

**MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE**

ORDIN

nr. 16 03 2014
componență personală a studenților
(et)

Nr. 56-B

ORDON:

**1. De a aproba temele Tezei de Licenta absolvenților
FTFD,FAP,FAICM,FAVDPM anul IV după cum urmează:**

FTFD

<i>Numele, prenumele</i>	<i>Tema sau programul</i>	<i>Conducător artistic sau științific</i>	<i>Teza de Licență</i>
Catedra „Coregrafie”			
Cara Petru	„Kill Bill”	Guțu Zoia	de profesionalizare
Ciubotaru Ghenadie	Nunta	Batrîncea Ion	de profesionalizare
Castravet Eugen	Școala magiei	Batrîncea Ion	de profesionalizare
Conțulescu Marcel	Alisa în țara minunilor	Batrîncea Ion	de profesionalizare
Foca Vasilie	Deznodământul adolescentei	Guțu Zoia	de profesionalizare
Lacusta Mihail	Don Giovanni	Batrîncea Ion	de profesionalizare
Ladic Diana	Chicago	Batrîncea Ion	de profesionalizare
Parfonov Serghei	Scufița Roșie	Batrîncea Ion	de profesionalizare
Prepelită Serghei	Evolutia dansului modern american	Guțu Zoia	de profesionalizare
Sorocatova Alina	Al cincilea element	Batrîncea Ion	de profesionalizare
Sorocatova Daria	Andriev	Batrîncea Ion	de profesionalizare
Varnacova Iana	Stileaghi	Varnacova E	de profesionalizare
Urușciuc Mirela	Strania poveste a lui Benjamin Button	Guțu Zoia	de profesionalizare
Nenescu Irina	Odă Moldovei	Batrîncea Ion	de profesionalizare

	<i>Numele, prenumele</i>	<i>Tema sau programul</i>	<i>Conducător artistic sau științific</i>	<i>Teza de Licență</i>
Catedra „Dans”				
	Balan Natalia	Metodica studierii piruetelor mari în clasele liceale ale Colegiului de Coregrafie(fete)	Maia Dohotaru	De cercetare
	Gherciu Igor	Particularitățile studiului susținerilor în aer liber în dansul clasic și contemporan	Guțu Zoia	De cercetare
	Hodacov Victoria	Rolul adagio mare în dezvoltarea capacităților dansate la fetele din clasele coregrafice liceale	Guțu Zoia	De cercetare
	Tcaci Iurie	Structura și varietatea exercițiilor la bară și în mijloc de sală	Guțu Zoia	De cercetare
	Tcaci Eugeniu	Aspecte metodice a studierii săriturilor mari în clasele liceale a Colegiului de Coregrafie(băieți)	Maia Dohotaru	De cercetare
	Tcaci Radu	Particularitățile studierii rotațiilor în pozele mari a dansului clasic	Guțu Zoia	De cercetare
	Ustimov Anatolie	Aspecte metodice ale activității pedagogului repetitor în trupa de balet	Guțu Zoia	De cercetare

	<i>Numele, prenumele</i>	<i>Tema tezei(Filmului)</i>	<i>Conducător artistic sau științific</i>	<i>Teza de Licență</i>
Catedra „Regie Film TV”				
	Jovmir Constantin	Despărțirile Luciei	Vlad Druc	De profesionalizare
	Virschi Cătălin	Eufrosinia	Vlad Druc	De profesionalizare
	Baciu Dumitru	Al nimăului	Vlad Druc	De profesionalizare
	Ciorbă Maxim	Lumea din Geam	Vlad Druc	De profesionalizare
	Olednic Grigore	Maidanezii	Vlad Druc	De profesionalizare
	Balica Cristina	Bun venit Acasă	Vlad Druc	De profesionalizare

	Tonu Dumitru	2+1=1+1+1	Vlad Druc	De profesionalizare
	Banari . Alexandru	Ruta 18	Vlad Druc	De profesionalizare
	Croitor Denis	Fîntînile	Vlad Druc	De profesionalizare
	Usatîi Ion	Trash	Vlad Druc	De profesionalizare
	Sili Sergiu	Şampanie pentru Tigani	Vlad Druc	De profesionalizare
	Pădurean Sergiu	Subterana	Vlad Druc	De profesionalizare
	Covrig Teodor	Confesiunea	Vlad Druc	De profesionalizare
	Zaporojan Radu	Menajerul	Vlad Druc	De profesionalizare
	Bodean Alexandru	Samaritenii	Vlad Druc	De profesionalizare
	Bîrsan Filip	Odă Tăcerii	Vlad Druc	De profesionalizare

<i>Numele, prenumele</i>	<i>Tema sau programul</i>	<i>Conducător artistic sau științific</i>	<i>Teza de Licență</i>
Catedra „ Culturologie”			
Spatari Stela	„Femeia-raiul pe pămînt.”	Viorica Aderov Conf.univ.	De profesionalizare
Rîciu Tatiana	„Sfîntul Andrei-cap de iarnă.”	Elena Țîra,lector superior	De profesionalizare
Socol Ina	„ Povestea de iarnă”	Lucia Galac,lector superior	De profesionalizare
Braga Eugenia	„ Dragostea-focul vietii”	Elena Țîra,lector superior	De profesionalizare
Grosu Olesea	„ Dragostea-poemul vietii”	Lucia Galac,lector superior	De profesionalizare
Gogolniceanu Alina	„ Cine joacă horele,este neam cu florile...”	Eugenia Popa,dr.conf.	De profesionalizare

	Moisei Mihaela	„ A mamei mînă părintească”	Viorica Aderov Conf.univ.	De profesionalizare
	Paladuța Maria	„ Familia-cuibul dragostei și înțelegerii”	Alexandru Băcescu,lector superior	De profesionalizare
	Scripcaru Liliana	„ Mărtisoare musicale”	Viorica Aderov Conf.univ.	De profesionalizare
	Sava Alexandru	„ Cea mai dulce voce,cea mai mîndră floare” <i>Floare</i>	Eugenia Popa,dr.conf.	De profesionalizare

