

FIȘA DISCIPLINEI

Instituția de învățământ superior	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
Codul și denumirea domeniului de formare profesională	021-Arte
Codul și denumirea programului de studiu	211.4 Istoria și teoria artelor plastice
Nivelul ISCED	6
Credite ECTS	3
Denumirea cursului	Civilizație Europeană
Facultatea/departamentul/secția responsabilă de curs	Facultatea Arte lastice, Decorative și Design; Catedra Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale
Titularul activităților de curs (prelegeri) (numele, prenumele, funcția, titlul)	Hubenco Teodora, dr. în ped., conf. universitar
Titularul activităților de <input type="checkbox"/> seminar; <input type="checkbox"/> laborator; <input type="checkbox"/> ore individuale (numele, prenumele, funcția, titlul)	Hubenco Teodora, dr. în ped., conf. universitar

Codul disciplinei	Anul de studiu	Semestrul	Numărul de ore			Forma de evaluare	Numărul de credite
			Total	Contact direct	Studiul individual		
U.06.A.059	III	VI	90	45	45	Examen	3

OBIECTIVELE GENERALE ALE DISCIPLINEI

Cunoaștere și înțelegere	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definirea obiectului și problematicii de studiu a civilizației europene; ▪ Interpretarea teoretică a unor aspecte culturale, politice și sociale din anumite perioade istorice. ▪ Distingerea particularităților civilizației europene în diverse perioade istorice. ▪ Descrierea modalităților de organizare a învățământului în Evul Mediu și Epoca Renașterii.
Aplicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza civilizației europene contemporane în contextele istoric, politic, social și cultural. ▪ Aplicarea gândirii critice și analitice în argumentarea logică a conceptelor de civilizație europeană contemporană. ▪ Evidențierea principalelor particularități caracteristice ale Civilizației din Epoca Renașterii. ▪ Determinarea aspectelor culturale din dezvoltarea civilizației Europene din diferite perioade istorice.
Integrare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluarea obiectivă a diverselor situații de problemă din conținutul temelor abordate. ▪ Utilizarea corectă în procesul de comunicare și predare terminologia specifică disciplinei. ▪ Cercetarea literaturii științifice și de specialitate în vederea propriei perfecționări. ▪ Să exprime atitudine față de politica culturală din cadrul Uniunii Europene

PLANUL TEMATIC PE SEMESTRU

1. Civilizația europeană: noțiuni generale. 2. Civilizația Europeană în Antichitate. 3. Civilizația Europeană a Evului mediu. 4. Civilizația europeană în epoca Renașterii. 5. Artă în epoca Renașterii. 6. Premisele apariției reformei. 7. Civilizația secolelor XVII-XIX. 8. Europa în secolul XX. 8. Europa în secolul XX. 10. Civilizația Europeană la începutul sec. al XXI-lea.

STUDIUL INDIVIDUAL PE SEMESTRU

Studentii vor elabora o prezentare sau referat la una din temele propuse mai jos care va include imagini a celor mai importante opere de artă plastică însoțite și de descrierea aspectelor relevante.

1. Evul mediu și începuturile Europei. 2. Renașterea italiană. 3. Renaștere și Reformă. 4. Farmecul Rococoului și serbările galante. 5. Experimentele secolului XX.

STRATEGII DIDACTICE

Prelegerea, seminar-dezbateri, conversație, expunerea, explicația, analiza, sinteza, dialogul, conversația, demonstrația, exersarea, studiul de caz, consultații.

EVALUAREA

Tipul evaluării	Perioada susținerii	Cerințe de evaluare	Metode de evaluare	Ponderea din nota finală
Evaluarea curentă	Se efectuează pe parcursul semestrului.	testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice de laborator Realizarea sarcinilor propuse de profesor.	Chestionare orală/scrisă și lucrări practice la conținutul disciplinei.	60%
Evaluarea finală	Se efectuează pe parcursul sesiunii la sfârșitul semestrului.	Evaluarea finală constă din răspunsul (oral sau scris) la examen (40% din nota finală) și evaluarea curentă (60% din nota finală).	Probă scrisă/orală.	40%

BIBLIOGRAFIE

Obligatorie

1. Drimba O., Istoria culturii și civilizației, vol.V, Ediție definitivă. București, Editura Saifulumlo, Editura Vestala, 1999.
2. Drimba O., Istoria culturii și civilizației, vol.IX, Ediție definitivă. București, Editura Saifulumlo, Editura Vestala, 1999.
3. Drimba O., Istoria culturii și civilizației, vol.X, Ediție definitivă. București, Editura Saifulumlo, Editura Vestala, 1999,
4. Cronica ilustrată a omenirii. Din Evul mediu în epoca modernă (1204-1648). Traducere din limba germană: Georgescu V., Ciurcă H. Editura Litera, București, 2011.
5. Cronica ilustrată a omenirii. Apogeul și criza Imperiului Roman (27 î.Hr.-313 d.Hr.). Traducere din limba germană: Graal Soft. Editura Litera, București, 2011.
6. Florea V., Stekely Gh., Mica enciclopedie de artă universală, București-Chișinău, Editura Litera Internațional, 2001.
7. Popa G., Istoria culturilor și a civilizațiilor, Editura Cugetarea, Iași, 1997.

Opțională

1. Florence Braunstein-Silvestre, Jean-François Pépin, Ghid de cultură generală, trad. Roxana Dobrescu, Editura Orizonturi, Editura Lider, București, 1991.
2. Milza P., Berstein S., Istoria secolului XX 1900-1945, vol.1, sfârșitul "Lumii Europene". București, Editura BIC ALL, 1998.
3. Milza P., Berstein S., Istoria secolului XX 1945-1973, vol.2, Lumea între război și pace. București, Editura BIC ALL, 1998.

Semnătura titularului disciplinei _____

Semnătura șefului de departamentului/catedră/secție _____