

INFORMAȚII PERSONALE

Irina Guzenco (Savina)

 +37368020859 guzencoirina@gmail.com

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2009–Prezent **AMTAP, catedra "Pian special", asistent universitar**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău (Republica Moldova)
- 2001–2017 **Școala de arte V. Poleacov, profesor de pian**
Chișinău (Republica Moldova)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 20/03/2015 **Certificat**
AMTAP, Chișinău
Masterclass susținut de pedagog și pianist A.Palei (SUA)
- 19/11/2013 **Certificat**
XIV Internațional festival-concurs "Musica Classica", Ruza (Rusia)
Masterclass susținut de pianist, pedagog și muzicolog V. B. Nosina (Rusia, Academia de muzică Gnesin)
- 2009–2012 **Doctorat în studiul atelor**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău (Republica Moldova)
Teza: Aportul cadrelor științifico-didactice de la catedra Pian special al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice la dezvoltarea culturii muzicale din Republica Moldova în a 2-a jumătate a sec. XX (eliberarea în 2020)
- 2002–2004 **Diplomă de Magistru**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău (Republica Moldova)
- 1997–2002 **Diplomă de studii superioare universitare**
Universitatea de Stat a Artelor, Chișinău (Republica Moldova)
- 1993–1997 **Atestat de studii medii de cultură generală**
Liceul Republican de muzică "S. Rahmaninov", Chișinău (Republica Moldova)
- 1986–1993 **Diplomă cu mențiune**
Școala de muzică, Drochia (Republica Moldova)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) rusă, română

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C1	C1	B1	B1	A2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator elementar

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Moscova-Ruza

Concursul internațional «Musica classica», ediția a XIV (Noiembrie 2013) Piano duo Vardanean-Savina, Premiul II

Academia de Muzică Gnesin,
Novomoskovsc Rusia

Concursul internațional «Gnesin», ediția a-V (Decembrie 2013)
Piano duo Vardanean-Savina

Publicații

Monografia *Виктор Левинзон*. Кишинэу 2019, (Tipogr. "Notograf Prim"). – 256 p. ISBN 978-9975-84-103-0

Cinci articole în reviste științifice

[Documente conexe: Lista publicațiilor-конвертирован.pdf](#)

Prezentări

2010-2017 Peste 35 de concerte în Sala cu Orgă, Sala Mare al AMTAP, Filarmonica Națională, Universitatea de Stat A. Russo or. Bălți, Palatul Republicii și Colegiul de Muzică «A. Rubiņstein» or. Tiraspol, Colegiul de Muzica «Șt. Neaga», și alt. școli de muzică a Republicii Moldova. În acest period au fost prezentate peste 50 de creații muzicale

Chișinău, Sala cu Orgă

Concertul Profesorilor Catedrei „Pian”, AMTAP (martie 2011)

Chișinău, Sala cu Orgă

Concertul Profesorilor Catedrei „Pian”, AMTAP (aprilie 2012)

Chișinău, Sala cu Orgă

Concertul Profesorilor Catedrei „Pian”, AMTAP (aprilie 2013)

Tumeu in China

7 concerte, Piano Duo Vardanean-Savina (August 2014)

Chișinău, Sala cu Orgă

Recital Piano Duo Vardanean-Savina (Septembrie 2014)

Chișinău, Ambasada Rusiei din
Republica Moldova

Concert festiv Piano-duo Vardanean-Savina (Aprilie 2015)

Turneu in China	12 concerte, Piano Duo Vardanean-Savina (Iulie 2015)
Chişinău, Sala cu Orgă	Recital Piano Duo Vardanean-Savina (Octombrie 2015)
Certificări	Certificat Gradul Întîi, funcția Profesor de pian. Ministerul Educației Republicii Moldova (Iulie 2014)
Cursuri	Cursurile de Formare continuă la specialitatea Învățămînt artistic, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" (Noiembrie 2013)
Conferințe	Participarea în conferințe științifice în cadrul național și internațional

[Documente conexe: Conferințe-конвертирован.pdf](#)

Chişinău, Sala cu Orgă	Concursul Republican A. Lucinschi. Membru al juriului (Septembrie 2013)
Master-class China, or. Daqing	Membru al juriului concursului tinerilor pianiști, master-class cu laureații (August 2014)
Master-class China, or. Tianjin	Master-class (Iulie 2015)

ANEXE

- Conferințe-конвертирован.pdf
- Lista publicațiilor-конвертирован.pdf

Conferințe-конвертирован.pdf

**Lista de participare în conferințe al asistentului universitar,
Departamentul Pian, secția Pian special, Academia de Muzică,
Teatru și Arte Plastice
Guzenco Irina**