<i>Numele, prenumele</i>	<i>Tema sau programul</i>	<i>Conducător artistic sau științific</i>	<i>Teza de Licență</i>
Catedra „Actor Teatru cu păpuși”			
Strunevscaia Ecaterina	recital la Dans	Talpă Svetlana	De profesionalizare
Prodan Natalia	recital la Arta vorbirii	Grigoriev Vera	De profesionalizare
Filipov Dan	recital la Arta vorbirii	Grigoriev Vera	De profesionalizare
Tîrsîna Natalia	recital la Arta vorbirii	Grigoriev Vera	De profesionalizare
Babiac Igor	recital la Arta vorbirii	Grigoriev Vera	De profesionalizare
Pazurati Cristina	recital la Mișcarea scenică	Oleg Mardari	De profesionalizare
Urușciuc Dumitru	recital la Mișcarea scenică	Oleg Mardari	De profesionalizare
Andrieș Tatiana	recital la Canto	Ciornaia Tamara	De profesionalizare
Gonța Eugenia	recital la Arta vorbirii	Grigoriev Vera	De profesionalizare
Turcanu Constantin	recital la Canto	Ciornaia Tamara	De profesionalizare

<i>Numele, prenumele</i>	<i>Tema sau programul</i>	<i>Conducător artistic sau științific</i>	<i>Teza de Licență</i>
------------------------------	---------------------------	---	------------------------

Catedra „Actor Teatru Cinema”

	Plîngău Patricia	recital la Arta actorului	Focşa Boris	De profesionalizare
	Parfeni Svetlana	recital la Arta actorului	Focşa Boris	De profesionalizare
	Pascal Iana	recital la Arta actorului	Focşa Boris	De profesionalizare
	Prisăcara Ion	recital la Arta actorului	Focşa Boris	De profesionalizare
	Garbuz Constantin	recital la Arta actorului	Focşa Boris	De profesionalizare
	Vascan Victor	recital la Canto	Ciornaia Tamara	De profesionalizare
	Tabarcea Gheorghe	recital la Arta actorului	Focşa Stela	De profesionalizare
	Izman Igor	recital la Arta actorului	Focşa Stela	De profesionalizare

	<i>Numele, prenumele</i>	<i>Tema sau programul</i>	<i>Conducător artistic sau științific</i>	<i>Teza de Licență</i>
--	------------------------------	---------------------------	---	------------------------

Catedra „Regie”

	Alina Crajdan	„Balul Bobocilor AMTAP”	Iustin Scarlat	De profesionalizare
	Cristinela Bliuc	„Marca Comercială a Anului 2013”	Lidia Panfil	De profesionalizare
	Indira Terentiev	„Serata de Creătie a Maestrului Mihai VOLONTIR”	Lidia Panfil	De profesionalizare
	Alexandru Postolachi	„25 ANI de la încheierea războiului din Afganistan”	Lidia Panfil	De profesionalizare
	Ana Simiconi	Concertul de Gală „Ploaia de Stele”	Lidia Panfil	De profesionalizare
	Lusia Andriuță	Ziua Internațională a Ocrotirii Copiilor	Lidia Panfil	De profesionalizare

	<i>Numele, prenumele</i>	<i>Tema sau programul</i>	<i>Conducător artistic sau științific</i>	<i>Teza de Licență</i>
Catedra „Scenografie”				
	Goncean Gheorghe	Elaborarea concepției scenografice în baza scenariului filmului de ficțiune „The hunter”, regizor Ion Naniev <i>Născut pe a fi liber</i>	Vlad Bulat	De profesionalizare
	Morari Diana	Elaborarea concepției scenografice în baza piesei dramatice „D-ale carnavalului” de I.L.Caragiale	Vlad Bulat	De profesionalizare
	Pînzari Artur	Elaborarea concepției scenografice în baza scenariului filmului de ficțiune „Tavro” de Boris Conunov	Vlad Bulat	De profesionalizare
	Bologan Ecaterina	Elaborarea concepției scenografice în baza scenariului filmului de ficțiune „Simfonia unui criminal” de Doina Lungu	Vlad Bulat	De profesionalizare
	Machedon Igor	Elaborarea concepției scenografice în baza scenariului filmului de ficțiune „Spovedania lui Dracula” de Elena Artomonova	Vlad Bulat	De profesionalizare
	Tomşa Veaceslav	Elaborarea concepției scenografice în baza scenariului filmului de ficțiune „A doua lună de miere”, autor Oleg Gotco	Vlad Bulat	De profesionalizare

FAVDPM

<i>Numele, prenumele</i>	<i>Tema sau programul</i>	<i>Coordonatorul</i>
Catedra “Pedagogia Muzicală” (teze de cercetare)		
Boiu Cristina	„Vocea cântată și problemele procesului de mutație a acesteia”.	Teodor Zgureanu, prof. univ.
Man Olga	„Modalități de dezvoltare a tehnicii pianistice la elevii cl. a II-a a școlii de muzică”.	Emilia Moraru, dr., conf. univ.
Popescu Mihaela	„Serbările din grădiniță – mijloc de valorificare a aptitudinilor muzicale ale copilului preșcolar”.	Oxana Filip, conf. univ.
Popescu Veronica	„Repertoriu ca mijloc de formare a gustului	Larisa Balaban, dr., conf.

