

**MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE**

ORDIN

titlu "08" „aprilie” 2013
 Componență personală a studenților
 (cabinet)

Nr. 114-13

ORDON:

1. De a aproba temele Tezei de Licență absolenților FTFD, FAP,
FAICM, FAVDPM anul IV după cum urmează:

<i>prenumele</i>	<i>Tema sau programul</i>	<i>Teza de Licență</i>	<i>Conducător artistic sau științific</i>
Specialitatea „ATC”			
Ioan			
Mihai			
Andrea			
Andreea			
Tatiana			
Tatiana	Recital la canto "Actorii cîntă"	De profesionalizare	Nelly Cozaru, conf. univ.
Tatiana			
Dumitru			
Elena			
Georgian			
Adesea			
Specialitatea „Regie Imagine, Film TV”			
Vera	„За милиард лет до конца света”	De profesionalizare	
Mihai	„Pînă la miezul nopții”	De profesionalizare	
Cristian	„Frate”	De profesionalizare	
Marcela	„O cană cu apă fierbinte”	De profesionalizare	
	„Ion Radu”	De profesionalizare	
Ioana	„Concertul”	De profesionalizare	
Mircea	„Luna”	De profesionalizare	
Nicolae	„Evadarea”	De profesionalizare	
Andreea	„Aici nu trăiește nimeni”	De profesionalizare	
Alexandru	„Intersecție”	De profesionalizare	
Ion	„Cu tine”	De profesionalizare	
Dumitru	„Dan de la etajul doi,,	De profesionalizare	
Vasiliu	„Timpul,,	De profesionalizare	
Sergiu	„Un fel de dragoste”	De profesionalizare	
Antonina	„Mijloace de expresie în teatrul radiofonic(Abordări comparative)”	De profesionalizare	Poiată Mihai, lect.sup

Specialitatea „Teatrologie”

	„Strategii de eficientizare a managementului în instituțiile teatrale din Chișinău”	De cercetare	Roșca Angelina, prof.inter.
	„Noua regie în Republica Moldova”	De cercetare	Roșca Angelina, prof.inter.
	„Inovațiile dramaturgiei contemporane naționale”	De cercetare	Roșca Angelina, prof.inter.
	„Problema existenței actorului în creația regizorală”	De cercetare	Roșca Angelina, prof.inter.
	„Realizarea schițelor scenografice în baza textului „I. Offenbach „Poveștele lui Gohman”	De profesionalizare	Matei Iurie, lector
	„În Paris”, I. Bunin	De profesionalizare	Matei Iurie, lector

Specialitatea „Coregrafie”

Lilia	„Don Quijote” redacție coregrafică a baletului în 3 acte	De profesionalizare	Batrîncea Ion, conf.inter
	„Sîngele neamului moldav”	De profesionalizare	Batrîncea Ion, conf.inter
	„Tu ce alegi?”	De profesionalizare	Batrîncea Ion, conf.inter
Tatiana	„Sherlok Holmes”	De profesionalizare	Batrîncea Ion, conf.inter
Ruslan	„Aventura de Sfîntul Vasile”	De profesionalizare	Batrîncea Ion, conf.inter
Andrei	„Originea și evoluția dansului popular, Hora”	De cercetare	Guțu Zoia, conf.univ
Irina	„Prietenia”	De profesionalizare	Batrîncea Ion, conf.inter
	„Ha kpaio”	De profesionalizare	Guțu Zoia, conf.univ
Doina	„Contra Sens”	De profesionalizare	Batrîncea Ion, conf.inter
Lina	„Jocurile Zeilor”	De profesionalizare	Guțu Zoia, conf.univ
Iulia	„Mantaua neagră”	De profesionalizare	Batrîncea Ion, conf.inter
Irina	„Realizarea ideilor epocii Romantismului în baletele „Sylphide” și „Giselle”	De cercetare	Guțu Zoia, conf.univ
Nadejda	„Vals”	De profesionalizare	Batrîncea Ion, conf.inter
Doina	„Masca”	De profesionalizare	Batrîncea Ion, conf.inter

Specialitatea „Dans”

Ivan	„Aspecte metodice a studierii săriturilor mici în clasele primare a Colegiului Coregrafic”	De cercetare	Guțu Zoia, conf.univ
Vasăia Lilia	„Aspecte metodice a educației artistice în colectivul coregrafic de copii”	De cercetare	Guțu Zoia, conf.univ
Zoia Irina	„Structura și componentele principale a lecției de dans	De cercetare	Guțu Zoia, conf.univ

	clasic”		
Olga	„Metodica studierii tehnicii dansului pe poante”	De cercetare	Guțu Zoia, conf.univ
Alexandru	„Metodica studierii piruetelor (în anul II-III de studii în colegiu)”	De cercetare	Guțu Zoia, conf.univ
Adina	„Metodica predării dansului clasic. Dezvoltarea echilibrului stabil”	De cercetare	Dohotaru Maia, lect.super
Carolina	„Importanța exercițiului la bară pentru dezvoltarea tehnicii de interpretare a dansului clasic”	De cercetare	Dohotaru Maia, lect.super

Specialitatea „Regie estradă”

Victoria	„Dacă m-ar întreba cineva...”, serată de creație a poetului D.Matcovschi	De profesionalizare	Țapeș Vitalie
Marina	„Sărbătoarea Paștelui”	De profesionalizare	Țapeș Vitalie, prof.univ.
Ivana	„Prin valurile vremii,”	De profesionalizare	Țapeș Vitalie, prof.univ.
Valentina	„Povestea mărtisorului fermecat”	De profesionalizare	Țapeș Vitalie, prof.univ.
Denis	„Aniversarea” de Jeroen VanDer Berg	De profesionalizare	Țapeș Vitalie, prof.univ

Specialitatea „Culturologie”

Ioanna	„Mărtisor-simbol de dor	De profesionalizare	Popa Eugenia, conf.univ
Adina	„Religia ca element definitoriu al culturii”	De cercetare	Băcescu Alexandru, lect.super.
Natalia	„Dacă n-ar fi iubirea m-aș teme de viață”	De profesionalizare	Popa Eugenia, conf.univ
Mariana	„Individualul creator-personajul dramei culturale”	De cercetare	Aderov Viorica, conf.univ.
George	„Cultura de consum și kitch-urile”	De cercetare	Aderov Viorica, conf.univ.
Corina	„Pastelul iernii”	De profesionalizare	Băcescu Alexandru, lect.super.
Analda	„Plantele în obiceiurile și credințele populare	De cercetare	Tîra Elena, lect.super.
Marina	„Dacă dragoste nu e nimic nu e!”	De profesionalizare	Popa Eugenia, conf.univ
	„Femeie-sens suprem pe pămînt”	De profesionalizare	Tîra Elena, lect.super.
istoria	„Tradiție și inovație în dezvoltarea culturală”	De cercetare	Aderov Viorica, conf.univ.
	„Un grai, un cnetec, un neam”	De profesionalizare	Galac Lucia, lect.sup.

