MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ŞI ARTE PLASTICE

APROBAT:	**APROBAT:**	**APROBAT:**
Ministerul Educației al RM	Ministerul Culturii al RM	Senatul AMTAP
„05” 08 2014	„28” iunie 2014	„26” iunie 2013
	Nr 445-01-17324	Proces verbal nr. 8

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Facultatea ARTA INSTRUMENTALĂ, COMPOZIȚIE ŞI MUZICOLOGIE

Domeniul general de studii: **21 – Arte**

Domeniul de formare profesională: **212 – Muzica şi arte interpretative**

Specialitatea: **212.2 – CANTO (Canto popular)**

Numărul total de credite de studiu – **240**

Titlul obținut – **Licențiat în arte**

Baza admiterii: studii liceale, studii medii de specialitate, studii superioare

Forma de organizare a învățământului – **învățământ de zi**

CALENDARUL UNIVERSITAR (în săptămâni)

Anul de studii	Activităţi didactice		Sesiuni de			Stagii de practică	Vacanţe de			Examene de licenţă
	Sem. I	Sem. II	iarnă	vară	reexaminare		iarnă	primăvară	vară	
I	15	15	4	4	2	Pe parcursul semestrelor	2	1	8	–
II	15	15	4	4	2	Pe parcursul semestrelor	2	1	8	–
III	15	15	4	4	2	Pe parcursul semestrelor	2	1	8	–
IV	15	15	4	2	–	Pe parcursul semestrelor	2	1	–	3

Conținutul planului de învățământ:

Anul I, sem. 1

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână [1]			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.01.O.001	Istoria muzicii universale[2]1	60	30	30	1	1		Examen	2
F.01.O.002	Teoria muzicii 1 (Armonie + Solfegiu)	120	90	30	1	1 4		Examen	4
F.01.O.003	Folclor 1 + Organologie	120	60	60	2	2		Examen	4
F.01.O.004	Pian 1	60	30	30			2	Concert	2
S.01.O.005	Canto [3] 1	90	45	45			3	Examen	3
S.01.O.006	Mişcarea scenică şi dans [4] 1	60	30	30		2		Examen	2
S.01.O.007	Ritualuri populare1 + Ansamblu vocal-instrument.[5] 1	90	60	30		4		Examen	3
U.01.O.008	Mitologia	60	30	30	1	1			2
G.01.O.009	Informatica	120	60	60	2	2		Examen	4
G.01.O.010	Limba străină 1	60	30	30		2		Examen	2
	Educaţia fizică 1	30	30			2		Probă	
	Practica de instrument (cobza)	60	30	30			2	Concert	2
Total		**930**	**525**	**405**	**6**	**22**	**7**	**8e, 2c, 1p, 1t**	**30**

Anul I, sem. 2

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână [1]			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.02.O.011	Istoria muzicii universale 2	60	30	30	1	1		Examen	2
F.02.O.012	Teoria muzicii 2 (Armonie + Solfegiu)	120	90	30	1	1 4		Examen	4
F.02.O.013	Pian 2	60	30	30			2	Concert	2
F.02.O.014	Folclor 2	60	30	30	1	1		Examen	2
S.02.O.015	Canto 2	90	45	45			3	Examen	3
S.02.O.016	Mişcarea scenică şi dans 2	60	30	30		2		Examen	2
S.02.O.017	Ritualuri populare 2	60	30	30		2		Examen	2
S.02.O.018	Ansamblu vocal-instrumental 2	60	30	30		2		Examen	2
U.02.O.019	Filosofia	120	60	60	2	2		Examen	4
G.02.O.020	Limba străină 2	60	30	30		2		Examen	2
	Educaţia fizică 2	30	30			2		Probă	–
	Practica de descifrări folclorice	60	15	45			1	Raport	2
	Practica artistică [6] + Practica de instrument (cobza)	90	30	30 30			2	Concert	3
Total		**930**	**480**	**450**	**5**	**19**	**8**	**9e, 2c, 1p, 1r**	**30**