	estetic în lucrul vocal-coral (cor de amatori)”. „Strategii didactice de dezvoltare a memoriei muzicale la copiii preșcolari”.	univ. Emilia Moraru, dr., conf. univ.
Fluș Cristina	„Jocul muzical-didactic – mijloc de dezvoltare a aptitudinilor muzicale la preșcolari”.	Emilia Moraru, dr., conf. univ.
Salova Vitalina	„Modalități de dezvoltare a auzului muzical la elevii mici în cadrul lecțiilor de solfegiu (cl. a III-a, liceu de muzică)”.	Larisa Balaban, dr., conf. univ.
Iulita	„Specificul modalităților de formare a culturii vocale la elevii de vîrstă școlară mică” (clasa a III-a, Liceu Teoretic).	Emilia Moraru, dr., conf. univ.
Maria Ion	„Jocul didactic-muzical – modalitate eficientă de dezvoltare a aptitudinilor muzicale la elevii mici (cl. III-a, gimnaziu teoretic) ”.	Larisa Balaban, dr., conf. univ.
Andrei	„Dezvoltarea gustului estetic la elevii clasei de acordeon (cl. III-a, școala de muzică)”.	Larisa Balaban, dr., conf. univ.
Gheorghe	„Dezvoltarea auzului polifonic la elevi în cadrul lecției de pian (cl. IV-a, școala de muzică)”.	Larisa Balaban, dr., conf. univ.
Dragomir	„Formarea capacitaților creative la elevii claselor de pian (cl. a III-a, școala de muzică)”.	Larisa Balaban, dr., conf. univ.
Vadim	„Formarea deprinderilor vocal-corale la elevii mici în cadrul lecțiilor de educație muzicală”.	Larisa Balaban, dr., conf. univ.
Victor	”Dezvoltarea interesului față de muzica populară în cadrul orelor de acordeon (cl. III-a, școala de muzică)”.	Larisa Balaban, dr., conf. univ.

Catedra “Dirijare” (teze de profesionalizare)

Iman Bella	1.C.Monteverdi „Cantate Domino” 2.W. A. Mozart "Missa Brevis" - „Kyrie”, „Gloria” 3.G. Sviridov "Песнопения и молитвы „Молитва слепаго ” 4.V. Zagorschi „Improviație moldavă”	Stepan Ilona confer.univ.inter., Artistă emerită
Eurov Alexandru	1.Piere Passereau „Il et bel et bon”. 2.G. F. Händel „Messiah”, Chor N 24 „Surely, He hath borne our grieves” 3.S. Rahmaninov „Единородный Сыне” 4. I. Dumitrescu „Mărăcinul”	Josan Cristina lector
Lia	1.C. Taneguin „Au jolie jeu” 2. G. F. Händel "Messiah", chor N12 „For unto us a child is born” 3.P. I. Ceaikovski „Символ Веры” 4.G. Enescu „Cântecul pădurii”	Josan Cristina lector
Zarina	1.P. G. Cesnocoov „О Пресладкий и Всецедрый Иисусе ” 2. G. F. Händel „Messiah”, chor N 28 „He trusted in God” 3.G. Sviridov „Песни безвременья”, „Весна и колдун” 4. A. Pașcanu "Ionică, Ionea”	Fanian Tatiana lector superior
Veronica	1.G. F. Händel „Iudas Maccabeaus”, N 58 „Singt unserem Gott”.	Axionova Lidia profesor universitar

	2.Э. Дарзинь „Сломанные сосны”. 3.F. Poulenc „Les chemins de l'amour ” 4.V. Zagorschi „Arde pământul”.	
Ghenadie	1.G. F. Händel "Iudas Maccabeaus", N 28 „Zweiter Teil” 2. W. A. Mozart "Requiem", N 4 "Rex tremenda"3.A. Гречанинов "Нас веселит ручей" 4. Vinicius Grefiens "Voinicul și Fiara Codrului"	Poberejnaia Irina lector superior
Catedra „Canto academic” (Teze de profesionalizare)		
Mihăiliciuc Natalia	1. J. S. Bach. Aria "Blute nur" din "Pasiunile după Matei" 2. R. Wagner. Visul Elizei din opera "Lohengrin" 3. П. И. Чайковский. Ариозо Марии из оперы «Мазепа» 4.A.Stîrcea. Arioso Domnicăi din opera "Domnica" 5.П. И. Чайковский. «Ночи безумные» 6. R. Strauss. "Morgen" 7. G. Enescu. "Languir me fais" 8. N. Bretan. "Ce te legeni, codrule"	Mihail Muntean prof.univ., Artist al poporului
Popescu Ana	1.C. Gluck. Melodia din opera "Orfeu și Euridice" 2. G.Verdi. Aria Leonorei din opera "Il Trovatore" 3. A. Stîrcea. Aria Domnicăi din opera "Domnica" 4. В. Шебалин. Ария Катарины из оперы «Укрощение строптивой» 5. G. Gershwin. "Liza" 6. F. Schubert. „Du bist diernch” 7. С. Рахманинов. «Не пой красавица при мне» 8. E. Coca. „Primăvara”	Mihail Muntean prof.univ., Artist al poporului
Popov Valeri	1. A. Vivaldi. "Dov'e la figla" din opera "Bajazet" 2. V. Bellini. Aria Ricardo din opera "Puritani" 3. П. И. Чайковский. Ария Роберта из оперы «Иоланта» 4. С. Прокофьев. Ария Болконского из оперы «Война и мир» 5. Г. Свиридов. «Осень» из цикла «Отчалившая Русь» 6. С. Рахманинов. «Всё отнял у меня» 7. E. Grieg. "Ich Liebe Dich" 8. "Struguraș de pe coline" – cîntec popular.	Igor Macarenco, lector superior
Popescu Ludmila	1. G. Pergolesi. Aria № 2 "Cujus animam gementem" din "Stabat Mater" 2. F. Cilea. Aria Adrianei "Ecco: respire appena..." din opera "Adriana Lecouvreur"	Igor Macarenco, lector superior

