

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



COORDONAT:

Ministerul Educației,
Culturii și Cercetării al RM

17/08/2019

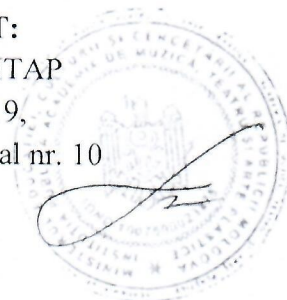


APROBAT:

Senatul AMTAP

19 iunie 2019,

Proces-verbal nr. 10



Nr de înregistrare 754-01-18835

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Contextul:

Nivelul 6 ISCED

Codul și denumirea domeniului
general de studiu:

021 Arte

Codul și denumirea domeniului de
formare profesională:

0215 Muzică

Codul și denumirea specialității:

0215.1 Interpretare instrumentală

Denumirea programului de studiu:

INSTRUMENTE ORCHESTRALE

Numărul total de credite de studiu:

240

Titlul obținut la finele studiilor:

LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ

Baza admiterii:

- Diploma de bacalaureat sau
un act echivalent de studii
- Diploma de studii profesionale
- Diploma de studii superioare

Limba de instruire:

Limba română

Forma de organizare a învățământului:

Învățământ cu frecvență

Qsag.

CALENDARUL UNIVERSITAR

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	01.09-15.12 (15 săptăm.)	30.01-20.05 (15 săptăm.)	16.12-14.01 (4 săptăm.)	22.05-29.06 (4 săptăm. + reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săptăm.)	Paște (1 săptăm.)	30.06-31.08 (8 săptăm.)
II	01.09-15.12 (15 săptăm.)	30.01-20.05 (15 săptăm.)	16.12-14.01 (4 săptăm.)	22.05-29.06 (4 săptăm. + reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săptăm.)	Paște (1 săptăm.)	30.06-31.08 (8 săptăm.)
III	01.09-15.12 (15 săptăm.)	30.01-20.05 (15 săptăm.)	16.12-14.01 (4 săptăm.)	22.05-29.06 (4 săptăm. + reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săptăm.)	Paște (1 săptăm.)	30.06-31.08 (8 săptăm.)
IV	01.09-15.12 (15 săptăm.)	30.01-20.05 (15 săptăm.)	16.12-14.01 (4 săptăm.)	22.05-03.06 (2 săptăm.) 05.06-24.06 (1x de licență)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săptăm.)	Paște (1 săptăm.)	

Planul de învățământ pe ani de studii:

Anul I, semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.01.O.002	Armonie 1 +	120	60	60			2		Examen	4
F.01.O.003	Solfegiu 1						2			
F.01.O.004	Folclor muzical	60	30	30	1	1			Examen	2
F.01.O.005	Teoria instrumentelor	60	30	30	1	1			Examen	2
F.01.O.006	Pian general 1	60	30	30				2	Concert	2
S.01.O.007	Instrument și lectura la prima vizită 1	120	45	75				3	Examen	4
S.01.A.008	Orchestra simfonică 1 /	120	90	30			6		Examen	4
S.01.A.009	Fanfară 1 /		90	30			6			
S.01.A.010	Corepetiție 1 (Chitară)		15	105			1			
S.01.A.011	Cvartet (IC**) 1 /	60	30	30			2		Examen	2
S.01.A.012	Ansamblu (IAP***) 1 /		30	30			2			
S.01.A.013	Duet (Contrabas, Chitară) 1 /		15	45			1			
S.01.A.014	Corepetiție (Harpă) 1		15	45			1			
U.01.A.015	Mitologia /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.01.A.016	Logica									
G.01.O.017	Tehnologii informaționale	90	60	30			4		Examen	3
G.01.O.018	Limba străină (engleză, franceză) 1	90	30	60			2		Examen	3
	Educația fizică 1	30	30	0			2		Probă	—
Total		930	495	435	4	4	20	5	10e, 1c, 1p	30

