

INFORMAȚII PERSONALE



Irina Poberejnaia

 N.Zelinski 5/2, ap. 6, MD-2032 Chisinau (Republica Moldova)

 +(373)79104453  0(22)556522

 irishpob@gmail.com

 <https://www.facebook.com/irina.poberejnaia>

 Skype poberejnaiairina

LOCUL DE MUNCĂ PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/11/2017–Prezent

Lector uniuersitar la departamentul Canto academic și dirijat

Academie de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău (Republica Moldova)

26/04/2017–Prezent

Aleasă prin concurs în funcție de lector uniuersitar la catedra Dirijare

Academie de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău (Republica Moldova)

25/04/2012–26/04/2016

Aleasă prin concurs în funcție de lector superior la catedra Dirijat

Academie de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău (Republica Moldova)

19/12/2006–25/04/2012

Aleasă prin concurs în funcție de lector superior la catedra Dirijat cor academic

Academie de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău (Republica Moldova)

01/09/2005–19/02/2006

Angajată în funcție de lector la catedra Dirijat cor academic

Academie de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău (Republica Moldova)

10/02/2005–01/09/2005

Concertmaistru

SMS „Lia -Ciocârlia”, Chișinău (Republica Moldova)

01/08/1987–22/11/2004

Lector la catedra Dirijat și teorie

Universitatea de Stat „A. Russo”, Bălți (Republica Moldova)

03/01/2006–Prezent

Artista de cor al Corului Național de Cameră

Sala cu Orga, Chișinău (Republica Moldova)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

11/11/2018–16/11/2018

Participarea la Masterclass „Bernstein pe Broadway” condus de Kurt Ollman (bariton), Mackenzie Thomas (soprano) și John Ferguson (pianist), proiectul internațional „American Voice”, SUA.

Academie de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău (Republica Moldova)

25/09/2018–26/09/2018

Participarea la Conferința științifică internațională „Patrimoniul muzical din Republica Moldova (Folclor și Creație componistică)

- „Întemporalitate”
AMTAP, Chișinău (Republica Moldova)
- 06/07/2018–08/07/2018 **Participarea la Festivalul Coral Internațional „Pastorala”, ediția a XVIII-a**
Municipiul Focșani, Asociația Națională Corală din România, Corul de Camera „Pastorala”, Ateneul Popular „Mr. Gh. Pastia”, Focșani (România)
- 03/05/2017–05/05/2017 **Participarea la Festivalul național de interpretare corală „Gavriil Musicescu”, ediția a V-a (170 de ani de la nașterea compozitorului)**
Ministerul Culturii, Uniunea Muzicienilor din Republica Moldova, Chișinău (Republica Moldova)
- 03/05/2017–05/05/2017 **Participarea la Masterclass, susținut de Evghenii Savciuc (Ucraina), director artistic și prim dirijor al Capelei Corale Academice „Dumca”, șef catedra Dirijare și conducător artistic al Corului Academice Naționale de Muzică „P. Ceaikovski” din Kiev, Artist al poporului.**
AMTAP, Chișinău (Republica Moldova)
- 25/11/2016 **Înmatricularea la studii de Doctorat cu tema de cercetare: „Aportul capelei corale Doina în cultura muzicală a Republicii Moldova”**
Școala Doctorală Studiul Artelor și Culturologie, AMTAP, Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Chișinău (Republica Moldova)
- 25/11/2015–26/11/2015 **Participarea la Conferința științifică internațională dedicată aniversării a 75 ani de învățământ artistic din Republica Moldova.**
AMTAP, Chișinău (Republica Moldova)
- 13/03/2015–15/03/2015 **Participarea la Masterclass în muzică renașcentistă „Muzica corală în jurul timpului”, susținut de Andrea Angelini (Italia), maestru de talie mondială în arta corală.**
AMTAP, Asociația muzical-corală din Moldova, Chișinău (Republica Moldova)
- 03/11/2014–11/11/2014 **Stagiu internațional, CEEPUS III. Profesor Ceepus la Academia de Muzică „Karol Lipinski” din Wrocław, Conținutul predării: atelier de dirijare a corului pe repertoriul actual al studenților din AMKL și partituri corale selectate ale compozitorilor din Moldova**
Academia de Muzică „K. Lipinski”, Wrocław (Polonia)
- 25/10/2013 **Participarea la Conferința științifică națională „Creația componistică din Republica Moldova: trecut și prezent”**
AMTAP, Chișinău (Republica Moldova)
- 01/11/2009–23/11/2009 **Participarea în proiectul internațional la montarea operei „Macbeth” de G. Verdi ca arista corului, conduc. artistic Ilona Stepan**
Gayeti Theatre, Opera Ireland, Dublin, Irlanda
- 12/05/2009–16/05/2009 **Laureat a festivalului internațional „Sărbătoarea corului” sub genericul „Țara de ieri și de mâine, Moldova mea”, ediția a IV - ca**

