

## CURRICULUM VITAE



### Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume **Savițkaia-Baraghin Iarîna**  
Adresă(e) Or. Ialoveni, str. Brașov, 33  
Telefon(oane) Mobil: (+373) 60161117  
E-mail(uri) siarina2002@yahoo.com  
Naționalitate(-tăți) R. Moldova, România  
Data nașterii 22 iunie 1985  
Sex feminin

### Experiență profesională

Perioada 31 mai 2017-prezent  
Funcția sau postul ocupat Conferențiar universitar  
Numele și adresa angajatorului Secția Grafică; Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design; Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.

Tipul activității/sectorul de activitate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secția Grafica</li> <li>- Bazele compoziției;</li> <li>- Practica etnografică;</li> <li>- Teza de master;</li> <li>- Cultura tradițiilor în Moldova (ciclul II);</li> <li>- Personalități și tendințe în arta plastică națională (ciclul II);</li> <li>- Teza de master (ciclul II);</li> <li>- Practica de asistent (ciclul II);</li> <li>- Interferențe ale limbajului plastic (ciclul II);</li> <li>- Explorări creative în grafica de șevalet (ciclul II);</li> <li>- Explorări creative în spațiul bi și tridimensional(ciclul II).</li> <li>• Secția Design vestimentar</li> <li>- Bazele compoziției;</li> <li>- Tehnologia;</li> <li>- Teza de master;</li> <li>- Practica de licență;</li> <li>• Secția Tapiserie</li> <li>- Istoria artelor decorative;</li> <li>- Istoria costumului și textilelor.</li> </ul>
Perioada	01.09.2017- 26.06.2019
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar cumul extern
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Tehnică din Moldova, Departamentul Design Interior
Tipul activității/sectorul de activitate	- Ceramica și sticla tehnologie.
Perioada	01.09.2017- prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar cumul extern
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Tehnică din Moldova, Departamentul Design Vestimentar.
Tipul activității/sectorul de activitate	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Istoria și teoria modei.</li> <li>- Decor vestimentar;</li> <li>- Practica de licență;</li> <li>- Compoziția decorativă;</li> <li>- Tapiserie;</li> <li>- Design textil;</li> <li>- Elaborarea și susținerea proiectului de licență;</li> <li>- Tehnici de imprimare textilă;</li> </ul>
Perioada	2015-30 mai 2017
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar interimar

Numele și adresa angajatorului	Catedra Grafica, Facultatea Arte Plastice, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.
Tipul activității/sectorul de activitate	Activitate didactică universitară <ul style="list-style-type: none"> <li>- Catedra Grafica <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teza de master;</li> <li>- Practica;</li> <li>- Cultura tradițiilor în Moldova;</li> <li>- Teza de master (ciclul II);</li> <li>- Practica de asistent (ciclul II);</li> <li>- Interferențe ale limbajului plastic (ciclul II);</li> <li>- Explorări creative în grafica de șevalet (ciclul II);</li> <li>- Explorări creative în spațiul tridimensional(ciclul II);</li> </ul> </li> <li>- Catedra Design vestimentar <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bazele compoziției;</li> <li>- Practica de licență;</li> <li>- Teza de master.</li> </ul> </li> </ul>
Perioada	2011-2015
Funcția sau postul ocupat	Lector superior
Numele și adresa angajatorului	Catedra Arte Decorative, Facultatea Arte Plastice, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.
Tipul activității/sectorul de activitate	Activitate didactică universitară. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Catedra Arte Decorative Aplicare <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bazele compoziției;</li> <li>- Practica;</li> <li>- Tehnici plastice;</li> <li>- Tehnici textile;</li> <li>- Interferențe ale limbajului plastic.</li> </ul> </li> <li>- Catedra Design vestimentar <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bazele compoziției;</li> <li>- Practica;</li> <li>- Licența;</li> <li>- Teza de master.</li> </ul> </li> <li>- Catedra Design interior <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica.</li> </ul> </li> <li>- Catedra Grafica <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bazele compoziției;</li> <li>- Practica;</li> <li>- Teza de master.</li> </ul> </li> </ul>
Perioada	2008-2010
Funcția sau postul ocupat	Administrator, Fondator
Numele și adresa angajatorului	Galeria Top Art 5 - SRL „Top 5 Galeria”

Tipul activității/sectorul de activitate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Administrare;</li> <li>• Contactarea artiștilor plastici din țară și organizarea expozițiilor;</li> <li>• Organizare expoziții caritabile;</li> <li>• Vânzări de opere de artă;</li> <li>• Management logistic și financiar al galeriei.</li> </ul>
Perioada	2006-2011
Funcția sau postul ocupat	Lector
Numele și adresa angajatorului	Catedra Arte Decorative Aplicate, Facultatea Arte Plastice, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.
Tipul activității/sectorul de activitate	<p>Activitate didactică universitară.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- catedra Arte Decorative Aplicate <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bazele compoziției;</li> <li>- Practica;</li> <li>- Tehnici plastice;</li> <li>- Interferențe ale limbajului plastic.</li> </ul> </li> <li>- catedra Design vestimentar <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bazele compoziției;</li> <li>- Practica;</li> <li>- Licența.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Educație și formare</b>	
Calificarea / diploma obținută	Titlul științifico-didactic de <b>Conferențiar universitar</b>
Perioada	31 mai 2017
Num. instituției de învățământ	Institutul Patrimoniu Cultural, Academia de Științe al R. Moldovei
Calificarea / diploma obținută	<b>Doctor în studiul artelor și culturologie</b>
Perioada	2009-2012    Titlul obținut în data de 23. 01. 2014
Numele și tipul instituției de învățământ	Catedra Arte Decorative Aplicate, Facultatea Arte Plastice, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.
Calificarea / diploma obținută	Magistru în Arte Plastice
Perioada	2006-2008
Numele și tipul instituției de învățământ	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Facultatea Arte Plastice, Catedra Design Interior

Calificarea / diploma obținută	Licențiat în arte plastice profilul: Design interior
Perioada	2003 - 2007
Numele și tipul instituției de învățământ	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Facultatea Arte Plastice, Catedra Design Vestimentar
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în arte plastice profilul: Design vestimentar
Perioada	2002 - 2006
Numele și tipul instituției de învățământ	Școala medie № 78 or. Cricova
Perioada	2002
Numele și tipul instituției de învățământ	Liceul Republican de Arte Plastice „Igor Vieru „or. Chișinău
Perioada	1997-2002

### Membru

2007- prezent	Membru al Uniunii Meșterilor Populari din R. Moldova
2006- prezent	Membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din R. Moldova, secția Arte Decorative
2005-2007	Membru a Clubului Primilor Miniștri din rîndul Tineretului din Moldova

### Aptitudini și competențe personale

Limba maternă Română

Limbi străine cunoscute  
Autoevaluare

	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
<b>Limba engleză</b>	C2	C2	C1	C1	C1
<b>Limba franceză</b>	B2	B2	B2	B2	B2
<b>Limba rusă</b>	C2	C2	C2	C2	C2

<b>Competențe și abilități sociale</b>	Câteva aspecte care mă caracterizează sunt onestitatea, perseverența, punctualitatea. Manifest spirit analitic și obiectiv.
<b>Competențe și aptitudini organizatorice</b>	<p>2009.18.09-20.10 Expoziție de grup „Deschidere Galeria Top Art 5”, Galeria Top Art 5, Chișinău</p> <p>2009.23.11-20.12 Expoziție de caritate „Angel Art”, Galeria Top Art 5, Chișinău</p> <p>2010.26.03-27.04 Childescu Emil „Pashale”, Galeria Top Art 5, Chișinău</p> <p>2010.28.05-22.06 Expoziție personală <i>Serbinov Ion</i> „Nud”, Galeria Top Art 5, Chișinău</p> <p>2010.27.06-18.07 Expoziție personală <i>Kara Irina</i> „Чистые эмоции”, Galeria Top Art 5, Chișinău</p> <p>2010.20.07- 15.08 Expoziție de grup, “Necunoscutul”, Galeria Top Art 5, Chișinău,</p> <p>2010.17-30.08 Expoziție de grup „Lumini”, Galeria Top Art 5, Chișinău, R.Moldova</p> <p>2010.1-15.09 Expoziție personală Savițkaia Iarîna „Imagine”, Galeria Top Art 5, Chișinău, R.Moldova</p> <p>2010.3-30.12 Expoziție de grup „Зимнее свечение”, Galeria Top Art 5, Chișinău, R.Moldova</p> <p>2019. Membru juriului de selecție a lucrărilor pentru expoziția internațională de artă în cadrul Congresului internațional ”Creative drama in education”, Societatea Contemporary Drama, Facultatea Educație, Universitatea Cukurova, Adana, Turcia.</p>
<b>Competențe și aptitudini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte decorative: Pîslă, Broderie, Batic, Hîrtie manual, Tapiserie, Serigrafie</li> <li>• Arte plastice : Pictură, Desen</li> <li>• Design vestimentar și stil: Proiectare vestimentație, Machiaj, Coafură</li> <li>• Design interior: Proiectare interioare și mobilă</li> <li>• 2019. 24-27 octombrie, Expoziție internațională de artă în cadrul Congresului internațional ”Creative drama in education”, Societatea Contemporary Drama, Facultatea Educație, Universitatea Cukurova, Adana, Turcia.</li> </ul>