1. 28-29.10.2011. Conferința științifică națională Creația muzicală din Republica Moldova: realități și perspective. **Об использовании произведений композиторов Республики Молдова в классе специального фортепиано АМГИИ.** Despre studierea creațiilor muzicale ale compozitorilor din Republica Moldova în clasa de pian Academiei de Muzică.
2. 27.04.2012. Conferința științifică internațională Creația muzicală din Republica Moldova: viziuni din perspectivă istorică. **Фортепианные произведения композиторов Республики Молдова в концертно-исполнительской деятельности педагогов-пианистов АМГИИ.** Lucrările pentru pian ale compozitorilor din Republica Moldova în activitatea interpretativă concertistică a profesorilor-pianiști ale Academiei de Muzică.
3. 04.05.2012. Conferința științifică internațională a АМТАР învățămîntul artistic – dimensiuni culturale. **Камерно-ансамблевые произведения композиторов РМ в камерно-исполнительской деятельности ведущих пианистов АМГИИ.** Lucrările camerale ale compozitorilor din Republica Moldova în activitatea interpretativă concertistică a profesorilor-pianiști ale Academiei de Muzică.
4. 25.10.2012. Conferința științifică națională Creația muzicală din Republica Moldova în contextul muzicologiei contemporane. **Вклад пианистов-педагогов кафедры фортепиано АМГИИ в формирование музыкального искусства Республики Молдова.** Contribuția profesorilor-pianiști ale catedrei Pian АМТАР în formarea artei muzicale din Republica Moldova.
5. 25.10.2013. Conferința științifică națională Creația componistică din Republica Moldova: trecut și prezent. **Фортепианные произведения композиторов Республики Молдова в фондах кабинета звукозаписи АМГИИ.** Lucrările pentru pian ale compozitorilor din Republica Moldova în colecțiile fonotecii АМТАР.
6. 15.11.2013. Conferință științifică internațională Vladimir Axionov: savant, pedagog, persoană publică. **Татьяна Войцеховская – первый наставник Владимира Аксенова в искусстве фортепианной игры.** Tatiana Voițehovschi – prima îndrumător a lui Vladimir Axionov în arta pianistică.

7. 24.10.2014. Conferința științifică națională Creația componistică din Republica Moldova: trecut și prezent. **Роль исполнительской деятельности педагогов кафедры Фортепиано в музыкальной жизни МССР 1970–1980-х гг.** Rolul activității concertistice a profesorilor catedrei Pian a AMTAP în viața muzicală din RSSM în anii 1970-1980.

8. 11.04.2014. Conferința științifică internațională Învățământul artistic – dimensiuni culturale. **Научно-исследовательская деятельность педагогов кафедры специального фортепиано АМТИИ в контексте национального музыковедения.** Activitatea științifică a cadrelor didactice ai catedrei Pian special AMTAP în contextul științei autohtone despre muzică.

9. 3.04.2015. Conferința științifică internațională Învățământul artistic – dimensiuni culturale. **„Деятельность кафедры Специального фортепиано Государственной Консерватории под руководством профессора А. Л. Соковнина”. Кишиневской**

10. 25-26.11.2015. Conferința științifică internațională dedicată aniversării a 75 ani de învățământ artistic din Republica Moldova. **Основные этапы в развитии кафедры Специального фортепиано АМТИИ Республики Молдова.** The fundamental stages of the Main Piano Department development at the Academy of Music, Theatre, and Fine Arts of Moldova.

11. 24.09.2019 Conferință științifică internațională Patrimoniul muzical din republica moldova (folclor și creație componistică) în contemporaneitate. Ediția a V-a. **Роль В. Левинзона в развитии фортепианного искусства Республики Молдова. Rolul lui V. Levinzon în dezvoltarea artei pianistice din Republica Moldova.**

Lista publicațiilor-конвертирован.pdf

**Lista lucrărilor publicate al asistentului universitar,
Departamentul Pian, secția Pian special, Academia de Muzică,
Teatru și Arte Plastice
Guzenco Irina**

1. *Камерно-ансамблевые произведения композиторов республики Молдова в концертном репертуаре ведущих педагогов-пианистов кафедры фортепиано АМТНН.* In: Anuar științific: muzica, teatru, arte plastice. Chișinău 2012, nr.3, p.120-128, ISSN 1857-2251. Categoria C.
2. *Фортепианные произведения композиторов республики Молдова в концертном репертуаре ведущих педагогов-пианистов кафедры фортепиано АМТНН.* In: Anuar științific: muzica, teatru, arte plastice. Chișinău 2012, nr.4, p.153-159, ISSN 1857-2251. Categoria C.
3. *Произведения композиторов республики Молдова в педагогическом репертуаре студентов класса фортепиано профессора В. Левинзона.* In: Anuar științific: muzica, teatru, arte plastice. Chișinău 2011, p.227-232, ISSN 1857-2251. Categoria C.
4. *Вклад В. Левинзона в развитие фортепианной педагогики и исполнительского искусства республики Молдова.* In: Ion Gagim si universal muzicii. Materialele conferinței științifice internaționale consacrate aniversării a 60 de ani ai savantului. Academia de științe a Moldovei, Chișinău 2014. Universitatea de Arte George Enescu Iași. Editura artes 2014, p.171-179, ISSN 978-606-547-192-4.
5. *Татьяна Войцеховская – первый наставник Владимира Аксенова в искусстве фортепианной игры.* In: *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică.* Chișinău: Grafema Libris, 2015, nr.1 (24), p.70-78, ISSN 2345-1408. Categoria C.
6. Monografia *Виктор Левинзон.* Кишинэу 2019, (Tipogr. "Notograf Prim"). – 256 p. ISBN 978-9975-84-103-0.