

Abiturienții catedrei Pedagogie Muzicală (specialitatea 0114.12 Muzică), sunt, de regulă, absolvenți ai Colegiilor de Muzică sau ai Liceelor cu profil artistic, care posedă aptitudini muzicale de excepție. Viitorii studenți ai catedrei sunt selectați prin concurs dintre cei mai buni și cu perspectivă. Absolvenții școlilor de muzică, care dețin Diploma de Bacalaureat, vor urma un curs pregătitor de 1 an de studii, iar cei fără bacalaureat – de 2 ani.

Durata studiilor este de 3 ani (secția zi) și 4 ani (secția frecvență redusă). Pe parcursul acestor ani universitari, studenții catedrei Pedagogie Muzicală însușesc cunoștințe ample teoretice și practice la următoarele discipline: dirijat coral, istoria muzicii, teoria muzicii, instrument muzical, canto coral, practică pedagogică etc.

Absolvenților catedrei Pedagogie Muzicală li se conferă **titlul de Licențiat în Științe ale Educației** și calificativele:

- profesor de educație muzicală în învățământul preșcolar și preuniversitar general (primar și gimnazial);
- profesor de discipline corale în școlile de muzică/arte, studiouri muzical-corale și centre de educație estetică /de activitate extrașcolară;
- profesor de discipline muzical-teoretice/instrument muzical în școlile de muzică/arte, studiouri muzical-corale și centre de educație estetică / de activitate extrașcolară (în baza diplomei de colegiu cu profil artistic);
- dirijor al formațiilor artistice de amatori (cor copii, tineret, maturi);
- reghent de cor bisericesc;
- metodist în educația/ instruirea muzicală;
- cercetător în pedagogia muzicală;
- artist de cor în formații corale academice/ profesioniste.



Pe parcursul celor 3 sau 4 ani de studii, studenții catedrei Pedagogie Muzicală frecventează clasele corale, organizate în baza celor două formații corale ale catedrei: corul feminin de cameră *Renaissance* și corul de bărbați *Gavriil Musicescu*. Aceste colective artistice studențești desfășoară o amplă activitate, abordând un repertoriu vast de muzică universală și națională, variat ca stil, formă și epocă. În aceste laboratoare de creație, viitorii specialiști învață minuțios meseria de dirijor (profesor de cor). Formațiile corale ale catedrei Pedagogie Muzicală susțin o activitate prodigioasă, axată pe prestații artistice în concursuri și festivaluri naționale și internaționale, concerte publice, concerte televizate, imprimări radio și TV, concerte de caritate.

Pe parcursul anilor II-III de studii, studenții asistă la orele de educație muzicală în învățământul preșcolar și preuniversitar general, la repetițiile corale din cadrul școlilor cu profil muzical-coral sau școlilor de artă. În ultimul an de studii, absolvenții pregătesc programe pentru Examenul de Licență la disciplina Dirijat coral.

### Cerințele pentru Examenul de admitere ciclul I, licență

1. Interpretarea (dirijarea) unui program, pregătit din timp, care va conține:
  - Două partituri corale (una a cappella); partitura a cappella va fi interpretată de către abiturient la pian;
  - Aptitudinile vocale vor fi demonstrate prin prezentarea unei romanțe (doina sau balada) la libera alegere;
  - Interpretarea instrumentală: se va interpreta o piesă polifonică, o parte din sonată (sonatină), piesă lirică la liberă alegere.
2. Colocviu. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.
3. Teoria muzicii. Testare scrisă la teorie și solfegiu.

### Cerințele pentru Examenul de admitere ciclul II, Master

1. Dirijarea a două lucrări diverse după scriitura sau a unie partituri ciclice (fragment din cantată, oratoriu, operă etc).
2. Convorbire axată pe domeniile pedagogiei muzicale/artistice.



Programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică va stimula studenții să elaboreze proiecte de cercetare pedagogică/proiecte de lecții la educația muzicală, prin care vor explora diverse aspecte ale pedagogiei muzicale și ale interpretării creației muzicale, orientându-se spre studii interdisciplinare. O atenție specială se va acorda studiului celor mai recente tendințe în domeniul pedagogiei, inclusiv, metodelor și tehnicilor de cercetare pedagogică/de predare și evaluare a educației muzicale/de interpretare a creației corale sub aspect dirijoral, strategiilor de rezolvare a problemelor noi în cercetare/creație

**Scopul** formării specialistului este de a asigura cunoștințe teoretico-practice (muzicale, pedagogice, metodologice) și aptitudini de cercetare pedagogică a procesului educațional din învățământul preșcolar, preuniversitar și mediu de specialitate cu profil artistic, precum și competențe de abordare/interpretare artistică (dirijorală) a creației corale din diferite perioade stilistice.

Astfel, oferta educațională presupune:

1. Acumularea progresivă a cunoștințelor teoretico-practice din domeniul pedagogiei muzicale și a artei muzicale interpretative dirijorale;
2. Dezvoltarea abilității de înțelegere artistică, de integrare și demonstrare a originalității în cercetarea pedagogică/interpretarea dirijorală a creației corale;
3. Perfecționarea competențelor de documentare, cercetare pedagogică/de interpretare artistică a creației corale, de analiză și sinteză a rezultatelor intermediare și finale ale propriului proiect științific (din domeniul pedagogiei muzicale).

#### Sefii de catedră:

**Nicolae Ciolac**, profesor universitar interimar, șef de catedră în perioada anilor **1974 - 1987**

**Teodor Zgureanu**, profesor universitar, Artist al Poporului, membru de onoare al Academiei Amadeus (Franța), șef de catedră în perioada anilor **1987 - 2011**

**Emilia Moraru**, conferențiar universitar, doctor în studiul artelor, șef de catedră în perioada anilor **2011 - 2012**

**Oxana Filip**, conferențiar universitar, Maestru în Arta (din decembrie 2012)

#### Corpul didactic al catedrei **Pedagogie Muzicală:**

1. **Filip Oxana**, conferențiar universitar, Maestru în Artă, șef de catedră
2. **Moraru Emilia**, conferențiar universitar, doctor în studiul artelor, decan FAVDPM
3. **Zgureanu Teodor**, profesor universitar, Artist al Poporului
4. **Ciolac Nicolae**, conferențiar universitar
5. **Ciolac Vladimir**, profesor universitar interimar, Maestru în Artă
6. **Balaban Larisa**, conferențiar universitar, doctor în studiul artelor
7. **Ceausov Denis**, lector universitar, master în muzică
8. **Pavlinciuc Elena**, lector universitar, master în muzică
9. **Leiba Angela**, lector superior, master în pedagogie
10. **Costiuc Tatiana**, lector superior, Maestru în Artă
11. **Micușă Vasile**, lector universitar, solist al Operei Naționale
12. **Brighidin Tamara**, lector universitar
13. **Tocari Gabriela**, lector universitar

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE  
PLASTICE



FACULTATEA  
ARTĂ VOCALĂ, DIRIJAT ȘI PEDAGOGIE  
MUZICALĂ

CATEDRA  
PEDAGOGIE MUZICALĂ



or. Chișinău, str. A. Mateevici 111,  
Tel: 022 238443

[www.amtap.md](http://www.amtap.md)

<https://www.facebook.com/Catedra-Pedagogie-Muzicala-AMTAP>