

INFORMAȚII PERSONALE



Dumitru Calmîș

 Alexandru cel Bun nr.2, ap.37, or. Ialoveni (Republica Moldova)

 +37368862236  0(268)-24518

 dimitrucalmish1985@gmail.com

Sexul Masculin | Data nașterii 05/09/1985 | Naționalitatea moldovean

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2013–Prezent **profesor de acordeon**
Liceul-Internat Republican de Muzică "Ciprian Porumbescu", Chișinău
- 2009–Prezent **lector universitar (clasa acordeon)**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău
- 2006–Prezent **profesor de acordeon**
Școala de Muzică "Eugen Doga", Chișinău

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2016–Prezent **Doctorat (ciclul III). Specialitatea - muzicologie (cercetare)**
Școala Doctorală Studiul Artelor și Culturologie, AMTAP, Chișinău
- 2009–2012 **Masterat (ciclul II). Specialitatea - Interpretare Instrumentală (acordeon)**
AMTAP, Chișinău
- 2005–2009 **Licența (ciclul I). Specialitatea - Interpretare instrumentală (acordeon)**
AMTAP, Chișinău
- 2001–2005 **Studii superioare de scurtă durată. Specialitatea - Interpretare instrumentală (acordeon)**
Colegiul de Muzică "Ștefan Neaga", Chișinău
- 1996–2001 **Studii primare. Specialitatea - Interpretare instrumentală (acordeon)**
Școala de Arte, Ialoveni
- 1995–2001 **Studii primare. Specialitatea - coregrafie (dans popular)**
Școala de Arte, Ialoveni

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
rusă	C2	C2	B2	B1	B1
franceză	B1	B1	A2	A2	A2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Publicații *Sonata și sonatina în repertoriul didactic pentru acordeon. Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr.2 (29). Chișinău: Notograf Prim, 2016. p.110-115.*

Particularități stilistice în Sonata nr. 1 pentru acordeon de Veaceslav Semionov. Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr.2 (29). Chișinău: Notograf Prim, 2016. p.73-77

Tendențe neoclasiciste în Sonata în C pentru acordeon solo de Ernst-Lothar von Knorr. Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr.2 (31). Chișinău: Notograf Prim, 2017. p.80-89

Sonata nr.1 pentru acordeon cu butoane de N. Ceaikin: morfologie, sintaxă și interpretare. Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr.2 (31), Chișinău: Notograf Prim, 2017. p.234-243.

Reflectarea tradițiilor clasice în Sonata moderne pentru acordeon op.2 de Carmelo Pino. Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr.1 (32). Chișinău: Notograf Prim, 2018. p.52-60

Particularitățile stilului și limbajului muzical în Sonata-fantasia pentru acordeon de Normand Lockwood. Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan. Bălți, 2018. p.304-311

Conferințe Conferința științifică internațională *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*. AMTAP, 22.04.2016

Conferința științifică internațională *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, AMTAP, 07.04.2017

Conferința științifică internațională *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*. AMTAP, 20.04.2018

Conferința științifico-practică internațională *Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan*, Universitatea de Stat "Alecu Russo" din Bălți, 15-16.06.2018

Seminarii Seminarul științific metodologic *Probleme metodico - didactice în învățământul artistic superior*, AMTAP, 18.03.2016

Seminarul științific metodologic *Probleme metodico - didactice în învățământul artistic superior*, AMTAP, 10.03.2017

Seminarul *Promovarea bunelor practici de implicare a tinerilor cercetători în știință și inovare*, USM, 13.01.2017

Cursuri Cursurile programului bazat pe studii avansate de doctorat la AMTAP în cadrul Școlii Doctorale *Studiul Artelor și Culturologie*. AMTAP, 2015-2016

Cursuri de *Formare continuă*. Institutul de Formare Continuă, 29.10-25.11.2016

Prelegerile susținute de Gheorghe și Luminița Duțica, Universitatea de Arte George Enescu, Iași, România. AMTAP, 21.03.2016