Curriculum vitae

INFORMAȚII PERSONALE

Anatolie Lapicus

Hristo-Botev 5/2 ap. 15, 2043 Chișinău (Republica Moldova)

mozart_626@mail.ru

Skype mozart_626

Sexul Masculin | Data naşterii 18/09/1962 | Naționalitatea moldoveană

LOCUL DE MUNCĂ PENTRU CARE SE CANDIDEAZĂ

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2017–Prezent
șef Departament Pian
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău (Republica Moldova)

2014–Prezent
profesor universitar (catedra „Pian și Ansamblu cameral”)
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău (Republica Moldova)

2012–2017
șef catedra „Pian și Ansamblu cameral”
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău (Republica Moldova)

2012–Prezent
Membrul Senatului AMTAP
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău (Republica Moldova)

2009–2014
profesor universitar interimar (catedra „Pian”)
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău (Republica Moldova)

2009–2012
șef al catedrelor „Pian” și „Ansamblu cameral și maiestrie de concert”
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău (Republica Moldova)

2007–2009
șef catedra „Pian”
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău (Republica Moldova)

2004–Prezent
solist
Filarmonica Națională „S. Lunchevici”, Chișinău (Republica Moldova)

2004–2009
conferențiar universitar (catedra „Pian”)
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău (Republica Moldova)

2002–2004
conferențiar universitar interimar (catedra „Pian”)
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău (Republica Moldova)

1999–2002
conferențiar universitar interimar (catedra „Ansamblu cameral”) al Universității de Stat al Artelor
Universitatea de Stat al Artelor, Chișinău (Republica Moldova)

© Uniunea Europeană, 2002-2019 | http://europass.cedefop.europa.eu

1992–1999 **lector superior (catedra „Ansamblu cameral”)**
Conservatorul de Stat „G. Musicescu”, Chișinău (Republica Moldova)

1990–1992 **lector (catedra „Ansamblu cameral”)**
Conservatorul de Stat „G. Musicescu”, Chișinău (Republica Moldova)

1989–1990 **lector (catedra „Maiestrie de concert”)**
Conservatorul de Stat „G. Musicescu”, Chișinău (Republica Moldova)

1987–1989 **asistent-stagiar și secretar al catedrei „Ansamblu cameral”**
Academia de muzică Gnesin, Moscova (Rusia)

1985–1987 **lector (catedra „Maiestrie de concert”)**
Conservatorul de Stat „G. Musicescu”, Chișinău (Republica Moldova)

EDUCAȚIE ŞI FORMARE

23/10/2017–28/10/2017 **Certificat seria - CRP nr. 000049457**
Curs de formare continuă Pian special, AMTAP, Chișinău (republica Moldova)

28/04/2017 **Certificat**
Masterclass susținut de Ludmila Kasianenko (Ucraina/Polonia, pianistă, dr. în studiul artelor, prof.univ. din Universitatea de muzică F.Chopin Varșovia) AMTAP, Chișinău (Republica Moldova)

03/04/2017 **Certificat**
Masterclass susținut de Ludmila Kasianenko (pedagog, pianist, Ucraina/Polonia), AMTAP, Chișinău (Republica Moldova)

20/03/2015 **Certificat**
Masterclass susținut de A.Palei (pedagog, pianist SUA), AMTAP, Chișinău (Republica Moldova)

04/09/2014 **Atestat de Profesor Universitar**
Consiliul Național pentru Acreditare și Atestare, Chișinău (Republica Moldova)

- artă muzicală

29/04/2004 **Atestat Conferențiar Universitar (docent)**
Consiliul Național pentru Acreditare și Atestare, Chișinău (Republica Moldova)

- pian special

1991

Stagierea în cadrul Festivalului Internațional al Duetelor de piane, Academia de Muzică, Nijnii Novgorod (Rusia)

© Uniunea Europeană, 2002-2019 | http://europass.cedefop.europa.eu

1987–1989 **Certificat nr. 898**
asistentura-stagiere, Academia de muzică Gnesin, Moscova (Rusia)

1980–1985 **Diploma cu mențiune B-I №516058**
Conservatorul de Stat „G. Musicescu”, Chișinău (Republica Moldova)

1976–1980
Școala muzicală specială „E. Coca”, Chișinău (Republica Moldova)

1969–1976
Școala muzicală №2, Chișinău (Republica Moldova)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e): rusă

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
română	C1	B2	B2	B1	B1
engleză	B2	B2	B2	B1	B1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

bune abilități de comunicare dobândite:

- în calitate de secretar la catedra „Ansamblu cameral”, Academia de muzică „Gnesin” (1987-1989, Mosova, Rusia);
- în calitate de asistent al profesorului universitar Gh. Fedorenko la catedra „Ansamblu cameral”, Academia de muzică „Gnesin” (1987-1989, Mosova, Rusia);
- pe parcursul activității în calitate de secretar responsabil al comisiei de admitere (AMTAP);
- pe parcursul activității în lucrul cu profesorii din învățământul artistic preuniversitar;
- pe parcursul activității în cadrul juriilor la concursuri Naționale și Internaționale;
- pe parcursul activității în cadrul comisiilor la examenele de BAC, Licență și Masterat;
- în calitate de șef catedră și șef departament;
- în cadrul repetițiilor și concertelor în componența duetelor de piane și repetițiilor și concertelor cu diferite orchestre camerale și simfonice.

Competențe organizaționale/manageriale

bune competențe în organizarea proiectelor culturale dobândite:

- în calitate de art-director al Festivalurilor Internaționale pentru Duete de piane „Strugure de Chihlimbar” (trei ediții: 2006, 2010, 2013, Filarmonica Națională „S. Lunchevici”, Chișinău, Moldova);
- în calitate de art-director al Festivalurilor Naționale pentru tineri pianiști „In memoriam ...” (patru ediții: A. Sokovnin-2009, A. Sokovnin-2012, T. Voițehovschi-2015, S. Beseadânschi-2016, AMTAP, Chișinău, Moldova);
- în calitate de art-director al proiectului Internațional „European Piano Program” (2009-2011, Moldova, Macedonia, Polonia, Austria, Franța);
- în procesul pregătirei a turneelor artistice în componența duetului de piane cu Iu. Mahovici.

bune abilități de conducere dobândite:

- în calitate de șef al catedrelor „Pian”, „Ansamblu cameral și Maiestrie de concert”, „Pian și Ansamblu cameral” și Departamentului Pian;

© Uniunea Europeană, 2002-2019 | http://europass.cedefop.europa.eu

- în calitate de membru al consiliului FAM și membru al Senatului AMTAP.

Competențe dobândite la locul de muncă

- competențe de elaborare a programelor analitice (curriculum-uri) pentru obiectele la Departamentul Pian;
- competențe dobândite în procesul predării în cadrul masterclass-urilor personale (Moldova, România, Corea de Sud, Belorusia, Rusia).

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator elementar

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

- o bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office, programul Finale și Sibelius

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Festivaluri internaționale

- Festivalul Internațional „Clarinet-300” (Minsk, Belorusia, martie 1990);
- Festivalul Internațional „Marea Neagră” (Constanța, România, septembrie 1991);
- Festivalul Internațional „Zilele muzicii noi” (Chișinău, Moldova, aprilie 1993);
- Festivalul Internațional „Zilele muzicii noi” (Chișinău, Moldova, aprilie 1994);
- Festivalul Internațional „Mărțișor-1995” (Chișinău, Moldova, martie 1995);
- Festivalul Internațional „Zilele muzicii noi” (Chișinău, Moldova, aprilie 1995);
- Concursul Internațional al duetelor de piane „F.Schubert” (Esenik, Cehia, aprilie 1995);
- Zilele Republicii Moldova în Rusia (Moscova, Rusia, octombrie 1995);
- Festivalul Internațional „Mărțișor-1996” (Chișinău, Moldova, martie 1996);
- Festivalul Internațional „Est-West” (Di, Franța, septembrie 1996);
- Festivalul Internațional „Primăvara în Phenian” (Phenian, Corea de Nord, aprilie 1997);
- Festivalul Internațional „Zilele muzicii noi” (Chișinău, Moldova, octombrie 1997);
- Festivalul Internațional „Muzica continentelor” (Novosibirsk, Rusia, aprilie 1999);
- Festivalul Internațional „Forum de muzică și informație” (Odessa, Ukraina, decembrie 1999);
- Festivalul Internațional al duetelor de piane (Saratov, Samara, Toliatti, Rusia, martie 2001);
- Concursul Internațional al duetelor de piane „Gnesin” (Novomoskovsk, Rusia, martie 2001);
- Festivalul Internațional al duetelor de piane (Novokuznețk, Prokopievsk, Biisk, Barnaul, Karasuk, Novosibirsk, Tomsk, Kaceniovo, Rusia, martie-aprilie 2001);
- Festivalul Internațional al duetelor de piane (Berdsk, Novosibirsk, Biisk, Prokopievsk, Tomsk, Kemerovo, Karasuk, Rusia, aprilie 2002);
- Festivalul Internațional „Mărțișor-2003” (Chișinău, Moldova, martie 2003);
- Festivalul Internațional „Nopțile Pianistice” (Chișinău, Moldova, iunie 2003);
- Festivalul Internațional „Mărțișor-2004” (Chișinău, Moldova, martie 2004);
- Concursul Internațional al duetelor de piane „Gnesin” (Novomoskovsk, Rusia, martie 2004);
- Festivalul Internațional „Armonii de Primăvară” (Chișinău, Moldova, aprilie 2004);
- Festivalul Internațional „Nopțile Pianistice” (Chișinău, Moldova, iunie 2004);
- Festivalul Internațional „Zilele muzicii noi” (Chișinău, Moldova, iunie 2004);
- Festivalul Internațional „Smolensk-2005” (Smolensk, Rusia, februarie 2005);
- Festivalul Internațional „Mărțișor-2005” (Chișinău, Moldova, martie 2005);

© Uniunea Europeană, 2002-2019 | http://europass.cedefop.europa.eu

- Zilele Republicii Moldova în Belorusia (Minsk, Molodecinoie, Belorusia, noiembrie 2005);
- Festivalul Internațional „Mărțișor-2006” (Chișinău, Moldova, martie 2006);
- Festivalul Internațional „Primăvara în Belorusia” (Minsk, Belorusia, aprilie 2006);
- Festivalul Internațional „Zilele muzicii noi” (Chișinău, Moldova, iunie 2006);
- Festivalul Internațional „Strugure de Chihlimbar” (Chișinău, Moldova, octombrie 2006);
- Festivalul Internațional „Mărțișor-2007” (Chișinău, Moldova, martie 2007);
- Zilele Republicii Moldova în Rusia (Moscova, Vladimir, Rusia, septembrie 2007);
- Festivalul Internațional „Smolensk-2008” (Smolensk, Rusia, februarie 2008);
- Festivalul Internațional „Duettissimo” (Minsk, Belorusia, aprilie 2008);
- Festivalul Internațional „Către Jubileul de 30 de ani al Sălii cu orgă” (Chișinău, Moldova, septembrie 2008);
- Festivalul Internațional „Mărțișor-2009” (Chișinău, Moldova, martie 2009);
- Festivalul Internațional „Schubertiada” (Chișinău, Moldova, octombrie 2009);
- Festivalul Internațional „Nopțile Pianistice” (Chișinău, Moldova, iunie 2010);
- Festivalul Internațional „Vocaliza de toamnă” (Chișinău, Moldova, septembrie 2010);
- Festivalul Internațional „Strugure de Chihlimbar” (Chișinău, Moldova, octombrie 2010) ediția a II-a;
- Festivalul Internațional „Duettissimo” (Minsk, Belorusia, aprilie 2011) ediția a II-a;
- Festivalul Internațional „Mărțișor-2013” (Chișinău, Moldova, martie 2013);
- Festivalul Internațional „Strugure de Chihlimbar” (Chișinău, Moldova, octombrie 2013) ediția a III-a;
- Festivalul Internațional „Primăvara în Belorusia” (Minsk, Belorusia, aprilie 2014);
- Festivalul Internațional „Zilele muzicii noi” (Chișinău, Moldova, iunie 2014);
- Concursul Internațional al tinerilor pianiști „Moldova-Italia” (Chișinău, Moldova, iunie 2014);
- Festivalul Internațional „Mărțișor-2015” (Chișinău, Moldova, martie 2015);
- Festivalul Internațional „Nopțile Pianistice” (Chișinău, Moldova, iunie 2015);
- Festivalul Internațional „Mărțișor-2016” (Chișinău, Moldova, martie 2016);
- Festivalul Internațional „Nopțile Pianistice” (Chișinău, Moldova, iunie 2016);
- Festivalul Internațional „Duettissimo” (Minsk, Belorusia, martie 2017) ediția a III-a;
- Festivalul Internațional „Mărțișor-2018” (Chișinău, Moldova, martie 2018);
- Festivalul Internațional „DeskOpera” (Butuceni, Moldova, iunie 2018).
- Festivalul Internațional „Duettissimo” (Minsk, Belorusia, noiembrie 2019) ediția a IV-a;

Distincții

- Medalie de Aur pentru dezvoltarea relațiilor culturale dintre Federația Rusă și Republica Moldova (2017);
- Premiul Mare în numele duetului pianiștilor Adolf și Mihail Gotlib pentru păstrarea celebrelor tradiții ale intemeetorilor genului duetelor de piane, pentru un artistizm strălucit și o înaltă cultură a ansamblului (2004, Moscova, Rusia);
- Bursa de Excelență a Fundației SOROS în domeniul artelor - compartiment Muzică (2000, Chișinău, Moldova);
- Grand Prix al Festivalului Internațional „Primăvara în Piong-lang” (1997, Piong-lang, Corea de Nord);
- Maestru în Artă din Republica Moldova (1995);
- Premiul I la Concursul Național al tinerilor pianiști (1976, Chișinău, Moldova);
- Premiul II la Concursul Național al tinerilor pianiști (1974, Chișinău, Moldova).

Proiecte

- art-director al Festivalului pentru muzică de pian „In memoriam – Serghei Beseadânschi” ediția a IV-a (2016, AMTAP, Chișinău, Moldova);
- art-director al Festivalului pentru muzică de pian „In memoriam – Tatiana Voițehovschi” ediția a III-a (2015, AMTAP, Chișinău, Moldova);
- art-director al Festivalului Internațional „Strugure de Chihlimbar” ediția a III-a, Filarmonica Națională

„S. Lunchevici" (2013, Chișinău, Moldova);

- art-director al Festivalului pentru muzică de pian „In memoriam - Alexandr Socovnin" ediția a II-a (2012, AMTAP, Chișinău, Moldova);
- art-director al Festivalului Internațional „Strugure de Chihlimbar" ediția a II-a, Filarmonica Națională „S. Lunchevici" (2010, Chișinău, Moldova);
- art-director al Proiectului „European Piano Program" (2009-2011, AMTAP, Chișinău, Moldova, Macedonia, Polonia, Austria, Franța);
- art-director al Festivalului Internațional „Strugure de Chihlimbar", Filarmonica Națională „S. Lunchevici" (2006, Chișinău, Moldova).

Publicații

Manuale:

- **Crestomație – LAPICUS A., MAHOVICI Iu.** ***Muzică pentru două piane, vol. IV , „Fantomele Visurilor"*****,** Chișinău: Căpățînă-Print SRL, 2014. 90 pag., 4,5 c.a.
- **Crestomație – LAPICUS A., MAHOVICI Iu.** ***Muzică pentru două piane, vol. I , C.Saint – Saëns „Carnavalul animalelor" (Fantezie zoologică)*****,** Chișinău: Epigraf SRL, 2003. 92 pag., 4,6 c.a.;
- **Crestomație – LAPICUS A., MAHOVICI Iu.** ***Muzică pentru două piane, vol. II , E.Grieg „ Din timpurile lui Holberg", J. Strauss – I. Friedman „Vocile primăverii"*****,** Chișinău: Epigraf SRL, 2003. 96 pag., 4,8 c.a.;
- **Crestomație – LAPICUS A., MAHOVICI Iu.** ***Muzică pentru două piane, vol. III , „Opere alese"*****,** Chișinău: Epigraf SRL, 2003. 92 pag., 4,6 c.a.;

Lucrări științifice:

- **LAPICUS A., MAHOVICI Iu.** ***Психологические особенности камерно-ансамблевого исполнительства,*** Chișinău: „Primex Com", 2014. 28 pag., 1,4 c.a.

Lucrări științifico-metodice:

- **LAPICUS A., MAHOVICI Iu.** ***În loc de Întroducere (recomandări metodico-didactice)*** în: *Muzică pentru două piane, vol. IV , „Fantomele Visurilor"*, Chișinău: Căpățînă-Print SRL, 2014. pag. 4-27, 1,2 c.a.
- **LAPICUS A., MAHOVICI Iu.** ***În loc de Întroducere (recomandări metodico-didactice)*** în *Muzică pentru două piane, vol. III , „Opere alese"*, Chișinău: Epigraf SRL, 2003. pag. 6-11, 0,3 c.a.
- **LAPICUS A., MAHOVICI Iu.** ***În loc de Întroducere (recomandări metodico-didactice)*****,** în: *Muzică pentru două piane, vol. II , E.Grieg „ Din timpurile lui Holberg", J. Strauss – I. Friedman „Vocile primăverii"*, Epigraf, Chișinău: Epigraf SRL, 2003. pag. 6-11, 0,3 c.a.
- **LAPICUS A., MAHOVICI Iu.** ***În loc de Întroducere (recomandări metodico-didactice)*** în: *Muzică pentru două piane, vol. I , C.Saint – Saens„Carnavalul animalelor" (Fantezie zoologică)*, Chișinău: Epigraf SRL, 2003. pag. 6-11, 0,3 c.a.
- **MAHOVICI Iu., LAPICUS A.** ***Clodt Debussy – Antologia creațiilor pentru două piane***, în: *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice, ?*, în proces de editare
- **LAPICUS A., MAHOVICI Iu.** ***Психология камерного исполнительства - постановка вопроса*****,** în: *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice, N2 (19*), Chișinău: Grafema Libris, 2013. pag. 28-31, 0,2 c.a.
- **MAHOVICI Iu., LAPICUS A.** ***Noua concepție de expunere a materialului muzical în transcrierile pentru pian de Sigismund Talberg*****,** în: *Învățământul artistic – dimensiuni culturale (Conferința de totalizare a activității științifico – didactice a profesorilor, ediția a III-a*), Chișinău: Grafema Libris, 2003. pag. 154-156, 0,15 c.a.
- **MAHOVICI Iu., LAPICUS A.** ***Sigismund Talberg – figură marcantă pe mapamondul muzical al secoluluial XIX-lea*****,** în : *Învățământul artistic –dimensiuni culturale (Conferința de totalizare a activității științifico – didactice a profesorilor, ediția a III-a)*, Chișinău: Grafema Libris, 2003, pag. 118-120, 0,15 c.a.

