

Secția Formare Continuă, Validare și Ghidare în Carieră

Marina Valueva

Raport privind oferta cursurilor de formare profesională continuă (anul 2025-2026) și activitățile desfășurate de secția Formare Continuă, Validare și Orientare în Carieră pe parcursul anului universitar 2024-2025

prezentat la ședința CEACS din 24 noiembrie 2025

(procesul verbal nr.3 din 24.11.2025)

Oferta cursurilor de formare profesională continuă (anul 2025-2026)

Programe de perfecționare

CNC: 4

1. Interpretare instrumentală (instrumente orchestrale), 20 credite/600 ore
2. Interpretare instrumentală (instrumente populare), 20 credite/600 ore
3. Interpretare instrumentală (instrumente de muzică ușoară și jazz), 20 credite/600 ore
4. Interpretare instrumentală (instrumente cu taste), 20 credite/600 ore

Domeniul de formare profesională: 0215 Muzică și arte teatrale

Calificarea: 0215.2.1 Intrumentist/instrumentistă

Baza admiterii: diploma de studii profesionale/act de studii echivalent

Programe de perfecționare

CNC: 6

1. Interpretare instrumentală (instrumente orchestrale), 20 credite/600 ore
2. Interpretare instrumentală (instrumente populare), 20 credite/600 ore
3. Interpretare instrumentală (instrumente de muzică ușoară și jazz), 20 credite/600 ore
4. Interpretare instrumentală (instrumente cu taste), 20 credite/600 ore
5. Dirijat (Dirijat coral/Dirijat simfonic și de operă), 20 credite/600 ore

Domeniul de formare profesională: 0215 Artă muzicală

Baza admiterii: diplomă de nivelul 6 ISCED/ act de studii echivalent

Toate aceste programe (9) au fost aprobate la ședința Senatului AMTAP, proces verbal nr. 2, din 01.10.2025, Ministerul Culturii și la moment dosarele/pachetul de documente a fost depus la MEC pentru aprobarea programelor de formare continuă.

Programele includ 6 module diversificate specifice domeniului de formare, care pot fi selectate atât separat, în dependență de necesitatea beneficiarilor, precum și cursul în întregime.

Se planifică elaborarea programelor de perfecționare la Educația muzicală, 20 credite/600 ore, CNC 6 ; Canto, 20 credite/600 ore, CNC 6 ; Coregrafie, 20 credite/600 ore, CNC 6 ; Pedagogia dansului/Dans, 20 credite/600 ore, CNC 6.

Activitățile desfășurate de secția Formare Continuă, Validare și Ghidare în Carieră pe parcursul anului universitar 2024-2025

Formare continuă

Program

1. Interpretare instrumentală /20 credite/600 ore/120 contact direct

Nivelul CNC: 6

Baza admiterii: diplomă de nivelul 6 ISCED sau un alt act de studii echivalent

2. Interpretare instrumentală /20 credite/600 ore/120 contact direct

Nivelul CNC: 4

Baza admiterii: diploma de studii profesionale/act de studii echivalent

Descrierea programului și concepția formării

Programul de formare profesională a adulților *Interpretare instrumentală (600 ore/20 credite)* s-a desfășurat în perioada 25.11.2024 – 15.02.2025, în format mixt/ 6 zile pe săptămână.

Formarea profesională continuă a cadrelor din instituțiile cultural-artistice din republică în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice reprezintă un ansamblu de activități și practici, organizate în scopul amplificării cunoștințelor, perfecționării competențelor, analizei și dezvoltării aptitudinilor profesionale.

Programul de formare profesională a adulților la *Interpretare instrumentală* este adaptat la nevoile și specificul grupului țintă și va fi actualizat periodic pentru a reflecta schimbările în domeniul artistic și noile tendințe în educația adulților. Acest program este conceput pentru a sprijini muzicienii în drumul lor către excelență, oferindu-le instrumentele necesare pentru a deveni interpreți de succes și inovatori în domeniul muzicii.

Domeniul său divers de activitate cuprinde atât aspecte profesionale, cât și educaționale. În sfera profesională, acționează ca interpret instrumentalist, excelând în diverse genuri muzicale la evenimente artistice.

În domeniul educației, îndeplinește roluri de profesor de instrument și instrument complementar în instituții preșcolare, activități extracurriculare și învățământ general și special preuniversitar.

Scopul programului constă în perfecționarea interpretării instrumentale care tinde să faciliteze cunoașterea repertoriului la formabil, totodată și diversificarea cunoștințelor și abilităților interpretative, precum și cunoașterea și aplicarea metodelor moderne de predare în contextul disciplinelor muzicale/instrumentale.

Programul este menit să asigure:

- pregătirea pentru performanțe scenice;
- dezvoltarea abilităților de lucru în colectiv și în echipe;
- formarea deprinderilor de studiu de sine stătător și de autoevaluare a rezultatelor obținute;
- utilizarea experienței într-un mediu de muncă interactiv;
- capacități de a lua decizii optime (realizabile) și de a răspunde problematicei educaționale în procesul de activitate didactică.

Obiectivele programului de formare continuă *Interpretare instrumentală*

Obiectivele sunt menite să sprijine muzicienii în atingerea unui nivel superior de excelență în interpretarea instrumentală, să le ofere o pregătire comprehensivă și să-i inspire să contribuie creativ la lumea muzicală.