**Aptitudini și  
competențe  
artistice**

- 2020 15 ianuarie-02 februarie Expoziție-concurs de artă contemporană Ziua Națională a Culturii, dedicată aniversării de 170 ani de la nașterea lui Mihai Eminescu. Uniunea Artiștilor Plastici din RM, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși.
- 2019. 25. August Expoziție – concurs a artelor populare și ceramicii Мальований дзбаник, Direcția culturii, naționalităților și religiilor din regiunea Ivano- Frankovsc, Kosiv, Ucraina.
- 2019, 2-23 august, Expoziție internațională GorjFest 2019, Art Gallery Ruse, Ruse, Bulgaria
- 2019. 14-30 iunie, Expoziție internațională GorjFest 2019”, Muzeul Județean „Al. Ștefulescu” Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj, Tîrgu Jiu, România.  
**Diplomă de excelență.**
- 2019 18 mai- 10 iunie, Expoziție de autor, ”Arta decorativă”, Muzeul Militar, Chișinău.
- 2019.18 mai, Expoziție de autor, ”Arta decorativă” în cadrul ”Noaptea muzeelor”, ediția XV-a, Muzeul Militar, Chișinău.
- 2019. 16 mai- 23 iunie, Expoziție concurs Bienala Internațională de Pictură 2019, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Uniunea Artiștilor Plastici din RM, Centrul de artă ”Amprente”, Chișinău, R. Moldova.
- 2019. 18- aprilie, Expoziție internațională Pictură figurativă și nonfigurativă ,galeria „Ianza- Art”, Fundația „Ianza- Art Inter- cultural”, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj, Petroșani România.  
**Diplomă de excelență.**
- 2019. 11-17 aprilie, Expoziție internațională Pictură nonfigurativă ,sala „Florin Isuf,, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj, Tîrgu Jiu, România.  
**Diplomă de excelență.**
- 2019. 28 martie- 4 aprilie Fine Arts Expo „In Spiritus” by International Art Camp Cucuteni, Art Studio Picasso, Radisson Blu Leograd Hotel, Chisinau.
- 2019. 22 marite-9 aprilie Expoziție reprezentativă Salonul de Primăvară, Uniunea Artiștilor Plastici din RM, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși.
- 2019. 7-17 martie Expoziție aniversară 35 ani de la fondarea Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, în cadrul Festivalului Mărțișor Studentesc -2019, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, Centrul expozițional Constantin Brâncuși.
- 2019. 8 - 25 Februarie Expoziție – concurs NOI: Tineretul creator, Uniunea Artiștilor Plastici din RM, Ministerul Culturii al RM, Ministerul Tineretului și Sportului al Rep. Moldova, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși.
- 2018. Expoziție- concurs Eminesciana-2018, Uniunea Artiștilor Plastici din RM, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși.
- 2018. 29 octombrie- 9 decembrie Expoziție - concurs de artă contemporană, Autumnala – 2018 , Se dedică Zilei Naționale a României. Uniunea Artiștilor Plastici din RM, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși.
- 2018. 14 octombrie Hramul orașului Chișinău, Uniunea Meșterilor Populari din R. Moldova, Primăria Chișinău
- 2018. 11-28 octombrie Expoziție - concurs de artă contemporană, ”Bienala internațională de artă decorativă aplicată” Uniunea Artiștilor Plastici din RM, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși.
- 2018. 6-7 octombrie Ziua Națională a Vinului, Oficiul Național al Viei și

