

Curriculum Vitae

INFORMAȚII PERSONALE



Nume	RAȘCHITOR
Prenume	Tatiana
Adresa	Str Banatului, 109, Chișinău, MD 2043, Republica Moldova
Telefon	Mobil. + 373 69705080
E-mail	traschitor@gmail.com
Facebook	Tatiana Rașchitor
Sex	Fem

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Perioada	2010-prezent
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, str. A. Mateevici 111, Chisinau, MD 2009, Republica Moldova
Tipul activității sau sectorul de activitate	Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, Catedra Discipline Tehnico-Teoretice în Arte Vizuale
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar, Doctor în studiul artelor și culturologie
Activități și responsabilități principale	Predarea disciplinelor: Istoria artelor plastice universale, Istoria artelor plastice naționale și Muzeologia.
Perioada	2015-2018
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Stat din Moldova, str. Alexe Mateevici, 60 Chișinău, MD-2009 Republica Moldova
Tipul activității sau sectorul de activitate	Departament Relații Internaționale, Oficiul Proiecte Internaționale.
Funcția sau postul ocupat	Consilier
Activități și responsabilități principale.	Inițierea și pregătirea acordurilor de cooperare cu instituții de învățământ superior din străinătate. Gestionarea operativă a proiectelor și programelor internaționale de cooperare universitară și de mobilitate academică în derulare la USM. Informarea comunității academice a USM privind condițiile de participare la proiecte internaționale. Diseminarea și promovarea ofertelor de burse ale programului Erasmus+

Septembrie - Decembrie 2017

Perioada

Numele și adresa
angajatorului

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități
principale.

**Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru”, Strada Miron
Costin 24, Chișinău, Republica Moldova**

Profesor la clasele gimnaziale cl. 5-8-a.

Cursul - Istoria artelor plastice și muzicale

Perioada

Numele și adresa
angajatorului

Tipul activității sau sectorul
de activitate

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități
principale.

2007 –2008

**U.Î. Acvila Grup, str. Calea Ieșilor, 10 B, etaj. 5, MD2069 Chișinău,
Republica Moldova**

Departamentul design

Designer textil

Elaborarea designului grafic al covorului; Crearea designului grafic al
covoarelor la comanda clienților magazinului Carpeta | Covoare
Ungheni.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada

Numele și tipul instituției
de învățământ

Calificarea / diploma
obținută

2014-2016

Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Științe Economice

Master în servicii publice/ Economia și organizarea serviciilor hoteliere.

Perioada

Numele și tipul instituției
de învățământ

Calificarea / diploma
obținută

Titlul tezei

2010-2013

Academia de Științe a Moldovei, Institutul Patrimoniului Cultural,
Centrul Studiul Artelor

Doctorat - Studiul artelor și culturologie (teza susținută în 2018)

Grafica de Șevalet în Artele Plastice din Republica Moldova

Perioada

Numele și tipul instituției
de învățământ

Calificarea / diploma
obținută

2008-2010

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Master în Arte, Tapiserie artistică

Perioada

Numele instituției de
învățământ

Calificarea / diploma

2003-2009

Universitatea “Perspectiva - INT”, Turism și servicii hoteliere

Licențiat în turism, turism și servicii hoteliere

Perioada

Numele instituției de
învățământ

Calificarea / diploma

2002-2007

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Licențiat în Arte Plastice, Tapiserie artistică.

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă

Româna, Rusa

Limbi străine cunoscute

Engleza (B2), Franceza (A2), Ucraineana (A2)

COMPETENȚE ȘI ABILITĂȚI SOCIALE

Onestitate, responsabilitate, spirit optimist, capacitate de adaptare sporita, comunicare, seriozitate, capacitatea de a stabili contacte, capacitate de asimilare de noi informații și abilități, politețe.

COMPETENȚE ȘI APTITUDINI ORGANIZATORICE

Organizarea și desfășurarea evenimentelor, ședințelor, comisiilor de selecție, prezentărilor, seminarelor, prelegerilor ect; experiență în office management și evenimente de tip divers (seminare, workshop-uri, training-uri ect)

COMPETENȚE ȘI APTITUDINI TEHNICE ȘI APTITUDINI DE UTILIZARE A CALCULATORULUI

Cunoștințe bune de operare PC – Sisteme de operare Microsoft și pachetul Office (Word, Excel, Power Point, ect); Cunoașterea bună a programei Adobe Photoshop (prelucrarea, redactarea, modificarea - foto, imagini și text), Internet, Imprimantă, Scanner, Xerox, Foto.