<i>Prenumele</i>	<i>Tema sau programul</i>	<i>Teza de Licență</i>	<i>Conducător artistic sau științific</i>
Specialitatea „Pictura”			
• Daria	„Зарождение”	de profesionalizare	Matei Iurie, lect.super
Andrei	„Regele nebun”	de profesionalizare	Matei Iurie, lect.super
• Gloria	„Coșmarul”	de profesionalizare	Matei Iurie, lect.super
• Victor	„Limes inter existentiam et nihil”	de profesionalizare	Matei Iurie, lect.super
• Diana	„Valorile familiale”	de profesionalizare	Matei Iurie, lect.super
• Mihail	„Mărul discordiei”	de profesionalizare	Matei Iurie, lect.super
• Dumitru	„Istorie”	de profesionalizare	Matei Iurie, lect.super
• Ion	„Strălucirea ideei”	de profesionalizare	Matei Iurie, lect.super
• Ion	„Vămile văzduhului”	de profesionalizare	Matei Iurie, lect.super
Specialitatea „Grafică”			
• Andrei	„Afiş social”	de profesionalizare	Cutiuba Roman, lect.super.
• Mihail	„Miorița”	de profesionalizare	Diaconu Gheorghe, lect.super.
• Roxanda	„Istoria unui cuplu”	de profesionalizare	ChilDESCU Emil, conf.univ.inter.
• Petru	„Secerătorii”	de profesionalizare	ChilDESCU Emil, conf.univ.inter.
• Anastasia	„Degețica”	de profesionalizare	Cobîlnecă Alexei, prof.un.
Specialitatea „ADA”			
• Alina	„Florile vieții”	de profesionalizare	Savîțkaia-Baraghin Iarîna, lector
• Niveliana	„Umbrele trecutului”	de profesionalizare	Savîțkaia-Baraghin Iarîna, lector
• Valentina	„Judecta de apoi”	de profesionalizare	Lupu Iurie, lect.super.
•	„Ghernica”	de profesionalizare	Lupu Iurie, lect.super
• Tatiana	„Ruga pentru anotimpurile din noi”	de profesionalizare	Savîțkaia-Baraghin Iarîna, lector
• Gheorghe	„Tradiție spontană”	de profesionalizare	Savîțkaia Felicia, lect.super.
• Adina	„Cîmp”	de profesionalizare	Savîțkaia Felicia, lect.super.
• Antonina	„Soarele”	de profesionalizare	Savîțkaia Felicia, lect.super.
Specialitatea „Design vestimentar”			
• Mihaela	„Vis Rece”	de profesionalizare	Lucovețki Daniela, lector
• Ioana	„Дуальность полов”	de profesionalizare	Drobaha Olga, lect.sup.
• Ioana	„Flying Style”	de profesionalizare	Lucovețki Daniela, lector.
• Valentina	„Amprenta Guivernica”	de profesionalizare	Bunduc Valentina, lect.super.
• Ecaterina	„Sintetik”	de profesionalizare	Drobaha Olga, lect.super.
• Nina	„Follow the englishman”	de profesionalizare	Platon Laura, lect.sup
• Maria	„Eu sunt Freelancer”	de profesionalizare	Pleșco Ludmila, lect.super.
• Ana	„Denim refuge”	de profesionalizare	Platon Laura, lect.super

Olga	„Игры Разума”	de profesionalizare	Bunduc Valentina, lect.super.
Marina	„Тревожное чувство покоя”	de profesionalizare	Pleșco Ludmila, lect.super.

Specialitatea „DTV”

Elizabeta	„Naruto”	de profesionalizare	Gorcinschi Luminița, lect.super.
Daniela	„Lose control”	de profesionalizare	Lucovețki Daniela, lector
Tatiana	„Burano”	de profesionalizare	Bujorean Tatiana, lect.super.
Stela	„времена года”	de profesionalizare	Ştaihman Stela, lect.supe.
Stela	„Aviator”	de profesionalizare	Ştaihman Stela, lect.super.
Oxana	„Deja-vu”	de profesionalizare	Ştaihman Stela, lect.super.
Andriana	„Dincolo de limite”	de profesionalizare	Veste Maia, lect.super
Elana	„Regbi”	de profesionalizare	Bujorean Tatiana, lect.super.
Elizabeta	„Careul Asilor”	de profesionalizare	Gorcinschi Luminița, lect.super.
Adina	„Hypnose”	de profesionalizare	Ştaihman Stela, lect.super.
Caterina	„Two smoking harrels”	de profesionalizare	Ştaihman Stela, lect.super.
Mihaela	„Наездница”	de profesionalizare	Veste Maia, lect.super
Elena	„Spirit of change”	de profesionalizare	Bujorean Tatiana, lect.super.
Irina	„Pentru Ea”	de profesionalizare	Cervaciuc Evghenia, lect.
Elma	„Enigma”	de profesionalizare	Ştaihman Stela, lect.super.

Specialitatea „Design interior”

Ion	„Casă de locuit”	de profesionalizare	Istrati Iurie, lector
Nicolai	„Cinematograf”	de profesionalizare	Dumitrașcu Leonod, lect.super.
Elisabeta	„Restaurant - cafenea”	de profesionalizare	Dumitrașcu Leonid, lect.super.
Sadimir	„Casă de locuit”	de profesionalizare	Vieru Radu, lector
Sorin	„Penthouse”	de profesionalizare	Vieru Radu, lector
Emil	„Aeroport”	de profesionalizare	Istrati Iurie, lector

Specialitatea „Ceramica”

Adelina	„Vibrății plastice”	de profesionalizare	Railean Gheorghe, lect.super.
Valergheli	„Întîmplarea”	de profesionalizare	Vînaga Valeriu, lect.super.
Adina Irina	„Portița”	de profesionalizare	Vînaga Valeriu, lect.super.
Octavian	„Семена жызни”	de profesionalizare	Romanescu Octavian, lect.super
Alexandru	„Unirea”	de profesionalizare	Vînaga Valeriu, lect.super