**Participarea  
la proiecte de  
cercetare-  
dezvoltare,  
inovare și  
transfer  
tehnologic**

- Am participat în Proiectul instituțional cu participare internațională *Creativitate și inovare în artă* (septembrie 2017- februarie 2018), inițiat de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic din Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași, România. Finanțat de Universitatea Națională de Arte "George Enescu".
- Am participat în Proiectul instituțional cu participare internațională Artă, creativitate și inovare în educație (septembrie 2016- februarie 2017), inițiat de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic din Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași, România. Finanțat de Universitatea Națională de Arte "George Enescu".
- Am contribuit la realizarea planului tematic de creație și cercetare al secției Grafică, secției Tapiserie, secției Design Vestimentar prin participarea la conferințe, simpozioane și expoziții naționale și internaționale.
- 2019. 25. octombrie În baza acordului de colaborare cu Universitatea Cukurova din Adana, Turcia, am efectuat Master class *Tehnica împâslirii pe ud*, Departamentul Textile și Fashion design, Facultatea Arte Plastice.
- 2019. 24. octombrie În baza acordului de colaborare cu Universitatea Cukurova din Adana, Turcia, am efectuat Master class *Tehnica împâslirii pe ud*, Departamentul Educație artistică, Facultatea Educație.
- 2018 15 august Am efectuat un master class în cadrul Simpozionului internațional de arte – Cucuteni- 2018 cu tematica: *Tehnica împâslirii pe ud*. Moldtelecom Centru de instruire, Ivancea, R. Moldova
- 2018. 18 august, am prezentat lucrări de autor spre o analiză critică, în contextul schimbului de experiență artistică în cadrul Simpozionul Internațional Cucuteni art camp 2018.
- 2018. 02 iulie În baza acordului de colaborare cu Universitatea de Stat I. Oghienko din Kamenet- Podolisk, Ucraina, am efectuat Master class *Tehnica batikului fierbinte*.
- 2017. 20 octombrie În baza acordului de colaborare cu Universitatea de Stat I. Oghienko din Kamenet- Podolisk, Ucraina, am efectuat Master class *Peisaj în tehnica picturii în acuarelă pe ud*.
- 2017 25 martie În cadrul Programului de formare continuă pentru cadre didactice preuniversitare, am efectuat Master class „*Încondeiere ouălelor*”, Universitatea Pedagogică de stat "Ion Creangă".
- 2016. 26 martie În cadrul Programului de formare continuă pentru cadre didactice preuniversitare, am efectuat Master class „*Prelucrarea artistică a lânii (pâslă)*”, Universitatea Pedagogică de stat "Ion Creangă".
- 2014. 20 aprilie Masterclass încondeiere ouă. „*Aishow*”, postul tv „TNT”.
- 2006 am activat în calitate de coordonator al grupului de experți în evaluare "Forumul național al studenților din Moldova", ca membru al Clubului Primilor Miniștri din rândul Tineretului, Chișinău, Moldova.
- 2006 am activat în calitate de coordonator al grupului de experți în evaluare "Forum pentru tineret din raionul Glodeni", ca membru al Clubului Primilor Miniștri din rândul Tineretului, Chișinău, Moldova.
- 2006 am activat în calitate de coordonator al grupului de experți în evaluare "Forum pentru tineret din raionul Taraclia", ca membru al Clubului Primilor Miniștri din rândul Tineretului, Chișinău, Moldova.



**Premii,  
mențiuni,  
distincții și  
titluri  
onorifice:**

- 2019 *Diplomă de excelență* pentru realizări excelente în domeniul pedagogiei artei. Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design.
- 2018 4-25 august Simpozionul Internațional Cucuteni Art Camp 2018 *Diplomă*.
- 2018. 02 martie-22 aprilie februarie Expoziția internațională „100 de artiști pentru România 100”, în cadrul Programului „Centenarul Marii Uniri în Gorj”, Galeria de Artă Plevna, Bulgaria. *Diplomă de excelență în artele plastice*.
- 01-21 februarie Expoziția internațională „100 de artiști pentru România 100”, în cadrul Programului „Centenarul Marii Uniri în Gorj”, Sala „Constantin Brancuși” a Palatului Parlamentului, București, România. *Diplomă de excelență în artele plastice*.
- 2017. Expoziție – concurs Autumnala 2017, Ministerul Culturii al RM, Uniunea Artiștilor Plastici din RM, *Nominalizare*.
- 2017 Salonului Internațional al Profesorilor de Arte vizuale ed-VI, Asociația Profesorilor de Arte vizuale din Republica Moldova (APAV), Uniunea Artiștilor plastici din Republica Moldova și Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, - *Diplomă pentru excelență în Arte Decorative*.
- 2017 *Diplomă pentru aportul în educarea tinerei generații de specialiști în domeniul Artelor Decorative Aplicate*, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.
- 2015 Expoziție – concurs NOI: Tineretul creator, Uniunea Artiștilor Plastici din RM, Ministerul Culturii al RM, *Mențiune*.
- 2014 Expoziție concurs, Salonul de Primăvară 2014, Uniunea Artiștilor Plastici din RM *Mențiune*.
- 2014 Expoziție concurs, Noi: Tineretul creator, Uniunea Artiștilor Plastici din RM. *Diplomă gradul 3*.
- 2014 Expoziție–concur, Bienala internațională de Arte Decorative Aplicate, Ed. III UAP din RM, Ministerul Culturii al RM, AGPI RM, Five Plus Art Gallery, Viena, Austria, Pretura Sectorului Centru, *Mențiune*.
- 2013 Expoziție concurs, Saloanele Moldovei XXIII, Ministerul Culturii al RM, UAP Rep. Moldova, UAP, Romania *Mențiune*.
- 2013 Expoziție concurs, Autumnala 2013, Uniunea Artiștilor Plastici din RM, *Mențiune*
- 2012. Expoziție reprezentativă, Salonul de Primăvară , Uniunea Artiștilor Plastici din RM *Mențiune* .
- 2012 Expoziție – concurs Saloanele Moldovei, ediția a XXII-a, Ministerul Culturii al RM, UAP RM, UAP România, *Mențiune* .
- 2011 Expoziție – concurs „Autumnala” Uniunea Artiștilor Plastici din RM Ministerul Culturii al RM *Mențiune* .
- 2008 „Jocurile olimpice”, Concurs de Artă ,Comitetul Național Olimpic din R. Moldova, Chișinău, *Diplomă de gradul III*.
- 2007. Expoziție-concurs „Design vestimentar Creatori și Tendințe” , UAP, Chișinău, Moldova, *Diplomă de participare*.
- 2006 Expoziție internațională .Expoziție de totalizare. „Castelul Corvineștilor” , Ediția a X, Universitatea Internațională de Vară ,Petroșani,România. *Diplomă de participare*.
- 2005 „Festival Interuniversitar” Clubul Rotaract. Chisinau, *Diplomă de participare*.
- 2005 Expoziție internațională „Castelul Corvineștilor”, ed. a IX, Universitatea Internațională de Vară, Petroșani ,România. *Diplomă de participare*.
- 2004 Expoziție internațională „Castelul Corvineștilor”, Ed. a VIII-a, Universitatea Internațională de Vară ,Petroșani ,România. *Diplomă de participare*.

