

## INFORMAȚII PERSONALE



## Șimbariov Ana

📍 Chișinău (Republica Moldova)

✉ simbariovana@mail.ru

LOCUL DE MUNCĂ PENTRU  
CARE SE CANDIDEAZĂ

Academie de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Moldova

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

23/10/2018–Prezent

**Conferențiar universitar**

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău (Moldova)

26/04/2013–23/10/2018

**Aleasă prin concurs la postul de conferențiar universitar interimar**

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

01/09/2012–Prezent

**Profesor de cor și solfegiu, grad didactic Superior**

Liceul Teoretic "N. Gogol", profil muzical-coral, Chișinău

15/09/1996–01/09/2012

**Director-adjunct, conducător de cor**

Școala medie nr. 85, profil muzical-coral, Chișinău

2015–Prezent

**Membru al Consiliului Național pentru curriculum**

Ministerul Educației RM

2017

**Membru al comisiei de BAC la profil Arte, Colegiul de Muzică „Șt. Neaga”**

Ministerul Educației RM

2017

**Președinte al comisiei de BAC la profil Arte, Liceul cu profil de Arte „N. Sulac”**

Ministerul Educației RM

2016

**Membru al comisiei de BAC la profil Arte, Colegiul de Muzică „Șt. Neaga”**

Ministerul Educației RM

2016

**Președinte al comisiei de BAC la profil Arte, Colegiul Pedagogic „A. Mateevici”**

Ministerul Educației RM

2015

**Membru al comisiei de atestare**

Ministerul Educației RM

2014

**Membru al comisiei de atestare**

Ministerul Educației RM

- 2013 **Membru al comisiei Concursului republican Pedagogul anului (etapa finală)**  
Ministerul Educației RM
- 1996–2013 **Lector, Lector superior**  
AMTAP, Chișinău
- 1993–1996 **Corepetitor**  
Academia de muzică "G. Musicescu", Chișinău

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

---

- 06/06/2012 **Diploma de Doctor în Studiul Artelor**
- 2004–2008 **Certificat de absolvire a studiilor doctorale**  
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău
  - domeniul *Arta muzicală*
- 1996–1998 **Certificat de stagiul de specializare**  
Academia de Muzică "G. Musicescu", Chișinău
  - specialitatea *Dirijat cor academic*
- 1990–1995 **Diplomă de studii superioare**  
Academia de muzică "G. Musicescu", Chișinău
  - specializarea *Dirijat cor academic*
  - calificarea *Dirijor de cor academic, profesor*
- 1986–1990 **Diplomă de studii medii de specialitate**  
Colegiul de muzică, or. Tiraspol
  - specialitatea *Dirijat coral*
  - calificarea *Dirijor de cor, profesor de muzică, profesor de solfegiu*
- 11/04/2015–08/05/2015 **Cursuri de formare continuă la specialitatea psihopedagogie**  
Institutul de Formare Continuă, Chișinău
- 23/06/2014–02/07/2014 **Cursuri de formare continuă la programul Metodologia elaborării curricula la disciplinele de specialitate**  
USM
- 27/02/2018–02/03/2018 **Master-class, susținut de Alina Pavalache, profesor de pian la Conservatorul "S.Rahmaninov", coach vocal, Paris, Franța**  
Școala de Arte "A. Stîrcea", Chișinău
- 05/05/2017 **Master-class, susținut de Evghenii Savciuc, șef catedra Dirijare, conducător artistic al corului Academiei Naționale de Muzică "P.I.Ceaikovski" din Kiev**  
Filarmonica Națională "S. Lunchevici", Chișinău

- 14/11/2016 Workshop-ul internațional Particularități ale interpretării vocal-pianistice camerale  
LT "I. Creangă", Chișinău
- 14/03/2015 Masterclass în renașcentistă, susținut de Andrea Angelini (Italia), maestru de talia mondială în arta corală  
AMTAP, Chișinău
- 19/06/2014 Masterclas Творческо-интерпретаторски проблеми в етапа наначалното и средно музикално обучение  
or. Nesebr, Bulgaria
- 28/10/2014 Seminar instructiv- metodic municipal Managementul formării profesionale continue și atestarea cadrelor didactice și manageriale: oportunități și riscuri,  
LT "N. Iorga", Chișinău
- 28/10/2013 Seminar instructiv-metodic municipal Rolul directorului adjunct în formarea continuă a cadrelor didactice din clasele cu profil muzical-coral  
LT "N. Gogol", Chișinău

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) rusă

Limbile străine	ÎNTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
română	B2	B2	B1	A2	B1
engleză	A2	B1	A2	A2	A2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat  
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

**Competențe de comunicare** Bune abilități de interacțiune cu copiii, dobândite prin activitatea de conducător de cor pe parcursul de 20 de ani.