- Perfecționarea abilităților tehnice prin exerciții specializate și studii tehnice;
- Îmbunătățirea controlului și preciziei execuției la instrument;
- Îmbunătățirea expresivității și sensibilității muzicale;
- Examinarea și aplicarea tehnicilor de frazare și dinamizare muzicală;
- Adaptarea tehnicilor interpretative pentru diferite stiluri muzicale;
- Extinderea repertoriului muzical;
- Dezvoltarea performanței scenice;
- Organizarea de recitaluri și concerte pentru a dobândi experiență de scenă;
- Pregătirea pentru competiții muzicale;
- Promovarea activităților de ansamblu și muzică de cameră pentru a dezvolta abilități de colaborare.

Modulele programului

Programul este format din 6 module specifice:

1. MODULUL I: *METODICA PREDĂRII INSTRUMENTULUI*/2 cr.
2. MODULUL II: *EMISIA SONORĂ*/2 cr.
3. MODULUL III: *PRINCIPII DE STABILIRE A DIGITAȚIEI*/4 cr.
4. MODULUL IV: *CRITERII DE APRECIERE A UNEI EVOLUĂRI PUBLICE ȘI PREGĂTIREA ACTULUI/ PERFORMANȚEI SCENICE*/4 cr.
5. MODULUL V: *METODE INTERACTIVE ȘI INCLUZIVE PENTRU DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR DIDACTICE*/4 cr.
6. MODULUL VI: *PROIECTAREA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT ARTISTIC*/4 cr.

Beneficiarii programului

La program au participat 25 de formabili, dintre care : *Acordeon – 4 persoane ; Instrumente aerofone – 3 persoane ; Instrumente populare (Nai) – 2 persoane ; Pian – 12 persoane ; Vioară – 4 persoane.*

Formatorii programului

1. Mîrzac Sergiu, asistent universitar – 30 ore
2. Cazacu Oleg, asistent universitar – 30 ore
3. Druță Andrei, dr. lector universitar – 30 ore
4. Valueva Marina, asistent universitar – 30 ore
5. Vlaicu Olga, dr. conf. universitar – 30 ore
6. Guzenco Irina, dr. lector universitar – 30 ore
7. Moraru Emilia, dr. conf. universitar – 10 ore
8. Mahovici Iurie, prof. universitar – 15 ore
9. Hatipova Inna, dr. prof. universitar – 9 ore
10. Șeican Valeria, dr. conf. univeritar – 5 ore.

În urma evaluării calității cursului recenziile au fost unele foarte bune, ceea ce a fost reflectat în raportul anterior prezentat la ședințele anterioare CEACS, Senat și a Consiliului de administrație.

Activitate de ghidare în carieră

1. Participarea la ședința de lucru cu tema "Promovarea profesiei/carierei didactice", la data 18.10.2024, din cadrul Ministerului Educației și Cercetării.
2. Examinarea contractului-tip de angajare a tânărului specialist, conform ordinului Ministerului Culturii cu privire la angajarea tinerilor specialiști din domeniul culturii.
3. Monitorizarea traseului absolvenților AMTAP. Redactarea chestionarelor de culegere a datelor și repartizarea acestora decanatelor.
4. Prezentarea informației cu privire la numărul total de absolvenți ai programelor de studii superioare autorizate provizoriu/acreditate în domeniul fundamental al științei, culturii și tehnicii **01 Educație**, sau absolvenți ai programelor de studii superioare de licență în alte domenii decât domeniul fundamental al științei, culturii și tehnicii 01 Educație, dar conexe cu disciplinele școlare din Planul – cadru pentru învățământul general, care, după absolvire, urmează să participe la concursul de repartizare în câmpul muncii conform calificării și nivelului de calificare atribuit prin diploma de studii.
5. Participarea la ședința "Fii PRO", organizată de MEC, în data de 17.03.2025.
6. Întâlnirea cu Galina Rusu, Secretar General de Stat, MEC, cu privire la anunțarea absolvenților AMTAP despre ofertele de muncă în școli și licee din anul 2025.
7. Diseminarea informației cu privire la organizarea și realizarea practicii pedagogice către decanatele facultăților AMTAP.
8. Examinarea draft-ului Regulamentului-cadru privind organizarea și desfășurarea practicii pedagogice.
9. Participarea la seminarul „PNC Euroguidance: instrumente și bune practici pentru consiliere eficientă în proiectarea carierei academice și profesionale”, organizat de Ministerul Educației și Cercetării.
10. Campania anuală de sensibilizare
11. Realizarea seminarului de informare a studenților despre Campania **Denim Day Moldova**.
12. Sistematizarea și transmiterea informației cu privire la posturi vacante în instituțiile publice de cultură și în subdiviziuni structurale (cu sau fără personalitate juridică) ale autorităților administrației publice locale ce desfășoară o activitate culturală în municipii, orașe și sate (comune), în contextul implementării prevederilor pct. 21 din *Regulamentul cu privire la modul de calcul, repartizare, utilizare și evidență a*

transferurilor cu destinație specială pentru susținerea tinerilor specialiști din domeniul culturii, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 392/2024.

- 13.** Prezentarea informației la solicitarea MEC privind media pe anii de studii a absolvenților programelor de studii superioare de licență în domeniul fundamental al științei, culturii și tehnicii 01 Educație și a absolvenților programelor de studii superioare de licență conexe disciplinelor școlare din Planul-cadru pentru învățământul general , promoția 2025.

