

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL
REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



COORDONAT
Ministerul Educației, Culturii
și Cercetării al RM
17.02.2019

APROBAT
Senatul AMTAP
Procesul-verbal Nr. 7
din 27.02.2019

Nr. de înregistrare JS4-01-18819

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Contextul:	<i>Nivelul 6 ISCED</i>
Codul și denumirea domeniului general de studiu:	<i>021 – Arte</i>
Codul și denumirea domeniului de formare profesională:	<i>0214 – Arte decorative</i>
Codul și denumirea specialității:	<i>0214.1 – ARTE DECORATIVE APLICATE (Ceramică artistică, Metal artistic)</i>
Numărul total de credite de studiu:	<i>240</i>
Titlul obținut la finele de studiu:	<i>LICENȚIAT ÎN ARTE DECORATIVE</i>
Baza admiterii:	<i>– Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii – Diplomă de studii profesionale – Diplomă de studii superioare</i>
Limba de instruire:	<i>Limba română</i>
Forma de organizare a învățământului:	<i>Învățământ cu frecvență</i>

Asac. M.V. —

Calendarul universitar

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-29.06 (4 săpt.+reex.)	04.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-29.06 (4 săpt.+reex.)	04.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
III	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-29.06 (4 săpt.+reex.)	04.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
IV	04.09-17.12 (15 săpt.)	15.01-06.05 (15 săpt.)	18.12-29.12 (2 săpt.)	07.05-27.05 (3 săpt. +reex.)	În decursul semestrelor	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	-
				28.05-17.06 (Ex.de licență)				

Planul de învățământ pe ani de studii

Anul I Semestrul I

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Istoria artelor I	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
F.01.O.002	Bazele compoziției I	90	60	30	-	-	4	-	Vizionare	3
F.01.O.003	Perspectiva I	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
F.01.O.004	Desenul I	90	45	45	-	-	3	-	Vizionare	3
F.01.O.005	Pictura I	90	45	45	-	-	3	-	Vizionare	3
F.01.O.006	Studiul formei și volumului I	60	30	30	-	-	1	1	Vizionare	2
S.01.O.007	Tehnologia I	90	60	30	-	-	4	-	Vizionare	3
S.01.O.008	Lucrul în material I	120	90	30	-	-	5	1	Vizionare	4
S.01.O.009	Proiect I	120	60	60	-	-	4	-	Vizionare	4
G.01.O.010	Limba străină (engleză, franceză) I	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
	Educația fizică I	30	30	0	-	-	2	-	Probă	-
	Practica de inițiere I	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
Total		930	540	390	1	1	32	2	E4, V7, P1	30

Anul I Semestrul II

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.02.O.011	Istoria artelor II	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
F.02.O.012	Bazele compoziției II	90	60	30	-	-	4	-	Vizionare	3
F.02.O.013	Perspectiva II	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
F.02.O.014	Desenul II	90	45	45	-	-	3	-	Vizionare	3
F.02.O.015	Pictura II	90	45	45	-	-	3	-	Vizionare	3
F.02.O.016	Studiul formei și volumului II	60	30	30	-	-	1	1	Vizionare	2
S.02.O.017	Tehnologia II	90	60	30	-	-	4	-	Vizionare	3
S.02.O.018	Lucrul în material II	120	90	30	-	-	5	1	Vizionare	4
S.02.O.019	Proiect II	120	60	60	-	-	4	-	Vizionare	4
G.02.O.020	Limba străină (engleză, franceză) II	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
	Educația fizică II	30	30	0	-	-	2	-	Probă	-
	Practica de inițiere II	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
Total		930	540	390	1	1	32	2	E4, V7, P1	30

Anul II Semestrul III

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.03.O.021	Istoria artelor III	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
F.03.O.022	Bazele compoziției III	90	60	30	–	–	4	–	Vizionare	3
F.03.O.023	Desenul III	90	45	45	–	–	3	–	Vizionare	3
F.03.O.024	Pictura III	90	45	45	–	–	3	–	Vizionare	3
F.03.O.025	Studiul formei și volumului III	60	30	30	-	-	1	1	Vizionare	2
S.03.A.026	Lucrul în material și tehnologie (ceramică) I / Transpunere în material și tehnologie (metal) I	150	105	45	–	–	6	1	Vizionare	5
S.03.A.027										
S.03.A.028	Proiect (ceramică) I /	150	105	45	–	–	7	–	Vizionare	5
S.03.A.029	Compoziție – proiect I									
U.03.A.030	Mitologia /	90	60	30	2	2	–	–	Examen	3
U.03.A.031	Construcție europeană									
G.03.O.032	Tehnici de comunicare	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
	Practica etnografică I	60	30	30	–	–	2	–	Examen	2
Total		900	540	360	4	4	26	2	E4, V6	30

