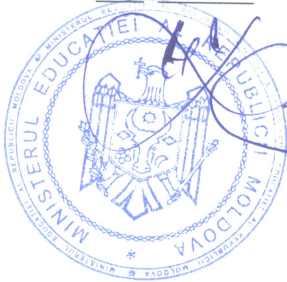


MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA  
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

APROBAT:

Ministerul Educației  
al RM

„07.08” 2014



APROBAT:

Ministerul Culturii  
al RM

„28” mai 2014



APROBAT:

Senatul AMTAP

„26” iunie 2013

Proces verbal Nr. 8



YS-02-17342

## PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

pentru Ciclul I

Facultatea Artă Vocală, Dirijat, Pedagogie Muzicală

**Domeniul general de studii: 14 – Științe ale educației**

**Domeniul de formare profesională: 141 – Educație și formarea profesorilor**

**Specialitatea: 141.11. Muzică**

**Numărul total de credite de studiu: 180**

**Titlul obținut la finele studiilor: Licențiat în științe ale educației**

**Baza admiterii: studii liceale, studii medii de specialitate, studii superioare**

**Forma de organizare a învățământului: învățământ cu frecvență redusă**

## CALENDARUL UNIVERSITAR

Sesiuni	Ani de studii			
	Anul I <sup>1</sup>	Anul II	Anul III	Anul IV <sup>2</sup>
Sesiunea de reper	1 săpt.	–	–	–
Sesiunea de iarnă	2 săpt.	2 săpt.	2 săpt.	2 săpt.
Sesiunea de vară	3 săpt.	3 săpt.	3 săpt.	3 săpt.

## CONȚINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

### Anul I, semestrul I

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore								Forma de evaluare	Nr. de cred.
		Total	Cont. direct		Stud. indiv.	P	S	L	I <sup>3</sup>		
			zi	f/r							
F.01.O.001	Istoria muzicii univ. <sup>4</sup> 1+ Teoria muzicii AS 1	180	30	14	46	10	4	–	–	Examen	6
			45	15	105	4	–	11			
F.01.O.002	Instrument de bază 1	60	30	10	50	–	–	–	10	Concert	2
U.01.O.003	Mitologia	60	30	10	50	8	2	–	–	Examen	2
U.02.O.004	Psihologie 1	90	30	10	80	8	2	–	–	Examen	3
G.01.O.005	Limba străină 1	60	30	10	50	–	–	10	–	Examen	2
S.01.O.006	Dirijare 1 <sup>5</sup> + Citirea partituri corale 1 + Canto coral <sup>6</sup> 1	90	22	10	20	–	–	–	10	Examen	3
			15	5	25				5		
			15	5	25				5		
S.01.O.007	Ansamblul coral <sup>7</sup> 1+ Teoria și istoria artei corale	150	60	40	50	–	–	40	–	Examen	5
			45	20	40	16	2	2			
<b>Total</b>		<b>690</b>	<b>352</b>	<b>149</b>	<b>541</b>	<b>46</b>	<b>10</b>	<b>63</b>	<b>30</b>	<b>6e, 1c</b>	<b>23</b>

### Anul I, semestrul II

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore								Forma de evaluare	Nr. de cred.
		Total	Cont. direct		Stud. indiv.	P	S	L	I		
			zi	f/r							
F.02.O.008	Istoria muzicii univ. 2 + Teoria muzicii AS 2	180	30	14	46	10	4	–	–	Examen	6
			45	15	105	4	–	11			
F.02.O.009	Instrument de bază 2	60	30	10	50	–	–	–	10	Concert	2
U.02.O.010	Psihologie 2	90	45	10	80	8	2	–	–	Examen	3
G.02.O.011	Limba străină 2	60	30	10	50	–	–	10	–	Examen	2
S.02.O.012	Dirijare 2 + Citirea partituri corale 2	90	23	10	20	–	–	–	10	Examen	3
			15	5	55				5		
S.02.O.013	Ansamblul coral 2 + Canto coral 2	90	60	40	20	–	–	40	–	Examen	3
			15	5	25				5		
Practica de inițiere 1		60	30	10	50	–	–	10	–	Portof.	2
<b>Total</b>		<b>630</b>	<b>323</b>	<b>129</b>	<b>501</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>71</b>	<b>30</b>	<b>5e, 1c, 1pt</b>	<b>21</b>