FAICM

<i>Numele, prenumele</i>	<i>Teza de licență</i>	<i>Tema sau programul</i>	<i>Conducător artistic sau științific</i>
Catedra „Pian special și ansamblu cameral”			
Daniela	de profesionalizare	1. Bach-Busoni – Preludiul Coral "Nun komm, der Heiden Heiland" BWV 659 g-moll 2. F.Schubert – Sonata e-moll D566 3. C.Debussy – "Pagodes" din ciclul "Estampes" 4. M.Negrea – "Trei Schițe românești" 5. W.A.Mozart – Concertul pentru pian și orchestră nr.14 K.V.449, Es – dur, Partea I.	Inna Hatipova dr., conf.univ.
Adana	de profesionalizare	1.R. Schedrin – Preludiul și Fuga f-moll 2.W.A.Mozart – Fantezie d-moll 3.M.Ravel – Sonatina 4.R.Sudzu – Vîrtelniță 5.A.Skreabin - Concertul fis-moll, p.I	Alona-Olga Vardanean confer. univ. interimar
Mihail	de profesionalizare	1.L. van Beethoven – Sonata Nr.27, op.90 e-moll 2.J.Bach – WTC Preludiul și Fuga N.1 C-dur 3.C.Debussy – Piano preludio N.6 „Des pas sur la neige” d-moll 4.E.Grieg – Concertul pentru pian op.16 a-moll 5.V.Beleaev – "Răzeasca"	Irina Savina lector
Daniela	de profesionalizare	1.J.S.Bach – CBT vol.I Preludiul și Fuga b-moll 2.W.A.Mozart – Sonata F-dur N.12 Kehel N.332 3.J.Bramis – Intermezzo b-moll op.117 4.A.Slivinskii – Studiu Împromt 5.F.Poulenc – Concertul pentru pian și orchestră	Irina Savina lector
Liulia	de profesionalizare	1.R.Schedrin – Preludiul și Fuga Nr. 8 fis-moll 2.M.Ravel – Sonatine fis-mol 3.L.van Beethoven – Fantasie op. 77 g-moll 4.Vl.Burlea – "Fantasme" 5.C.Saints-Saens – Concertul pentru pian și orchestră Nr. 5 op. 103,F-dur, p.I	Inna Hatipova dr., conf.univ.
Ecaterina	de profesionalizare	1.J.S.Bach – Fantezia și Siciliana g-moll 2. S.Rachmaninov – Variațiuni pe o temă de Corelli 3.M.Ravel – "Barca în ocean" 4.L. van Beethoven – Concertul pentru pian și orchestră N.3 p.I 5.G.Neaga – "Doină"	Mahovici Iurie prof. univ. inter., Maestru în artă
Andrei	de profesionalizare	1.Bach-Busoni – Preludiul Coral pentru orgă f-moll (BWV - 639) 2.W.A.Mozart – Fantezia II c-moll 3.S.Procofiev – Sonata N.3 Op.28 4.G.Gershwin – Rhapsody in blue 5.P.Constantinescu – Toccata-Joc dobrogean	Irina Savina lector
Svetlana	de profesionalizare	1.G.Enescu – Preludiul și Fuga 2.W.A.Mozart – Rondo a-moll 3.N.Meethner – Canziona-matinata și Sonata tragică 4.E.Grieg – Concertul pentru pian și orchestră p.II,III	Mahovici Iurie prof. univ. inter., Maestru în artă
Vasilev	de profesionalizare	1.W.A.Mozart – Concertul A-Dur N.12 K414 2.J.Bach-B.Marcello – Concert d-moll BMW 987 3.R.Schumann – Fuga N.1, op.72	Irina Savina lector

		4.S.Rachmaninov – „Moment muzical” N.2,op.16 5.S.Lungu - Hora	
Ionel	de profesionalizare	1.D.Schostakovici – Preludi și Fuga N.21 B-dur 2.L. van Beethoven – “15 variațiuni și Fuga” 3.M.Ravel – “Alborada del graciozo” 4.F.Liszt – Concertul pentru pian și orchestră N.1 5.V.Rotaru – Dans bătrânesc	Mahovici Iurie prof. univ. inter., Maestru în artă
Corina	de profesionalizare	1.J.S.Bach – CBT vol.II Preludi și Fuga fis-moll 2.L. van Beethoven – Sonata N.30 E-dur op.109 3.C.Debussy – ”Imagini” din caietul II “Poissons d’or” 4.G.Enescu – Preludi din suita „În stilul vechi” 5.S.Rachmaninov – Concert N.2 c-moll p.I	Alona-Olga Vardanean confer. univ. interimar

Catedra „Instrumente aerofone și de percuție”

Oleg	de profesionalizare	W. A. Mozart – „Concert nr.4” B. Anisimov – „Poem” F. Strauss – Tema cu variațiuni O. Negruță – „Nocturnă”	Lucaci Dumitru lector superior
Viaceslav	de profesionalizare	Paule Maurice – „Tableaux de provence” mișcarea IV și V (saxofon alto) G. Hendel – „Sonata” moșcarea 1,2,3,4 G-moll (sax soprano in B) „Shindler’s List” quartet de coarde, flaut, pian (sax-soprano in B) Adi Neamțu, Gigi Tabacaru – „Suita de melodii Banațene”	
Andrian	de profesionalizare	V. Țibin – Concert O. Negruță – „Nocturnă” G. Enescu – „Legenda” V. Bach – „Melodii ungurești” G. Dinicu – „Hora staccato”	Usaci Pavel conf. univ., Artist emerit
Nina	de profesionalizare	A. Kurpinski - Concert M. Glinka – „Sonata neterminată” H. Rabaud – Solo de concurs O. Negruță – Fantezie pe tema din „Rapsodia nr.1” de G. Enescu	Duja Simion prof.univ., Artist emerit
Alexandru	de profesionalizare	G. Kalincovici – Concertină pentru trombon și pian B. Morcello – „Sonata” – 4 mișcări A. Kuk – „Bolivar” K. Saint-Seans – „Covatina” O. Negruță – Piesă de concert	Cazacu Anatol dr., conf. univ. inter.
Nina	de profesionalizare	Bernard Moligue – Concert (p.I) V. Rotaru – „Improviație” P Hindermith – „Sonata” J. Rivier – „Voltige”	Ion Negură lector
Dmitri	de profesionalizare	Joseph Haydn – „Adagio” V. Nagovițin – „Sonata” J. Zaharia – Fantezie „Misteriozo” A. Andersen – „Balada și Dansul Silfidelor” C. Debussy – „En Bateau”	Zaharia Ion prof. univ.
Nichita	de profesionalizare	George Frideric Handel – „Passacaglia” (vibra) Ney Rosauro – Concerto nr. 1 pt. 3, 4 (marimba) Henri Tomasi – „Recuerdos de Los Baleares” (multipercussion) Oleg Negruță – „Parafraz” (vibrafono) Nikolay Rimsky – Korsakov – Episod din	Mihailova Zoia lector superior

		a III p. Al suitei „Scheherozade”	
Anton	de cercetare	“Валторна. Происхождение и история инструмента”	Muzica Tatiana lector superior
Ivanislav	de profesionalizare	C. Saint-Saens – „Sonata” pentru clarinet și pian (m.I-II) G. Donizetti – Concertino pentru clarinet și orchestră B. Crussel – Introducție și variațiuni pentru clarinet și pian Şt. Neaga – „Fantezie moldovenească” pentru clarinet și pian N. Racov – „Sonata” pentru clarinet și pian (rezervă) S. Lungu – „Scherzo” pentru clarinet și pian (rezervă)	Tihoneac Victor lector superior
Radu	de profesionalizare	G. Enescu – „Legenda” J. Haydn – Concert V. Bach – „Dansuri ungurești” R. Boutry-Gounod – „Preludiu” (de rezervă)	Hăruba Petru lector
Ivanislav	de cercetare	„Становление флейты в оркестровой исполнительской культуре”	Rojnoveanu Angela dr., conf.univ.
Vladimir	de profesionalizare	A. Glazunov – Concert pentru saxofon și ansamblu cu coarde O. Negruță – „Balada” F. Schmitt – „Legenda” pentru saxofon, violă și orchestră E. Bozza – „Mica piesă pentru saxofon” solo	
Ion	de profesionalizare	H. Tomasi – Concert pentru clarinet și pian J. Brahms – „Sonata nr.2” pentru clarinet și pian S. Zobel – „Scherzo” pentru clarinet și pian	Tihoneac Victor lector superior
Alexandr	de cercetare	“Труба. История создания”	Muzica Tatiana lector superior
Maxim	de profesionalizare	J. Haydn – Concert (m. II) A. Ghedike – Concert G. Enescu – „Legenda” R. Șcedrin – „Imitație la Albenis” O. Negruță – „Melodie”	Usaci Pavel conf. univ., Artist emerit
Eugen	de profesionalizare	E. Gregson – Concert pentru tubă și pian K. Serotschi – „Sonatină” A. Ghiliman – Piesă simfonică K. M. Weber – „Romană” C. Dumitrescu – „Dans țigănesc”	Cazacu Anatol dr., conf. univ. inter.
	de profesionalizare	N. Rimski-Korsakov – Concert pentru trombon și orchestră G. F. Teleman – „Sonata” – 4 mișcări A. Arutinean - Expromt Giovanni Battista-Pergolesi – „Aria” V. Rotaru – Piesă de concert	Cazacu Anatol dr., conf. univ. inter.

Catedra „Muzică populară”

Instrumente populare

	de cercetare	Acordeonul ca instrument popular în cultura muzicală națională.	Svetlana Badrajan dr., conf.univ
Diana	de cercetare	Lăutarii – emblema culturii naționale.	Coman Diana lector superior
Adriana	de cercetare	Transcriția piesei "Rondo" G-dur de W.A.Mozart	Svetlana Badrajan dr., conf.univ
Adriana	de cercetare	Importanța orchestrei de acordeoniști "Concertino" în promovarea artei interpretative la acordeon.	Svetlana Badrajan dr., conf.univ
Diana	de cercetare	Vioara ca instrument în muzica populară:	Bunea Diana

		portrete de lăutari violoniști.	dr., conf.univ
	de cercetare	Valeriu Hanganu – Destinul sunetului sacru.	Coman Diana lector superior
	de cercetare	Cobza – ca parte componentă în taraful tradițional moldovenesc.	Bunea Diana dr., conf.univ
	de cercetare	Mihai Amihalachioae – portret de creație	Bunea Diana dr., conf.univ
	de cercetare	Nai. Originea și istoria instrumentului.	Muzica Tatiana lector superior
	de cercetare	Acordeonul. Originea și istoria instrumentului.	Muzica Tatiana lector superior
	de cercetare	Din istoria interpretării la instrumentele de muzică populară; catedra de țambal a AMTAP.	Svetlana Badrajan dr., conf.univ
	de cercetare	Transcripție – F.Chopin "Vals"	Bunea Diana dr., conf.univ

Canto popular

	de cercetare	Particularitățile etnologice și repertoriul folcloric din subzona Codrii Tigheciului	Bunea Diana dr., conf.univ
Ivana	de profesionalizare	1.Lung îi drumul dorului – cîntec prelung 2.Doină 3.Frunzulijă arțărăș – cîntec de joc 4.Vinișor, nu tremura – cîntec de pahar 5.Romanjă 6.Dealu-i deal și vale-i vale – cîntec de dor 7.Baladă 8.Asta-i seara de pe urmă – cîntec de petrecere 9.La tulpina mărului – colind 10.Îți cînt, mamă, jalea mea – cîntec de jale 11.Ia poftiți cu toți la nută – cîntec de nuntă 12.La găină – cîntec de ritual	Natalia Munteanu lector superior, Maestru în artă
Vera	de profesionalizare	1.Măicuță, cînd m-ai făcut – doină 2.Ai plecat – romanjă 3.Cîntecul unui tată îmbătrînit – baladă 4.Cîntecul lui Iancu Ianu – cîntec haiducesc 5.S-ar găti badea de nuntă – cîntec de glumă 6.Pe drumul care merg eu – cîntec de jale 7.Oaspeți buni, poftiți în casă – cîntec de pahar 8.Ce-mi spuneai, tu, Ghiț-odată – cîntec de recrufie 9.De trei ori pe lîngă masă – cîntec de nuntă 10.Doru-i greu și mă apasă – cîntec de dor 11.Culcă-te, puiuț micuț – cîntec de leagăn 12.Bădiță, să te usuci – cîntec de dragoste	Natalia Munteanu lector superior, Maestru în artă
Cristina	de profesionalizare	1.Jos pe malul Dunării – doină 2.Balada Șandrulesei – baladă 3.Departe te-am lăsat sătucul meu – romanjă 4.Hai maică la iarmaroc – cîntec de dor 5.Hai, mamă și ma-i petrece – cîntec de recrutare 6.Ilenuțo, cu brățări – cîntec de dragoste 7.Jocul găinii – cîntec de nuntă 8.Batei, doamne pe ciocoi – cîntec de	Zinaida Bolboceanu conf. univ., Artist al poporului

		protest 9.Vinișor – cîntec de pahar 10.Stau moșnegii lîngă jioc – cîntec de glumă 11.Mari-i apa Nistrului – cîntec de dor 12.Cîntec de leagăn	
	de profesionalizare	1.Primește-ne,gazdă-n casă – colind 2.Bîrîță balană – baladă 3.Ciobănaș cu trei sute de oi – romanță 4.De cînd mama m-o făcut – cîntec de glumă 5.Du-te, puicuță, acasă – doină 6.Mersem cu cucu la plug – cîntec de dragoste 7.Sunt fecior de moldovean – cîntec satiric 8.Cît îi codru el de mare – cîntec de haiducie 9.Zi-nainte din cîmpoi – cîntec de nuntă 10.Cu voinici de-a mea măsură – cîntec de pahar 11.Arză-l focu de război – cîntec de recruție 12.Azi e zi de sărbătoare – cîntec de joc	Natalia Munteanu lector superior, Maestru în artă
	de cercetare	Balada din Basarabia: repertoriu vocal și particularități de interpretare	Bunea Diana dr.,conf.univ
Catedra „Instrumente cu coarde”			
	de profesionalizare	J. S. Bach – „Ciaccona” J. Brahms – Concertul pentru vioară și orchestră D-dur op.77 B. Dubosarschi – „Burlesca”	Naum Hoș conf. univ.
	de profesionalizare	J. S. Bach – Andante și Allegro din „Sonata nr.2” C-dur J. Sibelius – Concert pentru vioară și orchestră G. Gerstwin – 3 preludii	Angela Molodojan-Mitișov lector superior
	de profesionalizare	J. S. Bach – „Sonata nr.1” Andante și Allegro J. Conus – Concert pentru vioară și orchestră, E-moll Henri Vieuxtemps – „Voix intimes” – „Peusees Melodiques” Gheorghe Neaga – „Miniatușă”	Angela Molodojan-Mitișov lector superior
	de profesionalizare	J. S. Bach – „Sonata nr.3”, Largo și Allegro assai S. Prokofiev – Concertul nr.2 pentru vioară și orchestră R. Shchedrin – „Imitîndu-l pe Albeniz”	Angela Molodojan-Mitișov lector superior
	de profesionalizare	Sonata nr. 2 pentru vioară solo 1) Grave 2) Fuga A. Glazunov – Concert pentru vioară și orchestră F. Kreisler – „Recitativ și Scherzzo”	Boris Dubosarschi prof. univ., Maestru în artă
	de profesionalizare	J. S. Bach – Partita nr.1 (Si-minor) (Corrente și Double presto) C. Barter – Concert integral (3 părți) pentru vioară și orchestră op.14 Pablo de Sarasate – „Zigeunerweisen” (gipsy airs) op.20 (Do-minor)	Angela Molodojan-Mitișov lector superior
	de profesionalizare	P. Hindemith – Concert pentru violă Allan Schulman – Tema și Variațiuni pentru violă J. S. Bach – „Sarobande, Menuet, Gavote”	Andrieș Vladimir dr., conf.univ.inter., Maestru în artă
	de profesionalizare	M. Reger – „Suite nr.1”	Andrieș Vladimir

