

INFORMAȚII PERSONALE



Ruslana Roman

 Chișinău (Republica Moldova)

 +373 22 923730

 ruslanaroman@gmail.com

 infoamtap.wordpress.com

Sexul Feminin

LOCUL DE MUNCĂ PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

-
- | | |
|-----------------------|---|
| 01/02/2018–Prezent | Șef secție Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău |
| 26/04/2017–Prezent | Aleasă prin concurs la postul de conferențiar universitar interimar
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice |
| 01/09/2016–31/01/2018 | Prodecan activitate didactică la Facultatea Arta Instrumentală, Compoziție și Muzicologie și Facultatea Arta Vocală, Dirijare, Pedagogie Muzicală
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău |
| 06/05/2014–Prezent | Secretar științific al Senatului
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău |
| 03/01/2014–01/10/2016 | Cercetător științific coordonator, secția Știință
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău |
| 03/09/2012–01/09/2016 | Prodecan activitate științifico-metodică și de creație la Facultatea Arta Instrumentală, Compoziție și Muzicologie și Facultatea Arta Vocală, Dirijat, Pedagogie Muzicală
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău |
| 01/09/2008–24/08/2009 | Numită în funcție de prodecan activitatea didactică la Facultatea Arta Instrumentală, Compoziție și Muzicologie
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău |
| 15/02/2003–26/12/2006 | Secretar, metodist principal în secția Relații Internaționale
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău |
| 02/09/2002–25/04/2017 | Lector, Lector superior
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău |
| 01/03/1998–01/06/2006 | Profesoară de pian
Școala de muzică pentru copii nr.3, Chișinău |

01/09/1995–01/01/1998 **Profesoară de pian și solfegiu**
Școala de muzică pentru copii, Bălți

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 12/07/2018 **Participarea la webinarul Crearea unui video pe baza unei prezentări**
SC eLearning Software, on-line
- 23/05/2018–25/05/2018 **Participarea la Cursul de inițiere MOODLE 3.4**
SC eLearning Software, Chișinău, USPEE
- 18/06/2018 **Organizarea și participarea în cadrul Cursului de instruire Ciclul de management al proiectelor de dezvoltare**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău
- 10/05/2018 **Participarea la Webinarul Transformarea unui conținut static în conținut interactiv**
SC eLearning software, On-line
- 13/03/2018–17/03/2018 **Mobilitate de instruire pentru staff**
Universitatea de Arte G.Enescu, Iași (România)
- 23/10/2017–28/10/2017 **Curs de formare continuă Pian special**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău
- 28/04/2017 **Participarea la Masterclass susținut de Ludmila Kasianenko (Ucraina/Polonia), pianistă, dr. în studiul artelor, prof.univ. Universitatea de muzică F.Chopin Varșovia**
AMTAP, Chișinău
- 03/04/2017 **Participarea la Masterclass susținut de Ludmila Kasianenko (Ucraina/Polonia), pianistă, dr. în studiul artelor, prof.univ. Universitatea de muzică F.Chopin Varșovia**
AMTAP, Chișinău
- 21/11/2016–02/12/2016 **Membru al comisiei de evaluare externă în vederea evaluării programelor de studii superioare de licență din domeniile generale de studiu 14. Științe ale educației.**
- 15/11/2016–16/11/2016 **Participarea la sesiunea de formare desfășurată în cadrul proiectului Fortificarea capacităților experților evaluatori ai ANACIP.**
ANACIP, Chișinău
- 26/10/2016 **Participare în cadrul Seminarului informativ Erasmus+. Lansarea apelului de proiecte în învățământul superior 2016**

- ASEM, Chișinău
- 21/03/2016 Participare la prelegerile susținute de Gheorghe și Luminița Duțica, Universitatea de Arte George Enescu, Iași, România
AMTAP, Chișinău
- 10/12/2015 Participarea la Lansarea Programului de cultură și creativitate al UE-Parteneriatul Estic
Ministerul Culturii, Chișinău
- 30/06/2015–01/07/2015 Participarea în cadrul Workshop-ului „Acțiunile cheie pentru aplicarea cu succes la Programul Europa Creativă”
Ministerul Culturii, Chișinău
- 20/03/2015 Participare la masterclass susținut de A.Palei (pedagog, pianist SUA)
AMTAP, Chișinău
- 21/11/2014 Participare în cadrul evenimentului organizat de Ministerul Culturii în parteneriat cu Ministerul Culturii din România cu genericul EUROPA CREATIVĂ 2014-2020: OPORTUNITĂȚI DE FINANȚARE PENTRU PROIECTE CULTURALE
- 15/11/2013 Participare la masterclass susținut de K.Zenkin (muzicolog, dr.habilitat, profesor universitar, prorector activitate științifică la Conservatorul de Stat P.Ceaikovski, Moscova)
AMTAP, Chișinău
- 30/04/2009 Diplomă de Doctor în studiul artelor
- 1998–2001 Certificat de absolvire a studiilor doctorale
Universitatea de Stat a Artelor, Chișinău
- domeniul Arta muzicală
- 1993–1996 Diplomă de studii superioare
Universitatea de Stat "Al.Russo", Bălți
- Profilul Muzică și Pedagogia muzicală
 - Specializarea Pedagogia muzicală
 - Calificare Profesor de muzică și instrument muzical (pian)
- 1989–1993 Diplomă de studii medii de specialitate
Colegiul Muzical-Pedagogic, Bălți
- Specializarea Educator muzical și profesor de muzică

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	A2	A2	A2	A2	A2
franceză	A2	B1	A2	A2	A2
rusă	C2	C2	C2	C2	C2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- am bune abilități de comunicare dobândite în urma experienței mele în funcție de Secretar responsabil al Admiterii;
- sunt o fire deschisă, sociabilă

Competențe organizaționale/manageriale

- fiind angajată prin cumul intern în calitate de secretar și metodist principal al Secției Relații Internaționale, am acumulat experiență bună de organizare atât a manifestărilor culturale, cât și a celor științifice.

