

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

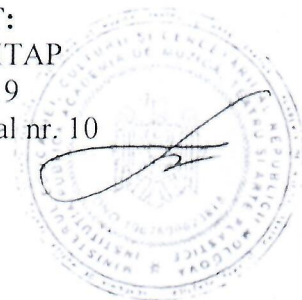


COORDONAT:
Ministerul Educației,
Culturii și Cercetării al RM

„H” 06.12.2019



APROBAT:
Senatul AMTAP
19 iunie 2019
Proces-verbal nr. 10



Nr de înregistrare 754-01-18834

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Contextul:

Nivelul 6 ISCED

Codul și denumirea domeniului
general de studiu:

021 Arte

Codul și denumirea domeniului de
formare profesională:

0215 Muzică

Codul și denumirea specialității:

0215.1 Interpretare instrumentală

Denumirea programului de studiu:

INSTRUMENTE CU TASTE (Pian)

Numărul total de credite de studiu:

240

Titlul obținut la finele studiilor:

LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ

Baza admiterii:

- Diploma de bacalaureat sau
un act echivalent de studii
- Diploma de studii profesionale
- Diploma de studii superioare

Limba de instruire:

Limba română

Forma de organizare a învățământului:

Învățământ cu frecvență

Al. G. G.

N. V. -

CALENDARUL UNIVERSITAR

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
III	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
IV	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-03.06 (2 săpt.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	—
				05.06-24.06 (Ex.de licență)				

Planul de învățământ pe ani de studii:

Anul I, semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1	90	30	60	1	1			Examen	3
F.01.O.002	Folclor muzical +	120	60	60	1	1			Examen	4
F.01.O.003	Teoria instrumentelor				1	1				
F.01.O.004	Armonia 1 +	120	60	60			2		Examen	4
F.01.O.005	Solfegiu 1						2			
S.01.O.006	Instrument și lectura la prima vizită 1	120	45	75				3	Examen	4
S.01.O.007	Măiestrie de concert 1	60	30	30				2	Examen	2
S.01.O.008	Duet de pian 1	60	30	30			2		Examen	2
S.01.O.009	Ansamblu cameral 1	60	30	30			2		Examen	2
U.01.A.010	Mitologia /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.01.A.011	Logica									
G.01.O.012	Tehnologii informaționale	120	60	60			4		Examen	4
G.01.O.013	Limba străină (engleză, franceză) 1	90	30	60			2		Examen	3
	Educația fizică 1	30	30	0			2		Probă	—
Total		930	435	495	4	4	16	5	10e, 1p	30

Anul I, semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.02.O.014	Istoria muzicii universale 2	90	30	60	1	1			Examen	3
F.02.O.015	Armonia 2	60	30	30			2		Examen	2
F.02.O.016	Solfegiu 2	60	30	30			2		Examen	2
F.02.O.017	Istoria artei interpretative 1	60	30	30	1	1			Examen	2
S.02.O.018	Instrument și lectura la prima vizită 2	120	45	75				3	Examen	4
S.02.O.019	Măiestrie de concert 2	60	30	30				2	Examen	2
S.02.O.020	Duet de pian 2	60	30	30			2		Examen	2
S.02.O.021	Ansamblu cameral 2	90	30	60			2		Examen	3
U.02.A.022	Filosofia /	120	60	60	2	2			Examen	4
U.02.A.023	Filosofia culturii									
G.02.O.024	Limba străină (engleză, franceză) 2	90	30	60			2		Examen	3
	Educația fizică 2	30	30	0			2		Probă	—
	Practica artistică 1	90	0	90					Concert	3
Total		930	375	555	4	4	12	5	10e, 1c, 1p	30

