

## INFORMAȚII PERSONALE

Pomârlean Dumitru



📍 Valea-Crucii, 4, Chișinău, Moldova

☎ 079586304

✉ grafica\_dumitru@mail.ru

15.07.1959

### Experiență profesională

25.07.1978 Tipografia Centrala, Chișinău

Specialitatea -Tipograf și linotipist, categoria 5

18.08.1989 - atribuirea categoriei 6

11.02 1991- Eliberat din propria dorință

13.02.1991 Angajat la Institutul de Arte , Facultatea

Arte Plastice

Funcția - maistru pe instruire în Atelierul „Gravură” ,

Facultatea Arte Plastice

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din R.

Moldova, str. A. Mateevici 111, Chișinău, MD-20014,

Facultatea „Arte Plastice, Decorative și Design”; str. 31

August 1989, Chișinău, MD-20014;

08.02.1999 transferat la Universitatea de Stat a Artelor

01.02.2002 - prezent transferat la Academia de Muzică

,Teatru și Arte Plastice

2007

Funcția – Șef atelier

**Funcția sau postul ocupat** 2007 Membru Titular a UAP din R. Moldova;

**Numele și adresa instituției** A. O. Uniunea Artiștilor Plastici din R. Moldova, str. Al. Mateevici, nr.50, Chișinău, MD-2009, R. Moldova;  
Artist Plastic, secția „Grafica”

**Tipul activității**

**Perioada** 2010 - prezent  
Șef atelier Litografie, secția „Grafica” a UAP

**Funcția sau postul ocupat** Maistru tiparului artistic  
Uniunea Artiștilor Plastici din R. Moldova, str. Al.

**Numele și adresa instituției** Mateevici, nr.50, Chișinău, MD-2009, R. Moldova;  
Artist Plastic, secția „Grafica”.

**Tipul activității**

**Competențe personale**

**Tehnici de lucru –**

**Acvaforte, Seregrafie, Litografie** Grafica de Carte, Grafica de Șevalet, ,Restaurarea Cărților

**maternă** **Limba** Română;  
Educație și formare

Institutul public de științe a brevetării,1982,

Specialitatea-specialist brevete și invenții

Școala Tehnico-Poligrafică nr.4, 1978

Specialitatea -Tipograf și linotipist, categoria 5

**Dezvoltare profesională**

Implicare în diverse activități organizatorice, precum:

- 2012- 2018 - Organizarea Master-clasului Tehnica serigrafie *in incinta atelierului de serigrafie a UAP*
- 2010 -2016 - Organizarea Master-clasului Tehnica litografie in incinta atelierului de litografie a UAP

- 2017 - Organizarea Master-clasului Producerea hirtiei prin metoda manuală

**Expoziții** Expoziții personale;

- 2014 - Expoziție de lucrari grafice „*Orizonturi eminesciene*”, Centrul Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova;

Expoziții de grup;

1987- participare la expoziția „Strana Sovietov” cu lucrarea „Liniștea” ofort

1994- participare la expoziția de grafică mică „Copiii și cartea”, organizat de Biblioteca „I. Creangă”

2000- participare la Ediția a X-a a expoziției de grup cu genericul „Saloanele Moldovei”

- 2001 - Expoziția „Un secol de Ex-Libris Basarabean” Biblioteca „Alba Iulia”
- 2007- participare la Concursul Național de EX-Libris dedicat jubileului Bibliotecii Naționale-175 de ani de la fondare
- 2007 - participare la expoziția de grup cu genericul „Eminescu etern în literatură și artă”
- 2008 - participare la expoziția de Ex-Libris, Biblioteca Națională , secția „Arte”
- 2011- participare la Bienala internațională de gravură contemporană
- 2013- participare la Bienala internațională de gravură contemporană
- 2014- participare la expoziția de grup cu genericul „Saloanele Moldovei”
- 2016- participare la expoziția de grup „Saloanele de toamnă”,

- Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
- 2017- participare la expoziția „ În memoria M.Eminescu”, Casa Armatei
- 2017- participare la Bienala internațională de gravură contemporană „ Iosif ISER” Ediția a XII-a
- 2018- participare la concurs de minigrafică, Chișinău
- 2019-Participare la Bienala internațională de gravură, Chișinău, Ediția a V-a
- 2019 –participare la expoziția de pictură „Echilibru”, Ediția I, Biblioteca municipală „B.P.Hasdeu”
- 2019 - participare la expoziția de grup cu genericul „ Eminescu 170 de ani de la naștere!” Centrul Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova

**Participări la expoziții  
internationale**

- |                              |            |
|------------------------------|------------|
| 1996 - Metz, Franța,         | catalog    |
| 1996 - Bitolia, Macedonia    | confirmare |
| 1996 - Tokio, Japonia,       | confirmare |
| 1997- Siauliai, R.Letonă,    | catalog    |
| 1998 - Arad, România,        | catalog    |
| 1999 - Cluj- Napoca, România | catalog    |
| 1999 - Luxemburg,            | catalog    |
| 1999 - Vilnius, R.Letonă,    | catalog    |
| 2000 - Lublin, Polonia,      | catalog    |
| 2001- Ssint-Niklas, Belgia   | confirmare |
| 2001- Bacău,România,         | catalog    |
| 2001- Kaunas, R.Lituaniană,  | catalog    |
| 2013- Ploiești, România,     | catalog    |

**Distincții / premii**

- |   |
|---|
| 2008- Membru-corespondent, Institutul de științe de etică pe lângă Academia Ortodoxă Rusă |
| 2010- Membru –titular al Institutului de științe de etică pe lângă Academia Ortodoxă Rusă |

- 1996 - Includerea in componența catalogului Bibliotecii din or. Metz, Franța
- Premiu special pentru lucrarea „Biblioteca Națională-175 ani
- 2018 - *Diplomă* pentru participare la Expoziția internațională de grafică mică, Arad, România
- 2000- Diplomă pentru participare la expoziția „2000 de ani ai Creștinătății” ,Ambasada R.Ucraina
- 2002- Diploma cu ocazia a 10 ani ai Fondului „Renaștere,, din R.Ucraina
- 2012- Diploma cu ocazia a 20 ani ai Fondului „Renaștere,, din R.Ucraina
- 2011- Diplomă și Premiu special în cadrul expoziției „Bienala Internațională de gravură-2011”
- 2014- Diploma Centrului Academic Eminescu pentru participare la Expoziția „Orizonturi eminesciene” organizat de Centrul Academic Internațional Eminescu, 26 octombrie 2017, Chișinău, R. Moldova;
- 2017- Ordin Onorific pentru susținere și implicare în organizarea și desfășurarea evenimentului Internațional „Celebrarea lui Brâncuși la Chișinău”
- 2019-participare la expoziția de pictură și fotografie „Culorile Verii”, Biblioteca Municipală „B.P.Hașdeu”
  - 2019 Diplomă pentru participare la Expoziția internațională de gravură, Bienala,2019, ediția a V,

**Informații suplimentare** Referințele pot fi furnizate la cerere.