		K . Weber – „Andante Vengerskoe Rondo” B. Bartok – „Concert pentru violă” Grave - Bende	dr., conf.univ.inter., Maestru în artă
Dmitri Violoncel	de profesionalizare	J. Hayden – „Cello Concerto in D” J. S. Bach – „Suita III” giga M . Bruch – „Kol Nidrei”	Ion Josan prof. univ., Artist al poporului
Anton Violină	de profesionalizare	J. S. Bach – „Suita nr. 5” – Preludiu, Allemande W. Walton – „Viola Concerto” în A-moll M . Bruch – „Kol Nidrei” E. Chausson – Piece op.39	Andrieș Vladimir dr., conf.univ.inter., Maestru în artă
Eugeniu Contrabas	de profesionalizare	S. Kusevitskii – Concert Fis-Moll J. S. Bach – „Sonata IV” Allemanda și Courante K. Saint-Saens – „Introducția” și „Rondo Capriciozo” G. Enescu – „Balada”	Pînzari Efim lector superior
Vitalii Contrabas	de profesionalizare	J. S. Bach – „Preludiu” din suita nr.2 Giovanni Bottesini – „Concert pentru Contrabas și Pian” I-II-III J. Raff – „Tarantella” G. Bottesini – „Fantazia” G. Bottesini – „Elegia”	Pînzari Efim lector superior
Daria Violoncel	de profesionalizare	J. S. Bach – Preludia din „II Suita” A. Dvorak - Concert pentru violoncel S. Rachmaninov – „Elegia”	Ion Josan prof. univ., Artist al poporului
Serghei Contrabas	de profesionalizare	S. Curevițchii – Concert E-minor p.I-III G. Bottesini – „Variațiuni pe tema Carnaval Venetian” G-major J. S. Bach – „Adagio” D-minor J. S. Bach – „Preludiu” din suita nr.2 J. Raff – „Tarantella” D-minor	Sin Gheorghe lector superior
Anton Contrabas	de profesionalizare	J. S. Bach – „Sarabanda”, „Jiga” B. Marcello – „Sonata I, II, III, IV” C. Dumitrescu – „Dans țigănesc” E. Stein – „Piesă de concert” V. Pihli – „Concert I, II, III”	Pînzari Efim lector superior

Catedra „Muzică ușoară și jazz”

Instrumente de estradă și jazz

Vladimir Fagot	de profesionalizare	T. Emmanuel – Borsalino J. Stephan – Little Waltz G. Benson – Cruise Control G. Benson – I Remember Wes L. Ritenour – A Little of This and a Little bit of That J. Pass – Satin Doll S. R. Vaughan – Riviera Paradise S. R. Vaughan – Marry Had a Little Lamb J. Pastorius feat J. Scofield – The Chicken H. Aklen – Somewhere Over the Rainbow	Socican Igor lector
Constantin Fagot	de profesionalizare	John Coltrane – Moment's Notice Sonny Rollins – St. Thomas Harry Waren – There Will Never Be Another You Sonny Rollins – Mambo Bounce Victor Young - Stella by Starlight	Ostrouhov Vadim lector superior
Marin Fagot	de profesionalizare	1. Donna Lee - Charlie Parker 2. One The Way - Jack Tammarath 3. Contigo - Greg Howe 4. Crying Machine - Steve Vai 5. Building the Church - Steve Vai	Socican Igor lector

		<p>6. Wonderful Slippery Thing - Guthrie Govan 7. Sunny - Boney M. (Martin Miller guitar version). 8. Stivie's blues - Tommy Emmanuel 9. All alone - Joe Satriani 10. Blues O'mania - Paul Gilbert 11. Joe satriani - Always with my,always with you 12. Brian Culbertson - Do you really love me.</p>	
Ivanislav Ban	de profesionalizare	<p>Ch. Corea – Bud Powel M. Miller – Run for Cover M. Miller – The Sun Dont Live V. Wooben – You Cant Hold No Groove J. Pastorius – Portrait of Tracy M. Miller – February J. Coltrane – On Green Dolphin Street Ch. Corea – Spain G. Burlacu – Bordiesh Ch. Parker, M. Davies – Night in Tunisia</p>	Calancea Alexandrin lector
Vladimir Bos	de profesionalizare	<p>Victor Wooten - Blu-Bop Jaco Postorius – Donna Zoe Jaco Postorius – Teen Town Marcus Miller – Moons Marcus Miller – Blost Brian Bromberg – Dolphin Donee Mike Stern – Chromazone Aloin Coron – Trouble Nicolae Caragia – Virtuoso Marcus Miller – Higher Ground</p>	Calancea Alexandrin lector
Dmitriy Denis		<p>Jerome Kern – All the things you are K. Klenner, S. Lewis – Just friend Joseph Cosma – Autumn Leaves Lee Morgan – Sidewinder Allen Vizzutti – Little gir ISonny Stitt – Blues walk Allen Vizzutti - Summecamp</p>	Haruța Petru lector
Petru	de profesionalizare	<p>B. Stewart – When Johny Comes Caravan – aranjament propriu B. Stewart – the Acrobat M. Miller – Jekyll and Hyde G. Burlacu – LeleSpeak Easy – Speedometer C. Baker – You dont love is Salt Peanuts – Dizzy Gillespie G. Burlacu – Damigeana G. Burlacu – Trandafir</p>	Goia Pavel conf.univ., Maestru în artă
Mihail	de profesionalizare	<p>J. Besk – Cause we ve ended as lovers J. Satriani – Storry Night Santo and Johny – Sleepwalk Larry Carlton – Room 335R. Ford – Revelation G. Moore – Blues for Narada C. Santana – Jungle Strut G. Benson – Breezin L. Ritemour – A Little bit of this and a little bit of that Not and Idol – Discofunk</p>	Socican Igor lector
<i>Canto de estradă</i>			
Serghei	de profesionalizare	<p>El. Presley – Blue Suede Shoes Fuego – Iubirea înfloreste primăvara L. Fabian – Adagio S. Cocer – My fathers son Madoon Beggin Днепров – Армения моя</p>	Angelica Munteanu Lector superior Maestru în Arte

