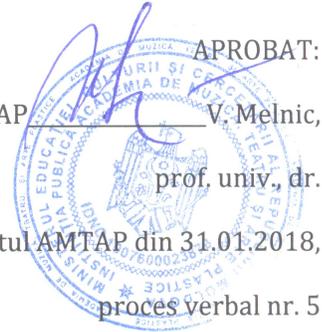


APROBAT:
Rector AMTAP _____ V. Melnic,
prof. univ., dr.
Senatul AMTAP din 31.01.2018,
proces verbal nr. 5



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
Facultatea Artă Muzicală
Catedra Pedagogie Muzicală



REGULAMENTUL

Catedrei Pedagogie Muzicală

Chișinău, 2018



I. Principii generale

1. Catedra Pedagogie Muzicală a AMTAP (în continuare, catedra) este o subdiviziune academică complexă, care funcționează în conformitate cu prevederile legislației în vigoare, Statutului AMTAP, regulamentelor și instrucțiunilor instituționale.
2. Catedra, în calitate de structură didactico-științifică, de cercetare și creație artistică, asigură producerea, transmiterea și valorificarea cunoștințelor și abilităților în unul sau mai multe domenii înrudite de formare profesională, stimulând și susținând cercetarea științifică și creația artistică.
3. Catedra are drept scop promovarea educației, cercetării, inovării și creației artistice în concordanță cu exigențele unei societăți bazate pe cunoaștere, prin formare inițială, educație continuă și integrare în circuitul de valori naționale și universale.
4. Catedra are următoarele atribuții:
 - a) proiectarea, organizarea și realizarea procesului didactic.
 - b) proiectarea, organizarea și realizarea cercetărilor științifice și activităților de creație artistică.
 - c) evaluarea activităților didactice, științifice și de creație.
 - d) asigurarea calității studiilor și performanțelor în cercetare, inovare și creație artistică.
 - e) eficientizarea procesului didactic în vederea corespunderii competențelor deținute de absolvenții programului de studiu cu cerințele pieței muncii.
 - f) formarea profesională inițială și continuă a cadrelor științifico-didactice și de cercetare.
 - g) dezvoltarea parteneriatelor și a relațiilor de colaborare cu programe similare de studiu din instituții de învățământ artistic din spațiul național și internațional.
5. Catedra Pedagogie Muzicală are statut de catedră *specială*, fiind parte componentă a facultății Artă Muzicală.
6. Înființarea, reorganizarea, suspendarea funcționării și lichidarea catedrei *speciale* se stabilește de Consiliul facultății Artă Muzicală și se confirmă prin decizia Senatului AMTAP.
7. Catedra Pedagogie Muzicală este condusă de către șeful catedrei.



