



APROBAT

La sedința Senatului AMTAP
din 28 ianuarie 2015

Rector Victoria Melnic _____

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice



STRATEGIA **de cercetare și creație** **pentru anii 2015-2020**

Chișinău, 2015

I. DISPOZIȚII GENERALE

1.1. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) este o instituție de învățământ superior artistic, de cercetare și creație artistică ce reunește sub aceeași cupolă academică toate genurile de artă, asigurând în același timp și pregătirea viitorilor lucrători și manageri din domeniul culturii, dar și a viitoarelor cadre didactice pentru învățământul artistic.

1.2. AMTAP este un centru de instruire, cultural și științific ce are **misiunea**:

- De a forma specialiști în domeniul culturii și artelor, precum și în domenii conexe (management artistic și cultural, pedagogie artistică);
- De a forma capacități intelectuale, a dezvolta expresivități afective și abilități practice;
- De a modela, a cultiva și a dezvolta talentul și personalitatea prin însușirea valorilor culturii naționale și universale;
- De a dezvolta sensibilitatea față de problematica umană și valorile morale;
- De a promova spiritul inovativ, gândirea critică și creativitatea;
- De a contribui la dezvoltarea culturii naționale prin întreaga activitate de interpretare, creație artistică și cercetare științifică a profesorilor și studenților;
- De a proteja identitatea culturală;
- De a promova și susține diversitatea de forme de expresie și de conținuturi creative.

1.3. **Direcția strategică** a activității AMTAP vizează toate aspectele vieții universitare:

- formativ,
- științific,
- artistic,
- educativ,

având ca scop alinierea învățământului artistic la standardele naționale și internaționale, ce presupune:

- Reformarea și perfecționarea permanentă a curriculum-ului academic;
- Implementarea sistemului de Credite Transferabile de Studii pentru asigurarea mobilității academice;
- Modernizarea învățământului universitar prin utilizarea metodologiilor didactice novatoare, stimularea activității și creativității studenților;
- Utilizarea realizărilor științifice și artistice de ultimă oră în procesul de învățământ și dezvoltarea pe toate căile a investigațiilor și manifestărilor cultural-artistice ale profesorilor și studenților;
- Dezvoltarea colaborării interuniversitare și participarea la festivaluri, concursuri, conferințe și simpozioane științifice naționale și internaționale.

1.4. AMTAP are următoarele **obiective**:

- Organizarea și asigurarea instruirii specialiștilor de înaltă competență profesională și maturitate civică în domeniul artei muzicale, artelor plastice, decorative, designului, artelor teatrale, cinematografice, multimedia, coregrafiei, pedagogiei artelor, culturologiei și managementului artistic;
- Promovarea și dezvoltarea artei interpretative, a creației artistice și a cercetării științifice fundamentale în domeniile muzicii, artelor plastice, teatrului, cinematografiei, coregrafiei, culturologiei și managementului artistic;
- Conservarea, dezvoltarea, aplicarea și răspândirea creației artistice în plan național și universal;
- Promovarea și îmbogățirea culturii naționale;

- Cultivarea și dezvoltarea gustului public pentru frumosul și autenticul artistic;
- Efectuarea cercetărilor științifice fundamentale și aplicative prioritare pentru arta și cultura națională;
- Propagarea și implementarea rezultatelor cercetărilor științifice pentru a facilita soluționarea problemelor actuale din învățământ, știință, cultură, economie etc.;
- Satisfacerea necesităților personalității în plan intelectual, cultural și moral;
- Acordarea de servicii metodic-științifice, artistice și consultative ministerelor, departamentelor, agenților economici, persoanelor particulare etc.;
- Promovarea culturii, artei și științei în spiritul valorilor democrației, al cerințelor morale și spirituale, al libertății academice, în contextul culturii și civilizației universale și naționale;
- Apărarea principiilor de bază ale democrației, întemeiate pe respectarea drepturilor și libertăților fundamentale ale omului.

1.5. Strategia de cercetare și creație artistică a AMTAP are ca axe prioritare:

- crearea de noi cunoștințe și noi valori,
- accentuarea unor noi aptitudini în favoarea evidențierii unor noi roluri sociale ale artei,
- creșterea competitivității și promovarea excelenței în știință, artă, învățământ,
- implementarea rezultatelor cercetării și creației artistice în procesul educațional,
- formarea unor alianțe ale cunoașterii, ale cercetării și creației artistice prin intermediul cooperărilor și parteneriatelor naționale și internaționale.