	<p>3. П. И. Чайковский. Ариозо Иоланты из оперы «Иоланта»</p> <p>4. A. Stîrcea. Cîntecul Domnicăi “Cărăruie” din opera “Domnica”</p> <p>5. H. Wolf. “Das verlassene Magdleen”</p> <p>6. Н. А. Римский-Корсаков. «Не ветер вея с высоты»</p> <p>7. F. Poulenc. «Les chemins d’amour»</p> <p>8. E. Coca. “Primăvara”</p>	
Galatiev Drăgălina	<p>1. G. Händel. Aria Morganei din opera “Alcina”</p> <p>2. Н. А. Римский-Корсаков. Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка»</p> <p>3. L. Delibé. Aria Lakme din opera “Lakme”</p> <p>4. W. Korngold. Aria Mariettei din opera “Die Tote Stadt”</p> <p>5. L. Delibé. “Chanson Espagnole”</p> <p>6. Н. А. Римский-Корсаков. «Восточный романс»</p> <p>7. E. Coca. “Fluieraș”</p> <p>8. A. Dvorak. “Kgyz mne stara matka”</p>	Tatiana Busuioc, conf.univ.inter.
Veronica	<p>1. G. F. Händel. Aria dall’Oratorio „La Pasione”</p> <p>2. W. A. Mozart. Aria Zerlina din opera „Don Giovanni”</p> <p>3. П. И. Чайковский. Колыбельная Марии из оперы «Мазепа»</p> <p>4. G. Gershwin. Summertime din opera „Porgy and Bess”</p> <p>5. F. Mendelsohn-Bartholdy. „Luna”</p> <p>6. Ц. Кюи «Коснулась я цветка»</p> <p>7. E. Coca. „Primăvara”</p> <p>8. F. Obrodors. „El vito”</p>	Tatiana Busuioc, conf.univ.inter.
Tatiana	<p>1. G. Pergolesi. Aria „Cujuș animam gementem” din „Stabat Mater”</p> <p>2. С. Манюшко. Ария Гальки из оперы «Галька»</p> <p>3. П. И. Чайковский. Ариозо Кумы их оперы «Чародейка»</p> <p>4. Ю. Мейтус. Ария Анны из оперы «Украдене щастя»</p> <p>5. R. Schumann. „Stille tranen”</p> <p>6. С. Рахманинов. «Уж ты нива моя»</p> <p>7. E. Doga. „Pasăre cu pene albastre”</p> <p>8. Ф. Наденко. «Цветы последние»</p>	Tatiana Busuioc, conf.univ.inter.
Tudor	<p>1. G. F. Händel. „Sorge infâust una procella”</p> <p>2. G. Verdi. Aria Fiesco din opera „Simon Boccanegra”</p> <p>3. С. Рахманинов. Рассказ старика из оперы «Алеко»</p> <p>4. G. Mustea. Aria lui Lăpușneanu din opera „Alexandru Lăpușneanu”</p> <p>5. J. Brahms. „Sappische Ode”</p>	Ivan Cvastiuc prof.univ.inter.

	<p>6.C. Рахманинов. «Всё отнял у меня»</p> <p>7. П. Свиридов. Девять песен на стихи А. Блока «Флюгер»</p> <p>8.A.Herliade. „Revedere”</p>	
Inc Irina	<p>1.W. A. Mozart. „Missa incoronării “ din „Agnus Dei”</p> <p>2.G. Verdi. Scena și romanța Odabellei din opera „Attila”</p> <p>3.D. Gherșfeld. Ariozzo Floricăi din opera „Grozovan”</p> <p>4.A.Гречанинов. Ариозо Забавы Путятишны из оперы «Добрый Никитич»</p> <p>5.R. Strauss. „Die Nacht”</p> <p>6. С. Рахманинов. «Не пой красавица при мне»</p> <p>7.J. Massnet. „Nuit d'espagne”</p> <p>8.G. Musicescu. „O, dacă n-ai nimic a-mi spune”.</p>	Igor Macarenco lector superior

FAICM

numele, prenumele	Special.	Programul sau tema	Conducător artistic
Catedra „Pian special și ansamblu camerăl ” (Teze de profesionalizare)			
Macarenco Mariana	pian	<p>1. R.Schumann – Fuga op.72, d-moll</p> <p>2. L.Beethoven – Sonata N.24, op.78</p> <p>3. M.Ravel – Concertul nr.1, p.II,III G-dur</p> <p>4. C.Debussy – Preludiu „Focuri de artificii”</p> <p>5. O.Negruța – Melodie</p>	Lapicus Anatolie prof.univ.inter., Maestru în Artă
Manan Elena	pian	<p>1. J.S.Bach – CBT, vol.II , E-dur</p> <p>2. J.Haydn – Sonata op.53, Nr.2, D-dur</p> <p>3. R.Schumann – Concert op.54, a-moll</p> <p>4. C.Debussy – Suite Bergamasque – Prelude și Clair de lune</p> <p>5. O.Negruța – Improvizăție</p>	Teseoglu Gaiană conferențiar universitar
Manu Cristina	pian	<p>1. J.S.Bach – Preludiu coral Es-dur</p> <p>2. L.Beethoven – Sonata N.25, op.79</p> <p>3. F.Mendelssohn-Bartholdy – Concertul N.2, p.I, op.40</p> <p>4. S.Rahmaninov – Moment musical N.5, op.16</p> <p>5. S.Lobel – Poem</p>	Mahovici Iurie prof.univ.inter., Maestru în Artă
Catedra „Instrumente cu coarde ” (Teze de profesionalizare)			
Macarenco Ludmila	violă	<p>1.J.S.Bach-Suita Nr.2 –Allemanda</p> <p>2.J.S.Bach-Suita Nr.2-Curanta</p> <p>3.C. Debussy-Vals lent</p> <p>4.D. Popper-Romanță</p> <p>5.B.Dubosarschi-Recitative și Toccata</p> <p>6.P.Hindemith-Concert pentru violă “Der Schwanendreher ”</p>	Andrieș Vladimir dr.,conf.univ., Maestru în Arte

