</li> </ol>	Angelica Munteanu, lector superior

			<p>. Text si muzica : Cosciug Cristina.</p> <p>8. Sevara — Tam net menea. Text si muzica : P.Jagun / I.Nikolaev.</p> <p>9. Jessie J - Mamma knows best. Text si muzica : Jessica Cornish, Ashton Thomas.</p> <p>10. Mariah Carey - Without you. Muzica si text : Pete Ham /Tom Evans.</p> <p>11. Beyonce - Deja vu. Text si muzica: Rodney "Darkchild" Jerkins / Beyoncé.</p>	
42.	Victor Sirbu	<b>canto estradă</b> <i>teză de profesionalizare</i>	<p>1. Uptown funk - Mark Ronson - Uptown Funk ft. Bruno Mars</p> <p>2. My way – Frank Sinatra , autor Paul Anka</p> <p>3. Adventure Of A Lifetime - Coldplay ,autor Gai Barriman</p> <p>4. DUELE EL CORAZON - Enrique Iglesias , autor Patric A. Ingunza</p> <p>5. Get Lucky - Daft Punk , autor Pharrel Wilams</p> <p>6. Wake me up - Avicii</p> <p>7. Il Mondo – Il Volo , autor Gjimi Fontana si Carlo Pes</p> <p>8. Sarut femeie mana ta – Ion Aldea Teodorovici</p> <p>9. Проститься – Uma Turman</p> <p>10. You Can Leave Your Hat On - Joe Cocker</p>	Angelica Munteanu, lector superior
43.	Leonti Natalia	<b>canto estradă</b> <i>teză de profesionalizare</i>	<p>1. Aretha Franklin-You Make Me Feel Like A Natural Woman</p> <p>2. Nelly Ciobanu - Hora din Moldova</p> <p>3. Leona Lewis - Homeless</p> <p>4. Надежда Кадышева - Я не колдунья</p> <p>5. Andrea Bocelli &amp; Dulce Pontes - O Mare Tu</p> <p>6. Etta James - I Just Want To Make Love To You</p> <p>7. Ariana Grande- Touch It</p> <p>8. Natalia Moraru - piesa proprie</p> <p>9. Ariana Grande - Knew Better</p> <p>10. Lionel Richie &amp; Jennifer Nettles - Hello</p>	Angelica Munteanu, lector superior
<b>Catedra Muzicologie și compoziție</b>				
44.	Guțu Elena	<b>muzicologie</b> <i>teză de cercetare</i>	Tratarea sursei folclorice în creațiile vocal-simfonice ale lui Vlad Burlea	Svetlana Badrajan, dr., conferențiar universitar
45.	Cebotari Aliona	<b>muzicologie</b> <i>teză de cercetare</i>	Doina vocală din sudul Republicii Moldova: particularitățile speciei folclorice în contemporaneitate	Svetlana Badrajan, dr., conferențiar universitar
46.	Burunova Anastasia	<b>muzicologie</b> <i>teză de cercetare</i>	<i>Concert pentru un compozitor</i> Владимира Беляева: специфика жанра, композиционно-драматургические особенности	Tatiana Berezovicova, dr., profesor universitar inter.
47.	Zagorscaia Anastasia	<b>muzicologie</b> <i>teză de cercetare</i>	Сонаты Феликса Мендельсона-Бартольди для струнных и фортепиано: стилевые особенности, эволюция жанра	Tatiana Berezovicova, dr., profesor universitar inter.
48.	Coșciug Svetlana	<b>muzicologie</b> <i>teză de cercetare</i>	Tratarea ciclului de sonată în ultimele creații camerale de E. Elgar	Victoria Melnic, dr., profesor universitar
49.	Cazarinov Daria	<b>muzicologie</b> <i>teză de cercetare</i>	Mitul lui Don Juan în viziunea compozitorului Felix Grey	Victoria Teacenco, dr., profesor universitar inter.
50.	Topcuoglu Umut Deniz	<b>Comp-e muzică academică</b> <i>teză de cercetare</i>	Poem simfonic "Altay".	Vladimir Ciolac, profesor universitar inter.
51.	Băluță Aurel	<b>Comp-e muzică academică</b> <i>teză de cercetare</i>	"Bereshit Bora Elohim"	Pavel Gamurari, lector universitar
52.	Handuca Mihaela	<b>Comp-e muzică ușoară</b> <i>teză de cercetare</i>	Piesă orchestrală.	Ghenadie Ciobanu, profesor universitar