1.6. AMTAP își asumă un rol fundamental în promovarea cercetării științifice și creației artistice, în formarea și dezvoltarea individuală a viitorilor artiști profesioniști, precum și în afirmarea identității culturii artistice naționale în context european și internațional.

1.7. Activitatea de cercetare, dezvoltare, inovare și creație artistică din AMTAP se organizează și funcționează pe baza legislației naționale în domeniu.

1.8. În conformitate cu prevederile Codului Educației al Republicii Moldova activitatea artistică (de interpretare și/sau creație) din AMTAP este echivalentă cu activitatea de cercetare științifică.

1.9. Activitatea de cercetare și creație artistică este coordonată de către Consiliul Științific al AMTAP care oferă sprijin instituțional, administrativ și logistic subdiviziunilor de cercetare, școlii doctorale și colectivelor artistice subordonate.

1.9.1. Consiliul Științific asigură legătura între unitățile de cercetare componente și conducerea AMTAP. Are misiunea de a stabili strategia de cercetare și creație precum și direcțiile de activitate științifică și artistică ale AMTAP și ale subdiviziunilor sale de cercetare și inovare. CȘ este responsabil de elaborarea Regulamentului instituțional de organizare și funcționare a programelor de studii de doctorat, de aprobarea proiectelor de cercetare și creație artistică ale AMTAP și a rezultatelor obținute; de examinarea și înaintarea Senatului pentru aprobare a planurilor de activitate științifică și de creație artistică ale AMTAP; de evaluarea tematicii activității AMTAP în cercetare și inovare, a programelor de activitate artistică, a rezultatelor activității desfășurate de laboratoarele de cercetări științifice și colectivele artistice; de examinarea raportului anual de activitate științifică și creație artistică a AMTAP; de examinarea și înaintarea Senatului pentru aprobare publicarea monografiilor științifice, a lucrărilor metodic-didactice și de creație; de aprobarea planului anual al manifestărilor științifice și artistice organizate în cadrul AMTAP, a deciziilor privind înființarea, divizarea, comasarea sau desființarea școlilor doctorale din cadrul AMTAP; de aprobarea programelor de studii superioare de doctorat ale școlii doctorale. În sarcina CȘ intră avizarea taxelor privind studiile superioare de doctorat, propuse de consiliul Școlii

doctorale, și prezentarea lor spre aprobare CDSI; adoptarea măsurilor necesare pentru asigurarea calității studiilor superioare de doctorat, pentru buna desfășurare a evaluărilor periodice ale școlilor doctorale și conducătorilor de doctorat, pentru respectarea normelor de etică și deontologie de către conducătorii de doctorat și studenții-doctoranzi.

1.10. Cercetarea științifică și creația artistică sunt activități prioritare în strategia universitară a AMTAP, ele regăsindu-se în gama activităților ce decurg din principiile de calitate impuse de perimetrul european. Prin strategia de cercetare științifică și creația artistică se urmărește consolidarea poziției AMTAP în spațiul național, european și internațional, precum și creșterea renumelui și vizibilității sale.

1.11. În acord cu politicile cercetării, dezvoltării și inovării puse în aplicare în majoritatea instituțiilor superioare de educație artistică din spațiul european, AMTAP susține implementarea proiectelor de **cercetare artistică**, înțelesă ca o activitate de interferență între cercetarea științifică și creația artistică. Astfel, în cadrul AMTAP, cercetarea artistică se desfășoară atât sub forma studiilor doctorale realizate de studenții din ciclul III de învățământ și cercetare academică cât și sub forma practicii profesionale realizate de cadrele didactice din instituție.

1.12. Strategia de cercetare și creație artistică a AMTAP pentru perioada 2015-2020 fost elaborată în baza analizei activității de cercetare științifică și creație în cadrul AMTAP, reflectată în rapoartele anuale ale facultăților și catedrelor și în raportul Comisiei de acreditare științifică.

1.13. Prezenta strategie de cercetare și creație a AMTAP a fost elaborată în conformitate cu prevederile Codului Științei și Inovării și Codului educației. Strategia își propune să dezvolte cercetarea științifică și creația artistică la AMTAP astfel, ca acestea să devină performante, eficiente și, totodată, să reprezinte un suport esențial al procesului de formare, cu scopul creșterii performanțelor serviciilor educaționale oferite de AMTAP.