Valentina	vioară	1.J.S.Bach-Sarabanda și Giga din Partita Nr.2 2.A.Dvorak-Concertul a-moll în 3 mișcări 3.B.Dubosarschi-“Burlesca”	Dubosarschi Boris prof.univ., Maestru în Artă
Iuliana	harpă	1.G.F.Handel –Preludiu și Toccata 2.A.Zabel-Fantezie pe motive din opera „Faust” de Ch.Gounod 3.A.N.Le Pen-Sonata As-Dur a.Allegro moderato b.Andante c.Rondo(Allegretto) 4.A.Hasselenam-“Harpa d’Eole” op.32 5.M.Negru-Menuet 6.G.Donizetti-A.Zabel- Solo din Opera “Lucia di Lamermoor”	Mahonina Ana lector
Răghiu Tatiana	violă	1.S.Forsythe-Concert pentru violă și orchestră în 3 mișcări 2.R.Schumann-Adagio și Allegro 3. A.Mulear- Piesă 4.J.S.Bach- Suite Nr.1 –Sarabande, Menuet 1,2, Gigue	Andrieș Vladimir dr.,conf.univ., Maestru în Arte
Andrei	vioară	1.J.S.Bach-Ciaccona din Partita nr.2 2.J.Sibelius-Concert în 3 mișcări 3.B.Dubosarschi-Conzerstuck	Dubosarschi Boris prof.univ.
Anto Anna	vioară	1.S.Prokofiev – Concertul nr.2 2.J.S.Bach - Partita Nr.1 - Sarabanda Double, Bourre Double 3.B.Dubosarschi-Vals(a la F.Kreisler)	Dubosarschi Boris prof.univ.
Raduhi Constantin	violă	1.J.S.Bach-Alemanda și Courante din Suite Nr.5 2.S.Prokofiev-“Танец Рыцарей” 3.A.Ştefăneț-Dans haiducesc 4.B. Bartok-Concert pentru vioră	Andrieș Vladimir dr.,conf.univ., Maestru în Arte
Scală Natalia	vioară	1.J.S.Bach- Largo și Allegro assai din Sonata Nr.3 C-dur 2.J.Konius-Concertul e-moll 3.C.Saint-Saëns-Havanaise 4.V.Poleacov- Ciclul în memoria lui S.Prokofiev	Molodojan-Mitișov Angela lector superior
Scăria Victoria	vioară	1.J.S Bach-Partita Nr.3 –Gavotte en rondo, Menuet 1,2 2.M.Bruch-Concertul Nr.1 3.S.Rahmaninov-Romanță 4.G.Neaga – Umorescă	Hoş Naum prof.univ.
Scăria Ana	vioară, <i>teză de cercetare</i>	“Educația muzicală în clasele începătoare de vioară: aspect musical-didactic.”	Bunea Diana dr., conf.univ.
Scăria Anton	contrabas	1.G.Bottesini - Concertul Nr.2 (h-moll) 2.J.S.Bach - Preludiu re minor	Josan Ion prof.univ

		3. J.Raff -Tarantella 3.F.Veracini- Largo 4.E.Doga - Romană 4.R.Glier - Intermezzo	
Inscaia Aliona	vioară	1.A.Glazunov Concert pentru vioară și orchestra a-moll 2.J.S.Bach-Sonata Nr.1 - Siciliana și Presto 3.B.Bartok -Romanian folk dances 4.A. Luxemburg- Suite “Blueses”	Molodojan-Mitișov Angela lector superior
Urchină Silvia	violă	1.J.S.Bach-Preludiul din Suite Nr.6 pentru cello solo 2.B.Bartok-Concert pentru violă 3.M.Bruch-Romană pentru violă 4.B.Dubosarschi-Sonata-balada pentru violă și pian	Andrieș Vladimir dr.,conf.univ., Maestru în Arte
Popri Nina	vioară, <i>teză de cercetare</i>	„Sonata-Rapsodie” de Verhola	Bunea Diana dr., conf.univ.
Vasiliu	contrabas	1.A.Dragonetti -Concert 2.J.S.Bach-Bourre I, II 3.A.Aivazelean-Dans gruzin 4.J.S.Bach-Arioso 5.E.Coca –Nocturna 6.K.Gluck-Melodie	Josan Ion prof.univ
Horu Eugen	contrabas	S. Koussevitzky – Concert fis-moll J. S. Bach – Sonata nr.4 - Allemanda și Courante G.Bottesini – Variațiunile „Carnaval venizian”, G-dur C.Porumbescu – Balada	Pînzar Efim lector superior

Catedra „Instrumente aerofone și de percuție” (Teze de profesionalizare)

Ilie Dmitrii	trompetă	1.G.F.Handel-“Arie” 2. G.F.Handel-“Concertul pentru oboi” p.I-II 3.G.Gershwin-“Rapsodie în stil Blues” 4.G.Enescu-“Legenda” 5.K.Kennan-“Sonata” p.II-III 6.W.Bach-“Melodii ungurești”	Usaci Petru conf.univ., Arist Emerit
Moldovanu Dorina	corn	1.R.Strauss-“Concert nr.1” 2.P.Hindemith-“Sonata nr.2” pentru corn și pian 3.F.Strauss-“Nocturnă” 4.O.Negruta-“Impromtu”	Gheorghe Ichim conf.univ.
Radu Irina	clarinet	1. M.Negrea- Martie 2.A.Grig -Sonata în 4 mișcări pentru clarinet și pian 3.G.Verdi-“Bassi Rigoletto” “ Fantasie de Concerto” 4.A.Shane-“Concert for Clarinet “	Mușat Sergiu lector

Danș Alina	flaut	1. B.Roneberg-“Concert în h-moll p.II-III 2. F.Poulenc-,, Sonata” 3. E.Borra-“Imagie” piesă pentru flaut solo 4. G.Enescu-”Cantabile și Presto” sau V.Rotaru “Piesaj rustic”	Negură Ion lector
Uenco Artiom	flaut	1.A.Vivaldi-,,Concert” II-III 2.G.F.Handel-,,Sonata N7”(p.I,II,III,IV) 3.A.Piazzolla-,,Duet de concert” 4.S.Aranov-“Balade” 5.J.Haydn-“Allegro”	Zaharia Ion prof.univ., Artist al Poporului
Munciu Viorel	clarinet	1.E.Gabler-,,Concert N2” m II-III 2.F.Divienne-,,Deuxieme Sonata” 3.V.Munteanu-,,Ipostaze”(varațiuni pentru clarinet și pian) 4.S.Duja-Studiu-capriciu cl.solo	Duja Simion prof.univ., Arist Emerit
Iacob	flaut	1. A Vivaldi - “Concert “Vara” în G-Minor în 3 mișcări 2.O Taktakișvili- Sonată pentru flaut (3.p) 3.C.Saint-Saens-“Introducere și Rondo Capricioso” 4. C.Arvinete -Suită de melodii populare	Mustea Gheorghe, prof.univ., Artist al Poporului
Ivan	tubă	1. N.Rimski-Korsakov - Concert 2. V.Rotaru - Piesă de concert 3. G.F.Telemann - Sonata 4. A.Arutiunean - Impromtu	Cazac Anatol dr., conf.univ., Maestru în Artă

