

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

ORDIN

Din „12” mai 2022
Componenta personală
a studenților ciclul I (buget)

Nr. 53-B

ORDON :

1.A aproba:

1.1.Temele Tezelor de Licență, a absolvenților ciclului I FAPDD, anul universitar 2021-2022, după cum urmează:

Specialitatea Design interior

Nr.	Numele Prenumele	Coordonator	Tema tezei
1.	Rusu Roman	Sinica Svetlana	”Amenajarea interioară a unei grădinițe de copii”
2.	Vieru Valentina	Dumitrașcu Leonid	”Reorganizarea edificiului cultural a conacului Constantin Cazimir din satul Cernoleuca, raionul Dondușeni”
3.	Dem Anastasia	Vieru Radu	”Amenajarea interioară a unui studiou foto cu sală de expoziție”
4.	Sivațchi Diana	Dumitrașcu Leonid	”Amenajarea interioară a unei clinici cu farmacie veterinară ”
5.	Sericova Iana	Sinica Svetlana	”Proiectarea unui set de mobilă”

Specialitatea Grafica

Nr.	Numele Prenumele	Coordonator	Tema tezei
1.	Semionov Vladislav	Diaconu Olga	«Война. Письма с фронта»

2.	Suhorucova Natalia	Diaconu Olga	„Student,,
3.	Dereaghina Anastasia	Diaconu Olga	„Vintaj,,
4.	Timofeev Denis	Diaconu Olga	„Chipuri ale modernității,,
5.	Neculii Nicolae	Diaconu Olga	„Calea eroului,,
6.	Beț Nina	Diaconu Olga	„Pădureanca,,
7.	Ariton Radu	Diaconu Olga	„Mișcare,,
8.	Perțu Anastasia	Diaconu Olga	„Sărbătorile de iarnă,,

Specialitatea Design vestimentar

Nr.	Numele Prenumele	Coordonator	Tema tezei
1.	Ghenova Elena	Bujorean Tatiana/ Veste Maia	„Anonymous,,
2.	Ternavski Veronica	Platon Laura/Veste Maia	„Flame of choice,,
3.	Leșcenco Elena	Veste Maia/Bujorean Tatiana	„Homo totus,,

Specialitatea Ceramica artistică

Nr.	Numele Prenumele	Coordonator	Tema tezei
1.	Ghimp Alexandra	Dobrovolschi Oleg/ Frunze Elena	„Leagănul vieții,,
2.	Vieru Ecaterina	Dobrovolschi Oleg	„Neconvențional,,
3.	Craev Anastasia	Dobrovolschi Oleg	„Отражение души ,,

Specialitatea Tapiserie

Nr.	Numele Prenumele	Coordonator	Tema tezei
1.	Portărescu Sergiu	Lupu Iurie	„Iluzia timpului,,
2.	Portărescu Elena	Lupu Iurie	„La strajă,,

Specialitatea Pictura

Nr.	Numele Prenumele	Coordonator	Tema tezei
1.	Untilă Veronica	Ion Jabinski	„Portret de familie”
2.	Stahi Arina	Ion Jabinski	„Autoportet”

Temei: demersul decanului FAPDD, S.Plaținda.