Anul II, semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.03.O.025	Istoria muzicii universale 3	90	30	60	1	1			Examen	3
F.03.O.026	Armonia 3	60	30	30			2		Examen	2
F.03.O.027	Solfegiu 3	60	30	30			2		Examen	2
F.03.O.028	Istoria artei interpretative 2	120	30	90	1	1			Examen	4
S.03.O.029	Instrument și lectura la prima vizită 3	150	45	105				3	Examen	5
S.03.A.030 S.03.A.031	Măiestrie de concert 3 / Arta acompaniamentului 1	60	30	30				2	Examen	2
S.03.A.032 S.03.A.033	Ansamblu cameral 3 / Ansamblu muzică modernă 1	60	30	30			2		Examen	2
U.03.A.034 U.03.A.035	Psihologia comunicării / Tehnici de comunicare	60	30	30	1	1			Examen	2
U.03.A.036 U.03.A.037	Management artistic 1 / Bazele antreprenoriatului 1	60	30	30	1	1			Examen	2
G.03.O.038	Limba străină (engleză, franceză) 3	90	30	60			2		Examen	3
	Practica artistică 2	90	0	90					Concert	3
Total		900	315	585	4	4	8	5	10e, 1c	30

Anul II, semestrul 4

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.04.O.039	Istoria muzicii universale 4	90	30	60	1	1			Examen	3
F.04.O.040	Armonia 4	60	30	30			2		Examen	2
F.04.O.041	Solfegiu 4	60	30	30			2		Examen	2
S.04.O.042	Instrument și lectura la prima vizită 4	150	45	105				3	Examen	5
S.04.A.043 S.04.A.044	Măiestrie de concert 4 / Arta acompaniamentului 2	90	30	60				2	Examen	3
S.04.A.045 S.04.A.046	Ansamblu cameral 4 / Ansamblu muzică modernă 2	90	30	60			2		Examen	3
U.04.A.047 U.04.A.048	Management artistic 2 / Bazele antreprenoriatului 2	90	30	60	1	1			Examen	3
G.04.O.049	Etica profesională	90	30	60	1	1			Examen	3
G.04.O.050	Limba străină (engleză, franceză) 4	90	30	60			2		Examen	3
	Practica artistică 3	90	0	90					Concert	3
Total		900	285	615	3	3	8	5	9e, 1c	30

Anul III, semestrul 5

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.05.O.051	Istoria muzicii universale 5	90	30	60	1	1			Examen	3
F.05.O.052	Forme muzicale 1	90	30	60			2		Examen	3
F.05.O.053	Contrapunct 1	90	30	60			2		Examen	3
S.05.O.054	Instrument și lectura la prima vizită 5	180	45	135				3	Examen	6
S.05.A.055	Măiestrie de concert 5 /	120	30	90				2	Examen	4
S.05.A.056	Arta acompaniamentului 3									
S.05.A.057	Ansamblu cameral 5 /	120	30	90			2		Examen	4
S.05.A.058	Ansamblu muzică modernă 3									
U.05.A.059	Istoria teatrului /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.05.A.060	Cultură, civilizație 1									
U.05.A.061	Civilizație europeană /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.05.A.062	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est									
	Practica artistică 4	90	0	90					Concert	3
Total		900	255	645	3	3	6	5	8e, 1c	30

Anul III, semestrul 6

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.06.O.063	Istoria muzicii universale 6	60	30	30	1	1			Examen	2
F.06.O.064	Istoria muzicii naționale 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.06.O.065	Forme muzicale 2	90	30	60			2		Examen	3
F.06.O.066	Contrapunct 2	90	30	60			2		Examen	3
S.06.O.067	Instrument și lectura la prima vizită 6	180	45	135				3	Examen	6
S.06.A.068	Măiestrie de concert 6 /	90	30	60				2	Examen	3
S.06.A.069	Arta acompaniamentului 4									
S.06.A.070	Ansamblu cameral 6 /	90	30	60			2		Examen	3
S.06.A.071	Ansamblu muzică modernă 4									
U.06.A.072	Istoria artelor plastice /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.06.A.073	Cultură, civilizație 2									
U.06.A.074	Sociologia culturii /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.06.A.075	Culturologie									
	Practica artistică 5	120	0	120					Concert	4
Total		900	285	615	4	4	6	5	9e, 1c	30