Catedra „Muzică populară ” (teze de cercetare)

Ion Oleg	acordeon	”Rhapsody in blue” de George Gershwin în interpretare la acordeon.	Bunea Diana dr., conf.univ.
Geovschi Iulav	acordeon	Acordeonul. Istoria instrumentului.	Muzica Tatiana lector superior
Marcel	țambal	Particularitățile interpretative ale variațiunilor „S-a dus cucul de pe-aici” de A.Golomoz.	Muzica Tatiana lector superior
Cătălin	acordeon	Bazele interpretării la acordeon. Particularități metodice proprii.	Muzica Tatiana lector superior
Alexandru	nai	Portretul de creație al maestrului Boris Rudenco.	Muzica Tatiana lector superior
Andrei	acordeon	Vocăția și destinul maestrului Ion Dascăl.	Muzica Tatiana lector superior
Alexandru	nai	Partita pentru nai și orchestră de B.Dubosarschi: repere interpretative.	Bunea Diana dr., conf.univ.
Muștan	acordeon	Particularitățile interpretării preludiului și fugii în a-moll de Dietrich Buxtehude la acordeon.	Badrajan Sv. dr., conf.univ.
Iașeniu	acordeon	Fantezia și fuga în a-moll pentru orgă de J.S.Bach în prelucrare pentru acordeon.	Badrajan Sv. dr., conf.univ.

Boilea Diana	canto popular	Particularitățile interpretării creațiilor vocale: Tradiție și contemporanietate.	Badrajan Svetlana dr., conf.univ.
Ioil Augustina	canto popular, <i>teză de profesionalizare</i>	Ană, zorile se varsă – doină Balada turcului – baladă Lerui, Doamne, ler – colind N-ai să știi niciodată – romanță Am crescut băieți și fete – cîntec de jale Măine toți recruții pleacă – cîntec de recruție Of, săracă prispă-naltă – cîntec de ritual Ia, mai ie, Lenuțo – cîntec de pahar Hop, lele, hop – cîntec de glumă M-o făcut mama la joc (cobză)- cîntec de dragoste	Paulencu Ioan conf. univ., Artist al Poporului
Munteanu Alina	canto popular	Ceremonialul nupțial din satul Voloca, regiunea Cernăuți, în proiecție contemporană.	Badrajan Svetlana dr., conf.univ.

Catedra „Muzică ușoară și jazz” (teze de profesionalizare)

Irina	canto estradă	Lady Gaga – The edge of glory; Irra – Earthquake; Irra – Bleeding you; Irina Remesh – Iluzii deșarte; Iowa – Mama; James Brown – I feel good; Millenium – Morărița; Holograf – Ochii tăi (duet); Eros Ramazzotti – Cose de la vita (duet); Michael Jheksion – man in the mirror; Adele – Set fire to the rain	Blîndu Adela lector superior
Caterina	canto estradă	Rosemary Clooney – Come on a my pouse; Norah Jones – Come away with me; Peggy Lee – Fever; Kamelia – Prima oară; Sunsay – Весна; TOWA - Ищу мужа; Moloko – Sing it bock; Duttz – Mercy; Cee Lo Green – Forget you; Eva Casidy – Time after time; Corinne Bailey Kae – Like a star; Lily Allen – Smile; Melody Gardot – Baby, I m a fool	Şuliga Larisa conf.univ.inter.
Boian Doina	canto estradă	1. Nina Simone – Feeling good 2. Tina Karol – Выше облаков 3. Leona Lewis – Homellia 4. Beyonce – 1+1 5. Tania Cerga – Fără tine 6. Oana Sîrbu – Te iubeam 7. Beyonce – That goes around	Blîndu Adela lector superior

		<p>8. Destinys Child – Lose your breathe 9. Tina Karol - Ніжна 10. Christina Aguilero and Blake Shelton – Just a fool 11. Ирина Дубцова - Кому, Зачем? 12. Christina Aguilera – Blank page.</p>	
Julea Elena	canto estradă	<p>Jennifer Hudson – One night only; M. Jackson – Whatever happens; Feenaudes – Hay tengo ganas de ti; Alicia Keys - New York; J. Hudson – I love you I do; K. Меладзе – Опять метель; Andra – De-ar fi să vii; Cry me a rever</p>	Julea Viola lector superior
Romanenco Cristina	canto estradă	<p>1. Серебро – Song. Nr.1 2. Nico – Mai dă-mi o șansă 3. Ева Бушмина – Больно или сладко 4. Taylor Swift – I know you were trouble 5. Christina Aguilera, Alejandro Fernandez – Hoy tengo ganas de ti 6. Christina Aguilera – Bound to you 7. Виагра – Аалло, мам 8. Andra – Atîta timp 9. Melanie Fiona – Give to me eight 10. Antonia – Pleacă 11. Deborah Cox – Play Your Part</p>	Cristina lector
Blîndu Adela	canto estradă	<p>Girl on fire – Alicia Keys Impossible – Shantelle A moment like this – Kelly Clarkson „Pedepsește-mă, dar nu pleca” N. Olaru A night like this – Karol Emerald Tina Karol – Я люблю только тебя Oana Sîrbu - Te iubeam Mi-e dor – M. Treistariu Quand Jimmydit – Patricia Kaas Show me your love (jazz) – Tina Karol Кому, Зачем – Дубцова Ирина Haned melody – Rightears Brothers</p>	lector superior
Romanenco Cristina	canto estradă	<p>1. Narcisa Luciu – Poate eu, poate tu; 2. Mandy Moore – Only hope; 3. B. Меладзе и А. П. – Без ответа; 4. Luminița Anghel – Let my try; 5. Doina Aldea Teodorovici – Coman ca va; 6. Natalia Oreiro – Me muero de amor; 7. Britney Spears – Toxic; 8. Asereje – Las Ketehup; 9. Mitt the road Jack; 10. Severina – Grad bez ljud; 11. Britney Spears – I love rock'n roll;</p>	Cristina lector

