

MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA  
MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA

**ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE**

**APROBAT:**

Ministerul Educației al RM

„05” 08 2014



**APROBAT:**

Ministerul Culturii al RM

„28” mai 2014



**APROBAT:**

Senatul AMTAP

„26” iunie 2013

Proces verbal nr. 8



**PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

Facultatea ARTA INSTRUMENTALĂ, COMPOZIȚIE ȘI MUZICOLOGIE

Domeniul general de studii: **21 – Arte**

Domeniul de formare profesională: **212 – Muzica și arte interpretative**

Specialitatea: **212.1 – Interpretare instrumentală (Instrumente orchestrale)**

Numărul total de credite de studiu – **240**

Titlul obținut – **Licențiat în arte**

Baza admiterii: studii liceale, studii medii de specialitate, studii superioare

Forma de organizare a învățământului – **învățământ de zi**

*N. V.*

**CALENDARUL UNIVERSITAR (în săptămâni)**

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de			Stagii de practică	Vacanțe de			Examene de licență
	Sem. I	Sem. II	iarnă	vară	reexaminare		iarnă	primăvară	vară	
I	15	15	4	4	2	Pe parcursul semestrelor	2	1	8	–
II	15	15	4	4	2	Pe parcursul semestrelor	2	1	8	–
III	15	15	4	4	2	Pe parcursul semestrelor	2	1	8	–
IV	15	15	4	2	–	Pe parcursul semestrelor	2	1	–	3

**Conținutul planului de învățământ:**

**Anul I, sem. 1**

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână <sup>1</sup>			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1 <sup>2</sup>	90	30	60	1	1		Examen	3
F.01.O.002	Teoria muzicii 1 (Armonie + Solfegiu)	120	60	60	1	3		Examen	4
F.01.O.003	Pian 1	60	30	30			2	Concert	2
F.01.O.004	Folclor + Organologie	90	60	30	2	2		Examen	3
S.01.O.005	Instrument și lectura la prima vizită <sup>3</sup> 1	120	60	60			4	Examen	4
S.01.O.006	Orchestra 1 (Chitară – Corepetiție 1)	120	90 (30)	30 (90)		6 (2)		Examen	4
S.01.O.007	Cvartet IC 1 / Ansamblu IA 1 (Contrabas și Chitară – Duet 1; Harpă – Corepetiție 1)	60	30	30		2		Examen	2
U.01.O.008	Mitologia	60	30	30	1	1		Examen	2
G.01.O.009	Informatica	120	60	60	2	2		Examen	4
G.01.O.010	Limba străină 1	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 1	30	30			2		Probă	–
<b>Total</b>		<b>930</b>	<b>510</b>	<b>420</b>	<b>7</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>9e, 1c, 1p</b>	<b>30</b>

**Anul I, sem. 2**

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână <sup>1</sup>			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.02.O.011	Istoria muzicii universale 2	60	30	30	1	1		Examen	2
F.02.O.012	Teoria muzicii 2 (Armonie + Solfegiu)	120	60	60	1	3		Examen	4
F.02.O.013	Istoria artei interpretative 1	60	30	30	1	1		Examen	2
F.02.O.014	Pian 2	90	30	60			2	Concert	3
S.02.O.015	Instrument și lectura la prima vizită 2	90	60	30			4	Examen	3
S.02.O.016	Orchestra 2 (Chitară – Corepetiție 2)	150	90 (30)	60 (120)		6		Examen	5
S.02.O.017	Cvartet IC 2 / Ansamblu IA 2 (Contrabas și Chitară – Duet 2; Harpă – Corepetiție 2)	60	30	30		2		Examen	2
U.02.O.018	Filosofia	120	60	60	2	2		Examen	4
G.02.O.019	Limba străină 2	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 2	30	30			2		Probă	–
	Practica artistică <sup>4</sup> 1	90		90				Concert	3
<b>Total</b>		<b>930</b>	<b>450</b>	<b>480</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>8e,2c,1p</b>	<b>30</b>