Anul IV, semestrul 7

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.07.O.076	Estetica	120	60	60	3	1			Examen	4
F.07.O.077	Istoria muzicii universale 7	120	60	60	3	1			Examen	4
F.07.O.078	Istoria muzicii naționale 2	90	30	60	1	1			Examen	3
S.07.O.079	Instrument și lectura la prima vizită 7	150	60	90				4	Examen	5
S.07.A.080	Măiestrie de concert 7 /	90	30	60				2	Examen	3
S.07.A.081	Arta acompaniamentului 5									
S.07.A.082	Ansamblu cameral 7 /	90	30	60			2		Examen	3
S.07.A.083	Ansamblu muzică modernă 5									
U.07.A.084	Drept comunitar /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.07.A.085	Dreptul în cultură									
	Practica de corepetiție 1	90	15	75				1	Concert	3
	Practica artistică 6	90	0	90					Concert	3
Total		900	315	585	8	4	2	7	7e, 2c	30

Anul IV, semestrul 8

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.08.O.086	Istoria muzicii universale 8 + Recapitulare	120	75	45	4	1			Examen	4
F.08.O.087	Istoria muzicii naționale 3	60	30	30	1	1			Examen	2
S.08.A.088	Instrument 8 /	120	60	60				4	Audiere / Presușinere + Audiere	4
S.08.A.089	Teza de cercetare + Instrument 8a							2		
								2		
S.08.A.090	Măiestrie de concert 8 /	60	30	30				2	Audiere	2
S.08.A.091	Arta acompaniamentului 6									
S.08.A.092	Ansamblu cameral 8 /	60	30	30			2		Audiere	2
S.08.A.093	Ansamblu muzică modernă 6									
	Practica de corepetiție 2	60	15	45				1	Examen	2
	Practica de licență	60	0	60					Concert	2
	Examenul de licență	360	0	360					EL	12
Total		900	240	660	5	2	2	7	3e, 3a, 1c, 1EL	30

Planul de învățământ
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor
 oferit suplimentar pentru programele cu 240 credite

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P		
F.02.O.001	Psihologia generală	180	60	120	3	1		Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	60	60	3	1		Examen	4
S.04.A.003 S.04.A.004 S.04.A.005	Psihologia creației / Psihologia vârstelor / Psihologia personalității	90	30	60	1	1		Examen	3
S.04.A.006 S.04.A.007 S.04.A.008	Pedagogia artelor / Istoria pedagogiei naționale / Sisteme moderne de învățământ	90	30	60	1	1		Examen	3
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1		Examen	6
S.05-06.A.011 S.05-06.A.012 S.05-06.A.013	Metodica predării disciplinei de specialitate / Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate / Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	120	60	60	3	1		Examen	4
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	20	10		Examen	2
Total:		900	360	540	240	120			30
Stagii de practică									
	Practica de inițiere **	60	—	60				—	2
	Practica pedagogică ***	840	—	840				Examen	28
Total stagii de practică:		900	—	900					30
Total integral:		1800	360	1440				9e, 2t	60

Stagiile de practică

Nr. d/o	Denumirea	Semestrele	Nr. de săptămâni	Ore	Perioada	Nr. de credite
	Practica artistică	2-7	90	570	01.09-15.12 30.01-20.05	19
	Practica de corepetiție	7-8	30	150	01.09-15.12 30.01-20.05	5
	Practica de licență	8	15	60	30.01-20.05	2
	Total			780		26

Discipline facultative (la libera alegere)

N d/o	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Nr. de ore pe tipuri de activități*				Evaluări	Nr. de credite
					C	S	L/P	I		
1.	Limba română pentru alolingvi****	120	I	1-2			2		Examen	4
2.	Limba străină pentru începători	120	I	1-2			2		Examen	4
3.	Notografie modernă	60	III	5			2			2
4.	Dirijat orchestră de cameră și citirea de partituri	240	IV	5-8				1	Examen	8
	Total	540								18

Examenul de licență

Nr.	Denumirea	Perioada
1.	Teza de licență de profesionalizare (Recital) / Teza de licență de cercetare (Lucrare de diplomă) + participare în cadrul recitalului	05.06-24.06
2.	Ansamblu cameral + Măiestrie de concert *****	05.06-24.06
3.	Istoria muzicii universale și naționale	05.06-24.06

Ponderea unităților de curs

Nr. crt.	Componente	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	I. Discipline fundamentale	74	30.83	20-35 %
	II. Discipline de creare a abilităților și competențelor generale	19	7.92	5-10%
	III. Discipline de orientare socio-umanistică	23	9.58	5-10%
	IV. Discipline de orientare spre specialitate	86	35.83	30-40%
2.	Stagii de practică	26	10.84	10-12%
3.	Examenul de licență	12	5	5-10%
	TOTAL	240	100	

Note:

* Aici: **C** = curs; **S** = seminar; **L** = laborator; **P** = activități practice; **I** = ore individuale cu profesorul.