		L. Fabian – Любовь похожая на сон Магомаев – Благодарю тебя E. Presley – Umbrella Scorpions – Mayba I Maybe you Şt. Bănică Jr. – Rock-n-rollO. Benton - Bensonhurst	
Stănescu Tatiana	de profesionalizare	Nicky Minaj – Super Boss Shakira – Inevitable Adele – Don t you remember Pussycat Dolls - don t cha Natalia Barbu – Ingerul meu Aretha Franklin – Baby I love you Christina Aguilera – Walk away Elka – Province The hooverphonic – Mad about you Sam Brown – Stop	Angelica Munteanu Lector superior Maestru în Arte
Macovei Vasile	de profesionalizare	1. Holograf - Căt de departe 2. Kaldun D. Korabli 3. Florin Chiriac - Chiar dacă 4. Smokie - Stumblin in, 5. Eross Ramazzotti - Cose de la vita 6. Cargo - dacă ploaia 7. Beatles – Yesterday 8. Stas Mihailov - Koroleva vdohnovenia 9. G. Gheorghiu - Unde dragoste nu e nimic nu e 10. Revolvers - tselueşti menea 11. Robbie Wiiliams - the one 12. Şt. Bănică Jr - dansează baba	Angelica Munteanu Lector superior Maestru în Arte
Manu Mariana	de profesionalizare	Silvia Hokobyan Gisher“ Caro Emerald “A night like this” Tamara “Abrazame” Meridith Brooks “Bith” Laura Pausini “Volvere junto a ti” Pussycat Dolls “Perhaps, Perhaps, Perhaps” Olivia Mong “Fly me to the moon” Diaconu Mariana “Dragoste amară” Nicola “Dincolo de noapte” Laura Pausini “If that s love” Leanne Rimes “Right king of wrong”	Angelica Munteanu Lector superior Maestru în Arte

Catedra „Muzicologie și compozitie”

Compozitie

Surari Pavel	de profesionalizare	“Scheciuri simfonice”	Mustea Gheorghe prof. univ., Artist al poporului
Surincu Anastasia	de profesionalizare	“Muzica pentru Orchestră”	Ciobanu Ghenadie prof. univ. inter., Maestru în arte
Suran Marian	de profesionalizare	“Poem simfonic”	Ciobanu Ghenadie prof. univ. inter., Maestru în arte

Muzicologie

Tircunova Irina	de cercetare	«Композиционно – драматургические особенности «Магнификата» В. Чолака.»	Tircunova Svetlana dr., prof. univ.
-----------------	--------------	---	--

FAVDPM

<i>Numele, prenumele</i>	<i>Teza de licență</i>	<i>Tema sau programul</i>	<i>Conducător artistic sau științific</i>
<i>Specialitatea „Dirijat cor academic”</i>			
elu Olga	de profesionalizare	1. Claudio Monteverdi- „Io mi son giovinetta” 2. Felix Mendelssohn –Bartoldy oratoriul „Elias” N5 3. Serghei Taneev - „Вечер” 4. Vasile Zagorschi- „Arde pământul?”	Poberejnaea I.(lec. Sup.)
tanec Tatiana	de profesionalizare	1. S. Rahmaninov- „Пантелеий-целитель” 2. I. Enache - Prel.-„Ciocîrlia” 3. W. A. Mozart-„Messec-moll N1 Kyrie” 4. G. Sviridov- Поэма памяти С. Есенина -“Поём зима ”	Axionova Lidia (prof.un.)
fureac Margareta	de profesionalizare	1. J. Haydn oratoriul „Creațiunea” N28 2. A. Гречанинов - „Над неприступной крутизной” 3. A. Pop - „Strade , stradele” 4. G. Orbân - „Daemon irrepit callidus”	Fanian Tatiana (lec. Sup.)
eli Dorina	de profesionalizare	1. G.F. Händel -oratoriul „Iuda Maccabeus ” N 26 2. П. И. Чайковский -"Блажени я же избрал" 3. G. Cudalbu - suită în stil popular „Poveste dintr- un dat 4.G. Orbân „Mundi Renovatio”	Boldurat Valentina (con. Un.)
Ana-Maria	de profesionalizare	1. Г Свиридов «Ясные поля» 2. F. Poulenc -Gloria 1 „Gloria” 3. G.F. Händel –oratoriul „Iuda Maccabeus ” N 49 4. A.Pop - „La ce lună de fântână ”	Poberejnaea I.(lec. Sup.)
Ghenadie	de profesionalizare	1. W.A. Mozart „Messe c moll”- „Gloria” 2. Giacomo Rossini-„Stabat Mater” – „In sepierna saecula. Amen” 3. Alfred Schnittke-„Отче наш” 4. Dariu Pop- „Suită corală din tara Oașului”	Ilona Stepan (con. Int.)
atalina	de profesionalizare	1. W.A. Mozart, Requem d- moll „Offertorium-„Domine Jesu ” 2. П. Г. Чесноков «О пресладкий и всенедрый Иисусе..» 3. D. Milhaud „La dance des animaux” 4. A.Pop „Vine hulpe di la munte”	Poberejnaea I.(lec. Sup.)
Mihai	de profesionalizare	1. Passereau „Il est bel et bon” 2. G.F. Händel –Oratoriul „Messiah ” N51,52 3. П. И. Чайковский « Символ веры» 4. A.Pop „Mein mädel”	Ilona Stepan (con. Int.)
Svetlana	de profesionalizare	1. Ionas Tamulioni „Ave Maria ” 2. J. Haydn Oratoriul „ Die gahreszeiten ”N2- Chor des landvolks 3. Г . Свиридов – Пушкинский	Fanian Tatiana (lec. Sup.)

		венок –«Мэри» 4.Petru Stoianov „Brîful Grâului”	
Avodaru Felicia	de profesionalizare	1. H. Schütz- Corul final din „Patimile după Matei” 2. J. S. Bach - „Cântata N21” N11 3. Ilie Micu - „Mult mă-ntreabă înima” 4. F. Mendelson- Bartoldy oratoriu „Elias” N20	Ilona Stepan (con. Int.)
Beluc Alina	de profesionalizare	1. Gheorghe Dima- Sfînt- muzica 2. K. Проснак- «Соловей и роза» 3. G.F. Händel –Chorus 24 din Oratoriul „Messiah” 4. G. A. Rossini - „ Tarantella neapolitano”	Ilona Stepan (con. Int.)
Bumeniuc Olga	de profesionalizare	1. Guillaume Costeley-,, Mignonne, allons voir si la rose ” 2. J. F. Händel - „Judas Maccabäus”-58 3. W. A. Mozart-„Missa Brevis” D-dur-Kyrie, Gloria 4. Vinicius Grefiens- „Cîntecul Păcurariului”	Şimbareov Anna /lect. super./

