

INFORMAȚII PERSONALE



Aliona-Olga Vardanean

 Chisinau (Republica Moldova)

 +(373)078880224

 aliona_piano@list.ru

Sexul Feminin | Data nașterii 18/01/1967 | Naționalitatea Armeană

LOCUL DE MUNCĂ PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

-
- | | |
|--------------|--|
| 2017–Prezent | Profesor universitar interimar, departamentul Pian
AMTAP, Chișinău (Republica Moldova) |
| 1999–2011 | Lector superior, catedra Pian
Conservatorul de Stat "G. Musicescu" (AMTAP), Chișinău (Republica Moldova) |
| 1996–1999 | Lector universitar, catedra Pian
Academia de Muzică "G. Musicescu", Chișinău (Republica Moldova) |
| 1994–1996 | Lector universitar, catedra Pian general
Academia de Muzică "G. Musicescu", Chișinău (Republica Moldova) |

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

-
- | | |
|------|--|
| 2017 | Cursuri de formare continuă la specialitatea "Psihopedagogia artelor"
IȘE, Chișinău (Republica Moldova) |
| 2017 | Cursuri de formare continuă la specialitatea "Interpretare instrumentală" (pian)
AMTAP, Chișinău (Republica Moldova) |
| 2016 | Doctor în studiul artelor și culturologie
AMTAP, Chișinău (Republica Moldova) |
| 2015 | Conferențiar universitar
AMTAP, Chișinău (Republica Moldova) |
| 2013 | Cursuri de formare continuă la specialitatea "Psihopedagogia artelor"
IȘE, Chișinău (Republica Moldova) |
| 2013 | Conferirea gradului didactic II |

Chișinău (Republica Moldova)

- 2008 **Cursul de scurtă durată pentru ridicarea calificării "Pian: Problemele predării și ale interpretării"**
Academia de Muzică "Gnesin", Moscova (Rusia)
- 1994–1996 **Asistentura- stagiere, catedra "Pian"**
Academia de Muzică "G. Musicescu", Chișinău (Republica Moldova)
- 1985–1990 **Conservatorul de Stat "G. Musicescu"**
Chișinău (Republica Moldova)
- 1978–1985 **Școala medie specială muzicală "E. Coca"**
Chișinău (Republica Moldova)
- 1974–1978 **Școala muzicală nr. 2**
Chișinău (Republica Moldova)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) rusă

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	B2	B2	C1	C1	C2
română	C1	C1	B2	B2	C2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- Spirit de echipă
- Stăpânirea pe sine
- Responsabilitate
- Autoorganizare
- Inițiativă

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Formator la seminare și master-class

- 2017- master-class de canto și ansamblul cameral în cadrul programului Erasmus + (K107), AMTAP
- 2017 – formator la Conferința Științifică Internațională cu tema Patrimoniul muzical din RM în

contemporaneitate, AMTAP

- 2017 – formator la Conferința Științifică Internațională cu tema "Învățământul artistic – dimensiuni culturale", AMTAP
- 2017 – formator la seminarul cu tema "Совершенствование процесса формирования профессиональных компетенций пианиста", Institutul de Stat de Arte din Transnistria
- 2017 – masterclass susținut de A. Paley, AMTAP
- 2017 – masterclass cu tema "Bazele pianismului și factura studiilor lui F. Chopin", AMTAP
- 2017 – masterclass cu tema "Descoperind tainele muzicii lui F. Chopin", AMTAP
- 2016 – formator de masterclass cu tema "Dificultăți de interpretare în studierea formei ample și a piesei", Orhei.
- 2016 – formator la Conferința Științifică Internațională cu tema " Patrimoniul muzical din RM în contemporaneitate", AMTAP (ediția I)
- 2016 - formator la Conferința Științifică Internațională cu tema " Patrimoniul muzical din RM în contemporaneitate", AMTAP (ediția II)
- 2015 - - formator la Conferința Științifică Internațională cu tema " Patrimoniul muzical din RM în contemporaneitate", AMTAP
- 2015 – formator la seminarul cu tema "Lucrul asupra pieselor (Romantizm, muzica sec. XX)", Institutul Nistreen de Stat al Artelor
- 2015 – formator de masterclass din or. Orhei
- 2015 – formator de masterclass, Institutul Nistreen de Stat al Artelor
- 2015 – masterclass dedicat aniversării a 100 ani de la naștere a pianistei și profesoarei E. Revzo, AMTAP
- 2014 – formator la seminarul cu tema "Методологический подход в развитии технического мастерства пианиста", Institutul Nistreen de Stat al Artelor
- 2014 – formator de masterclass, China
- 2014 - formator la Conferința Științifică Internațională cu tema " Creația componistică din RM: Documentare și valorificare", AMTAP
- 2013 – formator la Conferința Internațională cu tema "Художественное произведение в современной культуре: Творчество – исполнительство – гуманитарное знание "din or. Celeabinsk, Rusia
- 2013 – masterclass cu tema "Avangardismul și locul lui în arta sec. XX", AMTAP
- 2012 – formator de masterclass, USB "A. Russo"