** Practica de inițiere psihopedagogică se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

*** Practica pedagogică se realizează în instituțiile de profil cu care sunt încheiate *Convenții de parteneriat* (instituțiile preuniversitare de învățământ, cercuri și formațiuni artistice de amatori etc.), precum și în cadrul AMTAP.

**** Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

***** Proba în cauză îmbină două discipline, nota finală reprezentând notă medie.

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.

CP2. Cunoașterea repertoriului solistic și de ansamblu destinat instrumentului studiat.

CP3. Posedarea tehnicii interpretative necesare pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea interpretativă.

CP5. Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului în baza analizei conceptului artistic și planului interpretativ al lucrărilor.

CP6. Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Matricea corelațiilor dintre componentele profesionale și transversale și unitățile de curs/module incluse în planul de învățământ

Codul	Unitatea de curs	Sem	Nr. de credite	Competente profesionale						Competente transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1	1	3	+			+				+	+
F.01.O.002	Armonia 1 +	1	4	+			+					+
F.01.O.003	Solfegiu 1											
F.01.O.004	Folclor muzical +	1	4	+			+					+
F.01.O.005	Teoria instrumentelor											
S.01.O.006	Instrument și lectura la prima vizită 1	1	4	+	+	+	+	+	+			+
S.01.O.007	Măiestrie de concert 1	1	2	+	+	+	+	+	+			+
S.01.O.008	Duet de pian 1	1	2	+	+	+	+	+	+			+
S.01.O.009	Ansamblu cameral 1	1	2	+	+	+	+	+	+			+
U.01.A.010	Mitologia /	1	2								+	+
U.01.A.011	Logică											
G.01.O.012	Tehnologii informaționale	1	4							+		+
G.01.O.013	Limba străină (engleză, franceză) 1	1	3							+		+
F.02.O.014	Istoria muzicii universale 2	2	3	+			+				+	+
F.02.O.015	Armonia 2	2	2	+			+					+
F.02.O.016	Solfegiu 2	2	2	+			+					+
F.02.O.017	Istoria artei interpretative 1	2	2	+	+	+	+				+	+
S.02.O.018	Instrument și lectura la prima vizită 2	2	4	+	+	+	+	+	+			+
S.02.O.019	Măiestrie de concert 2	2	2	+	+	+	+	+	+			+
S.02.O.020	Duet de pian 2	2	2	+	+	+	+	+	+			+
S.02.O.021	Ansamblu cameral 2	2	3	+	+	+	+	+	+			+
U.02.A.022	Filosofia /	2	4							+	+	+
U.02.A.023	Filosofia culturii											
G.02.O.024	Limba străină (engleză, franceză) 2	2	3							+		+
	Practica artistică	2	3	+	+	+	+	+	+			+
F.03.O.025	Istoria muzicii universale 3	3	3	+			+				+	+
F.03.O.026	Armonia 3	3	2	+			+					+
F.03.O.027	Solfegiu 3	3	2	+			+					+
F.03.O.028	Istoria artei interpretative 2	3	4	+	+	+	+				+	+
S.03.O.029	Instrument și lectura la prima vizită 3	3	5	+	+	+	+	+	+			+
S.03.A.030	Măiestrie de concert 3 /	3	2	+	+	+	+	+	+			+
S.03.A.031	Arta acompaniamentului 1											
S.03.A.032	Ansamblu cameral 3 /	3	2	+	+	+	+	+	+			+
S.03.A.033	Ansamblu muzică modernă 1											
U.03.A.034	Psihologia comunicării /	3	2							+	+	+
U.03.A.035	Tehnici de comunicare											
U.03.A.036	Management artistic 1 /	3	2							+	+	+
U.03.A.037	Bazele antreprenoriatului 1											
G.03.O.038	Limba străină (engleză, franceză) 3	3	3							+		+
	Practica artistică	3	3	+	+	+	+	+	+			+
F.04.O.039	Istoria muzicii universale 4	4	3	+			+				+	+
F.04.O.040	Armonia	4	2	+			+					+
F.04.O.041	Solfegiu	4	2	+			+					+
S.04.O.042	Instrument și lectura la prima vizită 4	4	5	+	+	+	+	+	+			+
S.04.A.043	Măiestrie de concert 4 /	4	3	+	+	+	+	+	+			+
S.04.A.044	Arta acompaniamentului 2											
S.04.A.045	Ansamblu cameral 4 /	4	3	+	+	+	+	+	+			+
S.04.A.046	Ansamblu muzică modernă 2											