**Workshop,  
Simpozioane,  
Conferințe,  
Forumuri:**

2019 27 noiembrie Seminar național de informare & Atelier de lucru (Workshop) Erasmus+, Delegației Uniunii Europene în Republica Moldova și Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”.

2019. 28. octombrie Am efectuat un workshop *Arta împâslirii pe ud*, galeria KorArt Sanat, Adana, Turcia.

2019 24 august Conferință științifică în domeniul artelor populare și ceramicii МАЛЬОВАНИЙ ДЗБАНИК, Direcția culturii, naționalităților și religiilor din regiunea Ivano- Frankovsc, Kosiv, Ucraina.

- The changing direction of modern decorative art in terms of Form and content.

2018 4-26 august Simpozionul Internațional Cucuteni Art Camp 2018, Art Studio Picasso, Moldtelecom, Ivancea, R. Moldova.

- The art of felting and painting.

2018 15 august am efectuat masterclass ”Tehnică împâslirii pe ud” în cadrul Simpozionul internațional Cucuteni art camp 2018.

2018. 18 august, am prezentat lucrări de autor spre o analiză critică, în contextul schimbului de experiență artistică în cadrul Simpozionul Internațional Cucuteni art camp 2018.

2018. 02 iulie În baza acordului de colaborare cu Universitatea de Stat I. Oghienko din Kamenet- Podolisk, Ucraina, am efectuat Master class *Tehnică batikului fierbinte*.

2018 Conferința internațională, „Creativitate și inovație prin artă și educație, din perspectivă inter/culturală”, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Departamentul pentru pregătire personalului didactic, Centrul de studii și cercetări interculturale.

- Arta lui Theodor Kiriacooff în perioada basarabeană.

2017 16- 18 noiembrie, Conferința internațională, „Creativitate și inovație prin artă și educație, din perspectivă inter/culturală”, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Departamentul pentru pregătire personalului didactic, Centrul de studii și cercetări interculturale.

- Esența stilizării și importanța ei pentru crearea imaginii artistice.

2017 26-28 octombrie , Simpozion Internațional- IV ”Creativitate, Tehnologie, Marketing”, Universitatea Tehnică din Moldova, Facultatea textile și poligrafie.

- Evoluția gravurii naționale de după 1990.
- Date cu privire la istoria costumului din Moldova secolului XV-XVI.

2017. 20 octombrie În baza acordului de colaborare cu Universitatea de Stat I. Oghienko din Kamenet- Podolisk, Ucraina, am efectuat Master class *Peisaj în tehnica picturii în acuarelă pe ud* .

2017 25 martie am efectuat Master class „*Încondeiere ouălelor*”, Universitateapedagogică ’I. Creangă”, Universitatea Pedagogică de stat ”Ion Creangă”, în cadrul Programului de formare continuă pentru cadre didactice preuniversitare.

2016 17 – 19 noiembrie Conferința internațională „Artă, creativitate și inovare în educație” Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași.

- Tema : - Essence of stylization and its importance for creating artistic image
- The basic principles of the working process from nature and the role of composition in creating landscape in terms of plein-air.