Activitatea în cadrul juriilor

- membru al juriului la Concursul Internațional al tinerilor pianiști (2019, Gomel, Belarusia);
- membru al juriului la Concursul Național „Nicolae Ştiuca” (2018, Cahul, Moldova);
- membru al juriului la Concursul Național „Virtuojii muzicii rusă” (2018, Chişinău, Moldova);
- membru al juriului la Concursul Național „Z.Tcaci” (2017, Chişinău, Moldova);
- preşedinte a juriului la Concursul Internațional al tinerilor pianiști „Şt. Neaga” (2017, Chişinău, Moldova);
- membru al juriului la Concursul Național „Virtuojii muzicii rusă” (2017, Chişinău, Moldova);
- membru al juriului la Concursul Internațional al tinerilor pianiști (2016, Gomel, Belarusia);
- membru al juriului la Concursul Național „Virtuojii muzicii rusă” (2016, Chişinău, Moldova);
- membru al juriului la Concursul Național „Virtuojii muzicii rusă” (2015, Chişinău, Moldova);
- membru al juriului la Concursul Internațional al duetelor de piane „Adolf și Mihail Gotlib” (2014, Moscova, Rusia);
- membru al juriului la Concursul Național „Virtuojii muzicii rusă” (2014, Chişinău, Moldova);
- membru al juriului la Concursul Internațional „Gnesin” al duetelor de piane și ansamblurilor camerale, ediția a V-a (2013, Novomoskovsk, Rusia);
- membru al juriului la Festivavul Național „In memoriam Alexandr Socovnin”, ediția a II-a (2012, Chişinău, Moldova);
- membru al juriului la Concursul Național „Z.Tcaci” (2011, Chişinău, Moldova);
- membru al juriului la Concursul Național „Virtuojii muzicii rusă” (2011, Chişinău, Moldova);
- preşedinte al juriului la Concursul Național „Virtuojii muzicii rusă” I ediția (2010, Chişinău, Moldova);
- membru al juriului la Concursul Internațional „Gnesin” al duetelor de piane și ansamblurilor camerale ediția a IV-a (2010, Novomoskovsk, Rusia);
- membru al juriului la Festivavul Național „In memoriam Alexandr Socovnin” I ediția (2009, Chişinău, Moldova);
- membru al juriului la Concursul Internațional „Gnesin” al duetelor de piane și ansamblurilor camerale ediția a III-a (2008, Novomoskovsk, Rusia);
- preşedinte al juriului la Concursul tinerilor pianişti „A. Lucinschi” I ediția (2007, Chişinău, Moldova);
- membru al juriului la Concursul Național al tinerilor pianiști (2006, Bălți, Moldova);
- membru al juriului la Concursul Național al tinerilor pianiști „Şt. Neaga” (2005, Chişinău, Moldova);
- membru al juriului la Concursul interpreților la instrumente aerofone și de percuție AMTAP (2005, Chişinău, Moldova);
- membru al juriului la Concursul Internațional „Gnesin” al duetelor de piane și ansamblurilor camerale, ediția a II-a (2004, Novomoskovsk, Rusia);
- preşedinte al juriului la Concursul al tinerilor pianiști din Liceul Republican „C. Porumbescu”, ediția a III-a (2004, Chişinău, Moldova);
- membru al juriului la Concursul Național al tinerilor pianiști „Şt. Neaga” (2003, Chişinău, Moldova);
- preşedinte al juriului la Concursul al tinerilor pianiști din Liceul Republican „C. Porumbescu”; ediția a II-a (2003, Chişinău, Moldova);
- preşedinte al juriului la Concursul tinerilor pianişti din Liceul Republican „C. Porumbescu” (2002, Chişinău, Moldova);
- membru al juriului la Concursul Internațional „Gnesin” al duetelor de piane și ansamblurilor camerale (2001, Novomoskovsk, Rusia);
- membru al juriului la Concursul Internațional „Duetul de piane” (2001, Karasuk, Rusia);
- preşedinte al juriului la Concursul Republican al ansamblurilor camerale și duetelor de piane (1999, Tighina, Moldova).

Lucrări de creație:

Transcrieri pentru două piane:

- **”Poules et Coqs”** din ciclul ”Carnavalul animalelor” de C.Saint-Saëns (transcriere pentru două piane în colaborare cu Iu.Mahovici) *Muzică pentru două piane, vol. I,* Chişinău: „EPIGRAF”, 2003. Pag. 19-21
- **”Personnages à longues oreilles”** din ciclul ”Carnavalul animalelor” de C.Saint-

Saëns (transcriere pentru două piane în colaborare cu Iu.Mahovici) *Muzică pentru două piane, vol. I,* Chişinău: „EPIGRAF", 2003. Pag. 52-53

- **"Pianistes"** din ciclul "Carnavalul animalelor" de C.Saint-Saëns (transcriere pentru două piane în colaborare cu Iu.Mahovici) *Muzică pentru două piane, vol. I,* Chişinău: „EPIGRAF", 2003. Pag. 63-66
- **"Fossiles"** din ciclul "Carnavalul animalelor" de C.Saint-Saëns (transcriere pentru două piane în colaborare cu Iu.Mahovici) *Muzică pentru două piane, vol. I,* Chişinău: „EPIGRAF", 2003. Pag. 67-73
- **"Final"** din ciclul "Carnavalul animalelor" de C.Saint-Saëns (transcriere pentru 2 piane în colaborare cu Iu.Mahovici) *Muzică pentru două piane, vol. I,* Chişinău: „EPIGRAF", 2003. Pag. 79-89
- **"Preludiu"** din ciclul "Golberg-suita" de E.Grieg (transcriere pentru două piane în colaborare cu Iu.Mahovici) *Muzică pentru două piane, vol.II,* Chişinău: „EPIGRAF", 2003. Pag. 12-22
- **"Sarabanda"** din ciclul "Golberg-suita" de E.Grieg (transcriere pentru două piane în colaborare cu Iu.Mahovici) *Muzică pentru două piane, vol.II,* Chişinău: „EPIGRAF", 2003. Pag. 22-27
- **"Gavot"** din ciclul "Golberg-suita" de E.Grieg (transcriere pentru două piane în colaborare cu Iu.Mahovici) *Muzică pentru două piane, vol.II,* Chişinău: „EPIGRAF", 2003. Pag. 28-33
- **"Aria"** din ciclul "Golberg-suita" de E.Grieg (transcriere pentru două piane în colaborare cu Iu.Mahovici) *Muzică pentru două piane, vol.II,* Chişinău: „EPIGRAF", 2003. Pag. 34-40
- **"Rigodon"** din ciclul "Golberg-suita" de E.Grieg (transcriere pentru două piane în colaborare cu Iu.Mahovici) *Muzică pentru două piane, vol.II,* Chişinău: „EPIGRAF", 2003. Pag. 41-55
- **"Vocile primăverii"** vals de Ştraus – Fridman (transcriere pentru două piane în colaborare cu Iu.Mahovici) *Muzică pentru două piane, vol.II,* Chişinău: „EPIGRAF", 2003. Pag. 56-91
- **"Andante un poco Adagio"** din Sonata op.120 №1 pentru clarinet şi pian de J.Brahms (transcriere pentru două piane în colaborare cu Iu.Mahovici) *Muzică pentru două piane, vol.III,* Chişinău: „EPIGRAF", 2003. Pag. 12-19
- **"Vals"** de S.Rachmaninov (transcriere pentru două piane în colaborare cu Iu.Mahovici) *Muzică pentru două piane, vol.III,* Chişinău: „EPIGRAF", 2003. Pag. 20-26
- **"Romanța"** de S.Rachmaninov (transcriere pentru două piane în colaborare cu Iu.Mahovici) *Muzică pentru două piane, vol.III,* Chişinău: „EPIGRAF", 2003. Pag. 27-36
- **"Hora – staccato"** de G.Dinicu (transcriere pentru două piane în colaborare cu Iu.Mahovici) *Muzică pentru două piane, vol.III,* Chişinău: „EPIGRAF", 2003. Pag. 37-49
- **"Nocturnă"** de F.Poulenc (transcriere pentru două piane în colaborare cu Iu.Mahovici) *Muzică pentru două piane, vol.III,* Chişinău: „EPIGRAF", 2003. Pag. 50-52
- **"Vals-improvizație"** de F.Poulenc (transcriere pentru două piane în colaborare cu Iu.Mahovici) *Muzică pentru două piane, vol.III,* Chişinău: „EPIGRAF", 2003. Pag. 53-61
- **"Mazurka"** de F.Poulenc (transcriere pentru două piane în colaborare cu Iu.Mahovici) *Muzică pentru două piane, vol.III,* Chişinău: „EPIGRAF", 2003. Pag. 62-67
- **"Improvizație №13"** de F.Poulenc (transcriere pentru două piane în colaborare cu Iu.Mahovici) *Muzică pentru două piane, vol.III,* Chişinău: „EPIGRAF", 2003. Pag. 68-72
- **"Improvizație №15"** de F.Poulenc (transcriere pentru două piane în colaborare cu Iu.Mahovici) *Muzică pentru două piane, vol.III,* Chişinău: „EPIGRAF", 2003. Pag. 73-79
- **"Romanța"** de F.Poulenc (transcriere pentru două piane în colaborare cu Iu.Mahovici) *Muzică pentru două piane, vol.III,* Chişinău: „EPIGRAF", 2003. Pag. 80-86
- **Preludiu coral** de J.S.Bach-F.Busoni, BWV 639 f-moll (transcriere pentru două piane în colaborare cu Iu.Mahovici) *Muzică pentru două piane, vol.IV,* Chişinău: „Căpățină-Print", 2014. Pag. 28-31
- **„Adagietto"** de G.Mahler (transcriere pentru două piane în colaborare cu Iu.Mahovici) *Muzică pentru două piane, vol.IV,* Chișinău: „Căpățină-Print", 2014. Pag. 32–38
- **Mazurca** de F.Chopin op.17 nr.4, a-moll (transcriere pentru două piane în colaborare cu Iu.Mahovici) *Muzică pentru două piane, vol.IV,* Chișinău: „Căpățină-Print", 2014. Pag. 39-46
- **„Canzona Serenata"** de N.Medtner op.38 nr.6 (transcriere pentru două piane în colaborare cu Iu.Mahovici) *Muzică pentru două piane, vol.IV,* Chișinău: „Căpățină-Print", 2014. Pag. 47-54
- **„Cântec de leagăn"** de P.Ciaikovschi - S.Rachmaninov (transcriere pentru două piane în colaborare cu Iu.Mahovici) *Muzică pentru două piane, vol.IV,* Chișinău: „Căpățină-Print", 2014.

Pag. 56-64

- **„Vîntul”** de K.Jarrett (transcriere pentru două piane în colaborare cu Iu.Mahovici) *Muzică pentru două piane, vol.IV,* Chișinău: „Căpățină-Print”, 2014. Pag. 65-73
- **Preludiu coral** de J.S.Bach-F.Busoni, BWV 599 g-moll (transcriere pentru două piane în colaborare cu Iu.Mahovici) *Muzică pentru două piane, vol.IV,* Chișinău: „Căpățină-Print”, 2014. Pag. 74-77
- **„Alla Reminiscenza”** de N. Medtner, op.38 nr.8 (transcriere pentru două piane în colaborare cu Iu.Mahovici) *Muzică pentru două piane, vol.IV,* Chișinău: „Căpățină-Print”, 2014. Pag. 78–82

ANEXE

- Studenți laureați (1).pdf
- History.pdf
- LISTA Radio TV.pdf

© Uniunea Europeană, 2002-2019 | http://europass.cedefop.europa.eu

Studenți laureați (1).pdf

LISTA LAUREAȚILOR A PROFESORULUI UNIVERSITAR
Anatolie LAPICUS, MAESTRU ÎN ARTĂ

1.	S.Nogacevchi (pian)	-	premiul II la Concursul Naţional de muzică camerală „Consonante 93” (mai 1993, Râmnicul-Vâlcea, România)
2.	B.Corcheşco (vioară)	-	premiul II la Concursul Naţional de muzică camerală „Consonante 93” (mai 1993, Râmnicul-Vâlcea, România)
3.	L.Vasilieva (pian)	-	premiul III la Concursul Naţional de muzică camerală „Consonante 93” (mai 1993, Râmnicul-Vâlcea, România)
4.	S.Darii (violă)	-	premiul III la Concursul Naţional de muzică camerală „Consonante 93” (mai 1993, Râmnicul-Vâlcea, România)
5.	A.Stavilă (pian)	-	premiul III la Concursul Internaţional „Jeunesse muzicale” (iunie 1994, Bucureşti, România)
6.	S.Jar (pian)	-	Grand Prix la Concursul Internaţional al duetelor de piane şi ansambluri camerale Gnesin (I-a ediţia, martie 2001, Novomoskovsk, Rusia)
7.	A.Timofeev (pian)	-	Grand Prix la Concursul Internaţional al duetelor de piane şi ansambluri camerale Gnesin (I-a ediţia, martie 2001, Novomoskovsk, Rusia)
8.	L.Ştirbu (pian)	-	premiul II la Concursul Internaţional al duetelor de piane şi ansambluri camerale Gnesin (ediţia a III-a, noiembrie 2008, Novomoskovsk, Rusia)
9.	D.Iu.Druţac (vioară)	-	premiul II la Concursul Internaţional al duetelor de piane şi ansambluri camerale Gnesin (ediţia a III-a, noiembrie 2008, Novomoskovsk, Rusia)
10.	M.Ciolac (pian)	-	premiul II la Concursul Național „In memoriam A.Sokovnin” (I ediția, martie 2009, Chișinău, Moldova)
11.	L.Ceban (pian)	-	premiul III la Concursul Internaţional E.Coca (ediţia a XV-a, iunie 2009, Chişinău, Moldova)
12.	T.Ciobanu (pian)	-	premiul I la Concursul Internaţional al pianiştilor „Silvio Bengalli” (2010,Val Tidone, Italia)
13.	L.Ştirbu (pian)	-	premiul I la Concursul Internaţional al duetelor de piane şi ansambluri camerale Gnesin (ediţia a IV-a, noiembrie 2010, Novomoskovsk, Rusia)

© Uniunea Europeană, 2002-2019 | http://europass.cedefop.europa.eu

14.	L.Pocitari (vioară)	-	premiul I la Concursul Internațional al duetelor de piane și ansambluri camerale Gnesin (ediția a IV-a, noiembrie 2010, Novomoskovsk, Rusia)
15.	T.Ciobanu (pian)	-	premiul I la Concursul Internațional de pian de Corbelin (2011, Lyon, Franța)
16.	V.Poeta (pian)	-	premiul I la Concursul Național „Виртуозы русской музыки” (I ediția, martie 2011, Chișinău, Moldova)
17.	T.Popova (pian)	-	premiul I la Concursul Național al tinerilor interpreți „Zlata Tcaci” (ediția a III-a, decembrie 2012, Chișinău, Moldova)
18.	S.Ștei (pian)	-	premiul III la Concursul Național „Виртуозы русской музыки” (ediția a III-a, martie 2013, Chișinău, Moldova)
19.	T.Popova (pian)	-	premiul I la Concursul Național „Виртуозы русской музыки” (ediția a III-a, martie 2013, Chișinău, Moldova)
20.	T.Popova (pian)	-	premiul IV la Concursul Internațional al tinerilor pianiști „In memoriam H.Neigaus” (aprilie 2013, Kirivograd, Ucraina)
21.	T.Popova (pian)	-	premiul II la Concursul Internațional al tinerilor interpreți „E.Coca” (ediția a XIX-a, iunie 2013, Chișinău, Moldova)
22.	T.Popova (pian)	-	premiul III la Concursul Internațional „Heirs of Orpheus” (septembrie 2013, Albena, Bulgaria)
23.	T.Popova (pian)	-	premiul II la Concursul Național al tinerilor pianiști „I. Paderewski” (I ediția, noiembrie 2013, Chișinău, Moldova)
24.	D.Voronețcaia (pian)	-	premiul I la Concursul Național al tinerilor interpreți „Zlata Tcaci” (ediția a VI-a, decembrie 2013, Chișinău, Moldova)
25.	T.Popova (pian)	-	premiul I la Concursul Național al tinerilor interpreți „Zlata Tcaci” (ediția a VI-a, decembrie 2013)
26.	T.Popova (pian)	-	premiul I la Concursul Național „Виртуозы русской музыки” (aprilie 2014, Chișinău, Moldova)
27.	D. Voronețcaia (pian)	-	premiul I la Concursul Internațional „F.Chopin” (mai 2014, Bacău, România)