U.04.A.047	Management artistic 2 /	4	3							+		+
U.04.A.048	Bazele antreprenoriatului 2											
G.04.O.049	Etica profesională	4	3							+	+	+
G.04.O.050	Limba străină (engleză, franceză) 4	4	3							+		+
	Practica artistică	4	3	+	+	+	+	+	+			+
F.05.O.051	Istoria muzicii universale 5	5	3	+			+				+	+
F.05.O.052	Forme muzicale 1	5	3	+			+					+
F.05.O.053	Contrapunct 1	5	3	+			+					+
S.05.O.054	Instrument și lectura la prima vizită 5	5	6	+	+	+	+	+	+			+
S.05.A.055	Măiestrie de concert 5 /	5	4	+	+	+	+	+	+			+
S.05.A.056	Arta acompaniamentului 3											
S.05.A.057	Ansamblu cameral 5 /	5	4	+	+	+	+	+	+			+
S.05.A.058	Ansamblu muzică modernă 3											
U.05.A.059	Istoria teatrului /	5	2								+	+
U.05.A.060	Cultură, civilizație 1											
U.05.A.061	Civilizație europeană /	5	2								+	+
U.05.A.062	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est											
	Practica artistică	5	3	+	+	+	+	+	+			+
F.06.O.063	Istoria muzicii universale 6	6	2	+			+				+	+
F.06.O.064	Istoria muzicii naționale 1	6	2	+			+				+	+
F.06.O.065	Forme muzicale 2	6	3	+			+					+
F.06.O.066	Contrapunct 2	6	3	+			+					+
S.06.O.067	Instrument și lectura la prima vizită 6	6	6	+	+	+	+	+	+			+
S.06.A.068	Măiestrie de concert 6 /	6	3	+	+	+	+	+	+			+
S.06.A.069	Arta acompaniamentului 4											
S.06.A.070	Ansamblu cameral 6 /	6	3	+	+	+	+	+	+			+
S.06.A.071	Ansamblu muzică modernă 4											
U.06.A.072	Istoria artelor plastice /	6	2								+	+
U.06.A.073	Cultură, civilizație 2											
U.06.A.074	Sociologia culturii /	6	2							+	+	+
U.06.A.075	Culturologie											
	Practica artistică	6	4	+	+	+	+	+	+			+
F.07.O.076	Estetica	7	4								+	+
F.07.O.077	Istoria muzicii universale 7	7	4	+			+				+	+
F.07.O.078	Istoria muzicii naționale 2	7	3	+			+				+	+
S.07.O.079	Instrument și lectura la prima vizită 7	7	5	+	+	+	+	+	+			+
S.07.A.080	Măiestrie de concert 7 /	7	3	+	+	+	+	+	+			+
S.07.A.081	Arta acompaniamentului 5											
S.07.A.082	Ansamblu cameral 7 /	7	3	+	+	+	+	+	+			+
S.07.A.083	Ansamblu muzică modernă 5											
U.07.A.084	Drept comunitar /	7	2							+	+	+
U.07.A.085	Dreptul în cultură											
	Practica de corepetiție	7	3	+	+	+	+	+	+			+
	Practica artistică	7	3	+	+	+	+	+	+			+
F.08.O.086	Istoria muzicii universale 8 + Recapitulare	8	4	+			+				+	+
F.08.O.087	Istoria muzicii naționale 3	8	2	+			+				+	
S.08.A.088	Instrument 8 /	8	4	+	+	+	+	+	+			+
S.08.A.089	Teza de cercetare + Instrument 8a											
S.08.A.090	Măiestrie de concert 8 /	8	2	+	+	+	+	+	+			+
S.08.A.091	Arta acompaniamentului 6											
S.08.A.092	Ansamblu cameral 8 /	8	2	+	+	+	+	+	+			+
S.08.A.093	Ansamblu muzică modernă 6											
	Practica de corepetiție	8	2	+	+	+	+	+	+			+
	Practica de licență	8	2	+	+	+	+	+	+			+
	Examenul de licență	8	12	+	+	+	+	+	+			+