### Anul II, sem. III

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore								Forma de evaluare	Nr. de cred.
		Total	Cont. direct		Stud. indiv.	P	S	L	I		
			zi	f/r							
F.03.O.014	Istoria muzicii univ. 3 + Teoria muzicii AS 3	120	30	14	46	10	4	–		Examen	4
F.03.O.015	Instrument de bază 3	60	15	5	55	–	–		5	Concert	2
F.04.O.016	Pedagogie 1	120	45	20	100	16	4	–		Examen	4
G.03.O.017	Limba străină 3	60	30	10	50	–	–	10		Examen	2
S.03.O.018	Dirijare 3 + Cit. partituri corale 3 + Canto coral 3	120	22	10	20	–	–		10	Examen	4
			15	5	55				5		
			15	5	25				5		
S.03.O.019	Metodologia lucrului cu formațiile corale de copii	90	30	10	80	8	2	–	–	Examen	3
S.03.A.020	Ansamblul coral 3 /	60	60	40	20	–	–	40	–	Examen	2
S.03.A.021	Cvartet coral 1 /										
Practica pedagogică 1		60	25	10	50	–	–	10		Portof.	2
<b>Total</b>		<b>690</b>	<b>332</b>	<b>149</b>	<b>546</b>	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>74</b>	<b>25</b>	<b>6e, 1c, 1pt</b>	<b>23</b>

### Anul II, sem. IV

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore								Forma de evaluare	Nr. de cred.
		Total	Cont. direct		Stud. indiv.	P	S	L	I		
			zi	f/r							
F.04.O.022	Istoria muzicii univ. 4 + Teoria muzicii AS 4	120	30	14	46	10	4	–	–	Examen	4
F.04.O.023	Instrument de bază 4	60	15	5	55	–	–		5	Concert	2
F.05.O.024	Pedagogie 2 + Ed. incluzivă	90	45	10	70	8	2	–		Examen	3
				10		8	2				
G.04.O.025	Limba străină 4	60	30	10	50	–	–	10		Examen	2
S.04.O.026	Dirijare 4 + Cit. partituri corale 4 + Canto coral 4	180	23	10	50	–	–	–	10	Examen	6
			15	5	55				5		
			15	5	55				5		
S.04.A.027	Ansamblul coral 4/	90	60	40	50	–	–	40	–	Examen	3
S.04.A.028	Cvartet coral 2										
S.04.A.029	Didactica disciplinei de specialitate /	90	30	10	80	8	2	–	–	Examen	3
S.04.A.030	Metodologia educației muzicale /										
S.04.A.031	Teoria și metodologia instruirii										
Practica pedagogică 2		60	25	10	50	–	–	10		Portof.	2
<b>Total</b>		<b>750</b>	<b>333</b>	<b>144</b>	<b>606</b>	<b>38</b>	<b>10</b>	<b>71</b>	<b>25</b>	<b>6e, 1c, 1pt.</b>	<b>25</b>

Anul III, sem. V

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore								Forma de evaluare	Nr. de cred.
		Total	Cont. direct		Stud. indiv.	P	S	L	I		
			zi	f/r							
F.05.O.032	Istoria muzicii univ. 5 + Folclor muzical	120	30	14	46	12	2	–	–	ex.	4
U.05.O.033	Filosofia	60	30	10	50	8	2	–	–	Examen	2
U.05.A.034	Etica pedagogică /	60	30	10	50	8	2	–	–	Examen	2
U.05.A.035	Etica profesională										
S.05.A.036/ S.05.A.037	Pian auxiliar / Ansamblul instrumental	60	15	5	55	–	–	–	5	Examen	2
S.05.A.038/ S.05.A.039	Teoria instrumentului + Dirijare 5 / Organologie + Citirea partituri corale 5	90	30	10	50	8	2	–	10	Examen	3
S.05.A.040	Ansamblul coral 5 /	90	60	40	50	–	–	40	–	Examen	3
S.05.A.041	Cvartet coral 3										
U.05.A.042	Psihologia creației/	90	30	10	80	8	2	–	–	Examen	3
U.05.A.043	Psihologia comunicării/										
Practica pedagogică 3		60	25	10	50	–	–	10	–	Portof.	2
Practica de specialitate 1 (cor de copii 1)		90	30	8	82	–	–	8	–	concert	3
<b>Total</b>		<b>720</b>	<b>332</b>	<b>137</b>	<b>583</b>	<b>52</b>	<b>12</b>	<b>58</b>	<b>15</b>	<b>7e, 1c, 1pt.</b>	<b>24</b>