Anul I, semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.02.O.019	Istoria muzicii universale 2	60	30	30	1	1			Examen	2
F.02.O.020	Armonie 2 +	120	60	60			2		Examen	4
F.02.O.021	Solfegiu 2						2			
F.02.O.022	Pian general 2	60	30	30				2	Concert	2
F.02.O.023	Istoria artei interpretative 1	60	30	30	1	1			Examen	2
S.02.O.024	Instrument și lectura la prima vizită 2	120	45	75				3	Examen	4
S.02.A.025	Orchestra simfonică 2 /	120	90	30			6		Examen	4
S.02.A.026	Fanfară 2 /		90	30			6			
S.02.A.027	Corepetiție 2 (Chitară)		15	135			1			
S.02.A.028	Cvartet (IC**) 2 /	90	30	60			2		Examen	3
S.02.A.029	Ansamblu (IAP***) 2 /		30	60			2			
S.02.A.030	Duet (Contrabas, Chitară) 2 /		15	75			1			
S.02.A.031	Corepetiție (Harpă) 2		15	75			1			
U.02.A.032	Filosofia /	90	60	30	2	2			Examen	3
U.02.A.033	Filosofia culturii									
G.02.O.034	Limba străină (engleză, franceză) 2	90	30	60			2		Examen	3
	Educația fizică 2	30	30				2		Probă	—
	Practica artistică 1	90	0	90					Concert	3
Total		930	435	495	4	4	16	5	8e, 2c, 1p	30

Anul II, semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.03.O.035	Istoria muzicii universale 3	60	30	30	1	1			Examen	2
F.03.O.036	Armonie 3 +	120	60	60			2		Examen	4
F.03.O.037	Solfegiu 3						2			
F.03.O.039	Pian general 3	60	30	30				2	Concert	2
F.03.O.038	Istoria artei interpretative 2	60	30	30	1	1			Examen	2
S.03.O.040	Instrument și lectura la prima vizită 3	90	45	45				3	Examen	3
S.03.A.041	Orchestra simfonică 3 /	120	90	30			6		Examen	4
S.03.A.042	Fanfară 3 /		90	30			6			
S.03.A.043	Corepetiție 3 (Chitară)		15	105			1			
S.03.A.044	Ansamblu cameral 1 /	60	30	30			2		Examen	2
S.03.A.045	Ansamblu muzică modernă 1									
S.03.A.046	Cvartet (IC**) 3 /	60	30	30			2		Examen	2
S.03.A.047	Ansamblu (IAP***) 3 /		30	30			2			
S.03.A.048	Duet (Contrabas, Chitară) 3 /		15	45			1			
S.03.A.049	Corepetiție (Harpă) 3		15	45			1			
U.03.A.050	Psihologia comunicării /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.03.A.051	Tehnici de comunicare									
U.03.A.052	Management artistic 1 /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.03.A.053	Bazele antreprenoriatului 1									
G.03.O.054	Limba străină (engleză, franceză) 3	90	30	60			2		Examen	3
	Practica artistică 2	60	0	60					Concert	2
Total		900	435	465	4	4	16	5	10e, 2c	30

Anul II, semestrul 4

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.04.O.055	Istoria muzicii universale 4	60	30	30	1	1			Examen	2
F.04.O.056	Armonie 4 +	120	60	60			2		Examen	4
F.04.O.057	Solfegiu 4						2			
F.04.O.058	Pian general 4	60	30	30				2	Concert	2
S.04.O.059	Instrument și lectura la prima vizită 4	120	45	75				3	Examen	4
S.04.A.060	Orchestra simfonică 4 /	120	90	30			6		Examen	4
S.04.A.061	Fanfară 4 /		90	30			6			
S.04.A.062	Corepetiție 4 (Chitară)		15	105			1			
S.04.A.063	Ansamblu cameral 2 /	60	30	30			2		Examen	2
S.04.A.064	Ansamblu muzică modernă 2									
S.04.A.065	Cvartet (IC**) 4 /	60	30	30			2		Examen	2
S.04.A.066	Ansamblu (IAP***) 4 /		30	30			2			
S.04.A.067	Duet (Contrabas, Chitară) 4 /		15	45			1			
S.04.A.068	Corepetiție (Harpă) 4		15	45			1			
U.04.A.069	Management artistic 2 /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.04.A.070	Bazele antreprenoriatului 2									
G.04.O.071	Etica profesională	60	30	30	1	1			Examen	2
G.04.O.072	Limba străină (engleză, franceză) 4	90	30	60			2		Examen	3
	Practica artistică 3	90	0	90					Concert	3
Total		900	405	495	3	3	16	5	9e, 2c	30

Anul III, semestrul 5

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.05.O.073	Istoria muzicii universale 5	60	30	30	1	1			Examen	2
F.05.O.074	Contrapunct 1	90	30	60			2		Examen	3
F.05.O.075	Forme muzicale 1	90	30	60			2		Examen	3
S.05.O.076	Instrument și lectura la prima vizită 5	150	45	90				3	Examen	5
S.05.A.077	Orchestra simfonică 5 /	120	90	30			6		Examen	4
S.05.A.078	Fanfară 5 /		90	30			6			
S.05.A.079	Corepetiție 5 (Chitară)		15	105			1			
S.05.A.080	Ansamblu cameral 3 /	60	30	30			2		Examen	2
S.05.A.081	Ansamblu muzică modernă 3									
S.05.A.082	Cvartet (IC**) 5 /	60	30	30			2		Examen	2
S.05.A.083	Ansamblu (IAP***) 5 /		30	30			2			
S.05.A.084	Duet (Contrabas, Chitară) 5 /		15	45			1			
S.05.A.085	Corepetiție (Harpă) 5		15	45			1			
U.05.A.086	Istoria teatrului /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.05.A.087	Cultură, civilizație 1									
U.05.A.088	Civilizație europeană /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.05.A.089	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est									
	Practica artistică 4	150	0	150					Concert	5
Total		900	345	540	3	3	14	3	9e, 1c	30

Anul III, semestrul 6

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.06.O.090	Istoria muzicii universale 6	60	30	30	1	1			Examen	2
F.06.O.091	Istoria muzicii naționale 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.06.O.092	Contrapunct 2	90	30	60			2		Examen	3
F.06.O.093	Forme muzicale 2	90	30	60			2		Examen	3
S.06.O.094	Instrument și lectura la prima vizită 6	120	45	75				3	Examen	4
S.06.A.095	Orchestra simfonică 6 /	120	90	30			6		Examen	4
S.06.A.096	Fanfară 6 /		90	30			6			
S.06.A.097	Corepetiție 6 (Chitară)		15	105			1			
S.06.A.098	Ansamblu cameral 4 /	60	30	30			2		Examen	2
S.06.A.099	Ansamblu muzică modernă 4									
S.06.A.100	Cvartet (IC**) 6 /	60	30	30			2		Examen	2
S.06.A.101	Ansamblu (IAP***) 6 /		30	30			2			
S.06.A.102	Duet (Contrabas, Chitară) 6 /		15	45			1			
S.06.A.103	Corepetiție (Harpă) 6		15	45			1			
U.06.A.104	Istoria artelor plastice /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.06.A.105	Cultură, civilizație 2									
U.06.A.106	Sociologia culturii /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.06.A.107	Culturologie									
	Practica artistică 5	120	0	120					Concert	4
Total		900	375	525	4	4	14	3	10e, 1c	30