Anul II Semestrul IV

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.04.O.033	Istoria artelor IV	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
F.04.O.034	Bazele compoziției IV	90	60	30	–	–	4	–	Vizionare	3
F.04.O.035	Desenul IV	90	45	45	–	–	3	–	Vizionare	3
F.04.O.036	Pictura IV	90	45	45	–	–	3	–	Vizionare	3
F.04.O.037	Studiul formei și volumului IV	60	30	30	-	-	1	1	Vizionare	2
S.04.A.038	Lucrul în material și tehnologie (ceramică) II / Transpunere în material și tehnologie (metal) II	180	120	60	–	–	7	1	Vizionare	6
S.04.A.039										
S.04.A.040	Proiect (ceramică) II /	150	105	45	–	–	7	-	Vizionare	5
S.04.A.041	Compoziție – proiect II									
U.04.A.042	Filozofia /	120	60	60	2	2	-	–	Examen	4
U.04.A.043	Filosofia unificării europene									
	Practica etnografică II	60	30	30	–	–	2	–	Examen	2
Total		900	525	375	3	3	27	2	E3, V6	30

Anul III Semestrul V

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.05.O.044	Istoria artelor V	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
F.05.O.045	Desenul V	90	45	45	–	–	3	–	Vizionare	3
F.05.O.046	Pictura V	90	45	45	–	–	3	–	Vizionare	3
F.05.O.047	Studiul formei și volumului V	60	30	30	-	-	1	1	Vizionare	2
S.05.A.048	Lucrul în material și tehnologie (ceramică) III /	180	120	60	–	–	7	1	Vizionare	6
S.05.A.049	Transpunere în material și tehnologie (metal) III									
S.05.A.050	Proiect (ceramică) III /	120	90	30	–	–	6	–	Vizionare	4
S.05.A.051	Compoziție – proiect III									
G.05.O.052	Utilizarea tehnologiilor informaționale	120	60	60	–	–	4	–	Examen	4
G.05.O.053	Etica profesională	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
	Practica de creație I	120	30	90	–	–	2	–	Examen	4
Total		900	480	420	2	2	26	2	E4, V4	30

Anul III Semestrul VI

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.06.O.054	Istoria artelor VI	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
F.06.O.055	Istoria artei ceramicii și artei metalelor	60	45	15	2	1			Examen	2
F.06.O.056	Desenul VI	90	45	45	–	–	3	–	Vizionare	3
F.06.O.057	Pictura VI	90	45	45	–	–	3	–	Vizionare	3
F.06.O.058	Studiul formei și volumului VI	60	30	30	-	-	1	1	Vizionare	2
S.06.A.059	Lucrul în material și tehnologie (ceramică) IV /	180	120	60	–	–	7	1	Vizionare	6
S.06.A.060	Transpunere în material și tehnologie (metal) IV									
S.06.A.061	Proiect (ceramică) IV /	150	105	45	–	–	7	–	Vizionare	5
S.06.A.062	Compoziție – proiect IV									
U.06.A.063	Sociologia culturii /	90	30	60	1	1	–	–	Examen	3
U.06.A.064	Cultură și civilizație europeană									
	Practica de creație II	120	30	90	–	–	2	–	Examen	4
Total		900	480	420	4	3	23	2	E4, V5	30

Anul IV Semestrul VII

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.07.O.065	Istoria artelor VII	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
F.07.O.066	Istoria artelor decorative	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
F.07.O.067	Studiul formei și volumului VII	60	45	15	-	-	2	1	Vizionare	2
S.07.A.068 S.07.A.069	Tehnologia III/ Tehnologia prelucrării artistice a metalelor	120	60	60	-	–	4	–	Vizionare	4
S.07.A.070 S.07.A.071	Lucrul în material și tehnologie (ceramică) V / Transpunere în material și tehnologie (metal) V	150	105	45	–	–	7	–	Vizionare	5
S.07.A.072 S.07.A.073	Proiect (ceramică) V / Compoziție – proiect V	120	90	30	–	–	5	1	Vizionare	4
U.07.A.074 U.07.A.075	Estetica / Semiotica artelor vizuale	120	60	60	2	2	–	–	Examen	4
U.07.A.076 U.07.A.077	Management artistic / Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor	90	60	30	3	1	–	–	Examen	3
	Practica de licență I	120	30	90	–	–	2	–	Examen	4
Total		900	510	390	7	5	20	2	E5, V4	30