### Anul II, sem. 3

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână <sup>1</sup>			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.03.O.020	Istoria muzicii universale 3	60	30	30	1	1		Examen	2
F.03.O.021	Teoria muzicii 3 (Armonie + Solfegiu)	120	60	60	1	3		Examen	4
F.03.O.022	Pian 3	60	30	30			2	Concert	2
F.03.O.023	Istoria artei interpretative 2 + Referat	90	60	30	2	2		Examen	3
S.03.O.024	Instrument și lectura la prima vizită 3	90	60	30			4	Examen	3
S.03.A.025 S.03.A.026	Orchestra 3 / Fanfară 1 (Chitară – Corepetiție 3)	120	90 (30)	30 (90)		6 (2)		Examen	4
S.03.A.027 S.03.A.028	Ansamblu cameral 1 / Ansamblu muzică Barocco 1	60	30	30		2		Examen	2
S.03.A.029 S.03.A.030	Cvartet 3 / Ansamblu IA 3 / (Contrabas și Chitară – Duet 3; Harpă – Corepetiție 3)	60	30	30		2		Examen	2
U.03.A.031 U.03.A.032 U.03.A.033 U.03.A.034	Psihologia comunicării + Management 1 / Tehnici de comunicare + Bazele antreprenoriatului 1	120	60	60	2	2		Examen	4
G.03.O.035	Limba străină 3	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 3	30	30			2		Probă	–
	Practica artistică 2	60		60				Concert	2
<b>Total</b>		<b>930</b>	<b>510</b>	<b>420</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>9e, 2c, 1p</b>	<b>30</b>

### Anul II, sem. 4

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână <sup>1</sup>			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.04.O.036	Istoria muzicii universale 4	60	30	30	1	1		Examen	2
F.04.O.037	Teoria muzicii 4 (Armonie + Solfegiu)	90	60	30	1	3		Examen	3
F.04.O.038	Pian 4	60	30	30			2	Concert	2
S.04.O.039	Instrument și lectura la prima vizită 4	120	60	60			4	Examen	4
S.04.A.040 S.04.A.041	Orchestra 4 / Fanfara 2 (Chitară – Corepetiție 4)	120	90 (30)	30 (90)		6 (2)		Examen	4
S.04.A.042 S.04.A.043	Ansamblu cameral 2 / Ansamblu muzică Barocco 2	90	30	60		2		Examen	3
S.04.A.044 S.04.A.045	Cvartet 4 / Ansamblu IA 4 (Contrabas și Chitară – Duet 4; Harpă – Corepetiție 4)	60	30	30		2		Examen	2
U.04.A.046 U.04.A.047	Management 2 / Bazele antreprenoriatului 2	60	30	30	1	1		Examen	2
G.04.O.048	Etica	90	30	60	1	1		Examen	3
G.04.O.049	Limba străină 4	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 4	30	30			2		Probă	–
	Practica artistică 3	90		90				Concert	3
<b>Total</b>		<b>930</b>	<b>450</b>	<b>480</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>9e,2c,1p</b>	<b>30</b>

### Anul III, sem. 5

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână <sup>1</sup>			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.05.O.050	Istoria muzicii universale 5	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05.O.051	Forme muzicale 1	90	30	60	1	1		Examen	3
F.05.O.052	Teoria muzicii 5 (Contrapunct)	120	30	90	1	1		Examen	4
S.05.O.053	Instrument și lectura la prima vizită 5	150	60	90			4	Examen	5
S.05.A.054 S.05.A.055	Orchestra 5 / Fanfară 3 (Chitară – Corepetiție 5)	120	90 (30)	30 (90)		6 (2)		Examen	4
S.05.A.056 S.05.A.057	Ansamblu cameral 3 / Ansamblu muzică Barocco3	60	30	30		2		Examen	2
S.05.A.058 S.05.A.059	Cvartet 5 / Ansamblu IA 5 / (Contrabas și Chitară – Duet 5; Harpă – Corepetiție 5)	60	30	30		2		Examen	2
U.05.A.060 U.05.A.061	Istoria teatrului / Cultură, civilizație 1	90	30	60	1	1		Examen	3
U.05.A.062 U.05.A.063	Civilizație europeană / Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est	60	30	30	1	1		Examen	2
	Practica artistică 4	90		90				Concert	3
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>360</b>	<b>540</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>9e, 1c</b>	<b>30</b>