Anul IV, semestrul 7

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.07.O.108	Estetica	120	60	60	3	1			Examen	4
F.07.O.109	Istoria muzicii universale 7	120	60	60	3	1			Examen	4
F.07.O.110	Istoria muzicii naționale 2	90	30	60	1	1			Examen	3
S.07.O.111	Instrument și lectura la prima vizită 7	150	60	90				4	Examen	5
S.07.A.112	Orchestra simfonică 7 /	150	90	60			6		Examen	5
S.07.A.113	Fanfara 7 /		90	60			6			
S.07.A.114	Corepetiție 7 (Chitară)		15	135			1			
S.07.A.115	Ansamblu cameral 5 /	90	30	60			2		Examen	3
S.07.A.116	Ansamblu muzică modernă 5 /									
S.07.A.117	Cvartet (IC**) 7 /	60	30	30			2		Examen	2
S.07.A.118	Ansamblu (IAP***) 7 /		30	30			2			
S.07.A.119	Duet (Contrabas, Chitară) 7 /		15	45			1			
S.07.A.120	Corepetiție (Harpă) 7		15	45			1			
U.07.A.121	Drept comunitar /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.07.A.122	Dreptul în cultură									
	Practica artistică 6	60	0	60					Concert	2
Total P, S, L		900	390	510	8	4	10	4	8e, 1e	30

Anul IV, semestrul 8

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.08.O.123	Istoria muzicii universale 8 + Recapitulare	120	75	45	4	1			Examen	4
F.08.O.124	Istoria muzicii naționale 3	60	30	30	1	1			Examen	2
S.08.A.125	Instrument 8 /	90	60	30				4	Audiere / Presușinere + Audiare	3
S.08.A.126	Teza de cercetare + Instrument 8a							2		
								2		
S.08.A.127	Ansamblu cameral 6 /	60	30	30			2		Audiare	2
S.08.A.128	Ansamblu muzică modernă 6									
S.08.A.129	Cvartet (IC**) 8 /	60	30	30			2		Audiare	2
S.08.A.130	Ansamblu (IAP***) /		30	30			2			
S.08.A.131	Duet (Contrabas, Chitară) 8 /		15	45			1			
S.08.A.132	Corepetiție (Harpă) 8		15	45			1			
	Practica orchestrală /	90	90	0			6		Examen	3
	Practica de corepetiție (Chitară)		15	75			1			
	Practica de licență	60	0	60					Concert	2
	Examenul de licență	360	0	360					EL	12
Total P, S, L		900	315	585	5	2	10	4	4e, 1c, 2a, 1EL	30

Planul de învățământ
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor
 oferit suplimentar pentru programele cu **240 credite**

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P		
F.02.O.001	Psihologia generală	180	60	120	3	1		Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	60	60	3	1		Examen	4
S.04.A.003 S.04.A.004 S.04.A.005	Psihologia creației / Psihologia vârstelor / Psihologia personalității	90	30	60	1	1		Examen	3
S.04.A.006 S.04.A.007 S.04.A.008	Pedagogia artelor / Istoria pedagogiei naționale / Sisteme moderne de învățământ	90	30	60	1	1		Examen	3
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1		Examen	6
S.05-06.A.011 S.05-06.A.012 S.05-06.A.013	Metodica predării disciplinei de specialitate / Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate / Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	120	60	60	3	1		Examen	4
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	20	10		Examen	2
Total:		900	360	540	240	120			30
Stagii de practică									
	Practica de inițiere ****	60	–	60				–	2
	Practica pedagogică *****	840	–	840				Examen	28
Total stagii de practică:		900	–	900					30
Total integral:		1800	360	1440				9c, 2t	60

Stagiile de practică

Nr. d/o	Denumirea	Semestrele	Nr. de săptămâni	Ore	Perioada	Nr. de credite
1.	Practica artistică	2-7	90	570	În cursul semestrului	19
2.	Practica orchestrală (Chitară – Practica de corepetiție)	8	15	90	În cursul semestrului	3
3.	Practica de licență	8	15	60	În cursul semestrului	2
	Total			720		24

Discipline facultative (la libera alegere)

Nr. d/o	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Numărul de ore pe tipuri de activități*				Evaluări	Nr. de credite
					C	S	P/L	I		
1.	Limba de stat pentru alolingvi*****	120	I	1-2			2		Examen	4
2.	Limba străină pentru începători	120	I	1-2			2		Examen	4
3.	Notografie modernă	60	III	5			2		Examen	2
4.	Dirijat orchestrală și citirea de partituri	240	III, IV	5-8				1	Concert	8
	Total	540								18