© Uniunea Europeană, 2002-2019 | http://europass.cedefop.europa.eu

28.	D. Voronețcaia (pian)	-	premiul III la Concursul Internațional „Moldova-Italy” (iunie 2014, Chișinău, Moldova)
29.	T.Popova (pian)	-	premiul I la Concursul Internațional „Moldova-Italy” (iunie 2014, Chișinău, Moldova)
30.	T.Popova (pian)	-	premiul IV la Concursul Internațional „Из истории Романтизма” (iunie 2014, Moscova Rusia)
31.	T.Popova (pian)	-	premiul II la Concursul Național „Zlata Tcaci” (decembrie 2014, Chișinău, Moldova)
32.	T.Popova (pian)	-	premiul I și premiul „Ciprian Porumbescu” la Concursul Internațional „Gold Lira-2015” (iunie 2015, Suceava, România)
33.	D. Voronețcaia (pian)	-	premiul I la Concursul Internațional „Gold Lira-2015” (iunie 2015, Suceava, România)
34.	D. Voronețcaia (pian)	-	diploma la Concursul Internațional „Carl Filtsch-2015” (iulie 2015, Sibiu, România)
35.	T.Popova (pian)	-	premiul I la Concursul Național „Zlata Tcaci” (decembrie 2015, Chișinău, Moldova)
36.	D. Voronețcaia (pian)	-	Grand-Prix la Concursul Internațional „Friderik Chopin” (mai 2016, Bacău, România)
37.	T.Popova (pian)	-	premiul II și Medalie la Concursul Internațional „Gold Lira-2016” (iunie 2016, Suceava, România)
38.	D. Voronețcaia (pian)	-	premiul VI la Concursul Internațional „Citta di Castelfidardo” (septembrie 2016, Castefidardo, Italy)
39.	D. Voronețcaia (pian)	-	premiul IV la Concursul Internațional „66th Trophee Mondiale de Accordeon” ansamble: piano+acordeon (septembrie-octombrie 2016, Portimao, Portugal)
40.	D. Voronețcaia (pian)	-	premiul I la Concursul Internațional „Emanuel Elenescu 2016” ansamble: piano+acordeon (noiembrie 2016, Piatra Neamț, România)
41.	T.Popova (pian)	-	premiul I la Concursul Internațional „Ada Ulubeanu” (martie 2017, București, România)

3

42.	T.Popova (pian)	-	premiul II la Concursul Internațional „Piano ArtIs” (martie 2017, Iași, România)
43.	T.Popova (pian)	-	premiul I la Concursul Național „Virtuojii muzicii rusă” (aprilie 2017, Chișinău, Moldova)
44.	T.Popova (pian)	-	premiul II la Concursul Internațional „E. Coca” (iunie 2017, Chișinău, Moldova)
45.	D. Cantemirov (pian)	-	premiul I la Concursul Internațional „Съзвездия в Несебър” (august 2017, Nesebr, Bulgaria)
46.	T.Popova (pian)	-	Grand-Prix la Concursul Internațional „Каховка запрошуэ” (aprilie 2018, Kahovka, Ukraina)
47.	T.Popova (pian)	-	premiul I la Concursul Internațional „SabinPautza” (mai 2018, Reșița, România)
48.	D. Voronețcaia (pian)	-	premiul II și premuil special la Concursul Internațional „Drumul spre celebritate” (octombrie-noiembrie 2018, București, România)
49.	T.Popova (pian)	-	diploma la Concursul Internațional „D. Kabalevky” (noiembrie 2018, Samara, Rusia)
50.	D. Voronețcaia (pian)	-	premuil special la Piano Forum Internațional „Bieszczady without borders” (februarie 2019, Sanok, Polonia)
51.	T.Popova (pian)	-	două premuii speciale la Piano Forum Internațional „Bieszczady without borders” (februarie 2019, Sanok, Polonia)
52.	T.Popova (pian)	-	premiul I la Concursul Internațional „Muzica classică” (aprilie 2019, Ruza, Rusia)
53.	T.Popova (pian)	-	premiul III la Concursul Internațional (iunie 2019, Milano, Italy)
54.	D. Voronețcaia (pian)	-	premuil de excelență la Concursul Național „I. Paderewski” (ediția a VII-a, noiembrie 2019, Chișinău, Moldova)

 © Uniunea Europeană, 2002-2019 | http://europass.cedefop.europa.eu

History.pdf

LISTA CRONOLOGICĂ
a evoluărilor duetului pianiştilor
ANATOLIE LAPICUS şi IURIE MAHOVICI

1993 (8)

1.	07.01.93.	Chişinău Sala cu Orgă	Freidlin Ia. Biveinis R. Ivanov Ia. Messiaen O.	Preludiu, Tocatta, Coral "Spiritus Astri" vioară - Dan Vrabie Tocatta "Vision de l'Amen"
2.	28.03.93.	Chişinău Sala cu Orgă	Schumann R. Rahmaninov S.	Andante cu variaţiuni Suita #1 (Fantezie) Suita #2
3.	11.04.93.	Chişinău Sala cu Orgă Festivalul Internaţ. "Zilele Muzicii Noi"	Spasov B.	Concertul pentru 2 piane şi orchestră Orchestra Operei Naţionale Chişinău, dir.- Iu.Florea
4.	21.08.93.	Sankt-Petersburg Rusia Teatrul de Estradă	Schumann R. Rahmaninov S. Bach F. E.	Andante cu variaţiuni Suita #1 (Fantezie) Suita #2 Adagio
5.	06.11.93.	Chişinău Sala cu Orgă	Mozart W.A. Mozart-Busoni Busoni F. Bach F.E.	Sonata pentru 2 piane, D-dur Fantezia, f-moll Uvertura la opera "Die Zauberflote" Fantezia contrapunctistică Adagio
6.	11.11.93.	Bucureşti România Sala George Enescu	programul din 06.11.93.	
7.	20.11.93.	Chişinău Sala Uniunii Compozitorilor	Freidlin Ia.	Preludiu, Tocatta, Coral
8.	24.12.93.	Chişinău Sala cu Orgă	Schumann R.	6 Studii în formă de canon

1994 (6)

9.	13.03.94.	Chişinău Sala cu Orgă	Liszt F.	Fantezia "Norma" (după Bellini) Hexameron "Preludes" Concert Patetic Fantezia "Don Juan" (după Mozart) "Logodna"
10.	04.04.94.	Chişinău Sala cu Orgă Festivalul Internaţ. "Zilele Muzicii Noi"	Ligeti D. Messiaen O.	"Monument" "Vision de l'Amen"
11.	12.06.94.	Chişinău Opera Naţională	Orff C.	"Carmina Burana" corul şi orchestra ONC, dir.- Iu.Florea
12.	09.11.94.	Sângerei Şcoala muzicală	Debussy C.	6 Epigrafe antice "Marea" "En blanc et noir"

© Uniunea Europeană, 2002-2019 | http://europass.cedefop.europa.eu

			Ravel M.	"A l'apres midi d'un Faune" "Ma mere l'oye" Vals Rapsodia Spaniolă
13.	12.11.94.	Chişinău Sala Academiei de Muzică	Ravel M.	"Ma mere l'oye" Rapsodia Spaniolă
14.	20.11.94.	Chişinău Sala cu Orgă	programul din 09.11.94.	

1995 (16)

15.	07.01.95.	Chişinău Opera Naţională	programul din 12.06.94.	
16.	08.03.95.	Chişinău Sala cu Orgă Festivalul Internaţ. "Mărţişor - 95"	Mozart W.A. Schubert F. Rahmaninov S.	Sonata pentru 2 piane, D-dur Rondo, A-dur Suita #2
17.	15.03.95.	Sângerei Şcoala muzicală	programul din 08.03.95.	
18.	25.03.95.	Tiraspol Colegiul de muzică	programul din 08.03.95.	
19.	10.04.95.	Chişinău Sala Filarmonicii "Zilele Muzicii Noi"	Unvin T.	"Klimb" pentru 2 piane şi orchestră orchestra simfonică a Filarmonicii, dir.- Wabb B., Marea Britanie
20.	19.04.95.	Esenik Cehia	Mozart W.A. Schubert F.	Sonata pentru 2 piane, D-dur Rondo, A-dur
21.	28.04.95.	Chişinău Palatul Naţional	Ravel M.	Vals
22.	15.06.95.	Chişinău Sala Uniunii Muzucienilor	Schubert F.	Rondo, A-dur
23.	05.10.95.	Cahul Casa de Cultură	Schubert F. Schumann R. Chopin F.	Fantezia, g-moll Fantezia, c-moll Fantezia, f-moll 6 Studii în formă de canon Andante cu variaţiuni Andante cantabile Rondo, C-dur Variaţiuni, D-dur
24.	14.10.95.	Moscova Rusia Sala Muzeului "Glinka" Zilele Moldovei în Rusia	programul din 05.10.95.	
25.	23.10.95.	Sângerei Şcoala muzicală	programul din 05.10.95.	
26.	29.10.95.	Chişinău Sala cu Orgă	programul din 05.10.95.	
27.	04.11.95.	Chişinău Sala cu Orgă	Schumann R. Schubert F.	6 Studii în formă de canon Fantezia, f-moll

© Uniunea Europeană, 2002-2019 | http://europass.cedefop.europa.eu

			Chopin F.	Rondo, C-dur
28.	11.11.95.	Chişinău Sala Casei Naţionalităţilor	Ciurlionis M.	10 preludii Fuga
29.	24.12.95.	Chişinău Sala cu Orgă	Rahmaninov S.	"Cântec Rus" şi "Scherzo" din op.11
30.	30.12.95.	Chişinău Sala cu Orgă	Mendelson F.	Allegro Brilliant

1996 (26)

31.	13.01.96.	Chişinău Sala cu Orgă	Ţfasman A.	Vals liric "Fulgii"
32.	02.02.96.	Chişinău Sala Liceului "C.Porumbescu"	programul din 13.01.96.	
33.	09.02.96.	Chişinău Sala cu Orgă	Mozart W.A.	Concertul pentru 2 piane şi orchestră, orchestra Filarmonicii Naţionale, dir.- Liuter R., SUA
34.	04.03.96.	Chişinău Sala cu Orgă Festivalul Internaţ "Mărţişor - 96"	Orff C. Ştraus I. Ţfasman A. Mendelson F.	"Carmina Burana" (5 piese) Vals Capella corală "Doina", dir. - Garştea V. Vals liric "Fulgii" Allegro Brilliant
35.	07.03.96.	Chişinău Sala Academiei de muzică	Ţfasman A. Mendelson F.	Vals liric "Fulgii" Allegro Brilliant
36.	18.03.96.	Chişinău Sala Televiziunii	Schubert F.	Fantezia, f-moll
37.	21.04.96.	Chişinău Sala cu Orgă	Rahmaninov S.	Rapsodia Rusă 6 Piese, op.11 Fantezia "Stânca" "Dansuri simfonice"
38.	27.04.96.	Chişinău Sala cu Orgă		programul din 21.04.96.
39.	03.05.96.	Chişinău Sala cu Orgă	Rahmaninov S.	"Dansuri simfonice" (p.II)
40.	26.05.96.	Străşeni Şcoala muzicală	Mendelson F.	Allegro Brilliant
41.	29.05.96.	Chişinău Palatul Republicii	Rahmaninov S. Mendelson F.	"Cântec Rus" şi "Scherzo" din op.11 Allegro Brilliant
42.	11.06.96.	Chişinău Sala cu Orgă	Ravel M.	Vals
43.	02.09.96.	Chişinău Sala Academiei de Muzică	Bizet G. Rahmaninov S. Mendelson F.	"Jocurile copiilor" (2 piese) 6 Piese, op.11 Allegro Brilliante
44.	04.09.96.	Chişinău Sala cu Orgă	Ravel M. Debussy C.	Vals "A l'apres midi d'un Faune"

3

45.	08.09.96.	Chişinău Palatul Naţional	Ravel M.	Rapsodia Spaniolă ("Feria")
46.	12.09.96.	Chişinău Sala Muzeului de Arte plastice	Debussy C. Rahmaninov S. Schubert F. Mendelson F. Bizet G.	6 Epigrafe antice 6 Piese, op.11 Fantezia, f-moll Allegro Brilliant "Jocurile copiilor" (2 piese)
47.	20.09.96.	Die Franţa Sala Catedralei Festivalul Internaţ. "Est - West"	Debussy C. Ravel M.	6 Epigrafe antice "A l'apres midi d'un Faune" "Ma mere l'oye" Rapsodia Spaniolă Vals
48.	25.09.96.	Die Franţa	Rahmaninov S. Schubert F. Mendelson F. Bizet G.	6 Piese, op.11 Fantezia, f-moll Allegro Brilliant "Jocurile copiilor" (2 piese)
49.	27.09.96.	Valanse Franţa	programul din 25.09.96.	
50.	28.09.96.	Die Franţa Sala cinematografului	Ştefăneţ A.	Uvertura Festivă cu formaţiile: "Trigon", "Cuibul", "Aksak", "Tălăncuţa", "Radoliubie" şi Corul de copii
51.	29.09.96.	Die Franţa Biserica Protestantă	Ligeti D. Messiaen O. Freidlin Ia.	"Monument" "Vision de l'Amen" Preludiu, Tocatta, Coral
52.	28.10.96.	Chişinău	Rahmaninov S.	6 Piese, op.11
53.	22.12.96.	Chişinău Sala cu Orgă Abonament	Ravel M. Bizet G. Saint-Saens C. Milhaud D.	"Ma mere l'oye" (3 piese) "Jocurile copiilor" (6 piese) "Carnavalul Animalelor" (8 piese) "Scaramouche" ("Brazileira")
54.	22.12.96.	Chişinău Sala cu Orgă Abonament	programul din 22.12.96.	
55.	26.12.96.	Chişinău Teatrul E. Ionesco	Bizet G. Ravel M.	"Jocurile copiilor" (2 piese) "Ma mere l'oye" (1 piesă)
56.	28.12.96.	Chişinău Sala cu Orgă	Debussy C. Ravel M Faure G. Bizet G. Saint-Saens C. Milhaud D.	Mica suită "Ma mere l'oye" "Alborada" "Dolly" "Jocurile copiilor" "Carnavalul Animalelor" "Scaramouche"

1997 (26)

57.	31.01.97.	Bucureşti România Sala "Ateneu"	programul din 28.12.96.	
58.	27.02.97.	Chişinău Sala cu Orgă	Chopin F.	Rondo, C-dur
59.	14.03.97.	Chişinău Sala Uniunii	Bizet G.	"Jocurile copiilor" (2 piese)

© Uniunea Europeană, 2002-2019 | http://europass.cedefop.europa.eu

		Muzicienilor		
60.	16.03.97.	Chişinău Sala cu Orgă	Milhaud D.	"Scaramouche"
61.	25.03.97.	Bălţi Şcoala muzicală	Faure G. Rahmaninov S. Schubert F. Mendelson F.	"Dolly" 6 Piese, op.11 Fantezia, f-moll Allegro Brilliant
62.	25.03.97.	Sângerei Şcoala muzicală	Faure G. Rahmaninov S. Mendelson F. Chopin F. Milhaud D.	"Dolly" 6 Piese, op.11 Allegro Brilliant Rondo, C-dur "Scaramouche"
63.	28.03.97.	Tiraspol Colegiul de muzică	Faure G. Rahmaninov S. Schubert F. Chopin F. Milhaud D. Mendelson F.	"Dolly" 6 Piese, op.11 Fantezia, f-moll Rondo, C-dur "Scaramouche" Allegro Brilliant
64.	09.04.97.	Phenian Korea de Nord Teatrul Mare de West Festivalul Internaţ. "Primăvara în Phenian"	Milhaud D. Mendelson F.	"Scaramouche" Allegro Brilliant
65.	10.04.97.	Phenian Korea de Nord	programul din 09.04.97.	
66.	11.04.97.	Phenian Korea de Nord	programul din 09.04.97.	
67.	13.04.97.	Phenian Korea de Nord	Chopin F.	Rondo, C-dur
68.	14.04.97.	Phenian Korea de Nord	Milhaud D.	"Scaramouche"
69.	16.04.97.	Phenian Korea de Nord	Chopin F.	Rondo, C-dur
70.	27.05.97.	Chişinău Sala cu Orgă Fondaţia Soros - 5 ani	Brahms I.	Variaţiuni pe o temă de Schumann 11 preludii coralice 16 valsuri 12 dansuri ungare
71.	23.06.97.	Chişinău Sala Liceului Porumbescu	Chopin F.	Rondo, C-dur
72.	30.06.97.	Chişinău Sala cu Orgă	Chopin F.	Rondo, C-dur
73.	11.07.97.	Chişinău Sala cu Orgă (ADM)	Brahms I.	16 valsuri
74.	12.07.97.	Chişinău Sala cu Orgă (ADM)	Brahms I.	Variaţiuni pe o temă de Schumann
75.	13.07.97.	Chişinău Sala cu Orgă (ADM)	Brahms I.	11 preludii coralice
76.	14.07.97.	Chişinău	Brahms I.	16 valsuri

© Uniunea Europeană, 2002-2019 | http://europass.cedefop.europa.eu

		Sala cu Orgă (ADM)		
77.	11.10.97.	Chişinău Sala cu Orgă Festivalul Internaţ. "Zilele Muzicii Noi"	Ciobanu Gh. Biveinis R. Bartoc B. Zagorsky V.	"For you" "Spiritus Astri" vioară - Beleaev L. Sonata pentru 2 piane şi percuţieo percuţie - Amelin L., Razdorojnâi S. Rapsodie pentru vioară, percuţie şi 2 piane
78.	18.10.97.	Chişinău Sala cu Orgă	Orff C.	"Catulli Carmina" (o piesă) Capela corală "Doina", dir. Garştea V.
79	18.11.97.	Chişinău Sala Muzeului de Istorie "Telerevelion"	Brahms I.	6 valsuri op.39
80.	04.12.97.	Chişinău Palatul Naţional	Ţfasman A.	Vals liric "Fulgii"
81.	19.12.97.	Chişinău Sala cu Orgă	Brahms I.	16 valsuri "Cântece de dragoste" "Noi cântece de dragoste" Variaţiuni pe o temă de Haydn Preludiu coralic Dansuri ungare (## 7, 19, 20)
82.	25.12.97.	Tiraspol Colegiul de muzică	programul din 19.12.97.	