Specialitatea „Pedagogia muzicii”

numele, prenumele cognome, cognome	Teza de licență	Tema sau programul	Coordonatorul
Baranari Maria	De cercetare	Dezvoltarea auzului muzical la elevi în cadrul lecțiilor de pian (cl. a IV-a, șc. muz.).	Larisa Balaban, dr., conf. univ.
Constantinova Doina	De cercetare	„Modalități de dezvoltare a percepției muzicii la elevii mici prin intetmediul mișcărilor muzical-ritmice (cl. a IV-a Liceu Teoretic)“.	Emilia Moraru, dr., conf. univ.
Costache Evgheni	De cercetare	„Вокальная работа в самодеятельном хоре” (самодеятельный коллектив)	Larisa Balaban, dr., conf. univ.
Filip Doina	De cercetare	„Eficiență aplicărilor metodelor specifice în cadrul lecției de educație muzicală (cl. a VI-a, Liceu Teoretic)”	Oxana Filip, conf. univ.
Gheorghiu Alina	De cercetare	„Formarea abilităților de auz și ritm muzical la copii cu CES (dizabilități motorii) cu vîrstă 10-15 ani.”	Teodor Zgureanu, prof. univ.
Gheorghiu Tatiana	De cercetare	„Strategii didactice de dezvoltare a tehnicii pianistice la elevii mici în cadrul lecțiilor de pian (cl. IV-a, șc. de muzică)“.	Emilia Moraru, dr., conf. univ.
Gheorghiu Anna	De cercetare	„Strategii didactice de dezvoltare a simțului ritmic la elevii din clasele primare în cadrul lecțiilor de educație muzicală“	Teodor Zgureanu, prof. univ.
Gheorghiu Nicolae	De cercetare	„Strategii didactice de formare a culturii interpretative vocale la elevii din clasele gimnaziale în cadrul lecțiilor de educație muzicală (cl. a V-a)“.	Larisa Balaban, dr., conf. univ.
Gheorghiu Andrei	De cercetare	„Creațiile clasice ca mijloc de dezvoltare a culturii interpretative la elevii din clasa în cadrul lecțiilor de țambal“.	Larisa Balaban, dr., conf. univ.
Gheorghiu Iana	De cercetare	„Dezvoltarea aptitudinilor muzicale la elevii de vîrsă preșcolară prin intermediul jocului muzical-didactic“	Emilia Moraru, dr., conf. univ.
Gheorghiu Alexandru	De cercetare	„Dezvoltarea respirației interpretative la elevi în lucrul vocal-coral (corul de tineret)“.	Larisa Balaban, dr., conf. univ.
Gheorghiu Alexandru	De cercetare	„Dezvoltarea deprinderilor de interpretare corectă la elevii mici în cadrul lecțiilor de fluiere (cl. a III-a, LTPA)“.	Larisa Balaban, dr., conf. univ.

Avdeieță Tatiana	De cercetare	„Dezvoltarea capacitaților intonative la elevii din clasele liceale în cadrul lecțiilor de solfegiu”	Oxana Filip, conf. univ.
Andronache Veaceslav	De cercetare	„Tehnologii didactice de dezvoltare a aptitudinilor muzicale la preșcolari prin intermediul folclorului muzical al copiilor”.	Emilia Moraru, dr., conf. univ.
Bogea Igor	De cercetare	„Strategii didactice de dezvoltare a deprinderilor vocal-corale la studenți în cadrul orelor de cor (colegiul muzical)”.	Larisa Balaban, dr., conf. univ.,
Vlaicu Liliana	De cercetare	„Folclorul muzical ca mijloc de dezvoltare a auzului muzical în cadrul lecțiilor de cobză (cl. a IV-a, LPA). ”	Larisa Balaban, dr., conf. univ.
Diliga Maria	De cercetare	„Dezvoltarea culturii vocale a elevilor din clasele gimnaziale (ansamblu vocal)”. ”	Emilia Moraru dr., conf. univ.

Specialitatea „Canto academic”

Subreacova Anghelina	De profesionalizare	1.F.Schubert. Aria nr. 2 din oratoriu “Stabat mater” 2.П.И.Чайковский. Ариозо Кумы их оперы «Чародейка» 3.В.Шебалин. Ария Катарины из оперы «Укрощение строптивой» (на ярмарку похож теперь наш дом) 4.A.Dvorac. Aria Rusalki din opera “Rusalka” 5.I.Brahms. “Ein Wanderer” op. 106, nr.5 6.П.И.Чайковский. «Ночи безумные» 7.Г.Свиридов. «Зимняя дорога» 8.Vasilescu. «Rămîni cu bine, dragostea mea»	Victoria Sliusarevskaia, prof. univ
Stănescu Doina	De profesionalizare	1.D.Scarlatti. Qual farfalletta amante 2.F.Cilea. aria Adraianei Lecouvreur din opera “Adriana Lecouvereur” 3.А.Даргомыжский. Песня Наташи из оперы «Русалка» 4.Р.Щедрин. Песня Наташи из оперы «Не только любовь» 5.С.Рахманинов. «Здесь хорошо...» 6.R.Strauss. “Morgen...” 7.F.Poulenc. “Les chemins de l'amour” 8.D.Fedov. “Leana”	Victoria Sliusarevskaia, prof. univ.
Stăneț Olga	De profesionalizare	1.G.Pergolesi. „Vidit suum” din oratoriu „Stabat mater” 2.G.Verdi. „Tutte le feste al tempio” din opera „Rigoletto” 3.Н.А.Римский-Корсаков. «С подружками по ягоду ходить» из оперы «Снегурочка» 4.G.Gershwin. „Summertime” of the opera „Porgy and Bess” 5.F.Schubert. „Der Musensohn” 6.G.Faure. „Le papillon et la fleur” 7.П.И.Чайковский. «Он так меня любил» 8.T.Brediceanu. „Doina Stăncuței”	Victoria Sliusarevskaia, prof. univ
Stănescu Ion	De profesionalizare	1.A.Stradella. “Pieta, Signore” 2.G.Verdi. “Morte di Rodrigo” din opera “Don Carlo” 3.П.И.Чайковский. Ариозо Онегина из оперы «Евгений Онегин» 4.D.Gherșfeld. Cîntecul Soldatului din opera “Aurelia”	Ivan Cvasniuc, prof. univ. interim

		5.C.Рахманинов. «Проходит всё...» 6.Г.Свиридов. «Песня под Тальянку» 7.F.Schubert. "Aufenthalt" 8.E.Gavriş. "S-a dus albastru cer senin"	
Iurie Irina	De profesionalizare	1.H.Purcelll. Aria Didonei „When I am laid” din opera „Didona and Aenas” 2.\Н.А.Римский-Корсаков. Песня Любashi «Снаряжай скорей ...» из оперы «Царская невеста» 3.P.Mascagni. Romanza di Santuzza din opera „Cavalleria rusticana” 4.F.Cilea. Aria Principessa di Bouillon din opera „Adriana Lecouvreur” 5.F.Schubert. „Standcheu” 6.А.Рубинштейн. «Ночь» 7.С.Василенко. «Тар» 8.V.Doni. „Inimă, piatră de cremene”	Tatiana Busuioc, conf. univ. interim.
Gdrobău Vladimir	De profesionalizare	1.A.Caldara. Come raggio di sol 2.G.Donizetti. Una furtive lagrima din opera “L’elisir d’Amor ” 3.Н.А.Римский-Корсаков. Ариозо Лыкова из оперы «Царская невеста» 4.P.Sorazabal. No puede ser din opera “La tabernera del Puerto” 5.C.Saint-Saens. “Tristessee” 6.Г.Свиридов. «Песня под Тальянку» 7.Н.А.Римский-Корсаков. «На холмах Грузии» 8.Cîntec popular. “Arde-mi-te-ai codru des”	Petru Racoviță, lector superior
Călin Iurie	De profesionalizare	1 F.Durante. “Vergiue tutto amor” 2.G.Donizetti. Cavatina și Aria din opera “Lucreția Borgia” 3.А.Рубинштейн. Ария Демона из оперы «Демон» 4.T.Zgureanu. Aria Vezini din opera “Decebal” 5.П.И.Чайковский. «Средь шумного бала» 6.R.Schumann. “Ich grolle nicht” 7.Г.Свиридов. «В октябре» 8.T.Brediceanu. “Arde-mi-te-ai codru des”	Ivan Cvasniuc, prof.univ. interim.
Mihaițan Nicolae	De profesionalizare	1 A.Stradella. „Pieta, Signore” 2.G.Verdi. Scena e romanza Don Alvaro din opera „La forza de destino” 3.А.Гречанинов. Вторая песня Алёши из оперы «Добриня Никитич» 4.А. Спадавеккиа. Ариозо Артура из оперы «Овод» 5.П.И.Чайковский. «Ночи безумные» 6.G.Mustea. „Trei mari iubiri” 7.C.Debussy. „Romance” 8.Г.Свиридов «Подъезжая под Ижоры»	Mihail Muntean, prof. univ.
Đata Igor	De profesionalizare	1.F.Durante. „Vergin, tutto amor” 2.Ch.Gounod. Cavatine de Valentin din opera „Faust” 3.V.Bellini. Cavatina D’Edgaro din opera „Beatrice di Tenda” 4.В.Шебалин. Ария Петручио из оперы «Укрощение строптивой» 5.D.Gherșfeld. Din străinătate 6.А.Рубинштейн. Певец 7..F.Schubert. An die Music 8.C.Рахманинов. Я был у ней	Mihail Muntean, prof. univ.

Stădilenco Victoria	De profesionalizare	1.G.Handel. Aria „Vedro con mio diletto” din opera „Il Giustino” 2.G.Puccini. Aria „Un bel di vedremo” din opera „Madamm Butterfly” 3. C.G.Gherswin. „My man gone now” din opera „Porge and Bess” 4.Н.А.Римский-Корсаков. Ария Марфы из оперы «Царская невеста» 5.С.Рахманинов. «Уж ты нива моя» 6.C.Debussy. „Nuit d'etoiles 7.T.Brediceanu. Doina Stăncuței din opera „La seceriș” 8.R.Hageman. „Music heart with you”	Mihail Muntean, prof. univ.
Canalate Nicolae	De profesionalizare	1. Aria lui Abionoam din Oratoriu „Debora” 2.G.Donizetti. Aria Ducelui „Vieni la mia...” din opera „Lucrezia Borgia” 3.П.И.Чайковский. Ариозо Мазепы из оперы «Мазепа» 4.G.Gherswin. „Song of the Porgy” din opera „Porgy and Bess” 5.Д. Кабалевский. Серенада Дон-Кихота 6.Э.Григ. «Стихи в альбом» 7.А.Даргомыжский. «Ночной зефир струит эфир» 8.pr.D.Fedov. „Mi-a zis mama să mă-n sor”	Valeriu Vdovicenco, conf. univ. interim
Butari Vitalie	De profesionalizare	1.G.F.Handel. Aria din opera „Alcina” 2.П.И.Чайковский. Ария Роберта из оперы «Иоланта» 3.G.Puccini. Aria lui J.Schichi din opera „Gianni Schichi” 4.W.A.Mozart. Aria contelui Almaviva din opera „Nunta lui Figaro” 5. D.Gherșfeld. Aria lui Grozovan din opera „Grozovan” 6.П.И.Чайковский. «Чаровница» 7.Г.Свиридов. «Богоматерь в городе» 8.R.Schumann. „In der fremde” 9.S.Şapiro. „Te aştept cu dor”	Valeriu Vdovicenco, conf.univ.interim
Popa Olga	De profesionalizare	1.W.A.Mozart. „Alleluia” din motetul „Exultate, Jubilate” 2.G.Verdi. „Bolero di Elena” din opera „I Vespri siciliani” 3.Н.А.Римский-Корсаков. Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка» 4.G.Gherswin. „Lullaby” din opera „Porgy and Bess” 5.И.Дунаевский. «Заздравная» из кинофильма «Весна» 6.L.Delib. „Chansons espagnole” 7.П.И.Чайковский. «Забыть так скоро» 8.V.Rotaru. „Vals-vocaliză”	Janna Vdovicenco, conf.univ.interim
Horatu Irina	De profesionalizare	1.G.Pergolesi. „Vidit suum...” din oratoriu „Stabat Mater” 2.A.Poncielli. Aria Suicido ... din opera „Gioconda” 3.А.Рубинштейн. Романс Тамары из оперы «Демон» 4.A.Stărcăea. Aria Domnicăi din opera „Balada eroică” 5.L.Aubert. „Vielle chanson espagnole” 6.А. Рубинштейн. «Ночь» 7.M.Ponce. „Estrellita” 8.V.Doni. „Inimă piatră de cremene”	Janna Vdovicenco. Conf.univ.interim.

Gheva Svetlana	De profesionalizare	1.G.Handel. Aria „Vedro con mio diletto” dall'opera „Il Giustino” 2.P.Mascagni. Romanza di Suzel dall'opera „L'amico Fritz” 3. С. Прокофьев Ария Наташи из оперы «Война и мир». 4.П.И.Чайковский. Ария Иоланты из оперы «Иоланта» 5.F.Schubert. „Aus dem wassez zu singen” 6.П.И.Чайковский. «То было раннею весной» 7.R.Gliэр. «В дали безбрежной» 8.S.Şapiro. „Te aştept cu dor”	Ivan Cvasniuc, pror.univ.interim
Bobanoi Gheorghe	De profesionalizare	1.A.Scarlatti. Aria d'Ismail din Oratoriu „Il Sedeca, Re Di Gerusalemme” 2.G.Puccini. Aria lui Johnson din opera „La Faciulla del West” 3.C.Рахманинов. Романс молодого цыгана из оперы «Алеко» 4.Г. Шантарь. Ария Алёши из оперы «Город юности» 5.П.И.Чайковский. «Средь шумного бала» 6.E.Grieg. „Ich Liede Dich” din ciclu „Melodien des Herzens” 7.R.Friml. „Someday” 8.S.Şapiro. „Te aştept cu dor”	Petru Racoviță, lector superior

Ieșimi: demersul decanului FAP, S. Plașinda, demersul decanului FAICM, C. Paraschiv, demersul decanului FAVDPM, E. Moraru, cererile depuse.

Rector

Melnic Victoria