2016. 26 martie am efectuat Master class „*Prelucrarea artistică a lânnei (pâslă)*”, Universitatea pedagogică ’I. Creangă”, Universitatea Pedagogică de stat

1. Arta lui Theodor Kiriacoff în perioada basarabeană. În: Dimensiuni ale educației artistice, Vol.14, Artă, creativitate și inovare în educație, Iași, ARTES, 2018
2. Evoluția gravurii naționale de după 1990. În: Creativitate. Tehnologie. Marcheting. Al IV-lea Simpozion Internațional, Chișinău, Bond Offices, 2017, pag. 185-188.
3. Date cu privire la istoria costumului din Moldova secolului XV-XVI. În: Creativitate. Tehnologie. Marcheting. Al IV-lea Simpozion Internațional, Chișinău, Bond Offices, 2017, pag. 31-34.
4. The basic principles of the working process from nature and the role of composition in creating landscape in terms of plein-air. In: Review of artistic education no.13-14, Iasi, ARTES, 2017, EBSCO, CEEOL, De Gruyter Open, pag. 159-165.
5. Essence of stylization and its importance for creating artistic image. În: Dimensiuni ale educației artistice, Vol.13, Artă, creativitate și inovare în educație, Iași, ARTES, 2017, pag. 169-180.
6. The art of Theodor Kiriacoff in basarabean perioda. În: Broșura rezumate, Artă, creativitate și inovare în educație, Iași: Artes, 2017, 0,06 c.a.
7. The basic principles of the working process from nature and the role of composition in creating landscape in terms of plein-air În: Broșura rezumate, Artă, creativitate și inovare în educație, Iași: Artes 2016.
8. Essence of stylization and its importance for creating artistic image În: Broșura rezumate, Artă, creativitate și inovare în educație, Iași: Artes 2016.
9. Bessarabian in the modern engraving constitution and interference with its european art. In: Review of artistic education no.11-12, Iasi, ARTES, 2016, pag.199-203.
10. The basic principles of the working process from nature and the role of composition in creating landscape in terms of plein-air. În: Broșura rezumate, Artă, creativitate și inovare în educație, Iași: Artes, 2016., 0,05 c.a.
11. Essence of stylization and its importance for creating artistic image. În: Broșura rezumate, Artă, creativitate și inovare în educație, Iași: Artes, 2016. 0,05 c.a.
12. Gravura națională de după 1990, În: Broșura rezumate, Educație artistică: Realizările trecutului și provocările prezentului, Chișinău: Grafema Libris, 2015, 0,13 c.a.
13. Bessarabian in the modern engraving constitution and interference with its european art. În: Broșura rezumate, Artă, creativitate și inovare în educație, Iași: Artes, 2015. 0,08 c.a.
14. Bessarabian engravers in interwar Romania. In: Review of artistic education no. 5-6, Iasi, ARTES, 2013, pag.79-90.
15. Bessarabian engravers in interwar Romania. In: Review of artistic education no. 5-6, Iasi, ARTES, 2013, pag.79-90.
16. Gravura contemporană și perceperea artistică. În: Dimensiuni ale educației artistice, Vol.9, Cercetări comparative și studii în politicile Europene privind educația artistică și interculturală, Iași, ARTES, 2013, pag.149-158.
17. Gravura basarabeană. De la Șilingovschi la Ceglocoff. În: Arta, Chișinău, Princeps, 2012, p.127-136.
18. Gravura Medievală în Termeni și Tehnici. În: Dimensiuni ale educației artistice, Vol.8, Mediere social-educatională prin arte, Iași, Editura ARTES, 2012, pag. 113-122.
19. Gravura contemporană și perceperea artistică. În: Broșura rezumate, Cercetări comparative și studii în politicile europene privind educația artistică și interculturală, Iași: Artes, 2012. 0,06 c.a.

**Participări în activități de expertiză, consultanță, activități editoriale:**

2020 Redactor științific Cukurova University Faculty of Education Journal.  
2020 Redactor științific, Suport de curs la disciplina Proiect: Vestimentația națională sursă e inspirație în procesul de creație al costumului contemporan. Autor Ștaihman Stela.

2019 Membru juriu de preselecție al expoziției internaționale din cadrul Congresului internațional "Creative drama in education", Societatea Contemporary Drama, Facultatea Educație, Universitatea Cukurova, Adana, Turcia.

2019 Redactor științific, Suport de curs la disciplina *Practica etnografică: Vestimentația etno-modernă pentru tineret în baza surselor de inspirație: vestimentație populară, tapiserie și ceramică din Moldova și România*. Autor Valentina Bunduc.

