

FIȘA DISCIPLINEI

Instituția de învățământ superior	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
Codul și denumirea domeniului de formare profesională	021-Arte
Codul și denumirea programului de studiu	211 - Arte plastice 214- Design 215- Arte decorative
Nivelul ISCED	6
Credite ECTS	2
Denumirea cursului	METODICA PREDĂRII DISCIPLINEI DE SPECIALITATE
Facultatea/departamentul/secția responsabilă de curs	Facultatea Arte lastice, Decorative și Design; Catedra Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale
Titularul activităților de curs (prelegeri) (numele, prenumele, funcția, titlul)	Hubenco Teodora, dr. în ped., conf. universitar
Titularul activităților de <input type="checkbox"/> seminar; <input type="checkbox"/> laborator; <input type="checkbox"/> ore individuale (numele, prenumele, funcția, titlul)	Hubenco Teodora, dr. în ped., conf. universitar

Codul disciplinei	Anul de studiu	Semestrul	Numărul de ore			Forma de evaluare	Numărul de credite
			Total	Contact direct	Studiul individual		
S.06.O.012	III	VI	60	30	30	Examen	2

OBIECTIVELE GENERALE ALE DISCIPLINEI

Cunoaștere și înțelegere	<ul style="list-style-type: none"> Să caracterizeze materialele, ustensilele, tehnicile și tehnologiile de lucru utilizate în cadrul fiecărei specialități. Să utilizeze corect în procesul de comunicare și predare terminologia specifică disciplinei. Să cerceteze literatura științifică și de specialitate în vederea propriei perfecționări. Să identifice ramurile și genurile artelor plastice. Să dea exemple de maeștri și capodopere din diferite ramuri ale artei plastice.
Aplicare	<ul style="list-style-type: none"> Să aplice în creațiile proprii competențele formate la cursul de Metodica disciplinei de specialitate (Arte plastice) Să demonstreze specificul învățării deprinderilor la 2-3 teme studiate. Să realizeze lucrări artistice conform etapelor de elaborare. Să posede diverse tehnici de lucru în domeniul artelor plastice și să le aplice metodic în activitatea didactică.
Integrare	<ul style="list-style-type: none"> Să evalueze obiectiv diverse situații de problemă din cadrul activităților artistico-plastice; Să elaboreze diferite variante de compoziții în corespundere cu ideea și schema compozițională proiectată. Să aplice în procesul de predare-învățare metode creative și diverse moduri de organizare structurală a spațiilor plastice. Să elaboreze criterii de evaluare a produselor realizate de elevi.

PLANUL TEMATIC PE SEMESTRU

1. Metodica predării picturii. 2. Metodica predării graficii. 3. Metodica predării istoriei artelor. 4. Metodica predării sculpturii. 5. Metodica predării „Design-ului vestimentar”. 6. Metodica predării tapiseriei artistice. 7. Metodica predării activităților de ceramică. 8. Metodica predării tehnicilor batikului. 9. Metodica predării prelucrării artistice a metalului. 10. Metodica predării „Design-ului interior”.

STUDIUL INDIVIDUAL PE SEMESTRU

Sarcina1. Demonstrarea aptitudinilor în aplicarea metodelor, procedeele creative și imaginației artistice în realizarea unei lucrări plastice (grafică, pictură, artă decorativă, sculptură, etc.). Analiza lucrării după criteriile stabilite anterior.

Sarcina2. Mini-modelări de situații pedagogice. Prezentarea unei tehnici de artă pe etape ce va include:

- denumirea tehnicii;
- o lucrare etalon ca model și exemple de lucrări cu greșeli;
- ustensilele și materialele specifice;
- demonstrarea și explicarea modalităților de lucru cu ele;
- evidențierea eventualelor greșeli comise în procesul aplicării materialelor;
- etapele de realizare;
- finalizarea tehnicii.

STRATEGII DIDACTICE

Prelegerea, seminar-dezbatere, conversație, expunerea, explicația, analiza, sinteza, dialogul, conversația, demonstrația, exersarea, studiul de caz, consultații.

EVALUAREA

Tipul evaluării	Perioada susținerii	Cerințe de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluarea curentă	Se efectuează pe parcursul semestrului.	testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice de laborator Realizarea sarcinilor propuse de profesor.	Chestionare orală/scrisă și lucrări practice la conținutul disciplinei.	60%
Evaluarea finală	Se efectuează pe parcursul sesiunii la sfârșitul semestrului.	Evaluarea finală constă din răspunsul (oral sau scris) la examen (40% din nota finală) și evaluarea curentă (60% din nota finală).	Probă scrisă/orală.	40%

BIBLIOGRAFIE

Obligatorie

1. Brădean Tr. Curs de desen. Editura Polirom, București, 2010.
2. Daghi I. Compoziția decorativă frontală. Editura Prim, Chișinău, 2010.
3. Daghi I., Compoziția decorativă volumetrică. Editura Tehnica-Info, Chișinău, 2013.
4. Truică I. Arta compoziției. Editura Polirom, București, 2011.
5. Văzărescu L. Culoarea în artă. Editura Polirom, București, 2009.
6. БУББИКО Д., КРУС Х, Керамика. Техники. Материалы. Изделия. Издательство Ниола- Прес, Москва, 2006.
7. Дворкина И. Батик: горячий, холодный, узелковый, М., Радуга, 2000.

Opțională

1. Dunăre. N. Meșteșugul și arta acului.- București: Editura Tehnică, 1986.
2. Pok D. Keramika. Moskva, АСТ-PRECC-KNIGA, 2003.
3. Șuşală I. Curs de desen. București, România mare, 1996.

Semnătura titularului disciplinei _____

Semnătura șefului de departamentului/catedră/secție _____