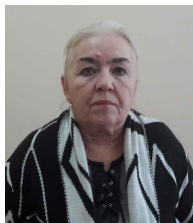


INFORMAȚII PERSONALE



Ludmila Reaboșapca

 Chișinău (Republica Moldova)

 +373 22 245334

 eplugarev@mail.ru

Sexul Feminin

LOCUL DE MUNCĂ PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2017–Prezent

Profesor universitar, Departamentul Pian, secția Pian general
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău (Republica Moldova)

2012–2017

Profesor universitar interimar, catedra Pian general
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău (Republica Moldova)

23/11/2002–2012

Decanul Facultății Artă Vocală, Dirijat și Pedagogie Muzicală
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău (Republica Moldova)

01/09/1993–2002

Prodecan, Conferențiar universitar, catedra Pian auxiliar
Academia de Muzica G. Musicescu, Chișinău (Republica Moldova)

01/09/1984

Lector superior, Decan, Prodecan
Conservatorul Moldovenesc de Stat G. Musicescu, Chișinău (Republica Moldova)

29/06/1982–1984

Decan, Facultatea interpretativă
Institutul de Stat al Artelor G. Musicescu, Chișinău (Republica Moldova)

12/07/1975–1983

Lector universitar, catedra Pian auxiliar
Institutul de Stat al Artelor G. Musicescu, Chișinău (Republica Moldova)

01/08/1971–12/07/1975

Maestru de concert
Institutul de Stat al Artelor G. Musicescu, Chișinău (Republica Moldova)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

31/05/2017

Atestat de Profesor universitar

27/12/2011

Titlu Onorific
Om Emerit

17/09/1992

Atestat de Conferențiar universitar

25/12/1991 **Diplomă de Doctor în studiul artelor**

01/11/1985–1989 **Aspirantura**

Conservatorul de Stat P. Ceaikovski (fără frecvență), Moscova (Rusia)

1966–1971 **Diplomă de studii superioare**

Institutul de Stat al Artelor G. Musicescu, Chișinău (Republica Moldova)

Specialitatea: Pian

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) rusă

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Publicații

- REABOȘAPCA, L., STÂRCEA, M. E. M. *Реззо. Жизнь, отданная музыке*. Chișinău: Editura Arc, 2016. 128 p. ISBN 978-9975-137-47-8;
- REABOȘAPCA, L. Pianist Serghei Covalenco – the accents of creative activity. In: *Arta, seria Arte audiovizuale: Muzică, Teatru, Cinema*. Serie nouă. Vol. I (XXI), nr.2. Chișinău, 2013, p.15-21. ISSN 1857-1050. Categoria B;
- REABOȘAPCA, L. Оскар Дайн. Творческий портрет. În: *Anuar științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice*, nr. 2 (19). Chișinău, 2013, p.31-36. ISBN 978-9975-4-1. Categoria C;
- REABOȘAPCA, L. Dinastiez of musicians: pianist Marc Zeltser. *Arta, seria Arte Audiovizuale: Muzică, Teatru, Cinema*, serie nouă. Vol. XXIII, nr. 2. Chișinău, 2014. ISSN 2345-1181. Categoria B;
- REABOȘAPCA, L. Фортепианные произведения молдавских композиторов в исполнении Александра Палея. În: *Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică, nr.1 (21)*. Chișinău, 2014, p.164-170. ISSN 2345-1408. Categoria C;
- REABOȘAPCA, L. Primii pași în arta pianistică. În: *Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică, nr. 3 (23)*. Chișinău, 2014, p.31-36. ISSN 2345-1408. Categoria C;
- REABOȘAPCA, L. Изучение произведений молдавских композиторов в начальных классах на основе Хрестоматии для I-IV классов под редакцией Л. Рябошапка и Г. Тесеоглу. În: *Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică, nr. 4 (27)*. Chișinău, 2015, p.55-60. ISSN 2345-1408. Categoria C;
- REABOȘAPCA, L. Пианист Сергей Коваленко: штрихи к творческому портрету. În: *Anuar științific: Muzica, Teatru, Arte Plastice*. Chișinău, 2013, p129-135. ISSN 1857-2251;
- REABOȘAPCA, L.Музыкальные династии. Пианист Марк Зельцер. În: *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. Chișinău, 2015. ISSN2345-1408.p155-163;
- REABOȘAPCA, L. Пианист Александр Бондурянский. Универсальность творчества. În: *Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică) în contemporaneitate*. Conferință științifică internațională. Rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2015, p.66-67. ISBN 987-9975-9617-6-9;
- REABOȘAPCA, L. *Dezvoltarea artei interpretative pianistice în Republica Moldova*. Suport de curs la disciplina Istoria artei interpretative la pian. Chișinău: Bons Ofis, 2018. ISBN 978-9975-87-409-0. 44p.;
- РЯБОШАПКА,Л.Неутомимость творчества. В: *Людмила Ваверко и её ученики. Статьи, документы, воспоминания*. Chișinău, Pontos, 2017. ISBN978-9975-51-898-7, стр. 287-293;
- РЯБОШАПКА, Л. *Особенности предмета Дидактика преподавания специальности*. Научно-методическая разработка. Кишинёв, 2017. 40 стр. ISBN 978-9975-87-172- 3. 40стр.;
- REABOȘAPCA, L. *Istoria artei interpretative la pian*. Suport de curs. Chișinău, 2013, p. 130. Biblioteca AMTAP;
- REABOȘAPCA, L. *Istoria artei interpretative la pian*. Curricula disciplinei. Chișinău, AMTAP, 2017. Pentru uz intern;

- REABOȘAPCA, L. *Metodica predării pianului*. Curricula disciplinei. Chișinău, AMTAP, 2017. Pentru uz intern;
- REABOȘAPCA, L. *Didactica disciplinei de specialitate*. Curricula disciplinei. Chișinău, AMTAP, 2017. Pentru uz intern.