1998 (15)

83.	07.02.98.	Chişinău Sala Academiei de Muzică	Rahmaninov S.	Romanţă pentru pian la 6 mâini cu Pancovsky L.
84.	06.03.98.	Chişinău Sala Academiei de Muzică	Rahmaninov S.	Suita #1 (2 piese)
85.	28.03.98.	Chişinău Sala Academiei de Muzică	Rahmaninov S.	6 Piese, op.11 Suita #1 (Fantezia) Fantezia "Stânca" Suita #2 Romanţă pentru pian la 4 mâini Romanţă pentru pian la 6 mâini Polca Italiană (I redacţie) Polca Italiană (II redacţie)
86.	05.04.98.	Chişinău Casa Radio	Rahmaninov S.	Polca Italiană (I redacţie) Polca Italiană (II redacţie)
87.	08.04.98.	Tiraspol Sala Palatului Pionerilor	programul din 05.04.98.	
88.	15.04.98.	Bender Şcoala muzicală #1	Rahmaninov S.	Suita #1 (Fantezia) Suita #2
89.	03.05.98.	Chişinău Sala cu Orgă	Rahmaninov S.	6 Piese, op.11 Suita #1
90.	14.05.98.	Sângerei Şcoala muzicală	programul din 28.03.98.	
91.	16.05.98.	Chişinău Sala cu Orgă	Rahmaninov S.	"Tarantella" (din Suita #2)

92.	21.05.98.	Tiraspol Colegiul de muzică	Rahmaninov S.	6 Piese, op.11 Suita #1 (Fantezia) Polca Italiană (I redacţie) Polca Italiană (II redacţie)
93.	05.06.98.	Chişinău Sala Filarmonicii Naţionale	Mozart W.A.	Concert pentru 2 piane şi orchestra orchestra Filarmonicii Naţionale, dir. - Doni V.
94.	27.11.98.	Chişinău Sala cu Orgă	Hendel G.	Passacalia
95.	28.11.98.	Chişinău Sala cu Orgă Ciclul "Din istoria Duetului de piane" I ediţie "Muzica Barocco"	Bach I.Cr. Bach F.E. Bach I.S. Hendel G. Clementi M.	Sonata, G-dur Adagio Coral Fuga, d-moll Fuga, d-moll (reversibilă) Allegro, h-moll Aria, h-moll "Glumă" Sonata, g-moll Allegro, g-moll Passacalia, g-moll "Muzica pe apă" Sonata, B-dur #1 Sonata, B-dur #2
96.	21.12.98.	Tiraspol Colegiul de muzică	programul din 28.11.98.	
97.	31.12.98.	Chişinău Sala cu Orgă	Bach I.S.	Aria, h-moll

1999 (18)

98.	05.01.99.	Cluj - Napoca România Sala Academiei de Muzică G.Dima	programul din 28.11.98.	
99.	23.01.99.	Chişinău Sala Universităţii de Stat a Artelor	programul din 28.11.98.	
100.	24.02.99.	Chişinău Sala Universităţii de Stat a Artelor	Bach F.E. Rahmaninov S. Bach I.S.	Adagio 4 piese din op.11 Aria, h-moll
101.	06.03.99.	Chişinău Sala USAM	Mendelson F.	Allegro Brilliant
102.	13.03.99.	Chişinău Sala USAM	Mendelson F.	Allegro Brilliant
103.	28.03.99.	Chişinău Sala USAM	Clementi M. Rahmaninov S. Debussy C. Mendelson F.	Sonata, B-dur #2 6 Piese, op.11 "En blanc et noir" Allegro Brilliant
104.	03.04.99.	Novosibirsk Rusia Sala Filarmonicii Festivalul Internaţ. "Muzica a 2 continente"	Mendelson F.	Allegro Brilliant

© Uniunea Europeană, 2002-2019 | http://europass.cedefop.europa.eu

105.	04.04.99.	Novosibirsk Rusia Sala Filarmonicii	Vasks P.	"Mesaj" pentru 2 piane şi orchestră orchestra Filarmonicii, dir. - M.Abramov
106.	05.04.99.	Novosibirsk Rusia Sala Casei Savanţilor	Clementi M. Debussy C.	Sonata, B-dur #2 "En blanc et noir"
107.	06.04.99.	Novosibirsk Rusia Sala Filarmonicii	programul din 05.04.99.	
108.	26.04.99.	Sângerei Şcoala muzicală	Clementi M. Debussy C. Rahmaninov S. Mendelson F. Bach I.S.	Sonata, B-dur #2 "En blanc et noir" 6 Piese, op.11 Allegro Brilliant Aria, h-moll
109.	08.04.99.	Chişinău Sala Operei Naţională	Mendelson F.	Allegro Brilliant
110.	28.05.99.	Tiraspol Casa de Cultură	Mendelson F.	Allegro Brilliant
111.	25.10.99.	Sângerei Şcoala muzicală	Bach F.E. Bach I.S. Schumann R. Poulenc F.	Adagio Aria, h-moll Andante cantabile Sonata pentru pian la 4 mâini Capriccio Sonata pentru 2 piane
112.	05.11.99.	Pervomaisk Şcoala de Arte	Poulenc F.	Sonata pentru pian la 4 mâini
113.	13.11.99.	Chişinău Sala cu Orgă	Poulenc F.	Sonata pentru pian la 4 mâini Sonata pentru 2 piane Capriccio. Elegie. Mazurca. "Voce umană" soprano - L.Şolomei
114.	21.11.99.	Dubăsari Şcoala de muzică	Poulenc F.	Sonata pentru pian la 4 mîini Sonata pentru 2 piane Capriccio. Elegie. Mazurca. ”Voce umană” soprano – L.Şolomei
115.	12.12.99.	Odesa Ukraina Sala Filarmonicii	Freidlin Ia. Messian O.	Preludiu. Tocata. Horal. “Vision de l’Amen”

2000 (7)

116.	04.03.00.	Chişinău Sala cu orgă ”Roşu, galben şi albastru”	Ravel M.	“Mama mea gâscă”
117.	07.03.00	Chişinău Uniunea muzicienilor	Ravel M.	”Mama mea gâscă”
118.	19.03.00.	Chişinău Teatrul Naţional de Operă şi Balet	Mozart W.	Concertul pentru 2 piane şi orchestră (p. 3-a) orchestra teatrului, dir. – R. Liuter , SUA
119.	15.10.00.	Chişinău Sala cu orgă	Rotaru V.	Doina şi Expromt

8

120.	04.11.00.	Chişinău Televiziunea Naţională	Rachmaninov S.	Polca Italiană
121.	11.11.00.	Chişinău Sala cu orgă	Mozart W. Schubert F. Schumann R. Mendelson F. Mendelson F. Ravel M. Rachmaninov S.	Sonata pentru pian la 4 mâini F-dur Fantezie f-moll Scene Orientale Allegro brilliant Andante cu variaţiuni Rapsodia Spaniolă 6 piese, op.11
122.	23.11.00.	Chişinău Palatul Naţional	Ravel M.	Rapsodia Spaniolă

2001 (23)

123.	15.02.01.	Sângerei Şcoala de muzică	Mozart W. Schubert F. Schumann R. Mendelson F. Mendelson F. Ravel M. Rachmaninov S.	Sonata pentru pian la 4 mâini F-dur Fantezie f-moll Scene Orientale Allegro brilliant Andante cu variaţiuni Rapsodia Spaniolă 6 piese, op.11
124.	25.02.01.	Tiraspol	programul din 15.02.01.	
125.	01.03.01.	Saratov (Rusia) Sala Filarmonicii Festivalul Internaţional	Bizet-Uilberg	”Karmen” pentru 2 piane la 8 mâini cu Gh. Pâstin şi I.Ţâgancov
126.	02.03.01.	Saratov (Rusia) Sala Filarmonicii Festivalul Internaţional	Shubert F. Mendelson F. Mendelson F. Ravel M.	Sonata B-dur pentru pian la 4 mâini Andante cu variaţiuni (4 mâini Allegro brilliant Rapsodia Spaniolă
127.	04.03.01.	Saratov (Rusia) Sala Filarmonicii Festivalul Internaţional	Saint-Saens C.	Carnavalul animalelor orchestra filarmonicii, dir.- M.Scerbacov
128.	06.03.01.	Samara (Rusia) Sala Filarmonicii Festivalul Internaţional	Schubert F. Mendelson F. Ravel M. Bizet-Uilberg	Sonata B-dur pentru pian la 4 mâini Andante cu variaţiuni Rapsodia Spaniolă ”Karmen” pentru 2 piane la 8 mâini cu Gh. Pâstin şi I.Ţâgancov
129.	07.03.01.	Samara (Rusia) Sala Filarmonicii Festivalul Internaţional	Saint-Saens C.	Carnavalul animalelor orchestra filarmonicii, dir.- M.Scerbacov
130.	09.03.01.	Toliatti (Rusia) Sala Filarmonicii Festivalul Internaţional	programul din 06.03.01.	
131.	15.03.01.	Novomoskovsk Rusia Colegiul de muzică	Schubert F. Schumann R. Mendelson F. Mendelson F. Ravel M.	Sonata B-dur pentru pian la 4 mâini Scene Orientale Andante cu variaţiuni Allegro brilliant Rapsodia Spaniolă
132.	26.03.01.	Novokuzneţk Rusia Colegiul de muzică	Schubert F. Mendelson F. Mendelson F.	Sonata B-dur pentru pian la 4 mâini Andante cu variaţiuni Allegro brilliant

		Festivalul Internaţional	Ravel M. Bizet-Uilberg	Rapsodia Spaniolă ”Karmen” pentru 2 piane la 8 mâini cu Gh. Pâstin şi I.Ţâgancov
133.	27.03.01.	Prokopievsk Rusia Şcoala de muzică ”A. Haciaturean” Festivalul Internaţional	Schubert F. Mendelson F. Mendelson F. Ravel M. Bizet-Uilberg Uott-Cercili	Sonata B-dur pentru pian la 4 mâini Andante cu variaţiuni Allegro brilliant Rapsodia Spaniolă ”Karmen” pentru 2 piane la 8 mâini ”Trei purcei” pentru pian la 6 mâini cu Gh. Pâstin
134.	30.03.01.	Biisk (Rusia) Colegiul de muzică Festivalul Internaţional	programul din 26.03.01.	
135.	31.03.01.	Barnaul (Rusia) Sala Filarmonicii Festivalul Internaţional	programul din 27.03.01.	
136.	02.04.01.	Karasuk (Rusia) Şcoala de muzică Festivalul Internaţional	programul din 27.03.01.	
137.	04.04.01.	Novosibirsk (Rusia) Sala Filarmonicii Festivalul Internaţional	programul din 26.03.01.	
138.	05.04.01.	Oraşul Akademicienilor Rusia Casa de cultură Festivalul Internaţional	programul din 26.03.01.	
139.	07.04.01.	Tomsk (Rusia) Sala Filarmonicii Festivalul Internaţional	programul din 26.03.01.	
140.	08.04.01.	Tomsk (Rusia) Sala Filarmonicii Festivalul Internaţional	Saint-Saens C.	Carnavalul animalelor orchestra filarmonicii, dir.-M. Abramov
141.	09.04.01.	Kaceniovo (Rusia) Şcoala de muzică Festivalul Internaţional	programul din 26.03.01.	
142.	20.04.01.	Chişinău Sala cu orgă	Mozart W. Saint-Saens C. Şnitke A.	Concertul pentru 2 piane şi orchestra Es-dur Carnavalul animalelor orchestra de cameră, dir.-Iu.Florea Postludia
143.	20.10.01.	Tiraspol Colegiul de muzică	Brahms I. Schubert F. Rachmaninov S. Debussy C. Poulenc. F. Şnitke A. Dinicu	16 valsuri op.39 Fantezie f-moll Suita-fantezie #1 Favn Sonata pentru 2 piane Postludia Hora-staccato
144.	23.10.01.	Chişinău Sala mare USAM	programul din 20.10.01.	
145.	28.10.01.	Chişinău Sala cu orgă	programul din 20.10.01.	

 © Uniunea Europeană, 2002-2019 | http://europass.cedefop.europa.eu

2002 (20)

146.	07.03.02.	Chişinău Sala mare USAM	Brahms I. Saint-Saens C. Saint-Saens C. Șnitke A.	16 valsuri op.39 Ku-ku, clarinet - S. Duja Lebădă, cello - I. Josan Postludia
147.	14.04.02.	Berdsk (Rusia) Şcoala de muzică Festivalul Internaţional	Rachmaninov S. Debussy C. Dinicu	Suita-fantezia #1 Favn Hora-staccato
148.	15.05.02.	Novosibirsk (Rusia) Sala Filarmonicii Festivalul Internaţional	Zagorschi V. Milhaud D.	Rapsodia pentru vioaeă, 2 piane şi percuţie Scaramuş (2 piane şi percuţie)
149.	16.04.02.	Novosibirsk (Rusia) Sala Filarmonicii Festivalul Internaţional	Uott-Cercili Haciaturean A. Bizet-Uilberg cu Van-Vin, Pâstin şi Karpov	”Trei purcei” pentru pian la 6 mâini cu Van-Vin şi Polonsky ” Dansul cu sabii” pentru 2 piane la 8 mâini ”Karmen” pentru 2 piane la 8 mâini
150.	17.04.02.	Biisk (Rusia) Colegiul de muzică Festivalul Internaţional	Brahms I. Schubert F. Bizet-Uilberg	16 valsuri op.39 Fantezie f-moll ”Karmen” pentru 2 piane la 8 mâini cu Pâstin şi Karpov
151.	18.04.02.	Prokopievsk (Rusia) Şcoala de muzică Festivalul Internaţional	Schubert F. Rachmaninov S. Bizet-Uilberg	Fantezie f-moll Suita-fantezie #1 ”Karmen” pentru 2 piane la 8 mâini cu Pâstin şi Karpov
152.	19.04.02.	Tomsk (Rusia) Sala Filarmonicii Festivalul Internaţional	Rachmaninov S. Schubert F. Bizet-Uilberg	Suita-fantezie #1 Fantezie f-moll ”Karmen” pentru 2 piane la 8 mâini cu Pâstin şi Karpov
153.	21.04.02.	Kemerovo (Rusia) Sala Filarmonicii Festivalul Internaţional	Schubert F. Rachmaninov S.	Fantezie f-moll Suita-fantezie #1
154.	22.04.02.	Karasuk (Rusia) Şcoala de muzică Festivalul Internaţional	Brahms I. Schubert F. Bizet-Uilberg	16 valsuri op.39 Fantezie f-moll ”Karmen” pentru 2 piane la 8 mâini cu Pâstin şi Karpov
155.	30.04.02.	Chişinău sala mică Filarmonicii	Debussy C. Schubert F. Brahms I. Rachmaninov S. Șnitke A.	Favn Fantezie f-moll 16 valsuri op.39 Suita-fantezie #1 Postludia
156.	04.05.02.	Chişinău Televiziunea Naţională TV Magazin cu A.Aramă	Brahms I.	16 valsuri op.39
157.	15.05.02.	Chişinău Sala de expoziţie SOROS – 10 ani	Schubert F.	Fantezie f-moll
158.	17.05.02.	Chişinău Centrul de odihnă SOROS – 10 ani	Brahms I.	16 valsuri op.39
159.	07.06.02.	Chişinău Sala Filarmonicii	Mozart W.	Concertul pentru 2 piane şi orchestră Es-dur orchestra filarmonicii, dir.- Vrabie

© Uniunea Europeană, 2002-2019 | http://europass.cedefop.europa.eu

160.	01.10.02.	Chişinău Ziua muzicii	Bach I.S. Saint-Saens C. Rimsky-Kors.	Aria h-moll Lebădă, cello - I.Josan ”Zborul bondarului,, , cello - I.Josan
161.	04.10.02.	Chişinău Palatul Naţional Moldova- Concert	Mozart W.	Concertul pentru 2 piane şi orchestră Es-dur, (p.III) orchestra Radio-Televiziunii, dir. - Gh. Mustea
162.	17.10.02.	Chişinău Sala cu orgă Inaugurarea Academiei De muzică, teatru şi Arte plastice	Mendelson F. Saint-Saens C.	Allegro brilliant Lebădă, cello - I.Josan
163.	20.11.02.	Chişinău Biblioteca Naţională Salonul muzical	Ravel M. Mendelson F.	Rapsodia Spaniolă Allegro brilliant
164.	04.12.02	Chişinău Sala mare AMTAP L.Vaverco „75 de ani”	Fredlin Ia. Rachmaninov S. Bach F. Watt Haciaturean A.	Preludiu, Tocatta, Horal Romanţa şi Vals (6 mîini) „Trei pagine” (6 mîini) „Trei purcei” (6 mîini) Dansul cu sabii (8 mîini) Cu A.Vardanean şi I.Hatipov
165.	15.12.02	Chişinău Teatrul Naţional E.Eminescu	Mendelson F.	Allegro brilliant

2003 (10)

166.	10.03.03	Chişinău Palatul Naţional Festivalul Internaţ. „Mărţişor”	Ţfasman A.	„Fulgii”
167.	20.04.03	Chişinău Sala mică Filarmonicii I.Josan „55 de ani”	Saint-Saens C. Scedrin R. Rimsky-Kors.	Lebădă, cello - I.Josan Kadril, cello - I.Josan „Zborul bondarului”, cello - I.Josan
168.	28.06.03	Chişinău Sala mare Filarmonicii Festivalul Internaţional „Nopţile pianistice”	Bach I.S. Bach I.S. Bach I.S.	Concertul C-dur pentru 2 piane şi orchestra Concertul d-moll pentru 3 piane şi orchestra Concertul F-dur pentru 4 piane şi orchestra orchestra simfonică a filarmonicii naţionale, dir. - V.Doni
169.	06.10.03	Chişinău Academia de Muzică, Teatru ăi Arte Plastice deschiderea sălii (bl. I)	Rahmaninov S.	Romanţă
170.	30.10.03	Chişinău Sala cu orgă	Saint-Saens C.	Carnavalul Animalelor orchestra de cameră, dir. - Crispin Ward, Great Britain
171.	12.11.03	Chişinău Muzeul Istoriei	Messiaen O. Poulenc F. Poulenc F. Poulenc F. Saint-Saens C.	Amen du Desir Improvizaţie #13 Improvizaţie #15 Romanţă Introducţie şi Marş Regal al Leului orchestra naţională de cameră, dir.- Oleg Palîmschi