Competențele digitale

- cunosc bine pachetul Microsoft Office - Word, Excell, PowerPoint, Microsoft Acces 2007;
- aplicațiile grafice - Adobe Photoshop, Corel Draw;
- program de tehnoredactare - Scribus;
- programe de redactare a muzicii - Finale Music Notation Software, Sibelius Software

INFORMAȚII SUPLIMENTARE
Publicații

- Tendințe stilistice în miniatura autohtonă pentru pian (ultimul deceniu al secolului al XX-lea). In: *Limba Română*. Revistă de știință și cultură. Chișinău, 2006. Nr.7-9, p.260-264. ISSN 0235-9111. Categoria C.
- Evoluția muzicii pentru pian în Basarabia. In: *Limba Română*. Revistă de știință și cultură. Chișinău, 2006. Nr.1-3, p.150-153. ISSN 0235-9111. Categoria C.
- Tehnici moderne de compoziție în miniatura autohtonă pentru pian. In: *Artă și educație artistică*. Revistă de cultură, știință și practică educațională. Bălți, 2006. Nr.2-3, p.27-31. ISSN 1857-0445. Categoria C.
- Principiul de ciclizare a miniaturilor pentru pian. In: *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*. Chișinău: Ed. Grafema Libris, 2002, p.111-113. ISBN 9975-9658-7-3.
- Ciclurile de miniaturi în creația lui Serghei Prokofiev. In: *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*. Chișinău: Ed. Grafema Libris, 2003, p.128-130. ISBN 9975-9778-5-5.
- Din istoria muzicii pentru pian în Moldova, Basarabia și Bucovina. In: *Anuar științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice*. Învățământul artistic – dimensiuni culturale. Chișinău: Ed. Grafema Libris, 2005, p.179-190. ISBN 978-9975-9501-1-4.
- *Trei piese pentru pian de Gh.Ciobanu*. Conferința de totalizare a muncii științifico-didactice a profesorilor USAM. Tezele raporturilor și comunicărilor. Chișinău, 1999, p.84-87.
- *Miniatura pentru pian din Moldova în primul deceniu postbelic*. Conferința de totalizare a muncii științifico-didactice a profesorilor USAM. Tezele raporturilor și comunicărilor. Chișinău, 2000, p.91-92.
- *Repere în evoluția miniaturii pentru pian din Moldova în anii '60-'70*. Conferința de totalizare a muncii științifico-didactice a profesorilor USAM. Tezele raporturilor și comunicărilor. Chișinău, 2000, p.100-101.
- *Tendințele stilistice în miniatura pentru pian a compozitorilor din Moldova în anii '80-'90*. Conferința de totalizare a muncii științifico-didactice a profesorilor USAM. Tezele raporturilor și comunicărilor. Chișinău, 2000, p.130-132.
- Mihai Eminescu și muzica: considerații generale. In: *M. Eminescu cuget național (1850-1889)*. Materialele simpozionului științific consacrat aniversării a 150-a de la naștere. Chișinău, 2000, p.109-111.
- *Miniatura pentru pian în creația compozitorilor din Republica Moldova*. Autoreferat al tezei pentru

obținerea gradului științific de doctor în studiul artelor. Chișinău, 2009, 27 pag.

- Învățământul la distanță în învățământul superior din Republica Moldova: generalizări și așteptări. In: *Educația artistică: realizările trecutului și provocările prezentului*. Conferința științifică internațională dedicată aniversării a 75 ani de la fondarea Conservatorului de Stat din Chișinău 25-26 noiembrie 2015. Rezumatele lucrărilor. Chișinău: Grafema Libris, 2015, p.19-20.
- Unele repere metodologice cu privire la formarea abilității motorii necesare pentru citirea la prima vedere la lecțiile de pian. In: *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. Chișinău: Grafema Libris, 2015, nr.4 (27), p.60-67. ISSN 2345-1408.
- Principii de evaluare a cadrelor didactice. In: *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*. Rezumatele lucrărilor. Chișinău, 2017, p.61-62. ISBN 978-9975-9617-8-3.
- Miniaturile pentru pian ale compozitorilor din Republica Moldova (anii'1950-80): particularități componistice. In: *Patrimoniul muzical din Republica Moldova (Folclor și creație componistică) în contemporaneitate. Tezele comunicărilor*. Chișinău, 2017, p.50-51. ISBN 978-9975-3126-7-7.
- Ciclurile de miniaturi pentru pian în creația lui Solomon Lobel. In: *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. Chișinău: Foxtrot SRL, 2017, nr.1 (30), p.96-100, ISSN 2345-1408.
- The evolutionary path of piano miniature in the Republic of Moldova. The first postwar decade. In: *Annals of Spiru Haret University — Music Series*. Bucharest, 2018. Nr.4(11). În curs de apariție.