1.2. Temele Tezelor de Licență, a absolvenților ciclului I FAM, anul universitar 2021-2022, după cum urmează:

Specialitatea Interpretare instrumentală. Pian special

Nr.	Numele, Prenumele	Tipul tezei	Tema tezei	Coordonator
1.	Barbînta Tatiana	pian special <i>teză de profesionalizare</i>	1. Bach J.- Busoni F.- Preludiu coral, fa minor, BWV 639. 2. Glinka M. - Variațiuni „Privighetoare” pe o temă de Alyabiev A. 3. Beethoven L. - Concertul neterminat, B major. 4. Schumann R.-Liszt F. „Widmung” (Cântec de dragoste). 5. Negruța O. - Cântec fără cuvinte n. 10	Mahovici Iurie prof. univer., Maestru în Artă, Artist al Poporului.
2.	Ignatieva Antonina	pian special <i>teză de profesionalizare</i>	1. Bach J. - Alemanda din Suita Franceză n. 4, BWV 815 2. Schumann R.- Kinderszenen (Scene din copilărie), op.15 3. Mozart W. - Concertul nr.23, K.488 (p.I) A major 4. Scedrin R., „B подражании Альбенису” 5. Neaga Șt. „Doina”	Lapicus Anatolie prof. univer., Maestru în Artă, Artist al Poporului.
3.	Jurjiu Nadejda	pian special <i>teză de profesionalizare</i>	1. Bach J. - Fuga a minor 2. Ivanov I. - Variațiuni 3. Mendelssohn F. - Concertul n.2, d minor, op.40, (p.I) 4. Debussy	Mahovici Iurie prof. univer., Maestru în Artă, Artist al Poporului.

			C.Preludiu „La fille aux cheveux de lin” 5. Neaga Gh. - Doina	
4.	Mironova Albina	pian special <i>teză de profesionalizare</i>	1. Hindemith P. - Ludus tonalis. 2. Preludiu și fuga în F 2. Beethoven L. - Sonata n. 14, op.27 n. 2, do # minor 3. Tchaikovsky P. - Concert n. 2, op.44, Sol major (p. II,III) 4. Poulenc F. - Melancolie 5. Știrbu L.- Toccata	Vardanean Alona-Olga dr., prof. inter., Maestru în Artă.
5.	Savițchi Alina	pian special <i>teză de profesionalizare</i>	1. Bach J.S. - Curanta și Sarabanda din Suita engleză No. 2, a minor, BWV 807 2. Beethoven L. - 10 variațiuni pe tema "La stessa, la stessissima" de Salieri WoO 73 3. Brahms J. - Intermezzo op. 118, No. 2, A major 4. Miculi C. - Doina 5. Poulenc F. - Concertul pentru pian și orchestră FP 146, do # minor, (p. I)	Hatipova Inna dr., prof.univ., Maestru în Artă.
6.	Șnurenco Ecaterina	pian special <i>teză de profesionalizare</i>	1. Bach J. - Alemanda și Sarabanda din Partita n.2, BWV826 2. Schumann R. - „Fluturi”, op.2 3. Beethoven L. - Concertul nr.4, G major, op.58 (I p.) 4. Rahmaninov S. - Preludiu op.32 n.10, b b minor	Lapicus Anatolie prof. univer., Maestru în Artă, Artist al Poporului.

Specialitatea **Interpretare instrumentală. Instrumente orchestrale.**

Nr.	Numele Prenumele	Tipul tezei	Tema tezei	Coordonator
1.	Chirnev Emmanuil	violă <i>teză de profesionalizare</i>	1. J.S.Bach Suita N.4 Allemanda, Couranta; 2. B.Bartok Concert pentru violă și orchestră; 3. B.Dubosarschi Sonata pentru violă; 4. R.Clarke Morpheus.	Andrieș Vladimir, dr., profesor universitar, Maestru în Artă
2.	Chirienco Valeria	vioară <i>teză de profesionalizare</i>	1.J.S.Bach Sonata nr.2 Andante, Allegro 2.A.Glazunov Concert pentru vioară 3.P.Ceaikovski Serenada melancolica 4.B.Bartoc Șase dansuri ramânești	Brînzilă-Coșleț Zinaida, lector universitar, Maestru în Artă
3.	Taburceanu Eugeniu	vioară <i>teză de profesionalizare</i>	1. P. I.Ceaikovski – Concert pentru vioară și orchestră în D-dur; 2. J.S.Bach – Largo, Allegro Assai, Sonata nr.3 în C-dur; 3. R.Wagner- “Albumblatt”; 4. B.Dubosarschi – Burlesca.	Vlaicu Ella, conferențiar universitar, Maestru în Artă
4.	Dron Tatiana	vioară <i>teză de profesionalizare</i>	Bach J.S. Sonata pentru vioară solo nr. 1, Siciliana & Presto Bruch M. Concertul pentru vioară și orchestră g-moll Ceaicovski P. Meditație Neaga Șt. Studiu de concert	Ureche Alexandru, lector universitar, Maestru în Artă
5.	Cucer Timofei	vioară <i>teză de</i>	1.H. Vieuxtemps – Concert pentru vioară	Vlaicu Olga, Dr., conferențiar