Anul IV Semestrul VIII

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
S.08.O.078	Tehnici și materiale avansate de transpunere	60	30	30	–	–	2	–	Vizionare	2
S.08.O.079	Proiect III	90	60	30	–	–	4		Vizionare	3
S.08.O.080	Lucrul în material III	90	45	45	–	–	2	1	Vizionare	3
U.08.A.081 U.08.A.082	Drept comunitar / Dreptul în cultură	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
U.08.A.083 U.08.A.084	Elemente de cultură universală în muzică și teatru / Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est	120	60	60	2	2	–	–	Examen	4
	Practica de licență II	120	30	90	–	–	2	–	Examen	4
	Examenul de licență: - Tehnologia - Teza de licență	360	165	195			6	1 4	EL	12
Total		900	420	480	3	3	16	6	E3, V3 EL – 1	30

Planul de învățământ la modulul psiho-pedagogic

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
F.04.O.001	Psihologie	180	60	120	3	1	1	Ex.	6
<i>Curs opțional la:</i>									
S.04.A.002	Psihologia creației	90	30	60	1		1	Ex.	3
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
Total		270	90	180	4	1	2	2ex	9
F.05.O.005	Pedagogie	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Ex.	2
<i>Curs opțional la:</i>									
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	30	60	1		1	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
Total		270	120	150	4	2	2	3ex.	9
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1	1	Ex.	6
<i>Curs opțional la didactica disciplinei de specialitate:</i>									
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
S.06.A.013	Cerințele psiho-pedagogice și strategii de evaluare	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
Total		300	120	180	5	2	2	2ex.	10
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	1	1		Ex.	2
Total		60	30	30	1	1		1ex.	2
	Practica de inițiere***	60		60					2
	Practica pedagogică****	840		840				1ex.	28
Total		900		900				1ex.	30
Total integral		1800	360	1440	14	6	6	9ex.	60

Stagiile de practică

Stagiile de practică		Semestrul	Ore	Perioada	Nr. de credite
1	Practica de specializare:				
	1. Practica de inițiere	I - II	60+60	04.09-17.09 21.05-03.06	2+2
	2. Practica etnografică	III - IV	60+60	04.09-17.09 21.05-03.06	2+2
	3. Practica de creație	V - VI	120+120	04.09-17.09 21.05-03.06	4+4
2	Practica de licență	VII	120	Pe parcursul semestrului	4
		VIII	120	Pe parcursul semestrului	4
TOTAL:			720		24

Discipline facultative (la liberă alegere)

Nr.crt.	Denumirea disciplinei	Nr. de ore	Anul de studii	Sem.	Numărul de ore pe tipuri de activități			Evaluări	Nr. de credite
					C	S	L/P		
1.	Limba română I****	120	I	I-II			2+2	Examen	4
2.	Anatomia plastică	120	I	I-II			2+2	Examen	4
3.	Tehnici de turnare în ghips	120	I	I-II			2+2	Vizionare	4
4.	Arhitectonica	120	II	III-IV			2+2	Vizionare	4
5.	Studiul culorii pentru ceramică și metal artistic	120	II	III-IV			2+2	Vizionare	4
6.	Sculptura specială	120	III	V- VI			2+2	Vizionare	4
Total		720							24

Examenul de licență

Nr. crt.	Denumirea activității	Perioada
1	Susținerea tezei de licență	28.05-17.06
2	Examen la disciplină fundamentală – Istoria artelor	28.05-17.06
3	Examen la disciplină de specializare – Tehnologia	28.05-17.06

Ponderele unităților de curs

Nr. crt.	Componentele	Numărul de credite	Procentaj	Ponderele recomandată
1.	I. Unități de curs/module fundamentale (F)	84	35	20-35 %
	II. Unități de curs/module de creare a abilităților și competențelor generale (G)	12	5	5-10%
	III. Unități de curs/module de orientare socio-umanistică (U)	23	9.53	5-10%
	IV. Unități de curs/module de orientare spre specialitate (S)	85	35.41	30-40%
2.	Stagii de practică	24	10	10-12%
3.	Examenul de licență	12	5	5-10%
	TOTAL	240	100	

Note:

* Descifrare tipuri de activități: C – curs, S – seminar, L – laborator, P – practice, I – ore individuale cu profesorul.