Anul III, sem. VI

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore								Forma de evaluare	Nr. de cred.
		Total	Cont. direct		Stud. indiv.	P	S	L	I		
			zi	f/r							
F.06.O.044	Istoria muzicii univ. 6	60	30	12	48	10	2	–	–	Examen	2
F.06.O.045	Forme muzicale	60	30	10	50	8	–	2	–	Examen	2
U.06.O.046	Informatica	120	45	16	104	12	–	4	–	Examen	4
U.06.A.047	Estetica / Probleme filosofice ale culturii	60	30	10	50	8	2	–	–	Examen	2
U.06.A.048											
S.06.A.049	Aranjament + Dirijare 6/	90	15	5	25	–	–	–	5	Examen	3
S.06.A.050	Orchestrație+ Cit. partituri corale 6		23	10	50				10		
S.06.A.051	Ansamblul coral 6 /	90	60	40	50	–	–	40	–	Examen	3
S.06.A.052	Cvartet coral 4										
S.06.A.053	Metodologia cercetării științifice /	60	30	10	50	8	–	2	–	Examen	2
S.06.A.054	Modele de educație muzicală /										
S.06.A.055	Tehnologii educaționale										
Practica pedagogică 4		60	25	10	50	–	–	10	–	–	2
Practica de specialitate 2 (cor de copii 2)		90	30	8	82	–	–	8	–	–	3
<b>Total</b>		<b>690</b>	<b>318</b>	<b>131</b>	<b>559</b>	<b>46</b>	<b>4</b>	<b>66</b>	<b>15</b>	<b>7e, 1c, 1pt</b>	<b>23</b>

### Anul IV, sem. VII

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore								Forma de evaluare	Nr. de cred.
		Total	Cont. direct		Stud. indiv.	P	S	L	I		
			zi	f/r							
F.07.O.056	Istoria muzicii. națion. <sup>4</sup>	90	60	20	70	16	4			Examen	3
F.07.O.057	Contrapunct	60	30	10	50	6		4		Examen	2
F.07.A.058	Pedagogia artelor / Istoria pedagogiei naționale	60	30	10	50	8	2	-		Examen	2
F.07.A.059											
U.08.A.060	Sociologia/ Sociologia culturii	60	30	10	50	8	2	-		Examen	2
U.08.A.061											
U.07.A.062	Management / Bazele antreprenoriale	60	30	10	50	8	2	-		Examen	2
U.07.A.063											
S.07.A.064	Ansamblul coral 7 + Dirijare 7 /	120	65	40	50	-	-	40	10	Examen	4
S.07.A.065	Cvartet coral 5 + Citirea partituri corale 7		22	10	20						
S.07.A.066	Tehnologii interactive de educație muzicală/ Teoria și metodologia curriculum-ului/	60	30	10	50	8	2	-		Examen	2
S.07.A.067											
Practica pedagogică 5		90	30	12	78	-	-	12		Portof.	3
Practica de specialitate 3 (folclorică)		60	15	6	54	-	-	6		Concert	2
<b>Total</b>		<b>660</b>	<b>342</b>	<b>138</b>	<b>522</b>	<b>54</b>	<b>12</b>	<b>62</b>	<b>10</b>	<b>7e, 1c, 1pt.</b>	<b>22</b>