Anul II, sem. 3

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru indivi-dual	Nr. de ore pe săptămână [1]			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.03.O.021	Istoria muzicii universale 3	60	30	30	1	1		Examen	2
F.03.O.022	Teoria muzicii 3 (Armonie + Solfegiu)	120	60	60	1	1 2		Examen	4
F.03.O.023	Pian 3	60	30	30			2	Concert	2
F.03.O.024 F.03.O.025	Istoria artei interpretative1 + Folclor 3	120	60	60	2	2		Examen	4
S.03.O.026	Canto 3	60	45	15			3	Examen	2
S.03.A.027 S.03.A.028	Mişcarea scenică și dans 3 / Expresie corporală 1	60	30	30		2		Examen	2
S.03.A.029 S.03.A.030	Ritualuri populare 3 + Ansamblu vocal-instrument. 3 / Tradiţii şi obiceiuri folclorice 1	90	60	30		4		Examen	3
U.03.A.031 U.03.A.032	Psihologia comunicării / Tehnici de comunicare	60	30	30	1	1		Examen	2
U.03.A.033 U.03.A.034	Management / Bazele antreprenoriatului	60	30	30	1	1		Test	2
G.03.O.035	Limba străină 3	60	30	30		2		Examen	2
	Educaţia fizică 3	30	30	0		2		Probă	–
	Practica de descifrări folclorice	60	15	45			1	Raport	2
	Practica artistică + Practica de instrument (cobza)	90	 30	30 30			 2	Concert	3
Total		**930**	**480**	**450**	**6**	**18**	**8**	**8e, 2c, 1p, 1r**	**30**

Anul II, sem. 4

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru indivi-dual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.04.O.036	Istoria muzicii universale 4	60	30	30	1	1		Examen	2
F.04.O.037	Teoria muzicii 4 (Armonie + Solfegiu)	90	60	30	1	1 2		Examen	3
F.04.O.038	Pian 4	90	30	60			2	Examen	3
S.04.O.039	Canto 4	120	45	75			3	Examen	4
S.04.A.040 S.04.A.041	Mişcarea scenică și dans 4 / Expresie corporală 2	60	30	30		2		Examen	2
S.04.A.042 S.04.A.043	Ritualuri populare 4 + Ansamblu vocal-instrument. 4 / Tradiţii şi obiceiuri folclorice 2	90	60	30		4		Examen	3
U.04.A.044 U.04.A.045	Management / Bazele antreprenoriatului	90	30	60	1	1		Examen	3
G.04.O.046	Etica	90	30	60	1	1		Examen	3
G.04.O.047	Limba străină 4	60	30	30		2		Examen	2
	Educaţia fizică 4	30	30	0		2		Probă	–
	Practica de descifrări folclorice	60	15	45			1	Raport	2
	Practica artistică + Practica de instrument (cobza)	90	 30	30 30			 2	Concert	3
Total		**930**	**420**	**510**	**4**	**16**	**8**	**9e, 1c, 1p, 1r**	**30**

Anul III, sem. 5

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru indivi-dual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.05.O.048	Istoria muzicii universale 5	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05.O.049	Forme muzicale	90	30	60	1	1		Examen	3
F.05.O.050	Teoria muzicii 5 (Solfegiu)	120	30	90		2		Examen	4
S.05.O.051	Canto 5	120	45	75			3	Examen	4
S.05.O.052	Ansamblu vocal-instrumental 5	90	60	30		4		Examen	3
S.05.A.053 S.05.A.054	Dialectologia / Limbaj folcloric	60	30	30		2		Examen	2
S.05.A.055 S.05.A.056	Mişcarea scenică și dans 5 / Expresie corporală 3	60	30	30		2		Examen	2
S.05.A.057 S.05.A.058	Ritualuri populare 4 / Tradiţii şi obiceiuri folclorice 2	60	30	30		2		Examen	2
U.05.A.059 U.05.A.060	Istoria teatrului / Cultură, civilizaţie 1	60	30	30	1	1		Examen	2
U.05.A.061 U.05.A.062	Civilizaţie europeană / Relaţii şi influenţe culturale în Europa Centrală și de Est	60	30	30	1	1		Examen	2
	Practica artistică + Practica de instrument (cobza)	120	30	30 60			2	Concert	4
Total		**900**	**375**	**525**	**5**	**17**	**5**	**10e, 1c**	**30**

Anul III, sem. 6

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru indivi-dual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.06.O.063	Istoria muzicii universale 6	60	30	30	1	1		Examen	2
F.06.O.064	Istoria muzicii naţionale [2] 1	60	30	30	1	1		Examen	2
F.06.O.065	Teoria muzicii 6 (Solfegiu)	90	30	60		2		Examen	3
S.06.O.066	Canto 6	120	45	75			3	Examen	4
S.06.O.067	Ansamblu vocal-instrumental 6	120	60	60		4		Examen	4
S.06.A.068 S.06.A.069	Mişcarea scenică și dans 6 / Expresie corporală 4	90	30	60		2		Examen	3
S.06.A.070 S.06.A.071	Ritualuri populare 4 / Tradiţii şi obiceiuri folclorice 2	120	30	90		2		Examen	4
U.06.A.072 U.06.A.073	Istoria artelor plastice / Cultură, civilizaţie 2	60	30	30	1	1		Examen	2
U.06.A.074 U.06.A.075	Sociologia culturii / Culturologie	60	30	30	1	1		Examen	2
	Practica artistică + Practica de instrument (cobza)	120	30	30 60			2	Concert	4
Total		**900**	**445**	**555**	**4**	**14**	**5**	**9e, 1c**	**30**