### 1.3. FAP

nr	Numele	specialitatea	Conducătorul tezei de master	Denumirea tezei de licență
1	Iordan Victor	Grafica	Cuțiuba Roman, lector universitar	„Cîmpul de muncă”
2	Cartovenco	Grafica	Cuțiuba Roman, lector universitar	„Маяк воспоминаний”
3	Doina Cristina	Grafica	Cuțiuba Roman, lector universitar	„Doina”
4	Russu Ina	Grafica	Cuțiuba Roman, lector universitar	„Домашний уют”
5	Musienco Tatiana	Grafica	Cuțiuba Roman, lector universitar	„Незванный гость”
6	Cuțenco Adriana	ITAP	Toma Ludmila, dr. Conferențiar universitar	„Gregoir Michonze”
7	Cepurneac Adelina	ITAP	Toma Ludmila, dr. Conferențiar universitar	„Dumitru Piecev”
8	Gușanu Natalia	ITAP	Toma Ludmila, dr. Conferențiar universitar	„Zderciuc Ion”
9	Popadiuc Tatiana	ITAP	Toma Ludmila, dr. Conferențiar universitar	„Ghenadie Jalbă”
10	Coban Anastasia	Design vestimentar	Bujorean Tatiana, lector superior	„Mechanical dolls”
11	Ivașco Stela	Design vestimentar	Bujorean Tatiana, lector superior	„Mechanical dolls”
12	Morari Olesea	Design vestimentar	Bujorean Tatiana, lector superior	„Împotriva căderii”
13	Dimitriu Daniela	Design vestimentar	Bujorean Tatiana, lector superior	„Mila”
14	Plăcintă Cristina	Design vestimentar	Bujorean Tatiana, lector superior	„Gaia”
15	Alii Petru	Design vestimentar	Bujorean Tatiana, lector superior	„Gaia”
16	Giștemulte Mihaela	Design vestimentar	Veste Maia, lector superior	„Sub aripile cerului”
17	Leancă Irina	Design vestimentar	Laura Platon, lector universitar	„Dither”
18	Prilepova Zlata	Design vestimentar	Lucovețchi Daniela, lector superior	„Blackpacking MD”
19	Burmenscaia Irina	Design vestimentar	Drobaha Olga, lector universitar	„Искатель горизонтов
20	Cebotari Filip	Pictura	Iurie Matei, conf.un.int., Artist al poporului	„Pretium Sapiential”
21	Constantinov Marina	Pictura	Iurie Matei, conf.un.int., Artist al poporului	„Metempsihoza unui cîntec”
22	Lazarenco Tudor	Pictura	Iurie Matei, conf.un.int., Artist al poporului	„Portretul mamei”
23	Ostahi Mihai	Pictura	Iurie Matei, conf.un.int., Artist al poporului	„Povestea celor triști”
24	Sandu Andrei	Pictura	Iurie Matei,	„Apostazie”