Jurizări

- 2017 – Membrul juriului la Concursul Național al Tinerilor pianiști "I. Paderewsky" ediția IV, Chișinău, Moldova
- 2017 – membrul juriului la Concursul Național al Tinerilor Interpreți "A. Lucinschi" Chișinău, Moldova
- 2017 – membrul juriului la Concursul Național al Tinerilor Interpreți "Kavkaz 2017"
- 2017 – președintele juriului la Concursul Tinerilor pianiști "Șt. Neaga"
- 2016 – membrul juriului la Concursul Național al Tinerilor pianiști "I. Paderewsky", Chișinău, Moldova
- 2015 – membrul juriului la Concursul Național al Tinerilor Instrumentiști "A. Lucinschi", Moldova
- 2015 – membrul juriului la Concursul Național al Tinerilor pianiști "Виртуозы русской музыки", Moldova
- 2015 – membrul juriului la Concursul Național al Tinerilor Compozitori "Șt. Neaga", Moldova
- 2014 – membrul juriului la Concursul Național al Tinerilor pianiști "I. Paderewsky", Moldova
- 2014 - - membrul juriului la Concursul Național al Tinerilor pianiști "Виртуозы русской музыки", Moldova
- 2013 – membrul juriului la Concursul Tinerilor pianiști "A. Stârcea", Moldova
- 2013 – membrul juriului la Concursul Național al Tinerilor pianiști "I. Paderewsky", Moldova
- 2012 – membrul juriului la Concursul Național al Tinerilor Instrumentiști "A. Lucinschi", Moldova

- 2007 – membrul juriului la Concursul Tinerilor pianiști "Șt. Neaga"
- 1999 - membrul juriului la Concursul Tinerilor pianiști "Șt. Neaga"