		<i>profesionalizare</i>	nr.5; 2. J.S.Bach – Loure și Gavotte, partita nr.3 în E-dur; 3. H. Vieuxtemps – Tarantella; 4. Șt.Neaga – Joc moldovenesc.	universitar, Maestru în Artă
6.	Cucereavii Viorica	vioară <i>teză de cercetare</i>	„Concertul pentru vioară și orchestră de N. Gade: particularități stilistice și interpretative”. 1. N.Gade Concert pentru vioară, P.I; 2. G.Telemann Fantezia nr.9 3. Ch.W.Gluck Melodie 4. B.Dubosarschi Oleandra și Hora	Mironenco Elena, dr.hab., profesor universitar Brînzilă-Coșleț Zinaida, lector universitar, Maestru în Artă
7.	Gîrneț Vitaliana	vioară <i>teză de cercetare</i>	„Concertul pentru vioară e-moll de F Mendelssohn: Analiză și repere conceptuale”. 1.F.Mendellsohn Concert pentru vioară în e-moll, op.64 2. J.S.Bach Largo, Allegro Assai 3. P.I.Ceaikovski Scherzo 4. Șt.Neaga Studiu de concert.	Slabari Nicolae dr., lector universitar Racenco Natalia asistent universitar
8.	Popovych Florin	trompetă <i>teză de cercetare</i>	„Concertul pentru oboi și orchestră de A. Marcello transcris pentru trompetă: Analiză și repere conceptuale”. 1. J.Haydn Concert pentru trompetă și orchestră;	Slabari Nicolae dr., lector universitar Hăruță Petru dr.,lector universitar, Maestru în Artă

			2. B.Martinu Sonatina.	
9.	Talmacinshi Victor	trompetă <i>teză de profesionalizare</i>	1. A.Arutiunian – Concert pentru trompetă; 2. G.Enescu – Legenda; 3. K.Kennan – Sonata; 4. N.Rakov – Vocaliză.	Hanganu Dumitru asistent universitar
10.	Olaru Mihail	trompetă <i>teză de profesionalizare</i>	1. J.N.Hummel – Concert pentru trompetă; 2. G.Enescu – Legenda; 3. K.Kennan – Sonata, P.I; 4. A.Goedike – Studiu de concert.	Hanganu Dumitru asistent universitar
11.	Jereghi Ian	tubă <i>teză de profesionalizare</i>	1.A.Vivaldi – Sonata Nr.2; 2. E.Gregson – Concert pentru tubă; 3. V.Strukov – Fantezia pe teme lui N.Rimskii-Korsakov; 4. D.Fedov – Capriciul moldovenesc.	Șveț Sergiu, asistent universitar
12.	Darii Oleksandr	fagot <i>teză de profesionalizare</i>	1. C.M.von Weber – Concert pentru fagot și pian, op.75; 2. Jeff Scott - Elegie pentru inocență pentru fagot și pian; 3. Dinu Matvievici – Scherzo pentru fagot.	Taran Vladimir lector universitar, Maestru în Artă
13.	Anischevici Roman	fagot <i>teză de profesionalizare</i>	1. W.A.Mozart – Concert pentru fagot și orchestră B-dur, K.191, integral; 2. Oleg Negruță – Concert pentru fagot și orchestră în G-dur, integral;	Taran Vladimir lector universitar, Maestru în Artă

			3. I. Burdin – Preludiul și Hora capriciosso (marimba); 4. Jiri Pauer – Concert pentru fagot și orchestră, P.I.	
--	--	--	---	--