2019 Redactor științific, Suport de curs la disciplina *Practica etnografică: Vestimentație modernă în stil etno în baza surselor de inspirație: arhitectură, pictura, arta decorativă, ș.a.*, autor Valentina Bunduc.

2019 Recenzent la Suport de curs la disciplina Practica etnografică Tema: *Portul popular. Cămașa femeiască cu altiță*.

2018 aviz la autoreferatul tezei de doctor: GRAFICA DE ȘEVALET DIN REPUBLICA MOLDOVA Rașchitor Tatiana.

aviz la autoreferatul tezei de doctor : PICTURA FIGURATIVĂ DIN REPUBLICA MOLDOVA (1945-1990) , Platon Lilia

2018-2019- avize la articole științifice.

Conducător științific al tezelor de licență în domeniul design vestimentar:

2020- Popa Adriana, Rotaru Gabriela, Țopa Catea-Corina, Design vestimentar industrial, Universitatea Tehnică din Moldova;

2019- Liubenco Irina, Design vestimentar industrial, Universitatea Tehnică din Moldova; Gheorghieș Crina, Arte decorative, Universitatea Tehnică din Moldova;

2018- Lazari Valentina, Jalbă Odolina, Cernova Elena, Design vestimentar industrial, Universitatea Tehnică din Moldova.

Coordonator științific al tezelor de licență în domeniul artelor plastice, arte decorative și design vestimentar:

2018- Căpățînă Ecaterina, Grafica, Lungu Mihaela, Grafica, Marșev Iana, Grafica  
Dubovțev Chiril, Grafica

2017 Musienco Tatiana, Grafica, Doina Cristina, Grafica

2016 Popovici Anna, Grafica, Murzacioi Diana, Grafica

Matceac Parascheva, Grafica, Marcu Ana –Maria, Grafica

Grigor Dorina, Grafica, Mișcișina Iulia-Laolli, Grafica

2015 Guzun Elena, Grafica, Gajos Adriana –Mirabela, Grafica

Costru Ionela, Grafica, Florea Mihaela, Design Textil Visaje

Cojuhari Mariana, Design Textil Visaje, Pîslaru Mihaela, Design Textil Visaje

2014 Scutaru Cristina, Grafica, Scorocîrja Dorina, Grafica, Bepaliuc Catrin,

Grafica, Goren Eugeniu, Grafica, Solomco Maxim, Grafica

2013- Ganța Cristina, Arte decorative Aplicate

2012- Andrușenco Ecaterina, Design Textil Visaje, Nîrca Oxana, Design Textil Visaje

2011 Melnic Corina, Arte decorative Aplicate, Ciuhrei Alexandra, Arte

decorative Aplicate, Cenusă Daniela, Arte decorative Aplicate, Grati Irina, Arte decorative Aplicate

2010 Plațînda Svetlana, Arte decorative Aplicate

Conducător al tezelor de master în domeniul artelor plastice, arte decorative și design vestimentar:

**Discipoli  
laureați ai  
concursurilor  
naționale și  
internaționale:**

- Lazari Valentina:** - 2018 Z Generation Fashion Show, CEADT ZIPhouse, în parteneriat cu Asociația Patronală a Industriei Ușoare (APIUS) și Ukrainian Fashion Week, cu suportul Proiectului de Competitivitate din Moldova, finanțat de Agenția Statelor Unite pentru Dezvoltare Internațională (USAID) și Agenția Suedeză pentru Dezvoltare și Cooperare Internațională (Sida).  
*Mențiune.*  
-2018. Concursul creațiilor vetimentare în cadrul ”Students Fashion show-2018” categoria Pret-a-porter.  
*Diplomă de gradul II.*
- Jalbă Odolina** -2018. Concursul creațiilor vetimentare în cadrul ”Students Fashion show-2018” categoria Elegance.  
*Diplomă de gradul III.*
- Florea Mihaela:** - Concursul tinerilor designer vestimentari profesioniști, ART Podium 2015 - Premiantă a locului 1, categoria Avangard.  
- Ukrainian international fashion fest, Odessa fashion Week, Aprilie 2016 –  
*Laureată a premiului Grand Prix.*  
- Concursul internațional XVI al tinerilor designer ”Pecerskie kashtani” Ucraina, Kiev, 2015.  
*Premiantă a locului 1, categoria avangard de lux.*  
- Concursul tinerilor designer vestimentari profesioniști, ART podium 2016 din cadrul festivalului „Fashion Week Moldova” –  
*decernată în categoria- Maestro.*  
- 2015 Concursul „Ia Mândria” din carul festivalului „Ia Mania”.  
*Mențiune.*  
- Gallery of style 2016 (Belorusia, Minsk);  
*Invitație specială. Diplomă.*  
- Ukrainian international fashion fest, 4 seasons 2016 (Ucraina, Odessa),  
*invitat special, Drept câștigător al sezonului trecut.*
- Cojuhari Mariana:** - 2015, Concursul tinerilor designer vestimentari profesioniști, „Art Podium” din cadrul festivalului „Fashion Week Moldova”. Laureată a premiului Grand Prix.  
- 2015, Concursul „Ia Mândria” din carul festivalului „Ia Mania”,  
*Premiantă a locului II.*
- Tarasiuc Ana:** - 2015, Concursul „Ia Mândria” din carul festivalului „Ia Mania”.  
*Mențiune.*
- Dmitri Șibaev:** - 2012, Concursul Național de Ex-Libris ”Biblioteca Națională a Republicii Moldova 180 ani”,  
*Premiul I.*
- Gajos Adriana- Mirabela:** - Al III Competiție internațională ex-libris pentru tineri artiști, Moscova, Federația Rusă, 2015.  
*Laureata concursului.*
- Gorean Eugen:** - 2015, International watercollor bienal,  
*Mențiune.*
- Curchi Diana:** - 2014, Concursul tinerilor designer vestimentari profesioniști, „Art Podium” din cadrul festivalului „Fashion Week”,  
*Locul II.*
- Cervaciuc Evghenia:**- 2011, Festivalul internațional de modă ”Текстиль и мода”. Donetsk, Ucraina.