172.	15.11.03	Chişinău Sala cu Orgă 10 ani duetului A.Lapicus-Iu.Mahovici	Saint-Saens C. Grieg E. Dinicu G. Brahms I. Rahmaninov S. Rahmaninov S. Poulenc F. Poulenc F. Poulenc F. Poulenc F. Poulenc F. Poulenc F. Strauss-Friedman	Carnavalul animalelor Holberg-suita Hora-staccato Andante un poco adagio Vals Romanţă Nocturn Vals Mazurca Improvizaţie #13 Improvizaţie #15 Romanţă Vocile primăverii
		Transcrieri pentru 2 piane de M.Gotlib, O.Negruţa, A.Lapicus şi Iu.Mahovici		
173.	16.11.03	Chişinău Sala mare a Filarmonicii Naţionale 10 ani duetului A.Lapicus-Iu.Mahovici	Mozart W. Mozart W.	Concertul pentru 2 piane şi orchestra Es-dur Concertul #21 pentru pian şi orchestra (p.II) orchestra simfonică a filarmonicii naţionale dir. - Robert Luter, SUA
174.	19.11.03	Tiraspol Palatul Republicii	programul din 15.11.03	
175.	19.12.03	Sankt-Petersburg Rusia Sala de concert a Hotelului Sankt-Petersburg	Strauss-Friedman	Vocile primăverii

2004 (15)

176.	12.01.04	Chişinău Muzeul Istoriei	Rahmaninov	Romanţă
177.	01.03.04	Chişinău Sala de concert AMTAP, bl. I Mărţişor - 2004	Rahmaninov S.	Skerzo şi Gloria din ciclul „6 piese” op.11
178.	09.03.04	Chişinău Sala mare a Filarmonicii Naţionale Mărţişor - 2004	Poulenc F.	Concertul pentru 2 piane şi orchestra orchestra simfonică a filarmonicii naţionale, dir.- Robert Luter, SUA
179.	12.03.04	Chişinău Muzeul Istoriei	Liutoslavschi	Variaţiuni pe o temă de Paganini
180.	01.04.04	Novomoskovsk Rusia Colegiul de muzică Concursul Internaţional al duetelor de piane şi ansambluri camerale Gnesin (ediţia a II)	Saint-Saens C. Grieg E. Dinicu G. Poulenc F. Poulenc F. Poulenc F. Poulenc F. Poulenc F. Poulenc F. Strauss-Friedman Bis Brahms J. Rahmaninov S. Șnitke A.	Carnavalul animalelor Holberg-suita Hora-staccato Nocturn Vals Mazurca Improvizaţie #13 Improvizaţie #15 Romanţă Vocile primaverii Andante un poco adagio Romanţă Postludia
181.	05.04.04	Moscova (Rusia)	programul din 01.04.04	

		Academia Rusă de muzică Gnesin Sala de concert a casei Şuvalov		
182.	16.04.04	Chişinău Palatul Naţional Concertul de binefacere Uniunea Muzicienilor	Dinicu G.	Hora-staccato
183.	26.04.04	Chişinău Sala mare AMTAP Glinka – 200 ani de Naştere	Glinka M.	Vals-fantezia
184.	27.04.04	Chişinău Sala cu orgă Festivalul Internaţional De Muzică Clasică „Armonii de Primăvară” (ediţia a II)	Grieg E. Poulenc F. Poulenc F. Poulenc F. Poulenc F. Poulenc F. Poulenc F. Strauss-Friedman Bis - Brahms J. Dinicu G. Şnitke A.	Holberg-suita Nocturn Vals Mazurca Improvizaţie #13 Improvizaţie #15 Romanţă Vocile primaverii Andante un poco adagio Hora-staccato Postludia
185.	30.04.04	Chişinău Teatrul Naţional De Operă şi Balet Închiderea Festivalului Internaţional „Armonii de Primăvară” (ediţia a II)	Poulenc F.	Concertul pentru 2 piane şi orchestra orchestra simfonică a festivalului, dir. - I. Croitoru
186.	21.05.04	Chişinău Sala mare a Filarmonicii Naţionale	Mozart W.	Concertul pentru 2 piane şi orchestra Es-dur orchestra simfonică a filarmonicii naţionale, dir. - Nicu Miţnei, Ucraina
187.	24.05.04	Chişinău Sala mică a Filarmonicii Naţionale	Zagorschi V.	Rapsodia pentru vioară, 2 piane şi percuţie vioară - Iulia Vrîncean, percuţie -
188.	12.06.04	Chişinău Sala mare a Filarmonicii Naţionale Festivalul Internaţional „Nopţile pianistice” (ediţia a II)	Poulenc F.	Concertul pentru 2 piane şi orchestra orchestra simfonică a filarmonicii naţionale, dir. – Christof Escher, Elveţia
189.	17.06.04	Chişinău Muzeul Istoriei Festivalul Internaţional “Zilele muzicii noi”	Messiaen O. Poulenc F.	„Vision de l’Amen” „Bal iluzoriu”
190.	24.12.04	Chişinău Palatul Naţional “Vitanta”	Scedrin R.	Kadril

2005 (18)

191.	20.01.05	Chişinău Sala cu orgă	Lutoslawski W.	Variaţiuni pe o temă de Paganini

		„W. Lutoslawski” Ambasada Poloniei		
192.	17.02.05	Smolensk Rusia Sala mare a Filarmonicii Festivalul Internaţional „Smolensk – 2005”	Mozart W.A. - Grieg E. Grieg E. Poulenc F.	Sonata C-dur (pentru 2 piane) Holberg-suita Balul iluzoriu
		Bis -	Dinicu G.	Hora-staccato
193.	19.02.05	Smolensk Rusia Sala mare a Filarmonicii Gala-concert Festivalul Internaţional „Smolensk – 2005”	Rachmaninov S. Guastavino K.	Romanţa Romanţa
194.	07.03.05	Chişinău Sala mică a Filarmonicii „Mărţişor-2005”	Mozart-Busoni Mozart-Grieg Saint-Saëns C. Grieg E. Poulenc F. Liutoslawski W.	Duettino de concert Sonata C-dur Variaţiuni pe o temă de Beethoven Din timpurile lui Holberg Balul iluzoriu Variaţiuni pe o temă de Paganini
		Bis -	Guastavino K.	Romanţa
195.	10.03.05	Chişinău Sala mare AMTAP „Mărţişor-2005”	Liutoslawski W. Dinicu G.	Variaţiuni pe o temă de Paganini Hora-staccato
196.	19.03.05	Chişinău Sala mare a Filarmonicii Naţionale Osoeanu	Rachmaninov S. Mendelson F.	Romanţa Allegro brilliant
197.	02.04.05	Tiraspol Colegiul muzical 60 de ani – Anatolii Mihai Gromov	Liutoslawski W. Dinicu G.	Variaţiuni pe o temă de Paganini Hora-staccato
198.	10.04.05	Chişinău Sala mare a Filarmonicii Naţionale „S. Lunchevici” VOXTELL	Brahms J. Mozart-Grieg Mendelson F. Saint-Saëns C. Grieg E. Poulenc F.	Andante un poco adagio Sonata C-dur Allegro brilliant Carnavalul animalelor Din timpurile lui Holberg Balul iluzoriu
		Bis -	Guastavino K. Scedrin R. Dinicu G.	Romanţa Kadril Hora-staccato
199.	19.06.05	Chişinău Sala mare a Filarmonicii Naţionale „S. Lunchevici” Închiderea Stagiunii 2004 –2005	Poulenc F.	Concertul pentru 2 piane şi orchestra orchestra simfonică a filarmonicii naţionale, dir.- Mihai Agafiţa, Moldova Romanţa
200.	02.11.05	Tiraspol Colegiul muzical	Mozart-Grieg Schumann R. Schubert F. Rachmaninov S.	Sonata C-dur 6 studii în forma de canon Fantezia f-moll 6 piese op.11
		Bis -	Debussy	Favn
201.	09.11.05	Chişinău Sala mare a	Mozart-Grieg Schumann R.	Sonata C-dur 6 studii în forma de canon

		Filarmonicii Naţionale „S. Lunchevici”	Schubert F. Rachmaninov S. Debussy Freidlin Ia. Bis - Şnitke A.	Fantezia f-moll 6 piese op.11 Favn Triptih Postludiu
202.	15.11.05	Minsk (Belorusia) Sala mare a filarmonicii din Republica Belorusia Zilele culturii ale Republicii Moldova În Belorusia. Deschiderea Festivalului.	Poulenc F.	Concertul pentru 2 piane şi orchestra orchestra simfonică de Stat a filarmonicii naţionale din Minsk, dir. - Mihai Agafiţa, Moldova
203.	16.11.05	Minsk (Belorusia) Sala mică a filarmonicii din Republica Belorusia Zilele culturii ale Republicii Moldova în Belorusia	Mozart-Grieg Schumann R. Schubert F. Freidlin Ia. Dinicu G.	Sonata C-dur 6 studii în forma de canon Fantezia f-moll Triptih Hora-staccatto
204.	17.11.05	Molodecinoe Belorusia Sala mare a colegiul Muzical „Oghinsky”	Mozart-Grieg Schubert F. Rachmaninov S. Dinicu G.	Sonata C-dur Fantezia f-moll 6 piese op.11 Hora-staccatto
205.	08.12.05	Bălţi Universitatea pedagogică	Mozart-Grieg Schumann R. Schubert F. Rachmaninov S. Bis - Dinicu G.	Sonata C-dur 6 studii în formă de canon Fantezia f-moll 6 piese op.11 Hora-staccatto
206.	09.12.05	Chişinău Sala cu orgă	Rachmaninov S.	Vals şi Scerzo din op.11
207.	19.12.05	Chişinău Filarmonica Telerevelion	Rachmaninov S.	Scherzo din op.11
208.	24.12.05	Chişinău Sala mare a Filarmonicii Naţionale „S. Lunchevici”	Dinicu G. Rachmaninov S. Rimsky-Kors.	Hora-staccatto Gloria din op.11 „Zborul bondarului”, cello - I.Josan

2006 (15)

209.	10.02.06	Chişinău Salonul-magazin Art & Muzik	Schubert F.	Fantezia f-moll
210.	02.03.06	Chişinău Sala mare a Filarmonicii Naţionale „S. Lunchevici” „Mărţişor-2006”	Mozart W.	Concertul pentru 2 piane şi orchestra Es-dur orchestra simfonică a filarmonicii naţionale, dir. – Patrick Strub, Germania
211.	21.04.06	Chişinău Sala mare AMTAP Blocul II	Grieg E. Brahms J. Rachmaninov S. Poulenc F. Musorgsky M. Leadov A. Prokofiev S. Bis - Brahms J.	Holberg-suita Andante un poco adagio Romanţa „Balul iluzoriu” „Noaptea pe muntele gol” Trei piese fantastice „Cenuşăreasa” Preludiu corală
212.	26.04.06	Minsk (belorusia) Sala mică a Filarmonicii	programul din 21.04.06	

		din Belorusi „ Primăvara în Belorusi” 2006		
213.	20.05.06	Bălţi Universitatea pedagogică	Leadov A. Musorgsky M. Prokofiev S.	Trei piese fantastice „Noaptea pe muntele gol” „Cenuşăreasa”
214.	20.06.06	Chişinău Sala mică a Filarmonicii Naţionale „S. Lunchevici”	Skriabin A. Stravinsky I. Prokofiev S. Bis - Scedrin R.	Sonata „Petruşka” „Cenuşăreasa” Kadril
215.	25.06.06	Chişinău	Rachmaninov S.	6 piese op.11
216.	02.10.06	Chişinău Sala mare a Filarmonicii Naţionale „S. Lunchevici” Festivalul Internaţional „Strugure de Chihlimbar” I ediţia	„Fantomele visurilor” Bach-Feinberg Mahler G. Chopin F. Methner N. Bach-Feinberg Ciaikovsky-Rachmaninov Poulenc F. Bach-Feinberg Methner N. Bach-Feinberg Bis - Keith Jarrett	 Preludiu coral f-moll Adagietto din simfonia #5 Mazurca a-moll op.17 Canzona-serenada Preludiu coral f-moll (fragment) Cîntec de leagăn Balul iluzoriu Preludiu coral g-moll Alla reminiscenza Preludiu coral f-moll (în fis) „Vântul”
			Programa este transcrisă pentru 2 piane de Iu. Mahovici şi A.Lapicus	
217.	05.10.06	Chişinău Sala mare a Filarmonicii Naţionale „S. Lunchevici” Festivalul Internaţional „Strugure de Chihlimbar”	Poulenc F.	Concert pentru 2 piane şi orchestra orchestra Filarmonicii Naţionale, dir.- M. Agafiţa, Moldova
218.	12.10.06	Chişinău Casa Ambasadorului USA	Rachmaninov S.	Cîntec Rus şi Romanţa din 6 piese op.11
219.	09.11.06	Chişinău Ginta Latină Aniversarea Universităţii de educaţiei	Mendelson F.	Allegro brilliant
220.	07.12.06	Chişinău Sala cu orgă	„Fantomele visurilor” Schubert F. Mendelsohn F. Rachmaninov S. Bis - Jarrett K.	 Fantezia f-moll Allegro brillant 6 piese op.11 Vîntul
221.	08.12.06	Chişinău Palatul Naţional NIT TV	Jarrett K. Mozart W.	Vîntul Concert #21 (p. II, fragment)
222.	20.12.06	Chişinău Sala mare a Filarmonicii Naţionale „S.Lunchevici” Ambasada USA	Joplin S. Garner E. Gilbert N. Brubeck D. Bis - Jarrett K.	„Bethena” „The ragtime dance” „Play, Piano, Play” „Frantonaliti” „Young love” „Jenne, I drem of liliac time” „Prelude” & „A la Turk” from ballet „Points on jazz”. Vîntul

223.	31.12.06	Chişinău EXPO Anul Nou	Rachmaninov S. Debussy C.	6 piese op.11 Suita Mică

2007 (20)

224.	03.03.07	Chişinău Sala cu Orgă Mărţişor – 2007	Orf K.	„Karmina Burana” pentru cor, solişti, două piane şi percuţie dir. – I. Stepan, corul de cameră al Sălii cu Orgă, percuţie – O. Sokolov, A. Lipsky, Gh. Kojuhari, M. Kionig.
225.	20.03.07	Chişinău Sala mare a Filarmonicii Naţionale „S.Lunchevici” Ziua Francofoniei	Poulenc F.	Concert pentru 2 piane şi orchestra orchestra Filarmonicii Naţionale, dir.- M. Agafiţa
226.	22.03.07	Bălţi Universitatea pedagogică	 Bach-Feinberg Mahler G. Chopin F. Methner N. Bach-Feinberg Ciaikovsky- Rachmaninov Poulenc F. Bach-Feinberg Methner N. Bach-Feinberg Garner E. Bis - Jarrett K.	„Fantomele visurilor” Preludiu coral f-moll Adagietto din simfonia #5 Mazurca a-moll op.17 Canzona-serenada Preludiu coral f-moll (fragment) Cîntec de leagăn Romanţa Preludiu coral g-moll Alla reminiscenza Preludiu coral f-moll (în fis) 5 piese din repertoriu Vîntul
227.	23.03.07	Rîşcani Şcoala muzicală	Bach-Feinberg Chopin F. Methner N. Ciaikovsky- Rachmaninov Methner N. Dinicu G. Garner E.	Preludiu coral f-moll Mazurca a-moll op.17 Canzona-serenada Cîntec de leagăn Alla reminiscenza Hora-staccatto 5 piese din repertoriu
228.	29.03.07	Drochia Şcoala muzicală	Bach-Feinberg Chopin F. Methner N. Ciaikovsky- Rachmaninov Dinicu G. Garner E.	Preludiu coral f-moll Mazurca a-moll op.17 Canzona-serenada Cîntec de leagăn Hora-staccatto 5 piese din repertoriu
229.	30.03.07	Soroca Şcoala muzicală	Bach-Feinberg Chopin F. Methner N. Ciaikovsky- Rachmaninov Methner N. Dinicu G. Garner E. Bis - Jarrett K.	Preludiu coral f-moll Mazurca a-moll op.17 Canzona-serenada Cîntec de leagăn Alla reminiscenza Hora-staccatto 5 piese din repertoriu Vîntul
230.	05.04.07	Chişinău Sala mare a Filarmonicii Naţionale „S. Lunchevici”	Orf K.	„Karmina Burana” pentru orchestra simfonică, cor, două piane şi solişti dir. - Octav Caleya (Spania), solişti – L.Şolomei (soprano), N. Timofti (tenor) V. Vereatin (bariton)

				Orchestra Simfonică a Filarmonicii Naţionale, Capela Corală Academică „Doina” Director artistic şi Prim-dirijor – V. Garştea
231.	18.04.07	Chişinău Palatul Naţional Congresul IV al Uniunii Muzicienilor	Dinicu G. Orf K.	Hora-staccatto „O Fortuna” din „Karmina Burana”, orchestra simfonică a Radio-Televiziunii, dir. – Gh. Mustea, corul de cameră al Sălii cu Orgă, Dir. – I. Stepan.
232.	31.08.07	Chişinău Bibliotecă Naţională Lansarea cărţii lui R. Iuncu	Rachmaninov	Scherzo din op.11
233.	18.09.07	Chişinău Sala mică a Filarmonicii Naţionale „45” Bis -	Musorgsky M. Stravinsky I. Prokofiev S. Scedrin R. Jarrett K. Brubeck D. Şnitke A.	„Noaptea pe muntele pleşug” „Petruşka” „Cenuşăreasa” Kadril „Vîntul” „A la Turk” „Postludiu”
234.	27.09.07	Vladimir (Rusia) Şcoala muzicală #1 Zilele culturii ale Republicii Moldova în Federaţia Rusă	Musorgsky M. Stravinsky I. Prokofiev S.	„Noaptea pe muntele pleşug” „Petruşka” „Cenuşăreasa”
235.	29.09.07	Vladimir (Rusia) Casa Lucrătorilor Culturii Zilele culturii ale Republicii Moldova în Federaţia Rusă	Rachmaninov S.	„Cîntec rus” , „Vals” şi „Romanţa” din „6 piese” op.11
236.	30.09.07	Vladimir (Rusia) Sala mare a Filarmonicii Zilele culturii ale Republicii Moldova în Federaţia Rusă Închidere Festivalului	Stravinsky I. Scedrin R. Jarrett K. Brubeck D.	„Ruskaia” din suita „Petruşka” „Kadril” „Vîntul” „A la Turk”
237.	14.10.07	Purcari „Ziua Vinului”	Schubert F. Mendelsohn F. Rachmaninov S.	Fantezia f-moll Allegro brilliant 6 piese op. 11
238.	29.10.07	Chişinău Sala mare a AMTAP	Rotaru V.	Doina Expromt
239.	28.11.07	Chişinău Sala mare a Filarmonicii abonament	Saint-Saëns C. Massenet J.	Carnavalul animalelor Meditation De „Thais”
240.	28.11.07 (2)	Chişinău Sala mare a Filarmonicii Abonament 12.00	Saint-Saëns C.	Carnavalul animalelor
241.	30.11.07	Chişinău Sala mare a Filarmonicii Abonament 14.00	Saint-Saëns C. Massenet J.	Carnavalul animalelor Meditation De „Thais”
242.	05.12.07	Chişinău Sala mare a AMTAP blocul II Vaverco L - 80 de ani Concertul jubiliar al catedrei „Pian”.	Prokofiev S.	„Cenuşăreasa”
243.	31.12.07	Chişinău Night clab „Drive” Concertul de Crăciun	Brahms J. Brahms J. Rachmaninov S. Rachmaninov S.	„Cîntece noi de dragoste” Dansul Ungar Polca italiană Barcarola din ciclulu 6 piese op.11