2. CAPACITATEA INSTITUȚIONALĂ

2.1. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice a fost supusă acreditării științifice în anul 2014. În baza Hotărârii Comisiei de acreditare a organizațiilor din sfera științei și inovării a CNAA nr. AC-7/1.2 din 29.12.2014 AMTAP a fost acreditată în calitate de organizație din sfera științei și inovării cu toate drepturile aferente pentru a realiza activități de cercetare, inovare și transfer tehnologic la profilul de cercetare *Studiul artelor și culturologie*

2.2. Activitatea de cercetare științifică și cea de creație se desfășoară în cadrul Școlii doctorale, la facultăți, catedre și bibliotecă. La această activitate participă cadrele științifico-didactice, didactice și științifice, doctoranzii, masteranzii și studenții.

2.3. Direcțiile de cercetare științifică sunt axate pe probleme din așa domenii, ca:

- studiul culturii (filosofia și sociologia culturii, istoria și teoria culturii, culturologie, etnografie și folclor, management cultural, etc.) și
- studiul artelor (artă muzicală, artă teatrală, coregrafică, arte plastice și decorative, psiho-pedagogia artei, etc.).

2.4. Investigațiile în cadrul profilului urmează două obiective majore de cercetare:

- 1) dezvoltarea bazelor teoretico-metodologice ale studiului istoriei și teoriei culturii și artelor prin promovarea cercetărilor fundamentale și aplicative solicitate de problematica realității socio-culturale;

2) cercetarea relațiilor dintre sfera socio-culturală și educațional-artistică și identificarea influenței pe care acestea o exercită asupra dezvoltării culturii și artelor din Republica Moldova.

2.5. Colectivul științific de cercetare al AMTAP întrunește 2 secții:

I. Secția **Artă muzicală**

II. Secția **Arte scenice, vizuale și științe socio-umane**

2.4.1. În cadrul secției *Artă muzicală* sunt determinate două **direcții de bază**:

I. Istoria și teoria muzicii.

II. Metodologia cercetării artei muzicale.

2.4.3. În cadrul secției *Arte scenice, vizuale și științe socio-umane* sunt stabilite trei

direcții prioritare:

I. Istoria și teoria teatrului.

II. Istoria și teoria artelor plastice.

III. Teorii aplicate și metodologie în cercetarea proceselor socio-culturale din societatea contemporană.

2.6. Temele de cercetare din cadrul tezelor de doctorat și cele aferente sunt detaliate și fac parte din tematicile de cercetare/creație din cadrul școlii doctorale și secțiilor științifice ale AMTAP.

2.7. Programele de cercetare științifică din cadrul studiilor doctorale, programele de master științific și profesional, orientate preponderent spre formarea competențelor de cercetare științifică și/sau de creație artistică, programele postdoctorale, sunt contribuții semnificative pentru componenta cercetare/creație artistică, integrată curriculum-ului academic și definitorie pentru calitatea studiilor universitare organizate de AMTAP

3. OBIECTIVE GENERALE, SPECIFICE ȘI ACȚIUNI PENTRU REALIZAREA ACESTORA

3.1. Obiectivele strategice generale în domeniul cercetării și creației artistice sunt:

1. Creșterea continuă a calității **resursei umane**;

2. Îmbunătățirea și perfecționarea permanentă a **infrastructurii** de cercetare și creație;

3. Realizarea și dezvoltarea de **parteneriate** la nivel național și internațional, ca instrument de creștere a nivelului de performanță în cercetarea științifică și creația artistică;

4. Asigurarea instituțională a unui **cadru organizatoric și managerial** adecvat pentru activitatea de cercetare și creație artistică;

5. Susținerea profesională a elaborării și a implementării efective a **proiectelor** individuale sau colective de cercetare științifică și creație artistică;

6. Valorificarea optimă a **rezultatelor** provenite din cercetare și creație, cu scopul de a crește prestigiul și vizibilitatea AMTAP pe plan național și internațional.

3.1.1. Obiectivele specifice privind **resursa umană** sunt:

a) Creșterea numărului de membri ai comunității academice direct implicați în activități de cercetare științifică și creație artistică;

b) Formarea resursei umane prin studii de doctorat, prin activități de cercetare și creație desfășurate în interiorul instituției precum și prin interacțiuni cu personalități ale vieții culturale, artistice și științifice din țară și din străinătate;

c) Stabilirea aplicării criteriilor legate de cercetare și creație în cadrul sistemului de evaluare internă a subdiviziunilor AMTAP și în cel de evaluare instituțională și colegială a cadrelor didactice;

- d) Sprijinirea inițiativelor de participare la programe și proiecte științifice și artistice naționale și internaționale;
- e) Dezvoltarea programelor de studii masterale și doctorale astfel, încât să devină școli de formare a tinerilor cercetători și creatori, un mediu atractiv de manifestare a acestora;
- f) Implicarea studenților-doctoranzi și masteranzi în colective de cercetare și creație;
- g) Stimularea și motivarea tinerelor cadre pentru implicarea în cercetare și în creație.