## Suporturi de curs publicate

1. 2017 Suport de curs la disciplina Bazele compoziției: Simetria și asimetria, 0,94c.a.
2. 2017 Suport de curs la disciplina *Cultura tradițiilor în Moldova: Arta gravurii în epoca modernă din Basarabia anilor 1900-1940*, 2,39 c.a.
3. 2017 Suport de curs la disciplina *Cultura tradițiilor în Moldova: Arta gravurii din perioada postbelică. Anii 1945-2000*, 2,81 c.a.
4. 2016 Suport de curs la disciplina Pictura. Tema de studiu: Natura statică în tehnica acuarelui, 1,74 c.a.
5. 2016 Suport de curs la disciplina Bazele compoziției. Tema de studiu: Linia- Element de limbaj plastic, 0,89 c.a.
6. 2016 Suport de curs la disciplina Practica de inițiere: Peisajul in plein-air, 2,61 c.a.
7. 2016 Suport de curs la disciplina Bazele compoziției: Stilizare, 1,24 c.a.
8. 2016 Suport de curs la disciplina Bazele compoziției: Stilizarea naturii statice, 1,06 c.a.
9. 2016 Suport de curs la disciplina Lucrul în material: Tiparul înalt, 2,14 c.a.
10. 2016 Suport de curs la disciplina Bazele compoziției: Elemente ale limbajului plastic: linia , punctul, pata, 1.03c.a.
11. 2016 Suport de curs la disciplina Bazele compoziției: Organizarea câmpului compozițional, 0,83c.a.
12. 019 Suport de curs la disciplina Tehnici textile: *Tehnica de imprimare textilă batik*, 1 c.a.
13. 2019 Suport de curs la disciplina Tehnici textile: *Tehnica împîslirii*, 0,94 c.a.
14. 2019 Suport de curs la disciplina: Tehnici textile: *Tehnica de imprimare serigrafie*, 1.55c.a.
15. 2019 Suport de curs la disciplina Tehnici textile: *Tehnica batikului cu noduri*, 0.58 c.a.
16. 2019 Suport de curs la disciplina Bazele compoziției: *Simetria și asimetria în compoziția decorativă*, 1 c.a.
17. 2019 Suport de curs la disciplina Istoria costumului și textilelor: *Arta broderiei*, 1.16 c.a.
18. 2019 Suport de curs la disciplina Istoria costumului și textilelor: *Arta țesutului- evoluție și sinteze*, 1.78 c.a.

**Suporturi de curs elaborate și propuse spre publicare**

1. 2018 Suport de curs la disciplina (ciclul II) Personalități și tendințe în arta plastică națională: *Ex-librisul*.
2. 2019 Suport de curs la disciplina Istoria costumului și textilelor: *Costumul ca metodă de comunicare*.
3. 2019 Suport de curs la disciplina Istoria costumului și textilelor: *Legătura între artă și costum*.
4. 2019. Suport de curs la disciplina Bazele compoziției: *Elemente de limbaj plastic în compoziția decorative*.

**Date statistice privind numărul total se lucrări științifice și metodico-didactice publicate:**

**42 de lucrări științifice și metodico-didactice:**

Articole în reviste științifice - 16

Materiale conferințe cu participare internațională – 13

Lucrări metodico-didactice – 18