				8 piese cu Maria Țonina (vocal)

2008 (24)

244.	10.01.08	Chişinău Sala cu Orgă Concertul jubiliar La 15 ani de activitate „Duetul pianiştilor în cercul prietenilor”	Rachmaninov S. Bach-Gounod Ceaikovsky P. Schuman R. Saint-Saëns C. Brahms J. Ravel M. Bizet-Wilberg Bis - Haciaturean A.	Polca italiană Polca italiană (varianta a 2-a pentru 2 piane şi trompetă) trompeta – Postolachi Alexandra Ave, Maria Aria lui Lensky din opera „Evghenii Oneghin” tenor – Muntean Mihail Andante cu variaţiuni (varinta pentru 2 piane, 2 celli şi violă) violă – Dubosarsky Boris I cello – Josan Ion, II cello – Muntean Olesea Carnavalul animalelor (fantezia zoologică pentru 2 piane şi 9 solişti) I vioară – Rotaru Sandu II vioară – Julea Zinaida violă - Dubosarsky Boris cello - Josan Ion contrabas – Manolache Roman flaut – Matei Iulia clarinet – Duja Semion xilofon – Kionig Maria celesta - Kionig Maria „Cîntece noi de dragoste” (15 valsuri) corul cameral dir. – Stepan Ilona Bolero (varianta pentru 2 piane şi toba mică) toba mică - Kionig Maria Karmen (fantezie concertistică pentru 2 piane la 8 mîini) II piano – Hatipova Ina şi Vardanean Aliona Dansul cu sabii (pentru 2 piane la 8 mîini) II piano – Hatipova Ina şi Vardanean Aliona
245.	02.02.08	Chişinău Liceul republican „C.Porumbescu” Serata de întîlnire cu Absolvenţii	Brubeck D.	„A la turc”
246.	12.02.08	Smolensk (Rusia) Sala mare a filarmonicii Festivalul internaţional al duetelor de piane „Smolensk-2008” (ediţia a V)	Schuman R. Prokofiev S. Freidlin Ia.	Andante cu variaţiuni „Cenuşăreasa” Preludiu, Toccata, Horal
247.	13.02.08	Smolensk (Rusia) Sala mare a filarmonicii Festivalul internaţional al duetelor de piane „Smolensk-2008” Gala.	Ravel M. Bizet-Wilberg	Bolero (varianta pentru 2 piane şi toba mică) toba mică – Ghenadie Karmen (fantezie concertistică pentru 2 piane la 8 mîini) II piano – Natalia Gromova, Valeriu Borovikov
248.	20.03.08	Chişinău Sala mare a Filarmonicii Ziua francofoniei	Saint-Saëns C.	Carnavalul animalelor (fantezia zoologică pentru 2 piane şi orchestra simfonică) orchestra simfonică (AMTAP) dir. – Vladimir Andrieş
249.	27.03.08	Bălţi Universitatea pedagogică Concertul jubiliar La 15 ani de activitate „Duetul pianiştilor în cercul prietenilor”	Jarrett K. Freidlin Ia. Rachmaninov S. Saint-Saëns C.	„Vîntul” Preludiu, Toccata, Horal Polca italiană Polca italiană (varianta a 2-a pentru 2 piane şi trompetă) trompeta – Postolachi Alexandra „Lebădă” din fantezia zoologică „Carnavalul animalelor”

			Scedrin R.	„Kadril” cello – Ion Josan
			Ravel M.	Bolero (varianta pentru 2 piane şi toba mică) toba mică – Ludmila Amelina
			Bizet-Wilberg	Karmen (fantezie concertistică pentru 2 piane la 8 mîini) II piano – Vardanean Aliona şi Olga Iuhno
		Bis -	Haciaturean A.	Dansul cu sabii (pentru 2 piane la 8 mîini) II piano – Vardanean Aliona şi Olga Iuhno
250.	16.04.08	Minsk (Belorusia) Sala mică a Filarmonicii din Belorusi Festivalul Internaţional „Duettissimo” (I ediţia)	„Fantomele visurilor”	
			Bach-Feinberg	Preludiu coral f-moll
			Mahler G.	Adagietto din simfonia #5
			Chopin F.	Mazurca a-moll op.17
			Metner N.	Canzona-serenada
			Bach-Feinberg	Preludiu coral f-moll (fragment)
			Ciaikovsky-Rachmaninov	Cîntec de leagăn
			Jarrett K.	„Vîntul”
			Bach-Feinberg	Preludiu coral g-moll
			Methner N.	Alla reminiscenza
			Bach-Feinberg	Preludiu coral f-moll (în fis)
		Bis -	Brubeck D.	„A la turc”
251.	18.04.08	Minsk (Belorusia) Sala mare a Filarmonicii din Belorusi Festivalul Internaţional „Duettissimo” (I ediţia) Concertul de Gală	Ravel M.	Bolero (varianta pentru 2 piane şi toba mică) toba mică – Alexandr
			Beethoven L.V.	„Ode an die Freude” din finalul Simfoniei №9 (transcriere pentru 2 piane la 8 mâini de V.Borovikov) piano I – Natalia Kotova şi Valerii Borovikov
252.	29.04.08	Chişinău Sala cu orgă I.Josan – 60 de ani.	Saint-Saëns C.	„Lebădă” din fantezia zoologică „Carnavalul animalelor”
			Scedrin R.	„Kadril” (transcriere pentru 2 piane şi violoncel de B.Dubosarschi) cello – I.Josan
253.	03.05.08	Chişinău Sala mică a Filarmonicii Rotari Club	Dinicu G.	Hora-staccatto
			Chopin F.	Mazurca a-moll op.17
			Rachmaninov S.	Polca italiană
			Metner N.	Canzona-serenada
			Scedrin R.	„Kadril”
			Mahler G.	Adagietto din simfonia #5
			Brubeck D.	„A la turc”
254.	30.05.08	Chişinău Sala restaurantului Capitoles	Grieg E.	2 Dansuri norvegiene
			Rahmaninov S.	2 Polci italiene
			Brahms J.	5 valsuri din ciclul „Cântece noi de dragoste”
			8 piese cu Maria Ţonina (vocal)	
255.	17.06.08	Chişinău Sala cu orgă Ultimul concert al Stagiunii de muzica Corală	Brahms J.	„Cîntece noi de dragoste” (15 valsuri) corul cameral dir. – Stepan Ilona
			Jarrett K.	„Vîntul”
256.	04.07.08	Chişinău Sala Union Fenosa AMTAP bl. I Înmânarea diplomelor	Bizet-Wilberg	Karmen (fantezie concertistică pentru 2 piane la 8 mîini) II piano – Vardanean Aliona şi Olga Iuhno
257.	29.08.08	Chişinău Muzeul Naţional de Artă al Moldovei	Schubert F.	Fantezia f-moll
			Rahmaninov S.	„Scherzo”, „Cîntec rus” şi „Gloria” din ciclul 6 piese op.11
258.	18.09.08	Chişinău Sala cu orgă Festival Jubiliar	Orf K.	„Karmina Burana” pentru cor, solişti, două piane şi percuţie dir. – I. Stepan, corul de cameră al Sălii cu Orgă,

		„Sala cu orgă – 30 de ani”		Costiuc Tatiana (soprano), Timofte Nicu (tenor), Digore Alexei (bariton) și grupul de percuție: Socinschi Igor, Spânu Ina, Coida Leonid, Martea Eugen
259.	07.11.08	Chișinău Sala mare a AMTAP bl. II	Dvorak A. Grieg E. Borovikov V.	„Fantomele visurilor” Dansuri slavone (#1, 2, 3, 4, 8) Dansuri norvegiene (4 piese) „Прогулка с Огинским”
260.	13.11.08	Novomoskovsk (Rusia) Colegiul Muzical Concursul Internațional Al duetelor de piane și Ansambluri camerale Gnesin, ediția a III-a	Dvorak A. Grieg E. Brahms J. Borovikov V.	„Fantomele visurilor” Dansuri slavone (#2, 3, 4, 8) Dansuri norvegiene (4 piese) Dansuri ungare (#2, 3, 5, 6, 7, 8) „Прогулка с Огинским”
261.	21.11.08	Chișinău Sala mare a Filarmonicii Bis	Dvorak A. Grieg E. Brahms J. Borovikov V.	„Fantomele visurilor” Dansuri slavone (#1, 2, 3, 4, 8) Dansuri norvegiene (4 piese) Dansuri ungare (#1, 2, 3, 5, 6, 7, 8) „Прогулка с Огинским”
262.	24.11.08	Chișinău Sala mare a Filarmonicii Balul bobocilor	Haciaturean A.	Dansul cu sabii (pentru 2 piane la 8 mîini) II piano – Mamalîga Victoria și Nikandrova olga anul I
263.	09.12.08	Bălți Universitatea pedagogică Bis	Dvorak A. Grieg E. Brahms J. Borovikov V.	Dansuri slavone (#1, 2, 3, 4, 8) Dansuri norvegiene (4 piese) Dansuri ungare (#1, 2, 3, 5, 6, 7, 8) „Прогулка с Огинским”
264.	10.12.08	Râșcani Școala muzicală	Dvorak A. Grieg E. Brahms J.	Dansuri slavone (#1, 2, 3, 8) Dansuri norvegiene (4 piese) Dansuri ungare (#1, 2, 3, 5, 6, 7, 8)
265.	11.12.08	MOLDEXPO „LUX & STILY”	Dvorak A. Grieg E. Brahms J.	Dansuri slavone (#1, 2, 3, 4, 8) Dansuri norvegiene (4 piese) Dansuri ungare (#1, 2, 3, 5, 6, 7, 8)
266.	12.12.08	Chișinău Sala mare a Filarmonicii	Vivaldi A.- Bogdanov M.	Concert pentru pian la 4 mîini și orchestra camerală orchestra simfonică (AMTAP) dir. – Vladimir Andrieș
267.	20.12.08	Chișinău Sala cu orgă Concertul Jubiliar	Rimsky- Korsakov N.	Scena e Canto gitano

2009 (19)

268.	03.03.09	Chișinău Sala mare a Filarmonicii „Mărțișor-2009” Bis	Stravinsky I. Stravinsky I. Scedrin R.	„Petruşka” „Primăvara Sacră” „Kadril”
269.	07.04.09	Chișinău Sala mare a Filarmonicii Școala muzicală #3	Borovikov V.	„Прогулка с Огинским”
270.	08.05.09	Chișinău „Capitoles” Svetlana Bivol 50 de ani	Borovikov V.	„Прогулка с Огинским”
271.	18.05.09	Chișinău Muzeul Național de Artă al Moldovei	Grieg E. Brahms J. Borovikov V.	Dansuri norvegiene (#1și 2) Dansuri ungare (#6 și 8) „Прогулка с Огинским”

		„Ziua internaţională a Muzeielor”	Greaznov	„Habanera pentru 2”
272.	21.05.09	Chişinău Sala cu orgă „O seară de Brahms”	Brahms J. Brahms J. Brahms J. Brahms J. Brahms J.	„Andante un poco adagio” Preludiu coral „Cîntece de dragoste” (18 valsuri) pentru cor şi 2 piane 16 valsuri op.39 „Cîntece noi de dragoste” (15 valsuri) pentru cor şi 2 piane corul de cameră al Sălii cu Orgă dir. – I.Stepan
273.	01.06.09	Bălţi Universitatea pedagogică Ion Gajim – 55 de ani	Greaznov	„Habanera pentru 2”
274.	28.08.09	Chişinău Leo Grand Lukoil Ciornâi	Brahms J. Dvorak A. Grieg E. Brahms J. Greaznov Borovikov V.	16 valsuri op.39 Dansuri slavone (#1, 2, 3, 4, 8) Dansuri norvegiene Dansuri ungare (#1, 2, 3, 5, 6, 7, 8) „Habanera pentru 2” „Прогулка с Огинским”
275.	09.10.09	Chişinău MOLDEXPO	Brahms J. Dvorak A. Grieg E. Brahms J.	16 valsuri op.39 Dansuri slavone (#1, 2, 3, 4) Dansuri norvegiene Dansuri ungare (#21, 20, 19, 17)
276.	17.10.09	Chişinău Palatul Naţional Facultatea „Drept” din Universitatea de Stat 50 de ani	Greaznov 2 piese cu Maria Ţonina (vocal)	„Habanera pentru 2”
277.	21.10.09	Chişinău Sala mică a Filarmonicii I concert (abonament) „Portrete sonore” Brahms J. Bis	Brahms J. Brahms J. Brahms J. Brahms J. Brahms J. Brahms J.	„Andante un poco adagio” 16 valsuri op.39 Preludiu coral Variaţiuni pe o temă de Schuman Dansuri ungare (#21, 20, 19, 17, 16, 15, 11, 9, 8) Dansuri ungare (#7, 6)
278.	23.10.09	Chişinău Casa Vinului	Dvorak A. Brahms J. Grieg E. Brahms J. Greaznov	Dansuri slavone (#1, 2, 3, 4, 8) 16 valsuri op.39 Dansuri norvegiene Dansuri ungare (#21, 20, 19, 17, 16, 15, 11, 9, 8, 7, 6, 5, 3, 2) „Habanera pentru 2”
279.	28.10.09	Bălţi Universitatea pedagogică „Portrete sonore” Brahms J. (abonament, I)	Brahms J. Brahms J. Brahms J. Brahms J.	„Andante un poco adagio” 16 valsuri op.39 Variaţiuni pe o temă de Schuman Dansuri ungare (#21, 20, 19, 17, 16, 15, 11, 9, 8)
280.	31.10.09	Chişinău „Schubertiada” Festivalul internaţional cu A.Palei Bis	Schubert F. Schubert F. Schubert F. Lavignac A.	Sonata B-dur pentru pian la 4 mâini Fantezia g-moll Fantezia f-moll Galop-Marche pentru pian la 8 mâini Palei A. – SUA, A. Vardanean
281.	26.11.09	Chişinău Sala mare a Filarmonicii	Lipatti D.	Simfonia concertantă pentru 2 piane şi orchestră Orchestra Simfonică a Filarmonicii Naţionale, dir. – Agafiţa M.
282.	09.12.09	Chişinău Sala cu orgă Concert de crăciun Ambasada Germană	Greaznov Brahms J. Brahms J.	„Habanera pentru 2” Dansuri ungare (#7, 6, 5) 6 valsuri din ciclul „Cântece noi de dragoste” corul de cameră al Sălii cu Orgă

				dir. – I.Stepan
283.	10.12.09	Chișinău „Aquarel”	Brahms J. Grieg E. Dvorak A. Brahms J. Greaznov	16 valsuri op.39 Dansuri norvegiene Dansuri slavone (#1, 2, 3, 4, 8) Dansuri ungare (#21, 20, 19, 17, 16, 15, 11, 9, 8, 7, 6, 5) „Habanera pentru 2”
284.	17.12.09	Chișinău Leo Grand VIP-2009	Brahms J. Grieg E. Dvorak A. Greaznov	16 valsuri op.39 Dansuri norvegiene Dansuri slavone (#1, 2, 3, 4, 8) „Habanera pentru 2”
285.	23.12.09	Chișinău Sala mică a Filarmonicii „Portrete sonore” Ravel M. (abonament, II)	Ravel M. Ravel M. Ravel M. Ravel M. Ravel M.	“Mama mea gâscă” „Vals” „Rapsodia spaniolă” „Alborada del grazioso” „Bolero”
286.	27.12.09	Craiova (România) Sala mare a Filarmonicii Oltenia (România)	Orf K.	„Karmina Burana” pentru cor, solişti, două piane şi percuţie dir. – E. Maxim (România) Capela corală „Doina”, corul Filarmonicii „Oltenia”, Corul copiilor din Craiova soprano – Elena Dimergean tenor – Nicu Timofte bariton – Nicolai Mitraşevschi

2010 (24)