** Practica de inițiere ca parte componentă a modulului psiho-pedagogic se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se realizează continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

*** Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice ale elevilor, precum și în perioada de vară, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor.

**** Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice și decorative (vizând componentele de bază ale procesului formativ: istoria artelor plastice și decorative, studiul desenului și picturii, bazele compoziției, studiul formei și volumului).

CP2. Acumularea și punerea în practică a cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul artelor decorative în scopul realizării sarcinilor de creație.

CP3. Dezvoltarea capacităților de rezolvare a problemelor de creație prin explorarea posibilităților plastice, tehnice, tehnologice, principiilor compoziționale, posibilităților expresive a materialelor cu care se operează în domeniul artelor decorative aplicate.

CP4. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de creație, explorând valențe artistice inovatoare.

CP5. Utilizarea noilor tehnologii în procesul de cercetare, analiză, operare și de creație.

CP6. Elaborarea *proiectelor artistice în domeniul artelor decorative și în special pentru aria ceramicii artistice și prelucrarea artistică a metalelor*, în concordanță cu cerințele și conceptele politicilor culturale naționale și europene.

Competențe transversale:

CT1. Atitudine responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

CT2. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă, demonstrând inițiative în procese de management artistic, cu explicarea clară și concisă, orală sau în scris, în limba română sau într-o limbă de comunicare internațională, a etapelor de realizare.

CT3. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii de interacțiune socială.

CT4. Participarea la procese de creație naționale și internaționale în domeniu – tabere de creații, expoziții, proiecte artistice, simpozioane de artă utilizând cunoștințele avansate din totalitatea de componente de formare a specialistului.

Matricea corelațiilor dintre componentele profesionale și transversale și unitățile de curs/module incluse în planul de învățământ

Codul	Unitatea de curs	Sem	Nr. de credite	Competențe profesionale						Competențe transversale			
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3	CT4
F.01.O.001	Istoria artelor I	I	2	+	+		+	+	+			+	
F.01.O.002	Bazele compoziției I	I	3	+	+	+	+					+	
F.01.O.003	Perspectiva I	I	2	+	+			+					
F.01.O.004	Desenul I	I	3	+	+	+	+		+				+
F.01.O.005	Pictura I	I	3	+	+	+	+		+				+
F.01.O.006	Studiul formei și volumului I	I	2	+	+	+	+		+		+	+	
S.01.O.007	Tehnologia I	I	3		+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.01.O.008	Lucrul în material I	I	4		+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.01.O.009	Proiect I	I	4		+	+	+		+			+	+
G.01.O.010	Limba străină (engleză, franceză) I	I	2					+	+	+		+	+
F.02.O.011	Istoria artelor II	II	2	+	+		+	+	+			+	
F.02.O.012	Bazele compoziției II	II	3	+	+	+	+					+	
F.02.O.013	Perspectiva II	II	2	+	+		+	+					
F.02.O.014	Desenul II	II	3	+	+	+	+		+				+

