

Aprobat:

Director Școala Doctorală *Studiul artelor și Culturologie*

Svetlana Badrajan

pr. verbal nr. 3 - Ș. D. din 02.06.2022



## ORARUL EXAMENELOR

Studii doctorale 2021 – 2022

Anul I, semestrul I

### 651.03. Arte plastice și decorative (creație)

Data, luna	Ora, auditoriu	Curs	Conducătorul cursului/ Contacte
21.06.2022	Ora: 10 <sup>00</sup> aud. 310, bl. III	Istoria și metodologia domeniului de cercetare	T. Hubenco <a href="mailto:hubencodora@yahoo.com">hubencodora@yahoo.com</a>
15.06 – 20.06.2022		consultație	
23.06.2022	Ora: 10 <sup>00</sup> aud. 310, bl. III	Morfologia reprezentărilor artistice	T. Hubenco <a href="mailto:hubencodora@yahoo.com">hubencodora@yahoo.com</a>
15.06 – 22.06.2022		consultație	
27.06.2022	Ora: 14 <sup>00</sup> on-line	Cercetări avansate în artele plastice și decorative	E. Florea <a href="mailto:eleonora.florea@mail.ru">eleonora.florea@mail.ru</a>
15.06 – 24.06.2022		consultație	

### 653.01 Muzicologie (creație/cercetare)

Data, luna	Ora, auditoriu	Curs	Conducătorul cursului/ Contacte
28.06.2022	Ora: 14 <sup>00</sup> Biroul rectorului	Metodologia și istoria științei despre muzică (cercetare, creație)	V. Melnic <a href="mailto:victoria.melnic@amtap.md">victoria.melnic@amtap.md</a>
20.06 – 25.06.2022		consultație	
24.06.2022	Ora 14 <sup>00</sup> On-line	Metode și principii de analiză interpretativă (creație)	V. Tcacenco <a href="mailto:amtap2003@yahoo.com">amtap2003@yahoo.com</a>
15.06 – 24.06.2022		consultație	
20.06.2022	Ora 14 <sup>00</sup>	Metode și principii de analiză muzicologică (cercetare)	S. Badrajan <a href="mailto:sbadrajan@yahoo.com">sbadrajan@yahoo.com</a>
15.06 – 17.06.2022		consultație	
13.06.2022	Ora 10 <sup>00</sup> aud. 73, bl. II	Tendințe actuale în cercetarea artei muzicale (creație,	E. Mironenco <a href="mailto:el_mironenko@rambler.ru">el_mironenko@rambler.ru</a>

		cercetare)	
06.06 – 10.06.2022		consultație	

**654.01 Artă teatrală/coregrafică (creație/cercetare)**

<b>Data, luna</b>	<b>Ora, auditoriu</b>	<b>Curs</b>	<b>Conducătorul cursului/ Contacte</b>
27.06.2022	Ora: 17 <sup>00</sup> on-line	Elemente constitutive ale operei teatrale/coregrafică	A. Roșca-Ichim <a href="mailto:angelina.rosca@gmail.com">angelina.rosca@gmail.com</a>
13.06 – 27.06.2022		consultație	
23.06.2022	Ora: 15 <sup>00</sup> on-line	Forme și idei în teatrul/coregrafia contemporană	Sv. Târțau <a href="mailto:tartausvetlana@yahoo.it">tartausvetlana@yahoo.it</a>
13.06 – 23.06.2022		consultație	
15.06.2022	Ora: 13 <sup>00</sup> on-line	Metodologia și istoria științei despre teatru/ coregrafie	A. Ghilaș <a href="mailto:ana_ghilas@yahoo.com">ana_ghilas@yahoo.com</a>
13.06 – 14.06.2022		consultație	

**Anii de studii II, III și IV susțin Darea de seamă în fața Comisiei de îndrumare**