287.	20.01.10	Chișinău Sala mică a Filarmonicii N.Cocoreva – 70 de ani	Greaznov	„Habanera pentru 2”
288.	17.02.10	Chișinău Sala mare a AMTAP blocul II Bis	Grieg E. Grieg E. Mozart-Grieg Grieg E. Grieg E.	„Ziua de nuntă în Trolhaughen” Concert Sonata C-dur Holberg-suita Cântec de Solveig
289.	24.02.10	Chișinău Sala mică a Filarmonicii „Portrete sonore” Grieg E. (abonament, III)	Grieg E. Grieg E. Mozart-Grieg Grieg E. Grieg E.	„Ziua de nuntă în Trolhaughen” Concert Sonata C-dur Holberg-suita Dansuri norvegiene
290.	26.02.10	Iași (România) Universitatea de Arte „GEORGE ENESCU”	programul din 24.02.10 Bis - Grieg E.	Cântec de Solveig
291.	03.03.10	Bălţi Universitatea pedagogică	programul din 26.02.10	
292.	05.03.10	Chișinău Palatul Naţional Nina Crulicovschi	Borovikov V.	„Прогулка с Огинским”
293.	16.04.10	Chișinău „Capitoles” Igor MAHOVICI 50 de ani	Grieg E. Greaznov Borovikov V.	Dansul norvegien #2 „Habanera pentru 2” „Прогулка с Огинским”
294.	27.04.10	Chișinău Sala mică a Filarmoniciii Naționale Concert al profesorilor Catedrei „Ansamblu cameral”	Rahmaninov S.	6 piese op.11

295.	12.05.10	Chişinău Sala mică a Filarmoniciii Naţionale „Portrete sonore” Rahmaninov S. (abonament, IV)	Rahmaninov S. Ciaikovsky- Rahmaninov S. Rahmaninov S. Rahmaninov S.	Romanţa Cântec de leagăn 6 piese op.11 Dansuri simfonoce
296.	13.05.10	Iaşi (România) Universitatea de Arte „GEORGE ENESCU”	programul din 12.05.10	
297.	14.05.10	Bălţi Universitatea pedagogică	programul din 12.05.10	
298.	18.05.10	Chişinău Muzeul Naţional de Artă al Moldovei „Ziua internaţională a Muzeielor”	Brahms J. Rahmaninov S.	16 valsuri op.39 6 piese op.11
299.	16.06.10	Chişinău Sala cu Orgă Ultimul concert coral Al stagiunii 2009-2010	Rossini G.	Mica Mesă Solemnă pentru 4 solişti, cor, pian şi harmonium (varianta pentru 2 piane) Corul de cameră, dir. – I. Stepan soprană Ana Dimitriu mezzo-soprană Liliana Marin tenor Serghei Pilipeţchi bariton Andrei Otean
300.	24.06.10	Chişinău Sala cu Orgă Festivalul internaţional „Nopţile pianistice - 2010”	Mozart W.	Concert pentru 2 piane şi orchestra Es-dur, K.365 orchestra de cameră a Sălii cu orgă dir. – Didier TALPAIN, Franţa
301.	25.09.10	Chişinău „Capitoles”	Brahms J. Rahmaninov S. Grieg E. Borovikov V. Greaznov	16 valsuri op.39 6 piese op.11 Dansuri norvegiene „Прогулка с Огинским” „Habanera pentru 2”
302.	30.09.10	Chişinău Sala mare a Filarmonicii Naţionale Festivalul Internaţional „Vocaliza de toamnă”	Rahmaninov S. Rahmaninov S. Rahmaninov S.	Suita #2 Suita #1 (Fantezia) Dansuri simfonice
303.	09.10.10	Bălţi Teatrul dramatic „Universitatea Pedagogică - 65 de ani”	Greaznov	„Habanera pentru 2” „Vezi, rândunelele se duc...” „O, sole mio...” Tenor – Mihai Muntean
304.	20.10.10	Chişinău Sala mare a Filarmonicii Naţionale Concertul Jubiliar - 70 de ani.	Grieg E.	Concert pentru pian şi orchestra (final) (varianta pentru 2 piane şi orchestra) Orchestra Simfonică a Filarmonicii Naţionale, dir. – Agafiţa M.
305.	26.10.10	Chişinău Sala mare a Filarmonicii Naţionale Festivalul Internaţional al duetelor de piane	Hendel G. Schumann R. Saint-Saëns C. Prokofiev S.	Passacalia Andante cantabile Carnavalul animalelor „Cenuşăreasa”

		„Strugure de Chihlimbar” Ediţia a II		
306.	28.10.10	Bălţi Universitatea Pedagogică Festivalul Internaţional al duetelor de piane „Strugure de Chihlimbar” Ediţia a II	Hendel G. Bach F. E.	Passacalia Adagio
307.	30.10.10	Chişinău Sala mare a Filarmonicii Naţionale Festivalul Internaţional al duetelor de piane „Strugure de Chihlimbar” Ediţia a II	Grieg E.	Concert pentru pian şi orchestra (transcriere pentru 2 piane şi orchestra simfonică de Kleinmichel, Lapicus şi Mahovici) Orchestra Simfonică a Filarmonicii Naţionale, dir. – Secichin M.
308.	29.11.10	Iaşi (România) TVR Iaşi Bis	Rahmaninov S. Schubert F. Grieg E. Borovikov V. Greaznov	6 piese op.11 Fantezia f-moll Concert pentru pian şi orchestra (transcriere pentru pian la 4 mâini de Kleinmichel, Lapicus şi Mahovici) „Прогулка с Огинским” „Habanera pentru 2”
309.	09.12.10	Chişinău Muzeul Naţional de Artă al Moldovei Expoziţia pictorului Andrei Sârbu	Rahmaninov S. Borovikov V. Greaznov	„Barcarola” şi „Romanţa” din op.11 „Прогулка с Огинским” „Habanera pentru 2”
310.	11.12.10	Chişinău Sala mare a Filarmonicii Naţionale Concertul al M.Kionig	Saint-Saëns C.	Final din ciclul „Carnavalul animalelor” (transcriere pentru 2 piane şi ansamblul de percuţie de Amelina L.)

2011 (13)

311.	04.02.11	Chişinău Sala mare a Filarmonicii Naţionale	Grieg E.	Concert pentru pian şi orchestra (transcriere pentru 2 piane şi orchestra simfonică de Kleinmichel, Lapicus şi Mahovici) Orchestra Simfonică a Filarmonicii Naţionale, dir. – Cărciumaru Dumitru.
312.	28.03.11	Chişinău Sala mare a AMTAP „Zilele Francofoniei”	Ravel M.	Suita #2 din baletul „Dafnis şi Hloia” (transcriere pentru 2 piane de V.Greaznov)
313.	17.04.11	Minsk (Belorusia) Sala Mare a Filarmonicii de Stat din Belorusia „Liszt-Gala” Festivalul Internaţional „Duettissimo” edişia a II	Liszt F. Liszt F.	Concertul Patetic pentru 2 piane Rapsodia #9 „Carnavalul din Peşt” (transcriere pentru 2 piane în 8 mîini de E.Cranke) cu Irina Silivanova şi Maxsim Purîjînschii (Rusia)
314.	18.04.11	Minsk (Belorusia) Sala Mare a Filarmonicii de Stat din Belorusia „Gala Premierelor” Festivalul Internaţional „Duettissimo” edişia a II	Rossini Dj. Ravel M. Iosifov A.	Preludio religioso durante l`Offertorio din Mică Mesa Solemnă (trancriere pentru 2 piane de A.Lapicus şi Iu.Mahovici) Suita #2 din baletul „Dafnis şi Hloia” (transcriere pentru 2 piane de V.Greaznov) Canon şi Toccata pentru 2 piane în 16 mîini cu Ana Turgeon, Edvard Turgeon, Rafi Haradjanean, Valerie Borovikov şi duetul studenţesc

315.	19.04.11	Minsk (Belorusia) Sala Mare a Filarmonicii de Stat din Belorusia „Gala concertelor pentru 3 piane şi orcestra de cameră” Festivalul Internaţional „Duettissimo” edişia a II	Casadesus R.	Concertul pentru 3 piane şi orchestra de cameră op.65 cu Raffi Haradjanean (Latvia) – piano, orchestra de cameră din Republica Belorusi, dirijor – Veaceslav Volici
316.	05.05.11	Chişinău Sala cu Orgă Concertul profesorilor catedrei „Pian”	Rossini Dj. Liszt F. Haceaturean A. Bis Lavignac A.	Preludio religioso durante l`Offertorio din Mică Mesa Solemnă (trancriere pentru 2 piane de A.Lapicus şi Iu.Mahovici) Rapsodia #9 „Carnavalul din Peşt” (transcriere pentru 2 piane în 8 mîini de) cu Ina Hatipova şi Aliona Vardanean „Dansul cu sabii” pentru 2 piane în 8 mîini cu Ina Hatipova şi Irina Savina „Galop-Marche” pentru pian la 8 mâini cu Aliona Vardanean şi Irina Savina
317.	13.05.11	Chişinău Sala cu Orgă „Mustea G. – 60 de ani”	Mustea G.	Rapsodia pentru nai, clarinet şi piano nai – Ştefan Negură clarinet – Semion Duja
318.	17.05.11	Chişinău Academia de Ştiinţă „Mustea G. – 60 de ani”	Mustea G.	Rapsodia pentru nai, clarinet şi piano nai – Ştefan Negură clarinet – Semion Duja
319.	15.09.11	Chişinău Sala cu Orgă European Piano Program	Rahmaninov S. Brahms J. Poulenc F.	Romanţa pentru pian la 6 mâini (varianta pentru 2 piane) Andante un poco adagio „Balul Iluzoriu” (6 piese) „Fantomele visurilor”
320.	04.10.11	Chişinău Sala cu Orgă „In memoriam Verbeţchi”	Jarrett K.	„Vîntul”
321.	15.10.11	Chişinău EXPO Casa Căsătoriei	Brahms J. Grieg E. Dvorak Brahms J.	Valsuri op.39 Dansuri norvegiene Dansuri slavone Dansuri ungare
322.	20.10.11	Chişinău Sala mare a AMTAP „In memoriam V. Rotaru”	Poulenc F.	Romanţa din sonata pentru clarinet şi pian
323.	05.12.11	Chişinău Sala cu orgă „In memoriam Bogdanovschi”	Brahms J.	8 valsuri din ciclul „Cântece noi de dragoste” corul de cameră al sălii cu orgă, dir. – Ilona Stepan

2012 (16)

324.	07.02.12	Chişinău Sala mare a Filarmonicii Naţionale „Claude Debussy – 150 Ani de la naştere” dedicaţie muzicală bis -	Debussy C. Debussy C. Debyssy C. Debussy C. Debussy C. Debussy C. Debussy C.	Mica Suită (4 piese) Şase epigrafe antice (6 piese) Simfonie în h-moll Lindaraja 2 dansuri petru harpă şi orchestra de corzi În Alb şi Negru (3 piese) După amiaza unui Favn
325.	17.02.12	Bălţi Universitatea Pedagogică Alecu Russo	programul din 07.02.12	
326.	22.02.12	Soroca	programul din 07.02.12	

		Şcoala muzicală		
327.	22.03.12	Chişinău Sala cu orgă	programul din 07.02.12	
328.	05.04.12	Chişinău Muzeul Naţional De Artă	Debussy C. Debussy C. Borovikov V.	Mica Suită (4 piese) Şase epigrafe antice (6 piese) Прогулка с Огинским
329.	18.04.12	Chişinău Sala mare a Filarmonicii Naţionale Uniunea muzicienilor	Greaznov	„Habanera pentru 2”
330.	25.04.12	Chişinău Sala cu orgă Concertul profesorilor catedrei „Pian”	Mozart-Grieg Schuman R. Glinka M.	Sonata C-dur pentru 2 piane 6 studii în formă de canon Арагонская хота pentru 2 piane la 8 mîini şi castanede cu Ina Hatipova, Aliona Vardanean, Irina Savina şi Iurie Mahovici (castanede)
		bis -	Gillock W.	Champagne Toccata pentru 2 piane la 8 mîini cu Aliona Vardanean şi Irina Savina
331.	28.04.12	Chişinău (18.00-20.00) Leo Grand	Brahms J. Grieg E. Dvorak Brahms J. Borovikov V. Greaznov	16 valsuri op.39 Dansuri norvegiene Dansuri slavone Dansuri ungare Прогулка с Огинским „Habanera pentru 2”
332.	28.04.12	Chişinău (20.00-00.30) Casa privată	programul din 28.04.12 şi compoziţii de jazz	
333.	18.05.12	Chişinău Sala Mare a Filarmonicii Naţionale Iu.Mahovici – 50 de ani	Metner N. Rahmaninov S. Borovikov V. Bizet-Greaznov Verdi G. Curtis E. Gillock W. Glinka M. Saint-Saëns C.	Canţona-matinata (transcriere pentru 2 piane de Iu.Mahovici) Здесь хорошо (transcriere pentru 2 piane de I.Ţigancov) Прогулка с Огинским „Habanera pentru 2” Recitativo e romanza di Rodolfo din opera „Luisa Miller” (transcriere pentru 2 piane de Iu.Mahovici şi A.Lapicus) tenor – M.Muntean Ti voglio tanto bene (transcriere pentru 2 piane de Iu.Mahovici şi A.Lapicus) tenor – M.Muntean, soprano – E.Demirgean Champagne Toccata pentru 2 piane la 8 mîini cu Aliona Vardanean şi Irina Savina Арагонская хота pentru 2 piane la 8 mîini şi castanede cu Ina Hatipova, Aliona Vardanean, Irina Savina şi Iurie Mahovici (castanede) Carnavalul animalelor I vioară - A.Molodojan II vioară - B.Dubosarschi violă - V.Andrieş cello - I.Josan contrabas - E.Pânzari flaut - Iu.Maximova (Matei) clarinet - S.Duja percuţie - M.Kionig
334.	28.07.12	Chişinău Parcul Central Publica TV	Grieg E. Dvorak Brahms J.	Dansuri norvegiene Dansuri slavone Dansuri ungare cu susținerea magazinului YAMAHA
335.	08.09.12	Chişinău	Keith Jarrett	compoziții de jazz

		Casa privată			
336.	28.10.12	Chişinău Sala mare a Filarmonicii Naționale Concert jubiliar A.Lapicus – 50	Keith Jarrett	”Confesiuni” I love you Porgy The night we called it a day I remember Clifford My wild irish rose Somebody to watch over me Coral Shenandoah Somewhere over the rainbow The wind cu participarea Iu.Mahovici – clavinova, A.Porubin – texte, voce după culise I.Roman – imagini video Gh.Kojuhari – efecte audio	 solo solo solo solo solo solo solo solo
337.	15.11.12	Chişinău Sala Union Fenosa AMTAP blocul I	Keith Jarrett Borovikov V.	Somewhere over the rainbow Прогулка с Огинским	solo
338.	28.11.12	Chişinău Sala mare a Filarmonicii Naționale S.Lunchevici	Saint-Saëns C.	Carnavalul animalelor orchestra simfonice a AMTAP dir. – Vladimir Andrieș	
339.	14.12.12	Chişinău Sala Mare AMTAP Blocul II Concert “În memoriam V.Axionov”	Bach F.E. Șnitke A.	Adagio Postludiu	

2013 (18)

340.	22.01.13	Chişinău MOLDEXPO 15 ani a firmei ”Bio”	Grieg E. Dvorak Brahms J.	Dansuri norvegiene Dansuri slavone Dansuri ungare
341.	28.02.13	Chişinău Sala mare a Filarmonicii Naționale S.Lunchevici „Concert la Bis” la cei 20 De ani a activitate a duetului A.Lapicus-Iu.Mahovici		
342.	03.03.13	Tiraspol „Palatul republicii” Festivalul Internațional „Mărţişor-2013”	program din 28.02.13	
343.	05.03.13	Bălți Universitatea Pedagogică Alecu Russo „Mărţişor-2013”	program din 28.02.13	
344.	07.03.13	Chişinău Sala Mare a AMTAP “Codul Femeii”	Greaznov V.	„Habanera pentru doi”
345.	28.03.13	Chişinău Sala Union Fenosa Concertul profesorilor AMTAP în cadrul Festivalului Internațional „Mărţişor-2013” consacrat Zilei Internaționale a Teatrului	Saint-Saëns C.	Lebăda
346.	22.04.13	Chişinău	Brubek D.	A la Turke

		Sala Mare a AMTAP blocul II „În memoriam I.Kionig”	Jarrett K.	Vântul
347.	25.03.13	Chișinău Casa privată	Brahms J. Grieg E. Dvorak Brahms J. Borovikov V. Greaznov Jarrett K.	16 valsuri op.39 Dansuri norvegiene Dansuri slavone Dansuri ungare Прогулка с Огинским „Habanera pentru 2” Compoziții de jazz
348.	27.04.13	Chișinău Sala cu Orgă Concertul profesorilor catedrei „Pian special și Ansamblu cameral”	Bach I.S. Schubert F. Rachmaninov S.	Aria din “Pasiuni pentru Matei” Fantezia f-moll Șase piese op.11
349.	28.04.13	Chișinău Televiziunea Națională TV Moldova – 55 de ani	Rachmaninov S.	Scherzo din ciclul Șase piese op.11
350.	30.05.13	Bălți Teatrul dramatic Concert jubiliar V.Tetelea – 55 de ani	Borovikov V.	Promenada cu Oghinsky
351.	27.06.13	Chișinău Teatrul E.Ionesco Închigerea a stagiunii concertistice 2012-2013	Orf C.	Carmina Burana Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale S.Lunchevici dir. – M.Agafița soliștii soprano - tenor - N.Timofte bariton - A.Digore
352.	07.10.13	Chișinău Sala mare a Filarmonicii Naționale S.Lunchevici Festivalul Internațional al duetelor de piane „Strugure de Chihlimbar” ediția a III-a	Rossini Dj.	Mica Mesă Solemnă pentru 4 soliști, cor, pian și harmonium (varianta pentru 2 piane) Corul de cameră, dir. – I. Stepan soprană Tatiana Costiuc mezzo-soprană Victoria Popovschi-Luncașu tenor Serghei Pilipețchi bariton Andrei Otean
353.	09.10.13	Chișinău Sala mare a Filarmonicii Naționale S.Lunchevici Festivalul Internațional al duetelor de piane „Strugure de Chihlimbar” ediția a III-a	Poulenc F.	"Voce umană" monoopera transcriere pentru două piane și voce soprano - Lilia Șolomei
354.	12.10.13	Tiraspol „Palatul republicii” Naționale S.Lunchevici Festivalul Internațional al duetelor de piane „Strugure de Chihlimbar” ediția a III-a	Poulenc F.	"Voce umană" monoopera transcriere pentru două piane și voce soprano - Lilia Șolomei
355.	14.11.13	Chișinău Sala cu Orgă	Mozart W.A.	Concertul pentru 2 piane și orchestra orchestra națională de cameră dir. – Franz Schottky (Germania)