F.02.O.015	Pictura II	II	3	+	+	+	+		+				+
F.02.O.016	Studiul formei și volumului II	II	2	+	+	+	+		+		+	+	
S.02.O.017	Tehnologia II	II	3		+	+	+	+	+	+	+	+	
S.02.O.018	Lucrul în material II	II	4		+	+	+	+	+	+	+	+	
S.02.O.019	Proiect II	II	4		+	+	+					+	
G.02.O.020	Limba străină (engleză, franceză) II	II	2					+	+	+		+	+
F.03.O.021	Istoria artelor III	III	2	+	+		+	+	+			+	
F.03.O.022	Bazele compoziției III	III	3	+	+	+	+					+	
F.03.O.023	Desenul III	III	3	+	+	+	+		+				+
F.03.O.024	Pictura III	III	3	+	+	+	+		+				+
F.03.O.025	Studiul formei și volumului III	III	2	+	+	+	+		+		+	+	
S.03.A.026	Lucrul în material și tehnologie (ceramică) I /	III	5		+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.03.A.027	Transpunere în material (metal) I												
S.03.A.028	Proiect (ceramică) I /	III	5		+	+		+			+	+	+
S.03.A.029	Compoziție – proiect I												
U.03.A.030	Mitologia /	III	3	+	+			+					+
U.03.A.031	Construcție europeană												
G.03.O.032	Tehnici de comunicare	III	2		+	+	+		+	+			+
F.04.O.033	Istoria artelor IV	IV	2	+	+		+	+	+			+	
F.04.O.034	Bazele compoziției IV	IV	3	+	+	+	+					+	
F.04.O.035	Desenul IV	IV	3	+	+	+	+	+	+		+	+	
F.04.O.036	Pictura IV	IV	3	+	+	+	+	+	+		+	+	
F.04.O.037	Studiul formei și volumului IV	IV	2	+	+	+	+		+				+
S.04.A.038	Lucrul în material și tehnologie (ceramică) II /	IV	6		+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.04.A.039	Transpunere în material (metal) II												
S.04.A.040	Proiect (ceramică) II /	IV	5		+	+		+			+	+	+
S.04.A.041	Compoziție – proiect II												
U.04.A.042	Filozofia /	IV	4		+			+		+	+		+
U.04.A.043	Filosofia unificării europene												
F.05.O.044	Istoria artelor V	V	2	+	+		+	+	+			+	
F.05.O.045	Desenul V	V	3	+	+	+	+	+	+		+	+	
F.05.O.046	Pictura V	V	3	+	+	+	+	+	+		+	+	
F.05.O.047	Studiul formei și volumului V	V	2	+	+	+	+		+		+	+	
S.05.A.048	Lucrul în material și tehnologie (ceramică) III /	V	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.05.A.049	Transpunere în material (metal) III												
S.05.A.050	Proiect (ceramică) III /	V	4	+	+	+		+			+	+	+
S.05.A.051	Compoziție – proiect III												
G.05.O.052	Utilizarea tehnologiilor informaționale	V	4		+	+	+	+	+	+	+	+	+
G.05.O.053	Etica profesională	V	2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
F.06.O.054	Istoria artelor VI	VI	2	+	+		+	+	+			+	
F.06.O.055	Istoria artei ceramicii și artei metalelor	VI	2	+	+	+	+	+	+	+			+
F.06.O.056	Desenul VI	VI	3	+	+	+	+		+		+	+	
F.06.O.057	Pictura VI	VI	3	+	+	+	+		+		+	+	
F.06.O.058	Studiul formei și volumului VI	VI	2	+	+	+	+		+		+	+	
S.06.A.059	Lucrul în material și tehnologie (ceramică) IV /	VI	6		+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.06.A.060	Transpunere în material (metal) IV												
S.06.A.061	Proiect (ceramică) VI /	VI	5		+	+	+	+	+	+		+	+
S.06.A.062	Compoziție – proiect IV												
U.06.A.063	Sociologia culturii /	VI	3			+	+	+		+	+	+	
U.06.A.064	Cultură și civilizație europeană												
F.07.O.065	Istoria artelor VII	VII	2	+	+		+	+	+			+	
F.07.O.066	Istoria artelor decorative	VII	2	+	+		+	+	+		+	+	
F.07.O.067	Studiul formei și volumului VII	VII	2	+	+	+	+		+		+	+	
S.07.A.068	Tehnologia III /	VII	4		+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.07.A.079	Tehnologia prelucrării artistice a metalelor												
S.07.A.070	Lucrul în material și tehnologie	VII	5		+	+	+	+	+	+	+	+	+

S.07.A.071	(ceramică) V / Transpunere în material (metal) V												
S.07.A.072	Proiect (ceramică) V /	VII	4		+	+	+	+	+	+		+	+
S.07.A.073	Compoziție – proiect V												
U.07.A.074	Estetica /	VII	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
U.07.A.075	Semiotica artelor vizuale												
U.07.A.076	Management artistic /	VII	3		+			+	+	+	+	+	+
U.07.A.077	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor												
S.08.O.078	Tehnici și materiale avansate de transpunere	VIII	2		+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.08.O.079	Proiect III	VIII	3		+	+	+	+	+		+		+
S.08.O.080	Lucrul în material III	VIII	3		+	+	+	+	+	+	+	+	+
U.08.A.081	Drept comunitar /	VIII	3		+		+	+	+	+			+
U.08.A.082	Dreptul în cultură												
U.08.A.083	Elemente de cultură universală în muzică și teatru /	VIII	3	+	+		+	+	+	+	+		+
U.08.A.084	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est												
	Examenul de licență: -Tehnologia - Teza de licență	VIII	12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Notă explicativă la Planul de învățământ