Examenul de licență

Nr.	Denumirea	Perioada
1.	Teza de licență de profesionalizare (Recital) / Teza de licență de cercetare (Lucrare de diplomă) și participarea la recital	05.06-24.06
2.	Ansamblu cameral (toate instrumentele) + Cvartet (vioară, violă, violoncel) / Duet (contrabas, chitară) / Corepetiție (harpă) / Ansamblu instrumente aerofone și de percuție (instrumente aerofone și de percuție) *****	05.06-24.06
3.	Istoria muzicii universale și naționale	05.06-24.06

Ponderea unităților de curs

Nr. crt.	Componentele	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	I. Discipline fundamentale	75	31.25	20-35 %
	II. Discipline de creare a abilităților și competențelor generale	17	7.08	5-10%
	III. Discipline de orientare socio-umanistică	21	8.75	5-10%
	IV. Discipline de orientare spre specialitate	91	37.92	30-40%
2.	Stagii de practică	24	10	10-12%
3.	Examenul de licență	12	5	5-10%
	TOTAL	240	100	

Note:

* Aici: **C** = curs; **S** = seminar; **L** = laborator; **P** = activități practice; **I** = ore individuale cu profesorul.

** IC = Instrumente cu coarde

*** IAP = Instrumente aerofone și de percuție

**** Practica de inițiere psihopedagogică se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

***** Practica pedagogică 1 se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

***** Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

***** Proba în cauză îmbină două discipline, nota finală reprezentând notă medie.

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.

CP2. Cunoașterea repertoriului solistic, de ansamblu și orchestral destinat instrumentului studiat.

CP3. Posedarea tehnicii interpretative necesare pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea interpretativă.

CP5. Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului în baza analizei conceptului artistic și planului interpretativ al lucrărilor.

CP6. Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Matricea corelațiilor dintre componentele profesionale și transversale și unitățile de curs/module incluse în planul de învățământ

Codul	Unitatea de curs	Sem	Nr. de credite	Competențe profesionale						Competențe transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1	1	2	+				+	+	+	+	+
F.01.O.002	Armonie 1 +	1	4	+					+	+		+
F.01.O.003	Solfegiu 1											
F.01.O.004	Folclor muzical	1	2	+					+	+		+
F.01.O.005	Teoria instrumentelor	1	2	+					+	+		+
F.01.O.006	Pian general 1	1	2	+	+	+		+				+
S.01.O.007	Instrument și lectura la prima vizită 1	1	4	+	+	+	+	+	+			+
S.01.A.008	Orchestra simfonică 1 /	1	4	+	+		+	+	+			+
S.01.A.009	Fanfară 1 /					+	+	+	+			
S.01.A.010	Corepetiție 1 (Chitară)											
S.01.A.011	Cvartet (IC) 1 /											
S.01.A.012	Ansamblu (IAP) 1 /	1	2	+	+	+	+	+	+			+
S.01.A.013	Duet (Contrabas, Chitară) 1 /											
S.01.A.014	Corepetiție (Harpă) 1											
U.01.A.015	Mitologia /	1	2	+						+	+	+
U.01.A.016	Logica											
G.01.O.017	Tehnologii informaționale	1	3							+	+	+
G.01.O.018	Limba străină (engleză, franceză) 1	1	3							+	+	+
F.02.O.019	Istoria muzicii universale 2	2	2	+				+	+	+	+	+
F.02.O.020	Armonie 2 +	2	4	+					+	+		+
F.02.O.021	Solfegiu 2											
F.02.O.022	Pian general 2	2	2	+	+	+		+	+			+
F.02.O.023	Istoria artei interpretative 1	2	2	+	+			+	+			+
S.02.O.024	Instrument și lectura la prima vizită 2	2	4	+	+	+	+	+	+			+
S.02.A.025	Orchestra simfonică 2 /	2	5	+	+	+	+	+	+			+
S.02.A.026	Fanfară 2 /											
S.02.A.027	Corepetiție 2 (Chitară)											
S.02.A.028	Cvartet (IC) 2 /											
S.02.A.029	Ansamblu (IAP) 2 /	2	2	+	+	+	+	+	+			+
S.02.A.030	Duet (Contrabas, Chitară) 2 /											
S.02.A.031	Corepetiție (Harpă) 2											
U.02.A.032	Filosofia /	2	3	+						+	+	+
U.02.A.033	Filosofia culturii											
G.02.O.034	Limba străină (engleză, franceză) 2	2	3							+	+	+
	Practica artistică 1	2	3	+	+	+	+	+	+			+
F.03.O.035	Istoria muzicii universale 3	3	2	+				+	+	+	+	+
F.03.O.036	Armonie 3 +	3	4	+					+	+		+
F.03.O.037	Solfegiu 3											
F.03.O.039	Pian general 3	3	2	+		+		+				+
F.03.O.038	Istoria artei interpretative 2	3	2	+	+			+	+	+		+
S.03.O.040	Instrument și lectura la prima vizită 3	3	3	+	+	+	+	+	+			+
S.03.A.041	Orchestra simfonică 3 /	3	4	+	+	+	+	+	+			+
S.03.A.042	Fanfară 3 /											
S.03.A.043	Corepetiție 3 (Chitară)											
S.03.A.044	Ansamblu cameral 1 /											
S.03.A.045	Ansamblu muzică modernă 1	3	2	+	+	+	+	+	+			+