Anul IV, sem. 7

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru indivi-dual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.07.O.076	Istoria muzicii universale 7	120	60	60	3	1		Examen	4
F.07.O.077	Istoria muzicii naţionale 2	60	30	30	1	1		Examen	2
S.07.O.078	Canto 7	150	45	105			3	Examen	5
S.07.O.079	Instrument complementar (cobză) 1	60	15	45			1	Concert	2
S.07.A.080 S.07.A.081	Ansamblu vocal-instrumental 7 / Orchestră	120	60	60		4		Examen	4
S.07.A.082 S.07.A.083	Mişcarea scenică și dans 6 / Expresie corporală 4	60	30	30		2		Examen	2
S.07.A.084 S.07.A.085	Ritualuri populare 4 / Tradiţii și obiceiuri folclorice 2	90	30	60		2		Examen	3
U.07.A.086 U.07.A.087	Estetica / Probleme filosofice ale culturii	120	60	60	3	1		Examen	4
U.07.A.088 U.07.A.089	Drept / Drept comunitar	60	30	30	1	1		Examen	2
	Practica pedagogică	60	15	45			1	Examen	2
Total		**900**	**375**	**525**	**8**	**12**	**5**	**8e, 2c**	**30**

Anul IV, sem. 8

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru indivi-dual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.08.O.090	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	120	75	45	4	1		Examen	4
F.08.O.091	Istoria muzicii naţionale 3	60	30	30	1	1		Examen	2
S.08.O.092 S.08.O.093	Canto 8 / Teza de cercetare	150	45	105			3	EL	5
S.08.O.094	Instrument complementar (cobză) 2	60	15	45			1	Examen	2
S.08.A.095 S.08.A.096	Ansamblu vocal-instrumental 8 / Orchestră	120	60	60		4		Examen	4
S.07.A.097 S.08.A.098	Mişcarea scenică și dans 6 / Expresie corporală 4	60	30	30		2		Examen	2
S.08.A.099 S.08.A.100	Ritualuri populare 4 / Tradiţii și obiceiuri folclorice 2	120	60	60		4		EL	4
	Practica de licenţă	60	15	45			1	Concert	2
	Examenul de licenţă	150		150				EL	5
Total		**900**	**330**	**570**	**5**	**12**	**5**	**5e, 1c, 3EL**	**30**

Planul de învățământ
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor
oferit suplimentar pentru programele cu **240** credite

Codul	*Denumirea disciplinei*	*Total ore*	*Contact direct*	*Lucru indiv-dual*	*Nr. ore pe săptămână*			*Forma de evaluare*	*Nr. cre-dite*
					P	*S*	*L*		
F.02.O.001	Psihologia	180	60	120	3	1		Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	60	60	3	1		Examen	4
S.04.A.003 S.04.A.004 S.04.A.005	Psihologia creaţiei / Psihologia cognitivă / Psihologia personalităţii	90	30	60	1	1		Examen	3
S.04.A.006 S.04.A.007 S.04.A.008	Pedagogia artelor / Istoria pedagogiei naţionale / Sisteme moderne de învăţământ	90	30	60	1	1		Examen	3
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1		Examen	6
S.05-06.A.011 S.05-06.A.012 S.05-06.A.013	Metodica predării disciplinei de specialitate / Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate / Cerinţele psihopedagogice şi strategii de evaluare	120	60	60	3	1		Examen	4
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	1	1		Examen	2
Practica de iniţiere [7]		60		60				–	2
Practica pedagogică [8]		840		840				Examen	28
Total		**1800**	**360**	**1440**	**16**	**8**		**9 ex**	**60**

Stagiile de practică

Nr. d/o	Denumirea activității	Semestrele	Nr. de săptămâni	Ore	Perioada	Nr. credite
1.	Practica artistică + Practica de instrument (cobza)	1-6	90	570	În cursul semestrului	19
2.	Practica de descifrări folclorice	2-4	45	180	În cursul semestrului	6
3.	Practica pedagogică	7	15	60	În cursul semestrului	2
4.	Practica de licenţă	8	15	60	În cursul semestrului	2
	Total			**870**		**29**