			conf.un.int.,Artist al poporului	
25	Pavel Donciu	Pictura	Iurie Matei, conf.un.int.,Artist al poporului	„Visuri risipite”
26	Buruiană Aliona	Design interior	Dumitrașcu Leonid, lector superior	„Restaurarea edificiului AMTAP, blocul I”
27	Chilat Adriana	Design interior	Dumitrașcu Leonid, lector superior	„Restaurarea edificiului AMTAP, blocul I”
28	Demidova Irina	Design interior	Dumitrașcu Leonid, lector superior	„Restaurarea edificiului AMTAP, blocul I”
29	Baboglo Anna	Design interior	Dumitrașcu Leonid, lector superior	„Restaurarea edificiului AMTAP, blocul I”
30	Samoilă Mihaela	Design interior	Stamati Inga, lector superior	„Reconstrucția Colegiului de vinificație din Cojușna”
31	Onanco Natalia	Design interior	Istrati Iurie, lector superior	„Amenajarea interiorului a unei școli de limbi străine”
32	Popov Rodica	Design interior	Vieru Radu, lector universitar	„Amenajarea interiorului a unei Clinici de medicină estetică”
33	Burlea Anton	Design interior	Cricovan Svetlana, lector universitar	„Casă de locuit individuală ”
34	Paladi Irina	Design interior	Istrati Iurie, lector superior	„Amenajarea unui centru de promovare a artei ”
35	Boaghe Cristina	Design interior	Istrati Iurie, lector superior	„Centru de excelență”
36	Burdilă Vasile	Ceramica	Frunze Elena, lector superior	„Grații”
37	Gobjilă Ecaterina	Ceramica	Valeriu Vănaga, lector universitar	„Unitate”
37	Borisova Ira	Ceramica	Valeriu Vănaga, lector universitar	„Eternitate”
39	Mihaela Popa	Ceramica	Frunze Elena, lector superior	„Geneza”
40	Tonu Daniel	Ceramica	Railean Gheorghe, lector universitar	„Adevăr și Adevăr”
41	Barinova Daria	ADA	Ilieș Olga, lector universitar	„Живая материя”
42	Șustova(Secrieru) Iulia	ADA	Lupu Iurie, lector superior	„Iluzia timpului”
43	Morari Irina	ADA	Lupu Iurie, lector superior	„Toamna de aur”
44	Andrieș Victoria	ADA	Lupu Iurie, lector superior	„Vise și povești”
45	Carauș Elena	ADA	Lupu Iurie, lector superior	„Păsări răpitoare”

#### 1.4. FTFD

##### Catedra Arta actorului

##### Specialitatea " Actor Teatru Cinema"

Nr.	Nume,Prenume	Denumirea Tezei	Conducătorul
1.	Vornicescu Iuliana	<i>Argumentarea și crearea rolului Elena din piesa Căldura în noiembrie de Yana Dobрева</i>	Cozaru Nelly
2.	Cotrobai Stanislav	<i>Lucrul asupra rolului Ivan Kuzimici Podkoleosin, din piesa Căsătoria de Gogol</i>	Tîrțau Svetlana
3.	Manole Gloria	<i>Crearea și argumentarea rolului Irina, din piesa Trei surori de Cehov</i>	Roșca Angelina
4.	Nedelcu Ilie	<i>Lucrul asupra rolului Hlestakov, din piesa Revizorul de Gogol</i>	Roșca Angelina
5.	Butnaru Corina	<i>Lucrul asupra rolului Olga, din piesa Trei surori de Cehov</i>	Tîrțau Svtlana
6.	Cañfir Radu	<i>Crearea și argumentarea rolului Apollon Victorovici Murayavetki, din Piesa Lupii și oile de Ostrivski</i>	Roșca Angelina
7.	Cujba Iulian	<i>Actorul modern între Cehov și Garcia</i>	Cozaru Nelly
8.	Butnaru Mirabela	<i>Crearea și argumentarea rolului Charlotte Corday, din piesa Marat/Sae de Peter Weiss</i>	Tîrțau Svetlana
9.	Chiriev Radu	<i>Fenomenu Migrăției în dramaturgia Contempană, în baza personajului Alex Sotirov din piesa Căldura în noiembrie de Yana Dobрева</i>	Cozaru Nelly

##### Catedra Multimedia

##### Specialitatea " Regie, Film TV"

Nr.	Nume,Prenume	Denumirea Tezei	Genul filmului
1.	Bozianu Constantin	Sania	Ficțiune
2.	Ceban Simion	Street Life (Muziceni de stradă )	Documentar
3.	Laur Călin	Casa mare	Ficțiune/Dramă
4.	Moisei Victor	Lutierul	Documentar
5.	Mîrzenco Victor	Asta-s Floricele	Documentar
6.	Organ Victor	Cuburi de gheață	Ficțiune/Dramă
7.	Tcaci Dumitru	Ieri	Ficțiune
8.	Ungureanu	Origini	Ficțiune

	Vitalie		
9.	Visterniceanu Octavian	Prut	Documentar
10.	Zmeu Gheorghe	Mai repede	Ficțiune
11.	Madan Cristian	O moarte inutilă	Neo-Noir/ Ficțiune
12.	Crețu Ștefan	Încă Unul	Ficțiune