S.03.A.046	Cvartet (IC) 3 /											
S.03.A.047	Ansamblu (IAP) 3 /											
S.03.A.048	Duet (Contrabas, Chitară) 3 /	3	2	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.03.A.049	Corepetiție (Harpă) 3											
U.03.A.050	Psihologia comunicării /											
U.03.A.051	Tehnici de comunicare	3	2							+	+	+
U.03.A.052	Management artistic 1 /											
U.03.A.053	Bazele antreprenoriatului 1	3	2							+	+	+
G.03.O.054	Limba străină (engleză, franceză) 3	3	3							+	+	+
	Practica artistică 2	3	2	+	+	+	+	+	+			+
F.04.O.055	Istoria muzicii universale 4	4	2	+				+	+	+	+	+
F.04.O.056	Armonie 4 +	4	4	+					+	+		+
F.04.O.057	Solfegiu 4											
F.04.O.058	Pian general 4	4	2	+	+			+				+
S.04.O.059	Instrument și lectură la prima vizită 4	4	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.04.A.060	Orchestra simfonică 4 /											
S.04.A.061	Fanfară 4 /	4	4	+	+	+	+	+	+			+
S.04.A.062	Corepetiție 4 (Chitară)											
S.04.A.063	Ansamblu cameral 2 /											
S.04.A.064	Ansamblu muzică modernă 2	4	2	+	+	+	+	+	+			+
S.04.A.065	Cvartet (IC) 4 /											
S.04.A.066	Ansamblu (IAP) 4 /											
S.04.A.067	Duet (Contrabas, Chitară) 4 /	4	2	+	+	+	+	+	+			+
S.04.A.068	Corepetiție (Harpă) 4											
U.04.A.069	Management artistic 2 /									+	+	+
U.04.A.070	Bazele antreprenoriatului 2	4	2									
G.04.O.071	Etica profesională	4	2							+	+	+
G.04.O.072	Limba străină (engleză, franceză) 4	4	3							+	+	+
	Practica artistică 3	4	3	+	+	+	+	+	+			+
F.05.O.073	Istoria muzicii universale 5	5	2	+				+	+	+	+	+
F.05.O.074	Contrapunct 1	5	3	+					+	+		+
F.05.O.075	Forme muzicale 1	5	3	+					+	+		+
S.05.O.076	Instrument și lectură la prima vizită 5	5	5	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.05.A.077	Orchestra simfonică 5 /											
S.05.A.078	Fanfară 5 /	5	4	+	+	+	+	+	+			+
S.05.A.079	Corepetiție 5 (Chitară)											
S.05.A.080	Ansamblu cameral 3 /											
S.05.A.081	Ansamblu muzică modernă 3	5	2	+	+	+	+	+	+			+
S.05.A.082	Cvartet (IC) 5 /											
S.05.A.083	Ansamblu (IAP) 5 /											
S.05.A.084	Duet (Contrabas, Chitară) 5 /	5	2	+	+	+	+	+	+			+
S.05.A.085	Corepetiție (Harpă) 5											
U.05.A.086	Istoria teatrului /											
U.05.A.087	Cultură, civilizație 1	5	2	+						+	+	+
U.05.A.088	Civilizație europeană /											
U.05.A.089	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est	5	2	+						+	+	+
	Practica artistică 4	5	5	+	+	+	+	+	+			+
F.06.O.090	Istoria muzicii universale 6	6	2	+				+	+	+	+	+
F.06.O.091	Istoria muzicii naționale 1	6	2	+					+	+	+	+
F.06.O.092	Contrapunct 2	6	3	+					+	+		+
F.06.O.093	Forme muzicale 2	6	3	+					+	+		+
S.06.O.094	Instrument și lectură la prima vizită 6	6	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.06.A.095	Orchestra simfonică 6 /											
S.06.A.096	Fanfară 6 /	6	4	+	+	+	+	+	+			+
S.06.A.097	Corepetiție 6 (Chitară)											
S.06.A.098	Ansamblu cameral 4 /											
S.06.A.099	Ansamblu muzică modernă 4	6	2	+	+	+	+	+	+			+
S.06.A.100	Cvartet (IC) 6 /											
S.06.A.101	Ansamblu (IAP) 6 /											
S.06.A.102	Duet (Contrabas, Chitară) 6 /	6	2	+	+	+	+	+	+			+
S.06.A.103	Corepetiție (Harpă) 6											
U.06.A.104	Istoria artelor plastice /											
U.06.A.105	Cultură, civilizație 2	6	2	+						+	+	+