		12. Анастасия Стоцкая – Вены реки; 13. Ruslana – Wild donees	
Florin Vasile	canto estradă	Fuego – Mama; Fuego – Iubirea înflorește primăvara; Fuego – Fii fericită, draga mea; Ştefan Bănică Jr. – S-o facem lată!; Frank Sinatra - Fly me to the moon; Francoa Feldman - La valse de Viene; Louis Armstrong – What a wonderful world; Nat King Cole – Nature boy; Nat King Cole – Love; Dany Briliant – Volare; Валерий Леонтьев – Муз; Julio Iglesias – Baila Morena; Julio Iglesias - Crazy	Blîndu Adela lector superior
Măncaru Anna	canto estradă	1. A. Пугачева – Три счастливых дня; 2. Chicago - All that jazz; 3. Imagine dragons – Demons; 4. Silvia Grigore – Mai vino seara; 5. Лена – Вьюга; 6. Kamelia - Prima seară; 7. Diana Krall – Exactly like you; 8. Hotel Bossa Nova – Batucada; 9. Cyndi Lauper – True colors; 10. Colbie Caillat ft Sason Reeves – Breakthrough; 11. Robby Williams – Millenium; 12. Colbie Caillat – I never told you; 13. Adele – Rolling in the deep	Julea Viola lector superior
Andru Iana	canto estradă	O. Sîrbu – Te iubeam; A. Lazariuc – Ca prima oară; G. Voinovan – Măicuța mea; Lady Gaga – The edge of glory; B. Streisand – Memory; П. Гагарина – Спектакль окончен; Е. Баенга – Chopin; L. Pausini – La solitudine; Lara Fabian – I Will love again; Arethra Franklin – Baby i love you; M. Runceanu – Ferifirea are chipul tău; Madonna – Don't cry for me Argentina; Ella Fitzgerald – Blue moon; H.Iglesias și Dolly Parton – When you tell me that you love me; M. Seriovici – Molitva;	Romanenco Cristina lector
Ioana Olesea	canto estradă	1. Alicia Keys- Fallin 2. Muse-Feelin Good 3. Beyonce- I care 4. Adele- Love song	Şuliga Larisa conf.univ.inter.

		<p>5. Beyonce-Al last 6. Alesha Dixon-The boy does nothing 7. Pussycat Dolls-Sway 8. Killing me softly with his song 9. Brenda Lee-Sweet nothing 10. Kamilia-Prima oara 11. Agutin/Varum- если ты когда нибудь меня простишь 12. 12. Lady Gaga-Do what you want</p>	
Dmitrii	chitară, <i>Teză de cercetare</i>	Chitaristul E.Johnson: analiza interpretativă.	Tcacenco Victoria dr., conf.univ.

FAP

<i>Numele, prenumele</i>	<i>Tema sau programul</i>	<i>Conducător artistic sau științific</i>	<i>Teza de Licență</i>
--------------------------	---------------------------	---	------------------------

Catedra „Pictura” (Teze de profesionalizare) ✓

Andrieș Andrei	«Примирение»	Ticiuc Ghenadie, lector superior	de profesionalizare
Luca Nicolae	Episod istoric cu Carol cel Mare	Ticiuc Ghenadie, lector superior	de profesionalizare
Viznovici Ion	«Zi de toamnă»	Ticiuc Ghenadie, lector superior	de profesionalizare
Glibiciuc Ilie	Conceptul pictural al interiorului bisericii sf.Petru și Pavel, mun.Chișinău	Valeriu Jabinschi, lector superior	de profesionalizare
Negru Rodion	«Şapte arte»	Valeriu Jabinschi, lector superior	de profesionalizare
Radu Dumbrava	«Şapte arte»	Valeriu Jabinschi, lector superior	de profesionalizare
Duca Nadejda	«Şapte arte»	Valeriu Jabinschi, lector superior	de profesionalizare

<i>Numele, prenumele</i>	<i>Tema sau programul</i>	<i>Conducător artistic sau științific</i>	<i>Teza de Licență</i>
--------------------------	---------------------------	---	------------------------

Catedra „ Tapiserie ” (Teze de profesionalizare) ✓

Veprențeva Maria	«Gînduri suspendate»	Savițkaia F.	de profesionalizare
Tecuci Traian	«Cosmopolit»	Ilieș Olga, lector superior.	de profesionalizare
Toma Nadejda	«Refugiu»	Ilieș Olga, lector superior.	de profesionalizare
Gaćcan Ana	«Escaladări»	Ilieș Olga, lector superior.	de profesionalizare
Sochircă Alexandru	«Imaginarium»	Ilieș Olga, lector superior.	de profesionalizare
Rusu Irina	«Misterul nopților»	Ilieș Olga, lector superior.	de profesionalizare
Dubenco Iuliana	«Barcode»	Ilieș Olga, lector superior.	de profesionalizare

Ganceari Nadejda	«Manuscris»	Ilieş Olga, lector superior.	de profesionalizare
Surmava Xenia	«Pomul vieții»	Lupu I., lector superior	de profesionalizare

<i>Numele, prenumele</i>	<i>Tema sau programul</i>	<i>Conducător artistic sau științific</i>	<i>Teza de Licență</i>
--------------------------	---------------------------	---	------------------------

Catedra „Design vestimentar”(Teze de profesionalizare)