Specialitatea **Interpretare instrumentală Instrumente de estradă și jazz**

1.	Kravchuk Roman	pian <i>teză de profesionalizare</i>	1. Boty ant Soul – Johnny Green 2. Desafinato - Antonio-Carlos Jobim 3. Autumn Leaves – Transcription Peter Martin 4. Segment – Charlie Parker 5. Donna Lee – Charlie Parker 6. Emotion in Motion – Peter Martin 7. Estate – Michel Petrucciani 8. Beautiful Love Victor Young 9. Sometay My Prince Will Come – Frank Churchill	Dașevschi Veaceslav, dr., lector universitar
----	-----------------------	---	---	---

Specialitatea **Canto de estradă și jazz**

1.	Jelezoglo Dumitru	canto de estradă și jazz <i>teză de profesionalizare</i>	1. Chris Stapleton - Tennessee Whiskey 2. Michael Bublé - Such A Night 3. Leonid Agutin - "Ода женщинам" 4. KWAYE - Lost In My Boots 5. Michael Feinstein - Begin The Beguine 6. Ferum - Love is 7. Andra - Sarutul Noptilor De Rai 8. Stevie Wonder -	Munteanu Angelica lector universitar, Maestru în Artă
----	--------------------------	--	---	---

			Faith ft. Ariana Grande	
2.	Rusu Irina	canto de estradă și jazz <i>teză de profesionalizare</i>	1. Delia - E adevarat, iubirea mea 2. Nikki Yanofsky - Big Mouth 3. Nicole Scherzinger - Poison 4. Queen Latifah "I know where I've been" 5. Lady Gaga - Always Remember Us This Way 6. Nikki Yanofsky - Something New 7. Jason Mraz - Lucky (feat. Colbie Caillat) 8. Jane Monheit and Michael Buble - I Won't Dance	Romanenco Cristina lector universitar

Specialitatea Interpretare instrumentală. Instrumente populare.

1.	Borș Sandu	vioară <i>teză de cercetare</i>	„Concertul pentru vioară nr. 2 de H. Wieniawski: Analiză și repere conceptuale”.	Slabari Nicolae doctor în studiul artelor, lector universitar
2.	Haidarlî Dionisie	trompetă <i>teză de cercetare</i>	„Variațiuni pe tema <i>Carnaval Venețian</i> de Jean Baptiste Arban: Analiză și repere conceptuale”.	
3.	Malinovski Sorin	acordeon <i>teză de cercetare</i>	„Concerto para bandoneon <i>Aconcagua</i> : Analiză și repere conceptuale”.	
4.	Pleşcan Dan-Marian	țambal <i>teză de cercetare</i>	„Anatol Golomoz: portret de creație”.	
5.	Matei Călin	țambal <i>teză de cercetare</i>	„Rapsodia nr.2 de Liszt în interpretare la țambal.”	Bunea Diana doctor în studiul artelor, conferențiar universitar

Specialitatea Canto popular

6.	Marcu Ionela	canto popular <i>teză de profesionalizare</i>	1. Balada „Șarpelui” 2. Doină „Măi ciobane de la oi” 3. Romanță „Barca pe valuri” 4. Colind „Veniți prunci cu toții” 5. Cântec de dor „Dor mii puiule de tine” 6. Cântec de leagăn 7. Cântec de dragoste „Nu mă săruta bădiță” 8. Cântec de nuntă „De când Badea mi s-a dus” 9. Cântec satiric „Spune-mi mamă ce să fac” 10. Cântec de haiducie „Cucușor cu pană sură” 11. Cântec de masă „Tot am zis mă duc mă duc” 12. Cântec de păhar „Fiți oaspeți cu voie buna”.	Bolboceanu Zinaida lector universitar, Artist al Poprului
----	---------------------	--	--	---