Contextul:

*Codul și denumirea domeniului
general de studiu:*

*Codul și denumirea domeniului de formare
profesională:*

Codul și denumirea specialității:

Numărul total de credite de studiu:

Titlul obținut la finele de studiu:

Baza admiterii:

Limba de instruire:

Forma de organizare a învățământului:

Nivelul 6 ISCED

021 – Arte

0214 – Arte decorative

0214.1 – Arte decorative

(Ceramică artistică, Metal artistic)

240

Licențiat în arte

***– Diplomă de bacalaureat sau un act
echivalent de studii***

– Diplomă de studii superioare

Limba română

Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea *Arte decorative (Ceramică artistică/Metal artistic)* pentru Ciclul I – Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru* pentru studii superioare aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, în acord cu *Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017. Acest plan este orientat spre dobândirea finalităților de studiu exprimate în competențe generice și specifice, în conformitate cu misiunea și strategiile educaționale ale instituției de învățământ AMTAP, având ca repere de reglementare documente de politici curriculare, elaborate sub egida Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al RM. A fost consultat *Cadrul de referință al curriculumului universitar* (2015).

Planul de învățământ este grupat în componentele necesare, conform standardelor educaționale: unitatea fundamentală (cod F), unitatea de specialitate (cod S), unitatea de orientare socio-umanistă (cod U), unitatea de formare a abilităților și competențelor generale (cod G), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Parcursul educațional formativ oferă diversitate de unități de curs/module prin componentele sale prezentate în regim obligatoriu (cod O), opțional (cod A) sau discipline la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită unităților fundamentale din domeniul *Arte* care asigură acumularea cunoștințelor și formarea abilităților de bază integrate în competențe profesionale și unităților de curs din componenta de orientare spre specialitate care asigură formarea abilităților individuale al formării profesionale la una din specialitățile propuse *Ceramică artistică* sau *Metal artistică*.

Concepția formării specialistului

Planul de învățământ *Arte decorative (Ceramică artistică / Metal artistică)* are drept scop formarea specialiștilor licențiați în domeniul artelor decorative în calitate de artist liber profesionist, pictor pedagog, pictor decorator, artist-tehnolog (ceramică/metal), profesor de arta plastică preuniversitar, maestru instructor în producție ceramică sau prelucrarea artistică a metalelor în dependență de specializare, șef secție hala ceramică / forjărie, șef secție cerc/atelier de creație. El permite viitorilor specialiști licențiați să acumuleze cunoștințe teoretice și practice în vederea elaborării creațiilor și lucrărilor de artă decorativă cu caracter estetic și funcțional în aria ceramicii artistice sau a metalului artistic. Specialistul va fi abil de a elabora și analiza concepte artistice în domeniul ales, va putea proiecta și acționa conform competențelor profesionale și transversale acumulate în domeniul artelor decorative aplicate, va realiza compoziții decorative în arta ceramicii/ metal artistic, va fi competitiv să organizeze și să participe la tabere de creație, ateliere de creație, manifestări artistice, simpozioane de artă și *workshop*-uri în domeniul artelor decorative aplicate etc.

Programul oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe teoretice în domeniul istoriei artei, culturii și filosofiei, esteticii, istoriei artelor decorative universale și naționale, cunoașterea curentelor și stilurilor moderne și contemporane în artă, muzică, teatru, culturii europene. Oferă cunoștințe de bază și competențe cognitive privind domeniul dreptului, eticii, psihologiei comunicării, sociologiei culturii, analizei semiotice. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea teoretică-metodică profesionistă în domeniul artelor decorative. Programul oferă și studiul modulului psihopedagogic pentru doritorii de a avea pregătirea în activitatea în calitate de cadru didactic în diferite instituții de învățământ preuniversitar.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe teoretice și practice în domeniul *artelor decorative*;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniul *Arte*;
- să aplice cunoștințele obținute în domeniul artelor decorative în mod profesionist;
- să demonstreze capacitatea de a argumenta și soluționa problemele din domeniul artelor;
- să cunoască limbajul plastic elevat specific profilului artelor plastice și decorative;
- să poată comunica informații, idei, probleme și soluții atât audiențelor de specialiști cât și de non-specialiști;
- să creeze independent lucrări de artă, proiecte și concepte artistice și să le prezinte în fața spectatorului.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I, Licență, studentul poate să aleagă statutul de liber-profesionist, poate fi angajat în calitate de pictor decorator la unitățile artistice din țară, consultant artistic pe domeniu, artist-tehnolog în atelierele de ceramică/forjărie și turnătorie, maestru instructor pe specialitate, în domeniul designului de obiect decorativ, sectoare de producere, ateliere de creație, în secții cultural-artistice administrative etc.