**Competențe organizaționale/manageriale** Bune abilități de conducere a echipei de profesori, dobândite pe parcursul 16 ani ca director-adjunct la Școala nr. 85 (Chișinău), profil muzical-coral

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator independent

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

**INFORMAȚII SUPLIMENTARE**
**Publicații**

- Хоровое творчество Златы Ткач для детей на рубеже веков. In: *Arta și educație artistică: Revistă de cultură, știință și practică educațională*. Bălți: Universitatea de Stat Alecu Russo, 2007, nr. 1 (4), p. 84 – 96. 0,35 c.a. Categoria C. ISSN: 1857-0445.
- Хоровая музыка Виктора Крянгэ для детей в контексте современного творчества композиторов Молдовы. In: *Arta și educație artistică: Revistă de cultură, știință și practică educațională*. Bălți: Universitatea de Stat Alecu Russo, 2007, nr. 2 (5), p. 49 – 57. 0,26 c.a. Categoria C. ISSN: 1857-0445.
- Problema educației muzical-estetice în școlile și liceele cu profil muzical-coral din Republica Moldova. In: *Artă și educație artistică. Revistă de cultură, știință și practică educațională*. Bălți: Universitatea de Stat A. Russo, 2011, nr. 1 (16), p. 28 – 34. 0,46 c.a. Categoria C. ISSN: 1857-0445.
- Genurile de cantată și oratoriu în creațiile pentru copii ale compozitorilor din Republica Moldova. In: *Anuar științific: Muzică, Teatru, Arte plastice* (în baza materialelor conferinței științifice internaționale *Învățământ artistic – dimensiuni culturale* din 10.04.2009), nr. 1 – 2 (8 – 9) 2009, p. 59 – 63. Chișinău: Notograf Prim, 2011. 0,44 c.a. ISBN 978-9975-9501-3-8.
- Творчество Евгения Мамота в репертуаре детских хоровых коллективов. In: *Anuar științific: Muzică, Teatru, Arte plastice* (în baza materialelor conferințelor științifice internaționale și naționale din cadrul proiectului *Registru adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova*), nr. 4 (17) 2012. Chișinău: VALINEX SRL, 2013, c. 199 – 202. 0,3 c.a. ISSN 1857-2251.
- Общеобразовательные школы с музыкально-хоровым профилем – новая форма массового музыкально-эстетического воспитания детей. In: *Materialele Conferinței Științifice Internaționale IȘE* (30 – 31 octombrie 2008) *Calitatea educației: teorii, principii, realizări*. Chișinău: CEP USM, 2008, p. 298 – 299. 0,1 c.a. ISBN
- Хоровая музыка Мариана Стырчи для детей в контексте современного творчества композиторов Молдовы. In: *Anuar științific: Muzică, Teatru, Arte plastice* (în baza materialelor conferințelor științifice internaționale și naționale din cadrul proiectului *Registru adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova*), nr. 1 – 2 (12 – 13) 2011. Chișinău: Valinex SRL, 2011, c. 232 – 237. 0,3 c.a. ISBN 978-9975-9925-3-4.
- Хоровое творчество Юлии Цибульской для детей. In: *Anuar științific: Muzică, Teatru, Arte plastice* (în baza materialelor științifice din cadrul proiectului *Registru adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova*), nr. 3 (20) 2013. Chișinău: VALINEX SRL, 2013, c. 161 – 164. 0,3 c.a. ISSN 1857-2251.
- Некоторые аспекты развития музыкального воспитания и детского хорового исполнительства в Молдове (40-е годы XX века – нач. XXI века). In: *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică* (în baza materialelor științifice din cadrul proiectului *Registru adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova*), nr. 1 (21) 2014. Chișinău: VALINEX SRL, 2014, c. 183 – 187. 0,45 c.a. ISSN 2345-1408.
- Некоторые аспекты развития музыкального воспитания и детского хорового исполнительства в Бессарабии (нач. XIX века – 40-е годы XX века). In: *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică* (în baza materialelor științifice din cadrul proiectului *Registru adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova – 2014 și Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creația componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare – 2015*), nr. 2 (25) 2015. Chișinău: VALINEX SRL, 2015, c. 127 – 131. 0,45 c.a. ISSN 2345-1408.
- Aspectul educațional al muzicii minorităților naționale ale Moldovei în repertoriul corului de copii (în baza creației compozitorului găgăuz Mihail Kolsa) In: *Anuar științific: Muzică, Teatru, Arte plastice*, nr. 1 – 2 (10 – 11) 2010, p. 60 – 62. Chișinău: Notograf Prim, 2011. 0,28 c.a. ISBN 978-9975-9501-3-8.
- Cântecul pentru copii în creația profesională a compozitorilor Republicii Moldova în anii '40 – '80ai secolului trecut. In: *Anuar științific: Muzică, Teatru, Arte plastice*. Conferința de totalizare a activității științifico-didactice a pedagogilor și doctoranzilor AMTAP. Chișinău: Grafema Libris, 2006, p. 21 – 29. 0,43 c.a. ISBN 978-9975- 52-019-5.
- Rolul muzicii în educația estetică a copiilor. In: *Anuar științific: Muzică, Teatru, Arte plastice*. Conferința de totalizare a activității științifico-didactice a pedagogilor și doctoranzilor AMTAP. Chișinău: Grafema Libris, 2006, p. 160 – 167. 0,40 c.a. ISBN 978-9975- 52-019-5.
- Creația compozitorilor din Republica Moldova în repertoriul colectivelor corale de copii. Autoreferatul tezei de doctor în studiul artelor. Chișinău: Impressum SRL, 2012. 28 p. C.Z.U: 783.8(043.2).

- Dirijat coral. *Support de curs* pentru ciclul I de studii universitare. Chișinău, 2018. 35 p.  
[http://amtap.md/wp-content/uploads/2018/05/SUPPORT\\_DIR\\_tb.pdf](http://amtap.md/wp-content/uploads/2018/05/SUPPORT_DIR_tb.pdf)
- Citirea partiturilor corale: *Support de curs* pentru ciclul 1 de studii universitare. Chișinău, 2018. 28 p.  
[http://amtap.md/wp-content/uploads/2018/05/SUPPORT\\_cit\\_part\\_tb.pdf](http://amtap.md/wp-content/uploads/2018/05/SUPPORT_cit_part_tb.pdf)