Publicații

- 2017 – Chișinău, Foxtrot SRL, "Влияние тенденции камернизации на жанр концерта для фортепиано с оркестром в творчестве композиторов РМ"
- 2017 – Berlin, LAP LAMBERT Academic Publishing RU "Фортепианный концерт в творчестве композиторов РМ"
- 2017 – Valinex SRL Chișinău, Tezele comunicărilor "The Way to the Achievement of Technical Mastery in the Artistic Interpretation of Rhapsody – Concerto for Piano and Symphony Orchestra by Gennady Ciobanu"
- 2017 – Chișinău, Notograf Prim, art. "Концерт № 1 для фортепиано с оркестром Д. Федова как материал для развития технического мастерства в классе специального фортепиано"
- 2016 – publicarea pe site gnesinstudy. ru "Вклад пианистов РМ в исследование отечественного фортепианного искусства"
- 2016 – Valinex SRI, Chișinău "Некоторые тенденции развития концерта для фортепиано с оркестром в творчестве композиторов РМ"
- 2016 – PrimexCom, Chișinău, autoreferat "Фортепианный концерт в творчестве композиторов РМ второй половины 20- 21 вв."
- 2016 – Primex Com, Chișinău, autoreferatul tezei de doctor în studiul artelor și cultorologie "Concertul pentru pian în creația compozitorilor din RM în a doua jumătate a sec XX-XXI"
- 2015 – GRAFEMA LIBRIS, Chișinău "Жанр фортепианного концерта в творчестве композиторов РМ и его научное осмысление"
- 2015 – PrimexCom, Chișău, "Новаторские черты в композиционно-драматургической структуре Концерта для фортепиано с оркестром Б. Дубоссарского"
- 2015 – Notograf Prim, Chișinău "The genre and stylistic features of Piano Concertos by Moldavian composers from the second half of 20th and the beginning of the 21st centuries"
- 2015 – PrimexCom, Chișinău, «Методика анализа фортепианных концертов сонатно-циклического типа в творчестве композиторов РМ» Elaborare metodică.
- 2015 – VALINEX SRL, Chisinau Rezumatele comunicărilor. «Трактовка жанра фортепианного концерта в композиторском творчестве РМ на рубеже XX –XXI веков».
- 2013 – VALINEX SRL, Chisinau. Anuar științific. «Специфика воплощения композиторского замысла в концерте для фортепиано с оркестром Л.Штирбу»
- 2013 – «Căpățâna –Print», Chisinau. «Композиционно-драматургические особенности концерта для фортепиано с оркестром Б.Дубоссарского: Методические комментарии.
- 2013- Capatina-Print, Chisinau, " Compositional and dramaturgical characteristics of the concerto for piano and symphony orchestra by B.Dubossarsky: methodical comments.
- 2013- Cîpățâna-Prim, Chișinău "Particularități ale compoziției și dramaturgiei în concertul pentru pian și orchestra simfonică de B. Dubosarschi: comentarii metodice.
- 2013 – Căpățâna-Print, Chisinau. Adnotare. În " B. Dubosarschi". Concert pentru pian si orchestra.
- 2013- Căpățâna-Print, Chișinău. Annotation. În: B. Dubosarschi". Concert pentru pian si orchestra.
- 2013 - Căpățâna-Print, Chișinău. Аннотация. În: B. Dubosarschi". Concert pentru pian si orchestra.
- 2013 - Căpățâna-Print, Chișinău. "B.Dubosarschi. Concert pentru pian și orchestră". Repertoriul didactic pentru instituțiile de învățământ artistic superior.
- 2013 – Челябинск. Центр Научного сотрудничества ООО БизнесКом «Концерт для фортепиано с оркестром Л.Штирбу: История создания, особенности драматургии и стиля»
- 2013 – VALINEX SRL, Chișinău, Anuar științific Nr.3. Рапсодия – концерт для фортепиано с оркестром Г.Чобану: К проблеме исполнительского анализа.
- 2012 – VALINEX SRL, Chișinău, Anuar științific Nr.4. Рапсодия – концерт для фортепиано с оркестром Г.Чобану: К проблеме трактовки жанра.
- 2012 – VALINEX SRL, Chișinău, Anuar științific Nr.3. Рапсодия – концерт для фортепиано с оркестром Г.Чобану: Особенности композиции и драматургии.
- 2012 – Chișinău, USM. In Studia Universitates nr.5 " On the pedagogical activity of S.

Rakhmaninoff.”