3.1.2. Obiective specifice privind **infrastructura** de cercetare:

- a) Dezvoltarea capacității de identificare și atragere a unor surse suplimentare de finanțare;
- b) Asigurarea premizelor pentru o bună documentare științifică și artistică;
- c) Lărgirea, diversificarea și întărirea bazei materiale;
- d) Suplimentarea accesului la resurse materiale prin valorificarea colaborărilor cu alte instituții și organisme.

3.1.3. Obiective specifice privind colaborarea prin **parteneriate**:

- a) Identificarea potențialilor parteneri, având în vedere profilul de activitate și oportunitățile de colaborare care deschid calea abordării anumitor tematici și proiecte;
- b) Dezvoltarea colaborării cu parteneri naționali și internaționali, personalități, instituții, asociații profesionale;
- c) Accesul la rețele profesionale care activează pe plan internațional;
- d) Implicarea AMTAP în programele europene de colaborare și schimb la nivel de studii de masterat și doctorat.

3.1.4. Obiective specifice privind **cadrul organizatoric și managerial**:

- a) Dezvoltarea capacității manageriale în scopul atragerii și administrării de fonduri de cercetare și creație;
- b) Creșterea performanței prin crearea de colective interdisciplinare, atât în interiorul AMTAP cât și prin parteneriat;
- c) Instituirea cadrului necesar pentru activitățile de elaborare, derulare și diseminare a proiectelor de cercetare și creație;
- d) Creșterea numărului de potențiali manageri, directori de proiect pentru derularea granturilor de cercetare și creație.

3.1.5. Obiective specifice privind elaborarea conținuturilor și implementarea **proiectelor**:

- b) Motivarea și responsabilizarea cadrelor didactice cu privire la valoarea cercetării/creației individuale și colective;
- c) Susținerea instituțională a dezvoltării unor programe editoriale, expoziționale și de reprezentării artistice care să contribuie la formarea unei noi cunoașteri prin intermediul artei;
- e) Încurajarea implementării proiectelor de cercetare artistică atât a masteranzilor și doctoranzilor cât și a cadrelor didactice

3.1.6. Obiective specifice privind valorificarea **rezultatelor** cercetării și creației:

- a) Analiza continuă a publicațiilor existente cu scopul de a impune și de a menține parametrii calitativi necesari;
- b) Realizarea unor manifestări artistice de nivel ridicat, a unor creații artistice cu impact major, care să se bucure de recunoaștere pe plan național și internațional, a unor servicii de calitate pentru comunitatea locală și națională;
- c) Fundamentarea întregii activități, de la zona instructiv-educativă la cea de servicii către comunitate, pe cele mai reprezentative rezultate atât proprii, cât și asimilate

provenite din cercetare și creație artistică în conformitate cu modelul universităților de prestigiu;

d) Creșterea vizibilității AMTAP și afirmarea ei ca instituție de prestigiu pe plan național și internațional;

e) Dezvoltarea cercetării și creației de interes fundamental prin granturi de cercetare științifică și cercetare artistică.

3.2. AMTAP va desfășura o serie de **activități** pentru a aduce la îndeplinire obiectivele strategice. Acestea sunt sintetizate sub forma unor măsuri concrete. Pentru îndeplinirea obiectivelor strategice generale și specifice, măsurile vizează:

1. Încurajarea și promovarea tinerilor cercetători în activitatea de cercetare, dezvoltare și inovare, la proiecte științifice și granturi internaționale prin:

a. Consolidarea sectorului științific prin participarea activă a tinerilor cercetători la proiecte științifice pe direcțiile de cercetare stabilite în AMTAP.

b. Participarea tinerilor cercetători din AMTAP la concursul de proiecte instituționale de cercetare științifică.

2. Sporirea cotei reduse de susținere a tezelor de doctorat în termenul de stagiu prin:

a. Stimularea susținerii tezelor de doctor a cel puțin două persoane anual.

b. Majorarea indicatorului tinerilor cercetători în totalul cadrelor didactico-științifice prin motivarea absolvenților programelor de master AMTAP pentru cariera științifică.

c. Crearea Școlii doctorale *Studiul Artelor și Culturologie*.

d. Asigurarea Școlii doctorale cu conducători abilitați pentru conducerea doctoratului științific și profesional la specialitățile: 651. *Arte vizuale*, 652. *Design*, 653. *Arta muzicală*, 654. *Arte audiovizuale* și 655. *Culturologie*.