U.06.A.106	Sociologia culturii /	6	2	+						+	+	+
U.06.A.107	Culturologie											
	Practica artistică 5	6	4	+	+	+	+	+	+			+
F.07.O.108	Estetica	7	4	+						+		+
F.07.O.109	Istoria muzicii universale 7	7	4	+				+	+	+	+	+
F.07.O.110	Istoria muzicii naționale 2	7	3	+				+	+	+	+	+
S.07.O.111	Instrument și lectura la prima vizită 7	7	5	+	+	+	+	+	+			+
S.07.A.112	Orchestra simfonică 7 /											
S.07.A.113	Fanfara 7 /	7	5	+	+	+	+	+	+			+
S.07.A.114	Corepetiție 7 (Chitară)											
S.07.A.115	Ansamblu cameral 5 /											
S.07.A.116	Ansamblu muzică modernă 5	7	3	+	+	+	+	+	+			+
S.07.A.117	Cvartet (IC) 7 /											
S.07.A.118	Ansamblu (IAP) 7 /											
S.07.A.119	Duet (Contrabas, Chitară) 7 /	7	2	+	+	+	+	+	+			+
S.07.A.120	Corepetiție (Harpă) 7											
U.07.A.121	Drept comunitar /											
U.07.A.122	Dreptul în cultură	7	2							+	+	+
	Practica artistică 6	7	2	+	+	+	+	+	+			+
F.08.O.123	Istoria muzicii universale 8 + Recapitulare	8	4	+				+	+	+	+	+
F.08.O.124	Istoria muzicii naționale 3	8	2	+				+	+	+	+	+
S.08.A.125	Instrument 8 /											
S.08.A.126	Teza de cercetare + Instrument 8a	8	3	+	+	+	+	+	+	+		+
S.08.A.127	Ansamblu cameral 6 /											
S.08.A.128	Ansamblu muzică modernă 6	8	2	+	+	+	+	+	+			+
S.08.A.129	Cvartet (IC) 8 /											
S.08.A.130	Ansamblu (IAP) /											
S.08.A.131	Duet (Contrabas, Chitară) 8 /	8	2	+	+	+	+	+	+			+
S.08.A.132	Corepetiție (Harpă) 8											
	Practica orchestrală /											
	Practica de corepetiție (Chitară)	8	3	+	+	+	+	+	+			+
	Practica de licență	8	2	+	+	+	+	+	+			+
	Examenul de licență	8	12	+	+	+	+	+	+			+