### Specialitatea "Culturologie"

Nr.	Nume, Prenume	Denumirea Tezei	Conducătorul
1.	Andreev Dumitru	"O primăvară în ritm de hip-hop"	Lucia Galac
2.	Tănăsescu Larisa	"Magia sărbătorilor de iarnă"	Viorica Aderov
3.	Brihuneț Maria	"Mama- iubire și eternitate"	Lucia Galac
4.	Mudrea Vladlen	"În memoriam: personalități a culturii orheiene"	Lucia Galac
5.	Rotaru Lolita	"Rolul teatrului în educarea estetică a personalității"	Viorica Aderov
6.	Stanciu Petru	"Iubiți voi oare teatrul?"	Elena Țira
7.	Solonaru Cristina	"Mama – cea mai dulce și dragă ființă "	Elena Țira
8.	Vozian Olga	"Sub un tei ce înflorește, ea, frumoasă, se oprește..."	Eugenia Popa

### Specialitatea "Management artistic"

Nr.	Nume, Prenume	Denumirea Tezei	Conducătorul
1.	Ciforișin Dorin	"Evaluarea activității de marketing a instituției culturale" (Casa de Cultură, com. Sărata Galbenă) Studiu de caz	Ala Solomatin
2.	Gudima Victoria	"Elaborarea politicii de marketing a instituției teatrale"(Teatrul de Revistă "Ginta Latină")Studiu de caz	Alexandru Băcescu
3.	Lașcu Aurelia	"Specificitatea procesului și sistemului de management în instituția culturală"(Youbesc Creative Institute)Studiu de caz	Alexandru Băcescu
4.	Cotruța Eugniu	"Impactul factorilor de mediu asupra trendului instituției/administrației culturale" Studiu de caz	Alexandru Băcescu
5.	Grișciuc Mihaela	"Analiza planului de marketing a instituțiilor culturale" (Centrul Național de	Ala Solomatin

		Conservare a PCI)	
6.	Nastas Gabriela	“Elaborarea strategiilor de promovare a instituției cultural-concertistice”(Filarmonica Națională “Serghei Lunchevici”)Studiu de caz	Ala Solomatin
7.	Maleru Boris	“Aspecte cultural și social+economice ale activității instituției de cultură ”	Angela Dolgopol

### Catedra “Dramaturgie, Teatologie și Scenografie”

#### Specialitatea “Teatologie”

Nr.	Nume,Prenume	Denumirea Tezei	Conducătorul
1.	Mîrza Dumitrița	“Problema afirmării tinerilor actori în teatrele din Republica Moldova ”(2011-2017)	Roșca Angelina, dr.prof. univ.
2.	Boico Stela	“Dramaturgia lui Matei Vișniec pe scena Teatrului din RM (în ultimul deceniu)”	Roșca Angelina, dr.prof. univ.
3.	Mafteuță Marcela	“Exploatarea mitului antic în dramaturgia contemporană în secolul XX”	Strîmbeanu Aliona, sector univ. Maestru în Artă

### Departamentul “Arta coregrafică și performanță motrică”

#### Specialitatea “Coregrafie”

Nr.	Nume,Prenume	Denumirea Tezei
1.	Efros Adriana	“Omul cu masca de fier ”
2.	Negara Maria	“Siberia mi-a furat copilăria”
3.	Guțu Doina	“Veronica se hotărăște să moară” Paulo Coelho
4.	Pînzaru Veronica	“Crăciunul în Tartaul”
5.	Casian Beatrice	“Soacra cu trei nurori”
6.	Bordian Mihai	“Nouă săptămîni și jumătate” după E.McNeill
7.	Arpinte Cristina	“Never let go” (Nu mă lăsa)
8.	Dojdicova Varvara	“Pisica” după Leonid Engibarov
9.	Vasilachi Cristina	„Frida” (Spectacol coregrafic)

Specialitatea "Dans"

Nr.	Nume, Prenume	Denumirea Tezei
1.	Băltătescu Diana	"Valorificarea obiceiurilor și tradițiilor de iarnă moldovenești în cadrul orelor de dans popular în clasele primare"
2.	Selifos Dana	"Bătălic în podea ca parte componentă a dansului popular scenic"
3.	Litvinov Alexandru	"Principiile elaborării lecției de dans clasic"
4.	Buzuc Olguța	"Caracteristici ale tehnologiei de rotație în dans popular scenic"

**Temei:** demersele FAICM, FAVDPM, FAP și FTFD.

Rector



V.Melnic