

INFORMAȚII PERSONALE

Racenco Serghei

 Miron Costin 1/1 ap.21, MD-2068 Chișinău (Republica Moldova)

 +37379389533

 sergheiracenco@mail.ru

Data nașterii 18/06/1977

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2018–Prezent

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău (Republica Moldova)
Școala doctorală AMTAP

1998–2003

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău (Republica Moldova)
facultatea – FAICM, specialitatea – violă;
Profesor: V.Andrieș

2001

particip la cursurile de măiestrie „Ticino Musica”,
Docent - d-nul H.Schlichtig, violă, Profesor Asociat

1994–1998

Liceul Republican de muzica S. Rahmaninov, Chișinău (Republica Moldova)
Profesor: M.Cotova

1988–1994

Școala de Muzică №3, Chișinău (Republica Moldova)

1984–1994

Școala Medie Generală N86, Chișinău (Republica Moldova)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2018–Prezent

Lector

Liceul Republican de muzică "Ciprian Porumbescu", Chișinău (Republica Moldova)
Viola

2003–Prezent

Lector Universitar

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău (Republica Moldova)
Cvartet

2001–Prezent

Artist a orchestrei de cameră

Teatrul Național „Mihai Eminescu”, Chișinău (Republica Moldova)
Turnee: Austria, Danemarca, Spania, Italia, Franța, Iordania, România, Belarusia, Germania, etc.

2002–2012 **Artist a Orchestrei Naționale de Cameră**
Săla cu Orgă, Chișinău (Republica Moldova)

2009–Prezent
am fondat ansamblul „Kaiser Band” și până în prezent sunt membru al acestui colectiv

2007–2008 **Lector Universitar**
Inonu University, Malatya (Turcia)

1997–2001 **Artist a orchestrei simfonice**
Compania de Stat Teleradio Moldova, Chișinău (Republica Moldova)

2004 **Concerte:**
la Sala cu Orgă am interpretat Simfonia Concertantă de W.A.Mozart pentru vioară, violă și orchestră

2005
pe scena Filarmonicii Naționale “S.Lunchevici” am interpretat “Fantezia” de J.Hummel pentru violă și orchestră de camera

2006
la Sala cu Orgă am susținut un recital cu următorul
program:
J.Brahms - Sonata pentru violă și pian
M.Glinka - Sonata pentru violă și pian
G.Enescu - Konzertstück pentru violă și pian
D.Milhaud - ciclul de piese “Quatre Visage” pentru violă și pian
Și tot în acest an pe aceeași scenă a fost interpretată
Passacaglia pentru vioară și violă de G.F.Haendel

2008
la Sala cu Orgă am interpretat Concertul pentru vioară, violă și orchestră de M.Bruch

2015–2017
În cadrul “Kaiser Band”:
Participarea la trei ediții ale festivalului “Zilele Muzicii Noi”
Participarea la două ediții ale festivalului “Ethno Jazz”
Participarea la două ediții ale festivalului “Regina Vioara”

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) rusă , română

Limbile străine

engleză

ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
A2	A2	A1	A1	A2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare