

FIȘA DISCIPLINEI

Instituția de învățământ superior	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
Codul și denumirea domeniului de formare profesională	021-Arte
Codul și denumirea programului de studiu	211.4 Istoria și teoria artelor plastice
Nivelul ISCED	6
Credite ECTS (semestrele I, II)	6
Denumirea cursului	Morfologia artei și analiza operei de artă
Facultatea/departamentul/secția responsabilă de curs	Facultatea Arte lastice, Decorative și Design; Catedra Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale
Titularul activităților de curs (prelegeri) (numele, prenumele, funcția, titlul)	Hubenco Teodora, dr. în ped., conf. universitar
Titularul activităților de <input type="checkbox"/> seminar; <input type="checkbox"/> laborator; <input type="checkbox"/> ore individuale (numele, prenumele, funcția, titlul)	Hubenco Teodora, dr. în ped., conf. universitar

Codul disciplinei	Anul de studiu	Semestrul	Numărul de ore			Forma de evaluare	Numărul de credite
			Total	Contact direct	Studiul individual		
S.01.O.005	I	I	90	60	30	Examen	3
S.02.O.013	I	II	90	60	30	Examen	3

OBIECTIVELE GENERALE ALE DISCIPLINEI

Cunoaștere și înțelegere	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cunoașterea ramurilor și genurilor artelor plastice în evoluția lor. ▪ Identificarea funcțiilor artelor plastice. ▪ Deosebirea diferitor tipuri de imagini. ▪ Caracterizarea diferitor simboluri în creația artiștilor plastici. ▪ Descrierea mijloacelor artistice în redarea expresivă a imaginii. ▪ Numirea metodelor de analiză a operelor de artă.
Aplicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizarea corectă în procesul de comunicare terminologia specifică disciplinei. ▪ Clasificarea tipurilor de simboluri. ▪ Perceperea stărilor redade de culori în opere de artă. ▪ Aplicarea mijloacelor artistice în analiza operelor de artă.
Integrare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cercetarea literaturi științifice și de specialitate în vederea propriei perfecționări. ▪ Aplicarea metodelor de analiză a operei de artă. ▪ Emiterea judecăților de valoare în procesul analizei operelor de artă. ▪ Analiza operelor de artă după criteriul funcționalității și cel artistic.

PLANUL TEMATIC PE SEMESTRE

SEMESTRUL I: 1. Clasificarea artelor plastice. 2. Funcțiile artei plastice. 3. Interferența artelor în diferite epoci. 4. Ramuri, genuri și specii în artele plastice. 5. Reguli, legi și principii în arta plastică. 6. Tehnici și materiale în artele plastice. 7. Imaginea artistică și universul ei.

8. Imaginea chinestezică a corpului uman. 9. Imagini bidimensionale și tridimensionale. 10. Simbolismul în artă.

SEMESTRUL II: Tema 1. Forma și orientarea ei în spațiu. 2. Culoarea. Interacțiunea culorilor și rezultatul obținut. 3. Lumina și umbrele în pictură. 4. Echilibrul și tipurile lui. 5. Dinamica în operele de artă. 6. Spațiul în artele vizuale. 7. Timp și spațiu în pictură. 8. Expresia și expresivitatea în artă. 9. Subiect și obiect în arta plastică. 10. Metode de analiză a operei de artă plastică.

STUDIUL INDIVIDUAL PE SEMESTRE

În semestrul I studenții vor selecta câte șase imagini artistice reprezentative din arta plastică universală pentru fiecare din subiectele enumerate mai jos și le vor analiza oral conform criteriilor propuse de profesor:

- Genurile și speciile artei plastice.
- Tehnicile și materialele de artă.
- Imaginile și universul lor multidimensional.
- Analiza diferitor simboluri din creația a trei artiști plastici.

În semestrul II, studenții vor selecta câte șase imagini din arta plastică universală pentru fiecare din subiectele enumerate mai jos și le vor analiza conform criteriilor propuse de profesor:

- Culoarea- generatoare de stări.
- Iluzia optică.
- Forma concavă și convexă în sculptură.
- Timp și spațiu în pictură.
- Mijloace de evidențiere a centrului (lor) compoziționale.

STRATEGII DIDACTICE

Prelegerea, seminar-dezbatere, conversație, expunerea, explicația, analiza, sinteza, dialogul, conversația, demonstrația, exersarea, studiul de caz, consultații.

EVALUAREA

Tipul evaluării	Perioada susținerii	Cerințe de evaluare	Metode de evaluare	Ponderea din nota finală
Evaluarea curentă	Se efectuează pe parcursul semestrului.	testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice de laborator Realizarea sarcinilor propuse de profesor.	Chestionare orală/scrisă și lucrări practice la conținutul disciplinei.	60%
Evaluarea finală	Se efectuează pe parcursul sesiunii la sfârșitul semestrului.	Evaluarea finală constă din răspunsul (oral sau scris) la examen (40% din nota finală) și evaluarea curentă (60% din nota finală).	Probă scrisă/orală.	40%

BIBLIOGRAFIE

Obligatorie

1. Arnheim R. Arta și percepția vizuală. O psihologie a văzului creator. Ediția a II-a. Traducerea de Florin Ionescu. București: Editura Polirom, 2011.
2. Brădean Tr. Curs de desen. Iași. Editura Polirom, 2010.
3. Husar Al. Studii de estetică. Istoria și teoria artei, Editura Princeps Edit, Iași, 2008.
4. Cronica ilustrată a omenirii. Din Evul mediu în epoca modernă (1204-1648). Traducere din limba germană: Georgescu V., Ciurcă H. Editura Litera, București, 2011.
5. Cronica ilustrată a omenirii. Apogeul și criza Imperiului Roman (27 î.Hr.-313 d.Hr.). Traducere din limba germană: Graal Soft. Editura Litera, București, 2011.
6. Cronica ilustrată a omenirii. Antichitatea târzie, Imperiul Carolingian, Evul mediu timpuriu (313-1204). Traducere din limba germană: Klodnisch S. ș.a. Editura Litera, București, 2011.
7. Daba-Buzoianu C. Morfologia imaginii. Iași. Editura Institutul European, 2013.
8. Florea V., Stekely Gh., Mica enciclopedie de artă universală, București-Chișinău, Editura Litera Internațional, 2001.
9. Nae Cr. Moduri de a percepe. O introducere în teoria artei moderne și contemporane. București: Editura Polirom, 2015.
10. Winenburge V. Filosofia imaginii. București: Editura, Polirom, 2001.

Opțională

1. Boia L. Pentru o istorie a imaginarului. București, Editura Humanitas, 2000.
2. Roux J.P. Mituri și simboluri, București, Editura Meridiane, 1998.
3. Segre M. Mituri, rituri, simboluri în societatea contemporană, Timișoara, Editura Amarcord, 2000.

Semnătura șefului de departamentului/catedră/secție