Urmarea *Modulului de formare psihopedagogică* îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic și de conducător al cercului de creație în instituțiile de învățământ preuniversitar.

Formarea ulterioară

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la *Ciclul II*, Master, al studiilor universitare, unde va avea oportunitatea de a-și aprofunda cunoștințele domeniului de specializare pentru a rezolva probleme teoretice și practice noi, interpretarea unor situații noi în contexte mai largi asociate domeniului. Programul se bazează pe studiul aprofundat al ariei de specialitate, întărirea și extinderea competențelor profesionale și transversale obținute la primul ciclu de studii universitare. Va dezvolta abilități intelectuale de analiză, sinteză și comentariu al operei de artă dar și a demersului plastic personal.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studii la specialitatea *Ceramică artistică / Metal artistic* corespunde conținuturilor teoretice și reperelor practice în domeniul artelor decorative. Planul de învățământ a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta conținutul programului a fost discutat la nivelul experților personalități marcante din domeniul artelor plastice, membrii a Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova, conducători ai organizațiilor și asociațiilor cultural-artistice, conducători ai instituțiilor de învățământ, de departament, facultate și senatul instituției.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artelor decorative.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor în învățământul artistic universitar.

Metode și criterii de evaluare

Cunoștințele teoretice și abilitățile practice ale studenților dobândite la disciplinele de studii sunt evaluate în cadrul examenelor, seminarelor și vizionărilor prin testarea scrisă, examinarea orală, organizarea discuțiilor libere, rezolvarea unor situații de problemă, precum și prin demonstrarea periodică a rezultatelor activităților practice. Evaluarea ca proces urmărește progresul studentului la nivel de formare a competențelor profesionale. Sunt evaluate cunoștințele și aptitudinile studenților obținute atât la ore în contact cu profesorul, cât și în cadrul activității de sine stătătoare. Notificarea se face de către fiecare cadru didactic, membru al catedrei, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ*, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

Evaluările în cursul semestrului.

Evaluarea inițială: se realizează la începutul activității didactice și are ca scop verificarea cunoștințelor achiziționate la activitățile precedente. Nu se finalizează cu decizii.

Evaluarea curentă (continuă): prevede verificări sistematice pe parcursul activităților didactice în cadrul orelor practice. Rezultatele obținute servesc profesorului ca mijloc de stabilire a unor strategii didactice adecvate nivelului de pregătire al studentului. Evaluările sunt anunțate din timp și se efectuează în mod transparent. Activitatea studentului este analizată și evaluată individual sau colectiv, conform graficului aprobat la ședința catedrei. Sunt implementate diferite modalități, precum discuții, analize critice, consultări, explicații etc.

Evaluările finale.

Evaluările finale la disciplinele de specialitate se organizează sub formă de expoziție, forma de evaluare fiind vizionarea lucrărilor. Studentul care la evaluarea curentă are nota mai mică de „5” și are absențe nemotivate la ore nu este admis la evaluarea finală.

Criteriile de apreciere.

Evaluarea lucrărilor studenților se va face în baza următoarelor criterii:

- gradul de identitate cu tema propusă;
- gradul de compatibilitate între concept și execuție;
- originalitatea și creativitatea;
- abilitatea tehnică asociată cu însușirea cunoștințelor, deprinderilor practice;
- timpul investit în realizarea lucrărilor, relația calitate-cantitate;
- aspectul prezentării și calitatea soluțiilor găsite;
- frecvența la ore;
- participarea personală a studentului la susținerea lucrărilor;
- creșterea profesională a studentului.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții, care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatorii prevăzute în planul de învățământ.

Prim-prorector pentru
activitatea didactică

Tatiana BEREZOVICOVA
dr., prof. univ. inter.,
Maestru în Artă

Decan Facultatea *Arte Plastice,*
Decorative și Design

Svetlana PLAȚINDA,
lector universitar

Șef Departament *Arte decorative și sculptura*

Elena FRUNZE,
lector universitar