Notă explicativă la Planul de învățământ

Contextul:

Codul și denumirea domeniului

general de studiu:

Codul și denumirea domeniului de
formare profesională:

Codul și denumirea specialității:

Denumirea programului de studiu:

Numărul total de credite de studiu:

Titlul obținut la finele studiilor:

Baza admiterii:

Limba de instruire:

Forma de organizare a învățământului:

Nivelul 6 ISCED

021 – Arte

0215 Muzică

0215.1 Interpretare instrumentală

INSTRUMENTE ORCHESTRALE

240

LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ

– *Diploma de bacalaureat sau
un act echivalent de studii*

– *Diploma de studii profesionale*

– *Diploma de studii superioare*

Limba română

Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea 0215.1 – Interpretare instrumentală, programul de studiu *Instrumente orchestrale* pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și cele ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Concepția formării specialistului

Specialitatea *Interpretare instrumentală* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înaltă calificare cu studii superioare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu *Instrumente orchestrale* este de a pregăti interpreți la instrumente cu coarde și la cele aerofone și de percuție pentru activitatea profesionistă în cadrul diferitelor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzician oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgescă orizontul intelectual și artistic.

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;
- să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale;
- să posede repertoriul solistic, de ansamblu și cel orchestral vast și variat;
- să poată să susțină public un program artistic în calitate de solist-instrumentist, membru al ansamblului instrumental sau orchestrei.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate fi angajat în calitate de interpret-solist, artist al ansamblului sau orchestrei în diferite organizații cultural-artistice, după cum urmează:

- organizații concertistice;
- teatre muzicale, dramatice, circuri etc.;
- cămine culturale, casele de cultură ș. a.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de instrument și de alte discipline adiacente în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studii *Instrumente orchestrale* corespunde bazelor fundamentale în domeniul educației artistice. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Conținutul programului a fost discutat în acest scop la nivelul experților – personalități marcante din domeniul artei muzicale, membri ai Uniunii Muzicienilor și Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, conducători ai organizațiilor cultural-artistice și ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artei muzicale, în special, artei muzical-interpretative. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metode și criterii de evaluare

Metode de evaluare la disciplinele din planul de învățământ sunt: testarea scrisă; demonstrarea orală a cunoștințelor teoretice; rapoarte cu privire la rezultatele stagiilor de practică; demonstrarea abilităților în cadrul examenelor, audierilor, concertelor publice. Criteriile de evaluare, în funcție de disciplină de studiu, ar fi: gradul de implicare la activitățile didactice pe parcursul semestrului; nivelul de însușire a materialului teoretic și aplicarea lui în practică; corespunderea planului interpretativ conceptului artistic al lucrării; cunoașterea textului de note din partiturile studiate; interpretarea partidelor exactă, expresivă, în concordanță cu alte partide ale participanților; manifestarea creativității etc.

Notificarea se face de către fiecare cadru didactic prezent la evaluare, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ*, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

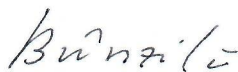
Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatoriu prevăzut de regulamentele respective.

Prim-prorector pentru
activitatea didactică



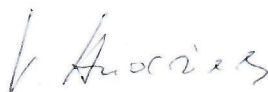
Tatiana BEREZOVICOVA,
dr., prof. univ. inter., Maestru în Artă

Decan Facultatea Artă Muzicală



Zinaida BRÂNZILĂ-COȘLEȚ,
lector universitar

Șef departamentul *Instrumente
Orchestrale*



Vladimir ANDRIEȘ,
dr., conf. univ., Maestru în Artă