Notă explicativă la Planul de învățământ

<i>Contextul:</i>	Nivelul 6 ISCED
<i>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</i>	021 – Arte
<i>Codul și denumirea domeniului de formare profesională:</i>	0215 Muzică
<i>Codul și denumirea specialității:</i>	0215.1 Interpretare instrumentală
<i>Denumirea programului de studiu:</i>	INSTRUMENTE CU TASTE (Pian)
<i>Numărul total de credite de studiu:</i>	240
<i>Titlul obținut la finele studiilor:</i>	LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ
<i>Baza admiterii:</i>	– Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii
	– Diploma de studii profesionale
	– Diploma de studii superioare
<i>Limba de instruire:</i>	Limba română
<i>Forma de organizare a învățământului:</i>	Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea 0215.1 – *Interpretare instrumentală*, programul de studiu *Instrumente cu taste (Pian)* pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și cele ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Conceptia formării specialistului

Specialitatea *Interpretare instrumentală* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înalta calificare cu studii superioare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu *Instrumente cu taste (Pian)* este de a pregăti tinerii pianiști pentru activitatea profesionistă în cadrul diferitelor instituții și organizații cultural-artistice și celor de învățământ, în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzician oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgască orizontul intelectual și artistic.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;
- să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale;
- să posede repertoriul solistic și cel de ansamblu vast și variat;

– să poată să susțină public un program artistic în calitate de solist-instrumentist, maestru de concert, membru al ansamblului cameral.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate fi angajat în calitate de interpret-solist, artist al ansamblurilor camerale, maestru de concert, corepetitor în diferite organizații cultural-artistice și instituțiile de învățământ, după cum urmează:

- organizații concertistice;
- teatre muzicale, dramatice, de păpuși, etnofolclorice etc.;
- circuri;
- formațiile de muzică și dans;
- cămine culturale, casele de cultură;
- centrele educației estetice;
- studii și cercuri corale de copii și adolescenți;
- licee cu profil Artă;
- școlile de muzică și cele de arte;
- colegiile de muzică și de arte;
- centrele de excelență în domeniul artelor;
- instituțiile de învățământ artistic superior etc.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de pian și de alte discipline adiacente în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studii *Instrumente cu taste (Pian)* corespunde bazelor fundamentale în domeniul educației artistice. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Conținutul programului a fost discutat în acest scop la nivelul experților – personalități marcante din domeniul artei

muzicale, membri ai Uniunii Muzicienilor și Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, conducători ai organizațiilor cultural-artistice și ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artei muzicale, în special, artei muzical-interpretative. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metode și criterii de evaluare

Metode de evaluare la disciplinele din planul de învățământ sunt: testarea scrisă; demonstrarea orală a cunoștințelor teoretice; rapoarte cu privire la rezultatele stagiilor de practică; demonstrarea abilităților în cadrul examenelor, audierilor, concertelor publice. Criteriile de evaluare, în funcție de disciplină de studiu, ar fi: gradul de implicare la activitățile didactice pe parcursul semestrului; nivelul de însușire a materialului teoretic și aplicarea lui în practică; corespunderea planului interpretativ conceptului artistic al lucrării; cunoașterea textului de note din partiturile studiate; interpretarea partidelor exactă, expresivă, în concordanță cu alte partide ale participanților; manifestarea creativității etc.

Notificarea se face de către fiecare cadru didactic prezent la evaluare, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ*, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

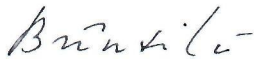
Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatoriu prevăzut de regulamentele respective.

Prim-prorector pentru
activitatea didactică



Tatiana BEREZOVICOVA,
dr., prof. univ. inter., Maestru în Artă

Decan Facultatea Artă Muzicală



Zinaida BRÂNZILĂ-COȘLEȚ,
lector universitar

Șef departamentul Pian



Anatolie LAPICUS,
prof. univ., Maestru în Artă