- 2011 – VALINEX SRL , Chișinău. Anuar științific nr.1-2.» Концерт для фортепиано с оркестром Б.Дубоссарского: К проблеме припомнения романтических принципов в музыкальной форме.»
- 2011 – Site: gnesinstudy.ru – Концерт для фортепиано с оркестром З.Ткач. история создания и общие композиционные особенности.
- 2010 – Chișinău, USM. In Studia Universitates nr.4. Concertul nr.2 pentru pian și orchestra de V.Poleacov: Asimilarea tradițiilor genului.
- 2010 – Chișinău, USM. In Studia Universitates nr.10. Concerto nr.2 for piano and symphony orchestra by V.Polyakov. The form analysis and the comments of the performer.
- 2009 – NotografPrim, Chișinău – Anuar Științific nr.1-2. Significance of concerto nr.1 for piano and symphony orchestra by d. Fedov for evolution of the piano concerto in the RM.
- 2009 – Bălți, USB ”A.Russo”, Arta șiedicația artistică 2009. Концерт для фортепиано с оркестром З.Ткач. история создания и общие композиционные особенности.
- 2009 – Studia universitates nr.4. Chisinau. ” The renewal of the form canons and the symbolism of the musical thematism in the concerto for piano and symphony orchestra by Z.Tcaci”. Reînnoirea canoanelor ale formei și aspectele simbolice ale limbajului muzical în Concertul pentru pian și orchestră de Z.Tcaci.
- 2005 – Grafema Libris, Chișinău. Anuar științific. Despre rolul memoriei în interpretarea muzicală.
- 2004 – Grafema Libris, Chișinău. Anuar științific ”24 preludii și fugi de D. Shostakovich: retrospective interpretative”
- 2004 – ”Sirius” ”Univers muzical”, nr.5, « О педагогической деятельности С. Рахманинова»
- 2004 – ”Sirius”, ”Univers muzical” , nr. 5 ”Maratonul artistic al lui V.Goroviț”
- 2004 – Grafema Libris, Chișinău, ”Corelația ritm-agogica în sistemul muzical-didactic al profesorului V.Levinzon”
- 2004 – Grafema Libris, Chișinău, ”Probleme de interpretate muzicală în viziunea profesorului V. Levinzon”

Rezultatele discipolilor la concursurile naționale și internaționale

- ZLATA TCACI, Ediția a X-a, or. Chișinău, Moldova, Chiselita Daria, Diplomă cu mențiune
- CESAR FRANK, or. Kraainem, Belgium, Popov T. , Diploma finalistului
- 2017 – Concursul Internațional de Interpretare ”Erich Bergel – Dorothy Kitchen”, or. Sibiu, România, Tolocenco A. – locul IIII
- 2017 - Concursul Internațional de Interpretare ”Erich Bergel – Dorothy Kitchen”, or. Sibiu, România, Cornițov D., locul III
- 2017 - Concursul Internațional de Interpretare ”Erich Bergel – Dorothy Kitchen”, or. Sibiu, România, Nesterova A., locul III
- 2015 – Festivalul-concurs Național al Tinerilor Interpreți ”În memoriam T. Voițehovschi”, Chișinău, Siminiuc L., locul III
- 2015 - Festivalul-concurs Național al Tinerilor Interpreți ”În memoriam T. Voițehovschi”, Chișinău, Cazanțev T., locul III
- 2015 – Festivalul-concurs Național al Tinerilor Interpreți ”În memoriam T. Voițehovschi”, Chișinău, Ciobanu V., Premiul special pentru cea mai bună interpretare a piesei compozitorului din RM
- 2015 - Festivalul-concurs Național al Tinerilor Interpreți ”În memoriam T. Voițehovschi”, Chișinău, Melnic-Liubinețchi A., locul III
- 2015 - - Festivalul-concurs Național al Tinerilor Interpreți ”În memoriam T. Voițehovschi”, Chișinău, Lîmari M., locul III
- 2014 – Concursul Internațional la Piano Duo ”A. și M. Gotlib” or. Moscova, Rusia. Ceban L., Premiul special pentru cea mai bună interpretare a transcripției lui A. și M. Gotlib
- 2014 - Concursul Internațional la Piano Duo ”A. și M. Gotlib” or. Moscova, Rusia. Botnariuc N., Premiul special pentru cea mai bună interpretare a transcripției lui A. și M. Gotlib
- 2014 – Concursul Național al Tinerilor Interpreți ”I. Paderewsky”, or. Chișinău, Lîmari M., locul I
- 2014 - Concursul Internațional al Tinerilor Interpreți Moldova-Italia, Lîmari M., locul II
- 2014 – Concursul Național al Tinerilor Interpreți ”Virtuoșii muzicii ruse”, Moldova, Lîmari M., locul III