COMPETENȚE ȘI APTITUDINI ARTISTICE

Desen, pictură, imprimeu, fotografie artistică, colaj digital, tapiserie artistică.

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Publicații

Rașchitor, T., *Aportul artistelor plastice la dezvoltarea graficii de șevalet din Basarabia*. În: Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. 2018, nr. 1. Chișinău: Notograf prim, 2018, p. 169-173.

Rașchitor, T., *Dicursul artistic al Bienalelor internaționale de gravură din Chișinău*. În: Comunicarea interperonală. Arta și educația ca mijloace de comunicare. Volumul II. Coord. Marinela Rusu. Iași: Ars Longa, 2018, p. 42-46.

Rașchitor, T., *Particularitățile limbajului plastic al compozițiilor tematiche din grafica de șevalet din Republica Moldova (1990-2010)*. În: Creativitate. Tehnologie. Marketing, Simpozion Internațional. Chișinău: S.n., 2017, p. 50-56

Rașchitor, T., *Grafica de șevalet din Republica Moldova din anii 1990*. În: Creativitatea - Dimensiuni socio-filosofice. Iași: Ars Longa, 2016, p. 235-242

Rașchitor, T., *Compoziția tematică în grafica de șevalet. Anii 1980-1990*. În: Arta. Chișinău: Garomont, 2016.

Rașchitor, T., *Peisajul în cadrul graficii de șevalet din Basarabia*. În: Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr. 2 (22), Chișinău: Grafema Libris, 2014, p. 143-148.

Rașchitor, T., *Grafica de șevalet din RSS Moldovenească în contextul artelor plastice (1945–1990)*. În: Arta. Chișinău: Garomont, 2014. ISSN 2345-1181. p. 165-174.

Rașchitor, T., *Portretul în grafica de șevalet din Basarabia interbelică*. În: Arta. Chișinău: Garomont, 2013. ISSN 1857-1050. p. 128-134.

Rașchitor, T., *Portretul în arta graficii de șevalet din RSSM. Anii 1950-1990*. În: Arta. Chișinău: Garamont, 2012. ISSN 1857-1042. p. 121-126

Rașchitor, T., *Easel graphic within the context of the fine arts from Bessarabia (1887-1940)*. În: Review of Artistic Education. Issue no.9-

10. Iași: Artes, 2015. ISSN 2069-7554. p. 215-223.

Rașchitor, T., *The ideals of easel graphic beauty in Bessarabia*. În: Review of Artistic Education. Issue no.7-8, Iași: Artes, 2014. ISSN 2069-7554. p. 208-216.