Unități de curs la liberă alegere

N d/o	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Numărul ore săptăm.			Evaluări	Nr. de credite
					P	S/L	I		
1.	Limba străină	240	I, II	1-4		2		Examen	8
2.	Arta vorbirii	60	I	1		2		Examen	2
3.	Arta actorului	60	I	2		2		Examen	2
4.	Practică auditivă	120	II	3-4		2		Examen	4
5.	Ansamblu vocal-instrumental	240	I, II	1-4		2		Concert	8
	Total	**720**							**24**

Examenul de licență

Nr.	Denumirea	Perioada
1.	Teza de licență de profesionalizare (Recital) / Teza de licență de cercetare (Lucrarea de diplomă)	Semestrul 8
2.	Ritualuri populare	Semestrul 8
3.	Istoria muzicii universale și naționale	Semestrul 8

Note:

1. **P** – prelegere; **S/L** – seminar/laborator; **I** – ora individuală cu profesorul.
2. La disciplinele *Istoria muzicii universale* şi *Istoria muzicii naționale* se preconizează corepetiție 25%.
3. La disciplina *Canto* se preconizează corepetiție 50%.
4. La disciplina *Mișcare scenică și dans* se preconizează corepetiție 100%.
5. La disciplina *Ansamblu vocal-instrumental* se preconizează corepetiție 50%.
6. Practica de inițiere de inițiere psihopedagogică se realizează şi se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) şi *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).
7. Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri şi formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor organizate în perioada de vară, precum și în cadrul AMTAP.

Prorector *Activitatea didactică*,
dr., conf. univ. — Tatiana Berezovicova

Decan Facultatea *Arta Instrumentală, Compoziție și Muzicologie*, conf. univ. inter.,
Artistă Emerită — Cristina Paraschiv

Șef catedră *Muzică populară*,
prof. univ. inter., Artist al Poporului — Petre Neamțu

Anexă

Aprobat la ședința Senatului AMTAP,
procesul-verbal nr. 11 din 28.06.2017

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.
CP2. Cunoașterea repertoriului vocal solistic și de ansamblu.
CP3. Posedarea tehnicii interpretative necesare pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale.
CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea interpretativă.
CP5. Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului în baza analizei conceptului artistic și planului interpretativ al lucrărilor.
CP6. Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.
CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.
CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Notă explicativă la Planul de învățământ

Planul de învățământ la specialitatea *212.2 – Canto*, programul de studiu *Canto popular* pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 455 din 03.06.2011.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S).

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Concepția formării specialistului

Specialitatea *Canto* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înalta calificare cu studii superioare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu *Canto popular* este de a pregăti vocaliști, interpreți de muzică populară

pentru activitatea profesionistă în cadrul diferitelor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzician oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgească orizontul intelectual și artistic.

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

– să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;

– să fie pregătit pentru salvgardarea, păstrarea și dezvoltarea patrimoniului național;

– să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;

– să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale;

– să posede repertoriul solistic și cel de ansamblu vast și variat;

– să poată să susțină public un program artistic în calitate de solist-vocalist sau membru al ansamblului vocal-instrumental.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate fi angajat în calitate de interpret-solist, artist al ansamblurilor în diferite organizații cultural-artistice, după cum urmează:

– organizații concertistice;

– teatre muzicale, dramatice etc.;

– cămine culturale, casele de cultură, cercuri de amatori ș. a.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de canto popular și de alte discipline adiacente în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studii *Canto popular* corespunde bazelor fundamentale în domeniul educației artistice. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna**,** la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Conținutul programului a fost discutat în acest scop

la nivelul experților – personalități marcante din domeniul artei muzicale, membri ai Uniunii Muzicienilor și Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, conducători ai organizațiilor cultural-artistice și ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integru și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artei muzicale, în special, artei muzical-interpretative. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metode și criterii de evaluare

Metode de evaluare la disciplinele din planul de învățământ sunt: testarea scrisă; demonstrarea orală a cunoștințelor teoretice; rapoarte cu privire la rezultatele stagiilor de practică; demonstrarea abilităților în cadrul examenelor, audierilor, concertelor publice. Criteriile de evaluare, în funcție de disciplină de studiu, ar fi: gradul de implicare la activitățile didactice pe parcursul semestrului; nivelul de însușire a materialului teoretic și aplicarea lui în practică; autenticitatea repertoriului; corespunderea planului interpretativ conceptului artistic al lucrării; cunoașterea textului de note din partiturile studiate; interpretarea partidelor exactă, expresivă, în concordanță cu alte partide ale participanților; manifestarea creativității etc.

Notificarea se face de către fiecare cadru didactic prezent la evaluare, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ,* bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatoriu prevăzut de regulamentele respective.