- 2013 – Concursul Internațional de Interpretare Pianistică "Piano Arts", or. Iași, România, Andriuți A., locul II
- 2013 – Concurs-Festival Internațional "Prietenii muzicii", România, Andriuți A., Premiul mare
- 2012 – Concursul Național al Tinerilor Interpreți "Z. Tcaci", Moldova, Vavachina A., locul III
- 2012 - Concurs-Festival Internațional al Tinerilor Interpreți "Musica Classica", Rusia, Andriuți A., locul I
- 2012 – Concurs Internațional al Tinerilor Interpreți "Voshojdenie", Ucraina, Siminiuc L., locul V
- 2011 - Concursul Național al Tinerilor Interpreți "Virtuoșii muzicii ruse", Moldova, Botnariuc N., locul I
- 2011 – Concurs Internațional al Tinerilor Interpreți "E. Coca", Moldova, Andriuți A., premiul special pentru cea mai bună interpretare a piesei obligatorii
- 2011 – Concorso Pianistico "Torre Ratti Musica", Italia, Andriuți A., locul II
- 2011 - Concurs-Festival Internațional al Tinerilor Interpreți "Musica Classica", Rusia, Lazarenco M., locul IV
- 2011 - Concursul Internațional de Interpretare Pianistică "Piano Arts", or. Iași, România, Andriuți A., locul III
- 2011 – Concorso Internazionale di esecuzione musicale "Citta di Asti", Italia, Andriuți A., locul I
- 2010 – Concursul Internațional de ansambluri camerale și duete pentru pian "Gnesin", Rusia, Știrbu-Socolov L., locul I
- 2010 - Concursul Internațional de ansambluri camerale și duete pentru pian "Gnesin", Rusia, Pocitari L., locul I
- 2010 – Festival-Concurs Național "Jocurile Delfice", Moldova, Iovcova M., locul II
- 2010 – Concorso Internazionale di Esecuzione Muzicale "Premio Citta di Padova", Italia, Andriuți A., locul III
- 2009 – Concursul Internațional al Tinerilor Muzicieni, Grecia, Lîmari M., locul I
- 2009 - Concurs Internațional al Tinerilor Interpreți "E. Coca", Moldova, Botnariuc N., locul I
- 2008 – Concursul Internațional "Remember Dinu Lipatti", România, Bass R., premiul special
- 2008 – Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală "Lira de Aur", România, Ceban P., locul III
- 2005 – Concursul Național de Interpretare a muzicii poloneze, Moldova, Gribeniuc A., locul I
- 2003 - Concursul Internațional al Tinerilor Muzicieni, Grecia, Gribeniuc A., locul II
- 2001 – Concurs-Festival Internațional "Zolotaia Iadia", Rusia, Bass R. Grand Pris
- 2001 – Concursul Internațional "C. Flitch", România, Timofeev A.

Participarea studenților în cadrul Masterclass-urilor

- Masterclass susținut de ALEXANDER PALEY (*SUA/FRANȚA*), Pianist, dirijor, Laureat al concursurilor internaționale, Artist Emerit: TATIANA CAZANTEV, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, 04 mai 2017, or. Chișinău, Moldova;
- Masterclass în cadrul Programului *ERASMUS+ (K107)* susținut de MAREK SZLEZER, pian (*Cracovia*), Profesor la *Academia de Muzică* și JAN KALINOVWSKI, violoncel (*Cracovia*): TATIANA PIPA, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, 02-03 mai 2018, or. Chișinău, Moldova;
- Masterclass în cadrul Programului *ERASMUS+ (K107)*, Susținut de MAREK SZLEZER, pian (*Cracovia*), Profesor la *Academia de Muzică* și JAN KALINOVWSKI, violoncel (*Cracovia*): ELENA BOGOROȘ, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, 02-03 mai 2018, or. Chișinău, Moldova;
- *ERASMUS+PROGRAMME*, Student Mobility for Study – KA107 International Credit Mobility, FILIPPO FAES (*ITALIA*), Profesor la Conservatorul de Muzică *Agostino Steffani*: PAULA GAVRILITA, 08 mai 2018, or. Castelfranco Veneto, Italia;
- Masterclass susținut de IGOR TCHETUEV (*GERMANIA*), Profesor la Academia de Muzică Internațională *Anton Rubinstein*: AGATA GÎRBU, 02 martie 2019, or. Dusseldorf, Germania;
- Masterclass susținut de LUCA TRABUCCO (*ITALIA*), Profesor la Conservatorul de Stat de Muzică *JACOPO TOMADINI*: TAMARA POPOV, 01 octombrie 2019, or. Chișinău, Moldova;
- Masterclass susținut de LUCA TRABUCCO (*ITALIA*), Profesor la Conservatorul de Stat de Muzică *JACOPO TOMADINI*: ALBINA CHITCANEAN, 02 octombrie 2019, or. Chișinău, Moldova;