Specialitatea Canto academic

7.	Struc Liubovi	canto academic <i>teză de profesionalizare</i>	1. I.S.Bach – “Komm in mein Herzens Haus” aus der Kantate №80 2. G.Puccini – Waltz di Musetta “Quando m’envo” din opera “La Boheme” 3. Н.А.Римский	Nichitcenko Victoria, dr., conferențiar universitar interimar
----	----------------------	---	--	---

			Корсаков – Ария Марфы “Иван Сергеич, хочешь в сад пойдём..” из оперы “Царская Невеста” 4. С.Баневич – Ария Герды “Когда тебя в любом краю..” из оперы “История Кая и Герды” 5. L.Delibes – “Кукла” (слова Е.Катульская) 6. М. Ипполитов-Иванов – “Весной” 7. М. Ponce – “Estrellita” 8. A. Stârcea – “Plai moldovenesc”	
8.	Letchin Ariadna	canto academic <i>teză de profesionalizare</i>	1. G. Pergolesi – “Vidit Suum” din Stabat Mater 2. G. Donizetti – Aria di Adina “Prendi..” din opera “L’Elisir d’amore” 3. G. Gershwin – Clara’s Lullaby din opera “Porgy and Bess” 4. A. Даргомыжский – Песня Ольги из оперы “Русалка” 5. R. Schumann – “Der Nussbaum” 6. C. Debussy – “Nuit d’etoiles” 7. Р. Глиэр – “Восточная Песнь”	Nichitcenko Victoria, dr., conferențiar universitar interimar

			8. D. Gherșfeld - “Mândruliță, ochi de foc”	
9.	Procopovici Alexandra	canto academic <i>teză de profesionalizare</i>	1. I.S.Bach – Arie aus “Kaffekantate” BWV 211 2. V.Bellini –Aria di Amina “Ah, non credea...Ah, non giunge..” din opera “La Sonnambula” 3. M.Ravel – Air de feu din opera “L’enfant et les sortileges” 4. Н.А.Римский Корсаков – Ариетта Снегурочки “Как больно здесь..” из оперы “Снегурочка” 5. R.Strauss – “Zueignung” 6. G.Verdi –“Lo spazzacamin” 7. Н.А.Римский Корсаков – “Нимора” 8. E.Coca – “Fluierașul”	Tatiana Busuioc asistent universitar, Artist al Poporului
10.	Pronina Valeria	canto academic <i>teză de profesionalizare</i>	1. G.F.Handel – Aria di Cleopatra “Piangero la sorte mia” din opera “Giulio Cesare” 2. Н.А.Римский Корсаков – Сцена таяния Снегурочки, из оперы “Снегурочка” 3. V.Bellini – Aria di Giulietta “Ecco	Tatiana Busuioc asistent universitar, Artist al Poporului

			mi..Oh, quante volte” din opera “Montecchi e Capuletti” 4. С.Баневич – Ария Герды из оперы “История Кая и Герды” 5. G.Rossini – La floria clorentina 6. С. Рахманинов – Здесь хорошо 7. Д.Аракашвили – Догорела заря 8. A.Stârcea – Cere sufletul meu	
11.	Mahu Dumitrița	canto academic <i>teză de profesionalizare</i>	1. I.S.Bach – “Quia Respexit” din Magnificat BWV 243 2. G.Puccini – Aria di Liu “Signore ascolta” din opera “Turandot” 3. П.И.Чайковский – Ариозо Кумы из оперы “Чародейка” 4. D.Gherșfeld – Aria Floricăi (tabloul VIII) din opera “Grozovan” 5. F.Schubert – Barcarolla 6. П.И,Чайковский – “Ночи безумные” 7. F.Poulenc – „Les chemins de l’amour” 8. T.Brediceanu – Doina Stăncuței	Draganiuc Vera asistent universitar
12.	Ernu Olga	canto academic <i>teză de profesionalizare</i>	1. W.A.Mozart – “Exultate, jubilate” din Motet K 165	Aga Ludmila conferențiar universitar, Maestru în Artă