3. Creșterea nivelului de participare a cadrelor didactico-științifice la rețelele naționale și internaționale ale cunoașterii pentru asigurarea vizibilității potențialului uman al AMTAP implicat în cercetare și creație artistică.

4. Direcționarea problematicii cercetărilor științifice spre o orientare culturologică, cu un impact direct asupra îmbunătățirii stării culturii și a vieții artistice a societății.

5. Intensificarea activității de elaborare a materialelor științifico-didactice pentru învățământul artistic universitar și preuniversitar.

6. Elaborarea unor studii cu caracter aplicativ, utile și necesare procesului de instruire artistică din RM.

7. Sporirea nivelului de diseminare a rezultatelor de cercetare științifică pe plan național și, în special, internațional prin:

a. Publicarea pe pagina web a AMTAP a informației sintetizate privind rezultatele activității științifice, domeniile de interes științific/proiectele în derulare etc.

b. Organizarea Sesiunilor de Comunicări Științifice de primăvară și de toamnă cu participare națională și internațională.

8. Participarea moderată a cercetătorilor la activitățile de publicare pe segmentul cărții muzicale și, în special, de teatru și arte plastice din țară.

9. Desfășurarea evaluării și a unei analize permanente a gradului de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță (de produs, de rezultat, de eficiență) privind activitatea cercetărilor științifice din organizație.

3.3. În vederea realizării obiectivelor propuse AMTAP va asigura:

- folosirea eficientă a potențialului științific și artistic universitar la asigurarea necesităților social-economice și culturale ale Republicii Moldova; păstrarea și susținerea școlilor științifice și artistice universitare, precum și formarea unor școli noi;
- efectuarea cercetărilor științifice fundamentale, precum și ale celor cu caracter aplicativ și metodico-didactic, elaborarea și prezentarea lucrărilor artistice, pregătirea

și editarea lucrărilor științifice și didactice (monografii, manuale etc.), ridicarea nivelului de instruire a specialiștilor prin antrenarea tinerilor în activitatea științifică și artistică;

- pregătirea cadrelor științifice și artistice prin masterat, doctorat și postdoctorat;
- organizarea activităților de promovare a creativității științifice și artistice;
- implementarea rezultatelor obținute în arta și cultura națională și în învățământ.

3.4. Cercetarea științifică și creația artistică precum și interferența acestora manifestată sub forma cercetării artistice, desfășurate în cadrul AMTAP se concretizează în:

- participări la expoziții, tabere de creație, simpozioane, conferințe, spectacole de teatru, muzică, turnee artistice în țară și străinătate;
- realizarea de concerte, filme, expoziții personale, spectacole și alte producții artistice la nivel național și internațional;
- crearea unor lucrări de artă plastică, aplicativă și design de interes public (lucrări de artă monumentală, lucrări de restaurare, lucrări de urbanism, lucrări de grafică publicitară, obiecte de design etc.);
- publicarea de articole în volumele unor conferințe și/sau simpozioane internaționale sau naționale, în reviste de specialitate recunoscute la nivel național și internațional sau înscrise în baze de date internaționale;
- publicarea de cărți și CD-uri la edituri recunoscute sau crearea de compoziții muzicale, texte dramatice, scenarii sau filme recunoscute de uniunile și asociațiile de creație;
- obținerea unor premii din partea uniunilor și asociațiilor de creație; participarea în comisii de evaluare și concursuri naționale și internaționale; apartenența la organizații profesionale, uniuni și asociații de cercetare și creație naționale și internaționale;
- granturi de cercetare și/sau creație obținute prin competiție sau granturi obținute prin programe naționale și/sau internaționale.

4. IMPLEMENTAREA ȘI MONITORIZAREA STRATEGIEI

Pentru realizarea scopurilor și obiectivelor trasate în Strategie se vor elabora și se vor implementa acțiuni concrete cu finalitate adecvată la nivelul fiecărei catedre și secții de cercetare, avându-se în vedere termenele de realizare, resursele necesare și responsabilitățile instituționale.

Monitorizarea și evaluarea realizării Strategiei va presupune analiza concordanței dintre rezultatele obținute și scopurile trasate. Se va efectua periodic, o dată la 2 ani, evaluarea realizării Strategiei cu analize de impact și eficiență a activității de cercetare în corelare cu resursele disponibile. În baza evaluării, vor fi evidențiate obiectivele atinse și eșecurile suportate, organele de conducere ale AMTAP luând decizii privind prelungirea acțiunilor trasate, stoparea sau corectarea lor, precum și acordarea resurselor necesare realizării scopurilor propuse.