Conferințe științifice

- 15.11.2019 Chișinău, Seminar științific metodologic cu participare internațională – Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior în cadrul Sesiunii științifice de toamnă a AMTAP. Cu comunicarea: *Analiza critică a surselor bibliografice la disciplina istoria artelor*
- 25.05.2018 Iași, Conferința internațională – Interpersonal communication. Psychological and educational interpretations, Academia Română, filiala Iași cu comunicarea Discursul artistic al Bienalelor Internaționale de Gravură din Chișinău.
20. 04.2018 Chișinău, Conferința științifică internațională a AMTAP Învățământul artistic – dimensiuni culturale cu comunicarea Aportul artistelor plastice la dezvoltarea graficii de șevalet din Basarabia
- 26.10-28.10 2017 Chișinău, Universitatea Tehnică a Moldovei, Facultatea Textile și Poligrafie, Al IV-lea Simpozion Internațional Creativitate Tehnologie Marketing. Particularitățile limbajului plastic ale compozițiilor tematice din grafica de șevalet din Republica Moldova (1990-2010).
- 07.04.2017 Chișinău, Conferința științifică internațională a AMTAP Învățământul artistic – dimensiuni culturale cu comunicarea Evoluția naturii statice în grafica națională din secolul XX.
- 31.05-02.06, 2016 Chișinău, Conferința internațională Patrimoniul Cultural *Cercetare, Valorificare, Promovare*, AȘM, ediția a VIII-a, cu comunicarea *Compoziția tematică în grafica de șevalet. Anii 1980-1990*.
- 20.05.2016 Iași, Conferința internațională Creativitate și Personalitate. Manifestări creative în societate și educație, ediția VII-a, Academia Română, filiala Iași cu comunicarea *Grafica de șevalet din Republica Moldova din anii 1990*.
- 26-28 mai 2015 Chișinău, Conferința științifică cu participare internațională, AȘM, *Probleme Actuale ale Arheologiei, Etnologiei și Studiului Artelor*, ediția a VII-a. Cu comunicarea: *Particularitățile graficii de șevalet din Republica Moldova din anii 1990*.
- 20-22 noiembrie 2014 Iași, Conferința internațională *Național și universal în arta și educația europeană* cu comunicarea: „Easel Graphic Within the Context of the Fine Arts from Bessarabia (1887-1940)”.
- 22-23 mai 2014 Chișinău, Conferință științifică cu participare internațională *Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor* (ediția a VI-a). AȘM. Cu comunicarea: *Grafica de șevalet în Contextul Artelor Plastice (1945-1990)*.
- 11.04.2014 Chișinău, Conferința științifică internațională (AMTAP). *Învățământul artistic –dimensiuni culturale*. Cu comunicarea: *Peisajul în Grafica de Șevalet din Basarabia*.
- 22-24 noiembrie 2013 Iași, Conferința internațională *Cultura europeană între Orient și Occident-tradiție și modernitate*. Cu comunicarea: *The Ideals of Easel Graphic Beauty in Bessarabia*.
- 22-24 mai 2013 Chișinău. Conferința internațională *Probleme actuale ale Arheologiei, Etnografiei și Studiului Artelor* (ediția a V). AȘM. Cu comunicarea: *Portretul în grafica de șevalet din Basarabia interbelică*.
- 04.05.2012 Chișinău, Conferința internațională *Învățământul artistic dimensiuni culturale*. AMTAP. Cu comunicarea: *Peisajul în arta graficii de șevalet din*

RSSM, anii 1950-1990.

- 26.04.2012 Chișinău, Conferința Națională AȘM. Cu comunicarea: *Portretul în arta graficii de șevalet din RSSM.*
- 30.04.2010 Chișinău, Conferința științifică internațională *Învățământ artistic – dimensiuni culturale.* AMTAP. Cu comunicarea: *Motivele ornamentale tradiționale ca formă de expresie plastică în colajul textil.*

Expoziții

- 2009 Uniunea cineaștrilor din Republica Moldova, Asociația Pacifiștilor și Master Class; expoziție foto *Moldova-Plai natal*
- 2006 Centrul de asistență socială pentru femei ce suferă de violență în familie *Casa Mărioarei*, expoziție de grup de tapiserii, batic, pâslă și tehnici mixte.
- 2004-2005 Academia de Muzică Teatru și Arte plastice, expoziții în cadrul academiei.

FORMARE CONTINUĂ

Training și workshop

- 31.10.2014 – 27.11.2014 *Arta Contemporană Europeană* Susținut de Prof. Akos Banki (Ungaria) (60 ore, 2 ECTS)
- 24-28 aprilie 2017 Erasmus+ Staff Training Week, *Universitatea Lille 1. Science and technology.* Lille, Franța
- 13-16 decembrie 2017 *Natură critică.* Workshop de scriere critică în arta contemporană cu Cristina BOGDAN [RO] Galeria de artă BUNKER. Chișinău.
- 07-11 mai 2018 Erasmus+ Staff training week. *Saarland University.* Saarbrücken, Germania
- 14 mai 2018 Trainingul *Politici culturale și educație politică. Funcția anti-disciplinară a trans-disciplinarității* cu Dr. Ovidiu Gherasim-Proca [RO]
- 08-09 iunie 2018 *Atelierul de gândire critică în artă* cu Wiebke Trunk [DE], Centrul cultural german AKZENTE.
- 15-19 octombrie 2018 Erasmus+ Staff Training Week, *Universitatea Aristotel din Salonic, Grecia*
- 02.01.2019-31.03.2019 Stagiul – academic administrator. *Nelson College London, UK*
- 28.09.2019-19.10.2019 Program de formare profesională continuă *Inteligența spirituală a cadrului didactic universitar – Servant leader.* USM, Departamentul formare continuă, 4 ECTS.