- conducător a Corulului de vîrsta mijlocie a studioului coral Liceului „N. Gogol”
Direcția Generala Educație, Tineret și Sport, Chișinău (Republica Moldova)
- 25/02/2009–07/03/2009 Participarea în proiectul internațional la montarea operei „Mazeppa” de P. Tchaikovsky ca artista corului, conduc. artistic Ilona Stepan Gayeti Theatre, Opera Ireland, Dublin, Irlanda
- 02/05/2007–06/06/2007 Membrul al Comisiei specializate de evaluare academică și acreditare a Colegiului de Muzică și Pedagogie din mun.Bălți
Ministerul Educației și Tineretului al Republicii Moldova, Chișinău (Republica Moldova)
- 10/05/2007–12/05/2007 Laureat a festivalului internațional „Sărbătoarea corului”, ediția a III, ca conducător a Corului de vîrsta mare a studioului coral Liceului „N. Gogol”
Direcția Generală Educație, Tineret și Sport, Chișinău (Republica Moldova)
- 21/02/2007–10/03/2007 Cursuri de perfecționare la specialitatea Psihopedagogia muzicii
Institutul de Științe ale Educației, Chișinău (Republica Moldova)
- 04/2006 Concursul municipal a studiourilor corale , premiu de mențiune - ca conducător de cor a Corulului de vîrsta mijlocie a Liceului „N. Gogol”
Consiliul Municipal Chisinău, Direcția Generală Educație, Tineret și Sport, Chișinău (Republica Moldova)
- 01/08/1987–22/11/2004 lector la Catedra Dirijat și Teorie
Universitatea de stat Alecu Russo, Bălți (Republica Moldova)
- 1982–1987 Diplomă de studii superioare; Conservatorului Moldovenesc de Stat; Specializarea Dirijare de cor; Calificare Dirijor de cor, învățător al disciplinelor corale.
Conservatorului Moldovenesc de Stat, Chișinău (Republica Moldova)
- 1978–1982 Diplomă cu mențiune de studii medii de specialitate; Școala pedagogică, or. Băl i; Specializarea Dirijor de cor; Calificare Conducător de cor, învățător de cânt, învățător de solfegiu la școlii muzicale.
Școala pedagogică, Bălți (Republica Moldova)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
rusă	C2	C2	C2	C2	C2
franceză	A2	A2	A2	A2	A2

poloneză	A2	A2	A2	A2	A2
----------	----	----	----	----	----

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare
 Negociere și convingere;
 Motivare;
 Conducere;
 Influențarea altor persoane;
 Delegare de sarcini;
 Comunicare;
 Acționare în condiții de incertitudine;

Competențe organizaționale/manageriale
 Construirea echipelor;
 Creativitate;
 Adoptare de decizii;
 Focalizare pe rezultate;
 Lucru în echipă.

Competențe dobândite la locul de muncă
 Managementul stresului;
 Realizarea de judecăți/raționamente;
 organizarea procesului metodico-educativ

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator independent

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

- Microsoft office 2007-2010 (utilizator experimentat)
- Finale music editor(utilizator independent)