### Anul IV, sem. VIII

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore								Forma de evaluare	Nr. de cred.
		Total	Cont. direct		Stud. indiv.	P	S	L	I		
			zi	f/r							
S.08.O.068	Dirijare 8	60	23	10	50	-	-		10	Ex. L	2
S.08.O.069	Teza Licență	150	60	30	120	-	-		30	Ex. L	5
S.08.A.070	Ansamblul coral 8 /	90	70	40	50	-	-	40		Examen	3
S.08.A.071	Cvartet coral 6										
Practica pedagogică 6		90	35	12	78	-	-	12		Portof.	3
Practica de licență		180	60	15	165	-	-	15		Examen	6
<b>Total</b>		<b>570</b>	<b>248</b>	<b>107</b>	<b>463</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>67</b>	<b>40</b>	<b>4e, 1pt.</b>	<b>19</b>
<b>Total general</b>		<b>5400</b>	<b>2580</b>	<b>1084</b>	<b>4321</b>	<b>298</b>	<b>64</b>	<b>532</b>	<b>190</b>	<b>48e, 7c, 7pt</b>	<b>180</b>

### STAGIILE DE PRACTICĂ

Stagiile de practică		Sem.	Total ore	Contact direct zi	Contact direct f/r	Număr de credite	
1.	♦ de inițiere;	II	60	30	10	2	
	♦ pedagogică;	III-VIII	420	165	64	14	
	♦ de specialitate	folclorică	VII	60	15	6	2
		cor de copii	V-VI	180	60	16	6
2.	Practica de licență (de cercetare, documentare, redactare finală a tezei de licență)	VIII	180	60	15	6	
<b>Total</b>			<b>900</b>	<b>330</b>	<b>111</b>	<b>30</b>	

## UNITĂȚI DE CURS LA LIBERA ALEGERE

Nr. d/o	Denumirea disciplinei	Anul	Sem.	Numărul de ore					Ev.	Număr de credite
				Total ore	Contact direct		Labor.	Stud. indiv.		
					zi	f/r				
1.	Arta vorbirii	I	2	60	30	10	10	50	Ex.	2
2.	Solfegii	I-II	1-4	120	60	20	20	100	Ex.	4
3.	Metodologia educației muzicale preșcolare	II	3	60	30	10	10	50	Ex.	2
4.	Ritmica	II	3	60	30	10	10	50	Ex.	2
5.	Conținuturi curriculare	II	4	60	30	10	10	50	Ex.	2
6.	Instrument de bază	II	3, 4	60	30	10	10	50	Ex.	2
7.	Pian auxiliar	II	3, 4	60	30	10	10	50	Ex.	2
8.	Canto coral	III	5	60	15	5	5	55	Ex.	2
<b>Total</b>				<b>540</b>	<b>255</b>	<b>85</b>	<b>85</b>	<b>455</b>	<b>8 ex.</b>	<b>18</b>

## EXAMENUL DE LICENȚĂ

Nr. d/o	Denumirea activității	Perioada
1.	Examen la <i>Dirijat coral și Metodologia educației muzicale</i>	Semestrul 8
2.	Examen la <i>Pedagogie</i>	Semestrul 8
3.	Susținerea tezei de licență	Semestrul 8

**Notă:**

- Conform ordinului 470 p. III.9, pentru anul I studiile încep cu o sesiunea de reper de 20-30 zile pentru care studenții angajați în câmpul muncii obțin concediu suplimentar din cont propriu.
- Conform ordinului 470 p.IV.2, studenților ultimului an de studii li se oferă concediu de 1 lună de zile pentru susținerea examenului de licență.
- Descifrare: P – prelegeri, S – seminarii, L – laborator, I – ore individuale cu profesorul;
- La *Istoria muzicii universale și Istoria muzicii naționale* – corepetiție 25%
- La *Dirijare* – corepetiție 100%
- La *Canto coral* – corepetiție 25%
- La *Ansamblul coral* – corepetiție 50%

Prorector *Activitatea didactică*, dr., conf. univ.



T. Berezovicova

Șef Secție *studii cu frecvență redusă și formare continuă*, prof. univ. inter., Om emerit



Iu. Scarlat

Decan facultatea *Arta vocală, dirijat și pedagogia muzicală*, dr., conf. univ.



E. Moraru

Șef catedra *Pedagogie muzicală*  
prof. univ., Artist al Poporului



T. Zgureanu