II. Structura și responsabilitățile catedrei Pedagogie Muzicală

8. Catedra este o unitate structurală complexă care asigură, în cadrul autonomiei universitare, totalitatea activităților didactico-științifice și de cercetare și include personal didactico-științific, didactic, de cercetare și tehnic-auxiliar, necesar realizării eficiente a procesului didactico-științific și de cercetare.
9. Catedra elaborează statele de funcții, care includ unități didactico-științifice, didactice, de cercetare și auxiliare. Efectivul catedrei cuprinde nu mai puțin de 7 unități, suplinite de persoane care dețin titluri didactico-științifice sau grade științifice/titluri onorifice în domeniile respective. Unitățile didactico-științifice și de cercetare sunt suplinite în bază de concurs în conformitate cu prevederile legislației în vigoare.
10. Responsabilitățile catedrei:
 - a) elaborarea concepțiilor de instruire la diferite niveluri ale învățământului, la diferite unități de curs (discipline), precum și la elaborarea planurilor de învățământ;
 - b) elaborarea curriculum-urilor (programelor analitice) și a fișelor disciplinelor pentru unitățile de curs ale catedrei;
 - c) promovarea la un nivel științifico-metodic înalt a cursurilor fundamentale, cursurilor teoretice, seminarelor, lucrărilor practice și de laborator, orelor individuale;
 - d) organizarea și efectuarea cercetărilor științifice și a activităților de creație artistică;
 - e) implementarea rezultatelor cercetării și creației artistice, inclusiv în procesul didactic;
 - f) organizarea stagiilor de practică ale studenților;
 - g) organizarea și monitorizarea lucrului individual al studenților;
 - h) organizarea și monitorizarea evaluărilor curente și finale, precum susținerea colocviilor, examenelor de curs, examenelor de licență și de masterat la unitățile de curs, conform planului de învățământ;
 - i) dirijarea procesului de elaborare și susținere a tezelor de an, de licență și de masterat ale studenților;
 - j) asigurarea informațională și metodică a procesului didactic: elaborarea recomandărilor metodice, materialelor didactice, manualelor, dicționarelor, ghidurilor metodice, suporturilor didactice, notelor de curs, crestomațiilor, antologiilor de muzică corală, vocal-simfonică și instrumentală etc.;
 - k) organizarea desfășurării conferințelor științifico-practice, concursurilor de creație ale studenților;
 - l) elaborarea referințelor la manuale, lucrări didactice, științifice (monografii, teze de doctor și doctor habilitat, rezumate ale tezelor de doctor și doctor



- habilitat etc.) și de creație;
- m) inițierea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante în statele catedrei;
 - n) organizarea stagiilor, cursurilor de formare continuă, recalificărilor cadrelor didactice;
 - o) organizarea diferitor activități extracurriculare în scopul extinderii și cultivării cunoștințelor studenților;
 - p) executarea lucrărilor de secretariat;
 - q) susținerea relațiilor de parteneriat social;

III. Managementul catedrei Pedagogie Muzicală

- 10. Conducerea executivă a catedrei este realizată de șeful catedrei, care este ales pe un termen de cinci ani în conformitate cu reglementările în vigoare.
- 11. Funcția de șef al catedrei este considerată muncă suplimentară la postul didactico-științific de bază, conform art. 104 (1) al Codului Muncii.
- 12. Șeful catedrei are următoarele atribuții și obligațiuni:
 - a) acționează în numele catedrei, atât în cadrul facultății Artă Muzicală, Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, cât și în relațiile cu alte persoane juridice și fizice;
 - b) administrează activitățile catedrei;
 - c) organizează și conduce ședințele lunare ale catedrei, asigurând îndeplinirea deciziilor adoptate;
 - d) coordonează repartizarea funcțiilor între colaboratorii catedrei și verifică îndeplinirea lor;
 - e) participă la elaborarea planurilor de învățământ;
 - f) elaborează la începutul fiecărui an de studii planul de activitate al catedrei și îl prezintă spre aprobare Consiliului Facultății Artă Muzicală;
 - g) coordonează și verifică calculul și distribuirea volumului anual de lucru între membrii catedrei, ținând cont de normele didactice stabilite pentru diferite categorii de cadre didactice;
 - h) aprobă planurile individuale de lucru ale colaboratorilor catedrei;
 - i) vizează programele analitice la disciplinele catedrei și le prezintă spre examinare Consiliului Facultății Artă Muzicală și Senatului AMTAP;
 - j) organizează, coordonează și realizează controlul desfășurării procesului de studii și de cercetare științifică la disciplinele catedrei, în conformitate cu planurile de învățământ;
 - k) supraveghează elaborarea/realizarea planului de investigații științifice și activități artistice;
 - l) asigură desfășurarea concursului pentru ocuparea posturilor didactice vacante în statele catedrei;



- m) organizează evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice;
- n) anual pregătește și prezintă spre aprobare Consiliului Facultății Artă Muzicală raportul privind activitatea didactico-științifică și educativă a catedrei;
- o) este responsabil de organizarea și desfășurarea activității catedrei în ansamblu, de respectarea legislației în vigoare și a disciplinei muncii de către personalul catedrei.

IV. Dispoziții finale

13. Prezentul Regulament intră în vigoare la data aprobării de Senatul AMTAP.