356.	29.11.13	Bălți Universitatea Pedagogică Alecu Russo	Poulenc F.	"Voce umană" monoopera transcriere pentru două piane și voce soprano - Lilia Șolomei
357.	24.12.13	Chișinău Muzeul Național De Artă Concertul de Crăciun	Dvorak Grieg E. Greaznov	Dansuri slavone Dansuri norvegiene „Habanera pentru 2”

2014 (17)

358.	16.01.14	Bălți Teatrul Dramatic	Orf C.	Carmina Burana varianta pentru 2 piane, percușii și soliști Corul de cameră, dir. – I. Stepan soprano - Tatiana Costiuc tenor - bariton -
359.	06.02.14	Chișinău Sala cu orgă Ilona Stepan – 50 de ani	Brahms J. Jarrett K.	Trei valsuri din ciclul „Cântece noi de dragoste” Vântul Corul Național de Cameră, dir. – I. Stepan
360.	07.03.14	Chișinău Sala Mare a AMTAP ”8 martie”	Grieg E. Chopin F.	Cântec de Solveig Mazurca op.17 nr.4 a-moll
361.	12.04.14	Chișinău Muzeul Național De Artă	Ravel M. Poulenc F.	Mama mea Gâscă Sonata (patru mâini)
362.	24.04.14	Minsk (Belorusia) Sala Mare a Filarmonicii Naționale Cotova-Borovikov – 15	Skriabin A. Stravinschi F. Borovikov V. Beethoven L.	Sonata Petrușca Promenada cu Oghinsky Oda din simfonia nr. 9 (fragment) pentru 2 piane la 8 mâini cu Cotova N. și Borovikov V.
363.	14.05.14	Chișinău Sala mare a AMTAP Elena MIRONENCO-70	Jarrett K.	Vântul
364.	14.05.14	Chișinău TV Moldova	Greaznov V.	„Habanera pentru 2”
365.	05.06.14	Chișinău Sala mare a Filarmonicii Naționale S.Lunchevici Gajim – 60	Poulenc F.	Concertul pentru 2 piane și orchestră (I p.) Orchestra simfonică a Radio-televiziunii dir. – Gh. Mustea
366.	16.06.14	Chișinău Sala mare a Filarmonicii Naționale S.Lunchevici Festivalul Internațional ”Zilele Muzicii Noi”	Poulenc F.	Concertul pentru 2 piane și orchestră Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale S.Lunchevici dir. – O. Calea (Spania)
367.	28.06.14	Chișinău Sala cu Orgă Gala laureaților Concursul Internațional al tinerilor pianiști „Moldova-Italia” (I ediția)	Jarrett K. Borovikov V.	Vântul Promenada cu Oghinsky
368.	28.08.14	Chișinău MOLDEXPO	Brahms J. Dvorak Grieg E. Brahms J. Borovikov V. Greaznov	16 valsuri op.39 Dansuri slavone Dansuri norvegiene Dansuri ungare Прогулка с Огинским „Habanera pentru 2”

31

369.	27.09.14	Bălți Sala mare Universitatea A.Ruso M.Tetelea – 55	Jarrett K.	Vântul
370.	20.11.14	Chișinău Sala mare a AMTAP In memoriam V.Axionov	Freidlin Ia.	Horal
371.	29.11.14	Tiraspol Palatul Republicii	Rahmaninov S. Debussy C. Musorgsky M. Leadov A. bis -	Fantezia "Stânca" „Marea” 3 schițe simfonice „Ночь на лысой горе” „Баба Яга” „Волшебное озеро” „Кикимора” Pavana
372.	10.12.14	Bălți Universitatea A.Ruso	programul din 29.11.14	
373.	12.12.14	Chișinău Sala cu orgă	programul din 29.11.14	
374.	24.12.14	Sankt-Petersburg (Rusia)	Greaznov Borovikov V. Fore G.	„Habanera pentru 2” Прогулка с Огинским Pavana

2015 (14)

375.	27.01.15	Chișinău Sala cu Orgă Ziua lui Mozart	Mozart W.	Concertul pentru 2 piane și orchestra orchestra națională de cameră dir. - Cristian Florea (Germania)
376.	06.02.15	Chișinău Sala mare a Filarmonicii Naționale S.Lunchevici	Mozart W.	Concertul pentru 2 piane și orchestra Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale S.Lunchevici dir. - Igor Znatokov (Ukraina)
377.	06.03.15	Chișinău Sala mare a AMTAP 8 martie	Fore G.	Pavana
378.	07.03.15	Tiraspol Palatul Republicii „Mărțișor-2015”	Rossini Dj. Ceaikovschi - Pabst Delib F. Verdi-Liszt Mozart W. Wagner –Liszt Mozart-Liszt bis - Bizet-Greaznov Scedrin R.	Uvertura din opera „Scara de mătasă” Parafrază de concert pe temele din opera „Евгений Онегин” Duetul florilor din opera „Lacme” Rigoletto Uvertura din opera „Flautul fermecat” Moartea Izoldei Don-Juan Habanera pentru 2 Kadril din opera „Не только любовь”
379.	11.03.15	Soroca Școala de Arte	programul din 07.03.15	
380.	19.03.15	Chișinău Sala cu orgă	programul din 07.03.15	
381.	31.03.15	Chișinău Sala mare a AMTAP „Mărțișor-2015”	Wagner –Liszt	Moartea Izoldei
382.	21.06.15	Chișinău	Fore G.	Pavana (varianta pentru cor și 2 piane)

		Sala cu orgă Ultimul concert al Stagiunii	Debussy C.	corul national de camera, dir. – Stepan I "A l'apres midi d'un Faune" pentru 2 piane
383.	23.06.15	Bălți Universitatea A.Ruso	Saint-Saëns C. Prokofiev S. Debussy C. Ceaikovschi – Olovnikov Ceaikovschi – Olovnikov Bis - Brubek D.	Lebăda „Cenușăreasa” "A l'apres midi d'un Faune" „Щелкунчик” suita (5 piese) „Лебединое озеро” suita (7 piese) A la Turke
384.	25.06.15	Tiraspol	programul din 23.06.15	
385.	28.06.15	Chișinău Sala cu orgă Festivalul Internațional „Nopțile pianistice” ediția a XIII-a	Saint-Saëns C. Prokofiev S. Debussy C. Ravel M. Ceaikovschi – Olovnikov Ceaikovschi – Olovnikov bis - Brubek D.	Lebăda „Cenușăreasa” "A l'apres midi d'un Faune" Bolero „Щелкунчик” suita (5 piese) „Лебединое озеро” suita (7 piese) A la Turke
386.	08.10.15	Chișinău Sala cu orgă Festivalul-Concurs „In memoriam T.Voițehovsky” Gala laureaților	Saint-Saëns C.	Carnavalul animalelor orchestra națională de cameră dir. – V.Andrieș (Moldova)
387.	30.10.15	Chișinău Sala mare a Filarmonicii Naționale S.Lunchevici Hospis	Ceaikovschi P.	Anotimpurile (12 piese)
388.	24.12.15	Chișinău Sala cu orgă	Ceaikovschi P. Ciaikovschi P.-Rahmaninov S. Ceaikovschi P. Ceaikovschi – Olovnikov bis - Ceaikovschi P.	Anotimpurile (12 piese) Cântec de leagăn Elegie din Sereneda pentru orghestra de corzi „Lacul lebedelor” suita (7 piese) Vals sentimental

2016 (6)

389.	01.03.16	Chișinău Palatul Nașional Deschiderea Festivalului Internațional „Mărțișor” – 2016	Rahmaninov S.	Весенние воды Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale S.Lunchevici dir. – M.Agafița
390.	09.03.16	Bălți Universitatea A.Ruso „Mărțișor” – 2016	Ciaikovschi P.-Rahmaninov S. Ceaikovschi P. Ceaikovschi P. bis - Ceaikovschi P.	Cântec de leagăn Elegie din Sereneda pentru orghestra de corzi Anotimpurile (12 piese) Vals sentimental
391.	10.03.16	Chișinău Sala mare a AMTAP 8 martie	Ceaikovschi P.	Martie, Aprilie, Mai
392.	31.03.16	Chișinău Sala mare a AMTAP „Mărțișor” – 2016	Ceaikovschi P.	Elegie din Sereneda pentru orghestra de corzi

		Concertul profesorilor		
393.	16.06.16	Chișinău Sala cu Orgă Festivalul Internațional „Nopțile Pianistice” ediția a XIV-a	Rossini Dj.	Mica Mesă Solemnă pentru soliști, cor și două piane dir. - I. Stepan, Artistă Emerită soprană - T. Costiuc, Maestru în Artă mezzo-soprană - L. Marin tenor - V. Novițchi bariton - A. Otean
394.	12.12.16	Chișinău Palatul Republicii	Debussy C. Poulenc F. Poulenc F. Poulenc F.	Favn Nocturnă Improvizație 13 Improvizație 15

2017 (7)

395.	21.02.17	Chișinău Sala mare a AMTAP ”I love you Ceaikovschi”	Ceaikovschi P. Ciaikovschi P.- Rahmaninov S. Ceaikovschi P. Ceaikovschi P. Ceaikovschi P.	Anotimpurile (12 piese) Cântec de leagăn Elegie din Sereneda pentru orghestra de corzi Vals sentimental ”Visul”
396.	27.02.17	Minsk (Belorusia) Academia de Muzică Întâlnire de creație	Ceaikovschi P.	3 piese din ciclul Anotimpurile Ianuarie, Februarie, Martie
397.	01.03.17	Minsk (Belorusia) Festivalul Internațional „Duettissimo-2017”	Rossini Dj.	Mica Mesă Solemnă pentru soliști, cor și două piane Corul cameral De Stat din Belorusia dir. – Natalia Mihailova, Artistă Emerită soprană - Irina Kucinskaia mezzo-soprană – Ecaterina Krasciuk tenor – Viktor Mendeleev bariton – Vladimir Gromov, Artist Emerit
398.	31.03.17	Soroca Școala de Arte ”I love you Ceaikovschi” bis	Ceaikovschi P. Ciaikovschi P.- Rahmaninov S. Ceaikovschi P. Ceaikovschi P. Ceaikovschi P.	Anotimpurile (12 piese) Cântec de leagăn Elegie din Sereneda pentru orghestra de corzi Vals sentimental ”Visul”
399.	13.05.17	Tiraspol Palatul Republicii ”I love you Ceaikovschi” bis	Ciaikovschi P.- Rahmaninov S. Ceaikovschi P. Ceaikovschi P. Ceaikovschi P. Ceaikovschi P.	 Cântec de leagăn Vals sentimental Elegie din Sereneda pentru orghestra de corzi Anotimpurile (12 piese) ”Visul”
400.	18.05.17	Chișinău Sala Mare a Filarmonicii Naționale Iu.Mahovici – 55 bis	Ciaikovschi P.- Rahmaninov S. Ceaikovschi P. Ceaikovschi P. Ceaikovschi P. Ceaikovschi P.	 Cântec de leagăn Vals sentimental Elegie din Sereneda pentru orghestra de corzi Anotimpurile (12 piese) ”Visul”
401.	02.12.17	Chișinău Sala mare a AMTAP Concertul jubiliar „L.Vaverco – 90”	Ciaikovschi P.	trei piese din ciclul Anotimpurile

2018 (6)

402.	04.03.18	Tiraspol Palatul Republicii „Mărțișor” – 2018	Musorgski M. Rahmaninov S.	Tablouri dintr-o expoziție transcrierea pentru 2 piane de Tim Seddon „Clopotele” pentru orchestră simfonică, cor și soliști transcrierea pentru 2 piane de K.Lebedev Capela Cprală Academică „Doina” director artistic și prim-dirijor – Ilona Stepan, Artistă Emerită soprano – Tatiana Costiuc, Maestru în Artă tenor – Ion Timofti, Maestru în Artă bariton – Andrei Otean
403.	06.03.18	Chișinău Filarmonica Națională „S.Lunchevici” „Mărțișor” – 2018	Musorgski M. Rahmaninov S.	Tablouri dintr-o expoziție transcrierea pentru 2 piane de Tim Seddon „Clopotele” pentru orchestră simfonică, cor și soliști transcrierea pentru 2 piane de K.Lebedev Capela Cprală Academică „Doina” director artistic și prim-dirijor – Ilona Stepan, Artistă Emerită soprano – Tatiana Costiuc, Maestru în Artă tenor – Ion Timofti, Maestru în Artă bariton – Andrei Otean
404.	15.06.18	Butuceni Festivalul Internațional descOpera ediția a-III	Orf C.	Carmina Burana pentru soliști, cor, 2 piane și orchestra simfonică Capela Cprală Academică „Doina” dirijor - soprano - Tatiana Costiuc, Maestru în Artă tenor – bariton – Andrei Otean
405.	15.11.18	Minsk (Belarusia) Sala mare a Filarmonicii Naționale din Belorusia	Rossini Dj.	Mica Mesă Solemnă pentru soliști, cor și două piane Corul cameral De Stat din Belorusia dir. – Natalia Mihailova, Artistă Emerită soprană - Irina Kucinskaia mezzo-soprană – Natalia Akinina tenor – Alexandr Mihniuk bariton – Vladimir Gromov, Artist Emerit
406.	15.12.18	Chișinău Sala cu orgă	Rossini Dj.	Mica Mesă Solemnă pentru soliști, cor și două piane Corul Național de Cameră dir. – Ilona Stepan, Artistă Emerită soprană - Tatiana Costiuc, Maestru în Artă mezzo-soprană – Natalia Gavrilan tenor – bariton – Roman Ialcic
407.	24.12.18	Chișinău Sala mare a Filarmonicii Naționale „S. Lunchevici” Concertul de crăciun	Ciaikovschi P. Stârcea M.	Decembrie Colind pentru cor și două piane

2019 (5)

408.	31.03.19	Chișinău AMTAP „Mărțișor Studențesc – 2019”	Ciaikovschi P. Beleaev V.	Mart Spirit of the sky

© Uniunea Europeană, 2002-2019 | http://europass.cedefop.europa.eu

409.	07.10.19	Chișinău Sala mare a Filarmonicii Naționale „S. Lunchevici” În cadrul proectului internațional de colaborare cu Conservatorul din orașul Udino (Italia).	Sant-Saëns C.	Carnavalul animalelor orchestra simfonică AMTAP dir. – Vladimir Andrieș
410.	20.11.19	Chișinău Sala mare a Filarmonicii Naționale „S. Lunchevici”	Sant-Saëns C.	Carnavalul animalelor orchestra simfonică AMTAP dir. – Vladimir Andrieș
411.	25.11.19	Chișinău Sala mare AMTAP In Memoriam V. Levinzon	Ciaikovschi P.	Elegie din Serenada pentru orchestra de corzi Cântec de leagăn Anotimpurile (12 piese) Vals melancolic Visuri
412.	29.11.19	Minsk (Belarusia) Sala mică a Filarmonicii Naționale din Belarusia	Ciaikovschi P.	Elegie din Serenada pentru orchestra de corzi Cântec de leagăn Anotimpurile (12 piese) Vals melancolic

2020 ()

413.	15.01.20	Chișinău Sala cu Orgă Înmânarea Premiilor În domeniu de cultură	Borovikov V. Bizet-Greaznov	Promenada cu Oghinschi Habanera pentru doi
414.				

LISTA Radio TV.pdf

L I S T A
creaţiilor interpretate de duetul de pianişti
IURIE MAHOVICI - ANATOL LAPICUS, care se păstrează în fondurile
Radiodifuziunii Republicii Moldova:

1. G.Ligeti - ”Trei piese pentru 2 piane ”
2. R.Schumann - ”Şase studii în formă de canon”
3. R. Schumann - ”Andante cantabile”
4. F.Schubert - ”Fantezia în sol minor”
5. F. Schubert - ”Fantezia în do minor”
6. G.Bizet - ”Jocurile copiilor” (12 piese)
7. M.Ravel - ”Mama mea gîscă”(5 piese p-u copii)
8. G.Faure - ”Dolly”,op.56
9. C.Debussy - ”Mica suită”
10. B.Spasov - “ Concert p-u 2 piane”
11. W.A.Mozart - “Sonata pentru 2 piane Re major”
12. Mozart-Busoni - “Fantezie pentru orgă mecanică în F-dur ”
13. J.Brahms - “11 preludii de coral,op.122”
14. Mozart-Busoni - “Uvertura la op.”Flautul fermecat”
15. O.Messiaen - “Fantomele cuvîntului “amen”
16. S.Rahmaninov - “Rapsodia rusă pe 2 piane “
17. C.Saint-Saens - “Carnavalul animalelor”
18. W.A.Mozart - “Concertul Es-dur p-u 2 piane şi orch”
19. J.Brahms - “Variaţiuni pe temă de Haydn” op.56
20. J.Brahms - ”Variaţiuni de o temă de R.Schumann”
21. J.Brahms - ”16 valsuri”
22. J.Brahms - ”Dansuri ungare”
23. J.Brahms - ”Cântece de dragoste” op.65.
24. J.S.Bach - “Fragmente din “Patimile după Matei”
25. B.Bartok - “Sonata pentru 2 piane şi percuţie”
26. D.Milhaud - “Scaramuş” suită pentru 2 piane
27. F.Schubert - “Rondo” în La major
28. F.Chopin - “Rondo”
29. F.Schubert - “Fantezia în sol minor”
30. F.Schubert - “Fantezia în do minor”
31. F.Schubert - “Fantezia în fa minor”
32. Gh.Ciobanu - “To philharmonic public of Chişinău”
33. S.Rahmaninov - “Dansuri simfonice “ op.45
34. S.Rahmaninov - “Fantezia simf.”Stînca” op.7
35. S.Rahmaninov - “Suita N2 pentru 2 piane”
36. S.Rahmaninov - “Şase piese pentru 2 piane “.Op.11

© Uniunea Europeană, 2002-2019 | http://europass.cedefop.europa.eu