Stoianova Ilona	«Фурри»	Pleșco Ludmila, lector superior	de profesionalizare
Paulencu Diana	«DreamKeepers»	Pleșco Ludmila, lector superior	de profesionalizare
Vidrașcu Ana	«Boys like toys»	Pleșco Ludmila, lector superior	de profesionalizare
Raciuc Anastasia	«Вторая молодость»	Pleșco Ludmila, lector superior	de profesionalizare
Zalevschi Natalia	«Soul in the dark»	Staihman Stela , lector superior	de profesionalizare
Mardari Tatiana	«Dincolo de întuneric»	Veste Maia, lector superior	de profesionalizare
Midori Olga	«African Briz»	Staihman Stela , lector superior	de profesionalizare
Pîrlii Irina	«Cufărul bunicii»	Staihman Stela , lector superior	de profesionalizare
Guțu Lilia	«Blank Generation»	Veste Maia, lector superior	de profesionalizare
Gladchih Ella	«I m 4 eco (lam for ecologia)»	Bujorean Tatiana, lector superior	de profesionalizare
Damian Elena	«The invaders»	Lucovețchi Daniela, lector	de profesionalizare
Cocu Diana	«Viteza sacrală»	Lucovețchi Daniela, lector	de profesionalizare
Lepădatu Irina	«Smokey dream”	Bujorean Tatiana, lector superior	de profesionalizare

<i>Numele, prenumele</i>	<i>Tema sau programul</i>	<i>Conducător artistic sau științific</i>	<i>Teza de Licență</i>
--------------------------	---------------------------	---	------------------------

Catedra „Grafica”(Teze de profesionalizare)

Scorocîrja Dorina	«Noi»	Diaconu Olga, lector superior	de profesionalizare
Gorean Eugen	«Cursă»	Diaconu Olga, lector superior	de profesionalizare
Scutaru Cristina	«Istoria unui neam»	Diaconu Olga, lector superior	de profesionalizare
Bespaliuc Catrin	«Joc dublu»	Diaconu Olga, lector superior	de profesionalizare
Solomco Maxim	«Карусель»	Diaconu Olga, lector superior	de profesionalizare

	<i>Numele, prenumele</i>	<i>Tema sau programul</i>	<i>Conducător artistic sau științific</i>	<i>Teza de Licență</i>
Catedra „Design Interior”(Teze de profesionalizare)				
	Cauș Olesea	Reorganizarea și amenajarea interioară a unui complex de odihnă cu amenajarea teritoriului	Dumitrașcu Leonid, lector superior.	de profesionalizare
	Cazacenco Alexandru	Replanificarea hotelului Cosmos	Vieru Radu, lector superior	de profesionalizare
	Chirghiz Diana	Replanificarea spațiului industrial –în locativ	Dumitrașcu Leonid, lector superior.	de profesionalizare
	Stici Daniela	Sală de festivități	Dumitrașcu Leonid, lector superior.	de profesionalizare
	Chișnicean Anna	Centru de dezvoltare și agrement pentru copii	Vieru Radu, lector superior	de profesionalizare
	Brăilean Maria	Proiectarea unui centru de afaceri cu sediul revistei Vogue de tip S+P+5E	Istrati Iurie, lector superior	de profesionalizare
	Balchinscaia Elena	Casă de locuit	Stamati Inga, lector superior	de profesionalizare
	Bostan Evelina	Reamenajarea spațiului interior al Gării Feroviare din or. Chișinău și a parcului din fața gării	Istrati Iurie, lector superior	de profesionalizare
	Bejenari Serghei	Reamenajarea și amenajarea interioară a unui complex de odihnă cu amenajarea teritoriului	Istrati Iurie, lector superior	de profesionalizare
	Rusu Irina	Reamenajarea spațiului interior al Gării Feroviare din or. Chișinău și a parcului din fața gării	Istrati Iurie, lector superior	de profesionalizare
	Corciu Alina	Centrul de dezvoltare creativă și fizică pentru copii cu dizabilități	Stamati Inga, lector superior	de profesionalizare
	Spatarenco Alexendru	Amenajarea expoziției permanente a brendurilor autohtone	Stamati Inga, lector superior	de profesionalizare
	Straistrar Lilia	Amenajarea interioară a unui hotel (S+P+3E) amplasat într-o stațiune balneară cu teritoriul adiacent al hotelului.	Istrati Iurie, lector superior	de profesionalizare
	Turcan Vera	Reamenajarea interioară a unui restaurant.	Dumitrașcu Leonid, lector superior.	de profesionalizare
	Diaconu	Instituție cultural	Dumitrașcu Leonid,	de

Cătălina	științifică Planetariu	lector superior.	profesionalizare
Darii Elena	Centrul de dezvoltare si activitate cultural artistică a copiilor si tineretului	Stamati Inga, lector superior	de profesionalizare
<i>Movac Margareta</i>	<i>Centrul de artă contemporană</i>	<i>Vioric Raduc, lector superior</i>	<i>de profesionalizare</i>
Numele, prenumele	Tema său programul	Conducător artistic sau științific	Teza de Licență
Catedra „Restaurarea Operelor de Artă” (Teze de profesionalizare)			
Andrei Eșanu	«Isus Pantocrator», sec.XX, 65 x 55 cm (4 icoane)	Grigorașenco E.	de profesionalizare
Caraji Gheorghe	«Sf.Avram, tempera pe sticlă»; 56 x 45 cm	Grigorașenco E.	de profesionalizare
Nicologlo Tamara	«Botezul lui Isus Cristos», temperă pe sticlă; 63 x 47,5 cm	Grigorașenco E.	de profesionalizare
Mihaescu Doina	«Isus Cristos cu viața de vie», tempera pe sticlă; 52,3 x 37,3 cm (4 icoane)	Grigorașenco E.	de profesionalizare
Bugan Olga	«Sf.Mihail, sec.XX» ; temperă pe sticlă; 52,5 x 38,8 cm (4 icoane).	Grigorașenco E.	de profesionalizare

Demersul decanului FAVDPM, L.Reaboșapca; Demersul decanului FAP, M. Iașină; Demersul șef catedrei Arta actorului contemporan T. Jucov; Demersul șef catedrei Multimedia V. Druc; Demersul șef catedrei Coregrafie Z. Guțu; Demersul șef catedrei Regie L.Panfil; Demersul șef catedrei Teatrologie, dramaturgie și scenografie A. Roșca

lector

Victoria Melnic