### Anul III, sem. 6

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână <sup>1</sup>			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.06.O.064	Istoria muzicii universale 6	60	30	30	1	1		Examen	2
F.06.O.065	Istoria muzicii naționale 1	60	30	30	1	1		Examen	2
F.06.O.066	Teoria muzicii 6 (Contrapunct)	120	30	90	1	1		Examen	4
F.06.O.067	Forme muzicale 2	90	30	60	1	1		Examen	3
S.06.O.068	Instrument și lectura la prima vizită 6	120	60	60			4	Examen	4
S.06.A.069 S.06.A.070	Orchestra 6 / Fanfară 4 (Chitară – Corepetiție 6)	120	90 (30)	30 (90)		6 (2)		Examen	4
S.06.A.071 S.06.A.072	Ansamblu cameral 4 / Ansamblu muzică Barocco4	60	30	30		2		Examen	2
S.06.A.073 S.06.A.074	Cvartet 6 / Ansamblu IA 6 / (Contrabas și Chitară – Duet 6; Harpă – Corepetiție 6)	60	30	30		2		Examen	2
U.06.A.075 U.06.A.076	Istoria artelor plastice / Cultură, civilizație 2	60	30	30	1	1		Examen	2
U.06.A.077 U.06.A.078	Sociologia culturii / Culturologie	60	30	30	1	1		Examen	2
	Practica artistică 5	90		90				Concert	3
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>390</b>	<b>510</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>10e, 1c</b>	<b>30</b>

## Anul IV, sem. 7

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână <sup>1</sup>			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.07.O.079	Istoria muzicii universale 7	120	60	60	3	1		Examen	4
F.07.O.080	Istoria muzicii naționale 2	60	30	30	1	1		Examen	2
S.07.O.081	Instrument și lectura la prima vizită 7	150	60	90			4	Examen	5
S.07.A.082 S.07.A.083	Orchestra 7 / Fanfară 5 (Chitară – Corepetiție 7)	180	90 (30)	90 (150)		6 (2)		Examen	6
S.07.A.084 S.07.A.085	Ansamblu cameral 5 / Ansamblu muzică Barocco <sup>5</sup>	90	30	60		2		Examen	3
S.07.A.086 S.07.A.087	Cvartet 7 / Ansamblu IA 7 / (Contrabas și Chitară – Duet 7; Harpă – Corepetiție 7)	60	30	30		2		Examen	2
U.07.A.088 U.07.A.089	Estetica / Probleme filosofice ale culturii	120	60	60	3	1		Examen	4
U.07.A.090 U.07.A.091	Drept / Drept comunitar	60	30	30	1	1		Examen	2
	Practica pedagogică	60	15	45			1	Examen	2
<b>Total P, S, L</b>		<b>900</b>	<b>405</b>	<b>495</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>9e</b>	<b>30</b>

## Anul IV, sem. 8

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână <sup>1</sup>			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.08.O.092	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	120	75	45	4	1		Examen	4
F.08.O.093	Istoria muzicii naționale 3	60	30	30	1	1		Examen	2
S.08.O.094	Instrument 7	120	60	60			4	EL	4
S.08.A.095 S.08.A.096	Ansamblu cameral 3 / Ansamblu muzică Barocco <sup>3</sup>	120	30	90		2		EL	4
S.08.A.097 S.08.A.098	Cvartet 8 / Instrument complementar 1/ (Contrabas și Chitară – Duet 8; Harpă – Corepetiție 8)	90	30	60		2		Concert	3
	Practica orchestrală (Chitară – Practica de corepetiție)	120	90 (30)	30 (90)		6 (2)		Concert	4
	Practica de licență	120	15	120			1	Concert	4
	Examen de licență	150	0	150				EL	5
<b>Total P, S, L</b>		<b>900</b>	<b>330</b>	<b>585</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>2e, 3c, 3 EL</b>	<b>30</b>

**Planul de învățământ  
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor  
oferit suplimentar pentru programele cu 240 credite**