			2. G. Verdi – Aria di Leonora “Pace mio Dio”, din opera “La Forza del Destino” 3. П.И.Чайковский – Ария Агнессы из оперы “Орлеанская Дева” 4. B. Britten – Tiny’s Aria din opera “Paul Bunyan” 5. E.Grieg – “Ein Traum” 6. C.Debussy – “Nuit d’etoiles” 7. П.И.Чайковский – “День ли царит” 8. E.Coca – Doina nouă	
--	--	--	---	--

Specialitatea **Dirijat coral**

1.	Dumbrava Anton	dirijat coral <i>teză de profesionalizare</i>	1. O. Gibbons „O, Lord, increase my Faith” 2. J. Haydn. Or. „Die Jahreszeiten”, nr. 17 3. Ц. Кюи „Скрытая красота” 4. T. Chiriac. Suita corală „De la Tiras pân-la Tissa”, nr. 3 „Când eram pe Ialomița”	Stepan Ilona conferențiar universitar, Artist al Poporului
2.	Maștalin Elena	dirijat coral <i>teză de profesionalizare</i>	1. O. Lasso „Ad altre le voi dare” 2. G.F. Handel. Or. „Messiah” nr. 29 3. Г. Свиридов. Ор. „Ночные облака”, № 5 „Балаганчик” 4. Z. Tkaci „În dumbrava de stejari”	Stepan Ilona conferențiar universitar, Artist al Poporului
3.	Rodnițchi	dirijat coral	1.Erasmus Widmann	Șimbariov Ana

	Felicia	<i>teză de profesionalizare</i>	– “Wohl auf Ihr Gäste” 2.G.F. Handel – Oratoriul “Messiah”, But Thanks be to God 3.Юрий Фалик - “Незнакомка” 4.Adrian Pop – “Vine hulpe di la munte”	doctor în studiul artelor, conferențiar universitar,
4.	Ghețiu Vasile	dirijat coral <i>teză de profesionalizare</i>	1. A. Bruckner „Locus Iste” 2. G.F. Handel. Or. „Juda Maccabeus”, nr. 26 3. П. Чесноков „Август” 4. S. Lobeli „Am avut o gîsculiță”	Boldurat Valentina conferențiar universitar, Maestru în Artă

Specialitatea **Muzicologie**

1.	Croitoru Lilian	muz-e <i>teză de cercetare</i>	Folclor muzical din spațiul geografic al raionului Anenii Noi	Badrajan Svetlana doctor în studiul artelor, profesor universitar
----	------------------------	-----------------------------------	---	---

Specialitatea **Compoziție muzicală**

1.	Bacalov Mihail	CMA <i>teză de profesionalizare</i>	Concert pentru fagot în două părți.	Ciobanu Ghenadie, doctor în studiul artelor, profesor universitar, Maestru în Artă
----	-----------------------	--	-------------------------------------	--

Specialitatea **Muzica**

1.	Dașco Daniela	muzică <i>teză de cercetare</i>	<i>Strategii didactice de dezvoltare a deprinderilor vocale la elevii mici în cadrul lecției de educație muzicală (cl. a II-a, liceu teoretic).</i>	Emilia Moraru, dr., conferențiar universitar, Maestru în Artă
2.	Cioban Anastasia	muzică <i>teză de cercetare</i>	<i>Развитие музыкального слуха у учеников на уроках сольфеджио (3 класс, музыкальная</i>	Larisa Balaban, dr., conferențiar universitar

			школа)	
3.	Repida Polina	muzică teză de cercetare	<i>Развитие музыкальных способностей у учеников на уроках фортепиано (3 класс, музыкальная школа)</i>	Larisa Balaban, dr., conferențiar universitar
4.	Nicolschi Alexandra	muzică teză de cercetare	<i>Развитие музыкального чувства ритма у учеников класса фортепиано на начальном этапе обучения (2 класс, школа искусств)</i>	Larisa Balaban, dr., conferențiar universitar

Temei: demersul decanului FAM, Zinaida BRÎNZILĂ-COȘLEȚ

Rector



V. MELNIC