- Masterclass susținut de MALGORZATA ZAREBINSKA și PIOTR GRODECKI (*POLONIA*), Profesori la Universitatea de Muzică din Rzeszow, 01 noiembrie 2019, or. Chișinău, Moldova

Diplome

- 2017 – Diplomă de excelență : Manifestare Culturală dedicată zilelor culturii polone în RM
- 2016 – Diplomă de Merit pentru performanțe pedagogice la Festivalul de muzică pentru pian "În memoria S. Beseadânschi"
- 2016 - Diplomă de excelență : Manifestare Culturală dedicată zilelor culturii polone în RM
- 2016 – Diplomă pentru promovarea seminarului metodico-practic "Dezvoltarea abilităților tehnico-artistice ale interpretării pianistice"
- 2015 – Diplomă de Merit pentru contribuția personală remarcabilă în pregătirea specialiștilor de înaltă calificare în domeniul culturii și artelor
- 2015 – Diplomă de grațitudine pentru contribuția la pregătirea și realizarea manifestărilor de aniversare a 75 de ani de învățământ artistic superior în RM
- 2015 – Diplomă de grațitudine de la Direcția Școli de Muzică din or. Drochia
- 2015 - Diplomă de grațitudine pentru participare în calitate de membru juriului
- 2014 – Diplomă de participare în calitate de membru al juriului la Manifestare Culturală dedicată zilelor culturii polone în RM
- 2014 – Diplomă de excelență pentru contribuția semnificativă în domeniul educației artistice și poziția de excelență deținută în galeria oamenilor de artă
- 2013 - Diplomă de excelență : Manifestare Culturală dedicată zilelor culturii polone în RM
- 2013 – Diplomă de laureat de gradul II la Festivalului-Concurs Internațional "Musica Classica", Rusia
- 2013 – Diplomă de laureat la Festivalul de ansambluri camerale și duete de pian, Rusia
- 2013 – Diplomă de excelență în calitate de membru al juriului
- 2012 – Diplomă pentru instruirea laureatului la Concursul Național al Tinerilor Interpreți "Z. Tcaci"
- 2012 – Diplomă pentru instruirea laureatului la Concursul Internațional de Interpretare muzicală "Voshojdenie", Ucraina

Diplome de onoare ale studenților

- 18 mai 2019 - DIPLOMĂ - TATIANA PIPA, Pentru participare activă și de succes la programul *NOPTII EUROPENE A MUZEELOR* (Muzeul Național de Artă al Moldovei, or. Chișinău, Moldova);
- 19 mai 2018 - DIPLOMĂ - ELENA BOGOROȘ, Pentru participare activă și de succes la programul *NOPTII EUROPENE A MUZEELOR* (Muzeul Național de Artă al Moldovei, or. Chișinău, Moldova);
- 2016 - DIPLOMĂ DE GRATITUDINE - VERONICA CIOBANU, Pentru contribuția la pregătirea și realizarea manifestărilor de aniversare a 75 de ani de învățământ artistic superior din Republica Moldova (AMTAP, or. Chișinău, Moldova);
- 2015 - DIPLOMĂ de Laureat al festivalului *ZILELE MUZICII RUȘI 2015* - VERONICA CIOBANU, Pentru măiestria demonstrată în realizarea operelor de autor și participarea activă la propaganda muzicii ruse (or. Chișinău, Moldova);