Codul	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. credite
					P	S	L		
F.02.O.001	Psihologia	180	60	120	3	1		Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	60	60	3	1		Examen	4
S.04.A.003 S.04.A.004 S.04.A.005	Psihologia creației / Psihologia cognitivă / Psihologia personalității	90	30	60	1	1		Examen	3
S.04.A.006 S.04.A.007 S.04.A.008	Pedagogia artelor / Istoria pedagogiei naționale / Sisteme moderne de învățământ	90	30	60	1	1		Examen	3
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1		Examen	6
S.05-06.A.011 S.05-06.A.012 S.05-06.A.013	Metodica predării disciplinei de specialitate / Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate / Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	120	60	60	3	1		Examen	4
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	1	1		Examen	2
Practica de inițiere <sup>5</sup>		60		60				–	2
Practica pedagogică <sup>6</sup>		840		840				Examen	28
<b>Total</b>		<b>1800</b>	<b>360</b>	<b>1440</b>	<b>16</b>	<b>8</b>		<b>9 ex</b>	<b>60</b>

**Stagiile de practică**

Nr. d/o	Denumirea	Semestrele	Nr. de săptămâni	Ore	Perioada	Nr. de credite
1.	Practica artistică	2-6	75	420	În cursul semestrului	14
2.	Practica pedagogică	7	15	60	În cursul semestrului	2
3.	Practica orchestrală (Chitară – Practica de corepetiție)	8	15	120	În cursul semestrului	4
4.	Practica de licență	8	15	120	În cursul semestrului	4
<b>Total</b>				<b>720</b>		<b>24</b>

## Unități de curs la libera alegere

N d/o	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Numărul ore săptăm.			Evaluări	Nr. de credite
					P	S/L	I		
1.	Limba de stat pentru alolingvi	120	I	1-2		2		Examen	4
2.	Limba străină	240	I, II	1-4		2		Examen	8
3.	Instrument complementar	120	III	5-6			2	Examen	4
4.	Dirijat orchestră	240	III, IV	5-8			2	Concert	8
	<b>Total</b>	<b>720</b>							<b>24</b>

### Examenul de licență

Nr.	Denumirea	Perioada
1	Teză de Licență de profesionalizare (Recital) / Teza de Licență de cercetare (Lucrare de diplomă)	Sem. 8
2	Ansamblu cameral (toate specializările) + Cvartet (violină, violă, violoncel) / Duet (contrabas, chitară) / Corepetiție (harpă) <sup>7</sup>	Sem. 8
3	Istoria muzicii universale și naționale	Sem. 8

#### Note:

1. **P** – prelegere; **S/L** – seminar/laborator; **I** – ora individuală cu profesorul.
2. La disciplinele *Istoria muzicii universale* și *Istoria muzicii naționale* se preconizează corepetiție 25%.
3. La disciplina *Instrument* se preconizează corepetiție 100%.
4. *Practica artistică* se realizează în formă de participare la diverse manifestări artistice, precum concerte academice, concursuri, festivaluri etc. Pentru coordonarea practicii artistice profesorului de specialitate i se planifică 1 oră semestrial.
5. Practica de inițiere psihopedagogică se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).
6. Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.
7. Examenul de Licență la Instrumentele cu coarde se compune din două discipline: *Ansamblu cameral* + *Cvartet* (violină, violă, violoncel) / *Duet* (contrabas, chitară) / *Corepetiție* (harpă).

Prorector Activitatea didactică



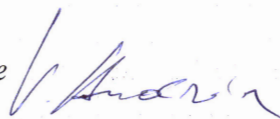
Tatiana BEREZOVICOVA  
prof. univ. inter., dr.,  
Maestru în Artă

Decan Facultatea Arta Instrumentală,  
*Compoziție și Muzicologie*



Cristina PARASCHIV,  
conf. univ. inter.,  
Artistă Emerită

Șef catedră *Instrumente cu coarde*



Vladimir ANDRIEȘ,  
prof. univ. inter., dr.,  
Maestru în Artă

Șef catedră *Instrumente  
aerofone și de percuție*



Simion DUJA  
prof. univ., Artist Emerit