

**MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE**

ORDIN

Din „22” aprilie 2019

Nr. 60-B

**Componența personală
a studenților ciclul I (buget)**

ORDON :

**1.De a aproba temele Tezelor de Licență ale absolvenților ciclului I FAM,
FAPDD și FATCM, anul universitar 2018-2019, după cum urmează:**

1.1.Facultatea Artă Muzicală

Nr.	Numele, prenumele	Specialitate a	Programul sau tema TEZEI DE LICENȚĂ departamentul Pian	Coordonator
1.	Prigalo Alexandru	pian teză de profesionali zare	1. Bach J. CBT, v. II, e-moll, BWV 879 2. Barber S. Sonata es-moll 3. Ceaikovski P. Concertul nr.1 (p.II și III), b-moll, op.23 4. Beethoven L. Fantezie op.77 5. Ciobanu Gh. Peizaj	Inna Hatipova profesorului universitar interimar
2.	Granețkaia Elena	pian teză de profesionali zare	1. Chopin F. Fuga a-moll 2. Debussy C. „Suite Bergamasque” 3. Rubinștain A. Concertul nr.4 (p.I) d-moll, op.70 4. Schubert F. Fantezie a-moll, op.80 5. Dumitrescu G. Preludiu cis-moll	Iurie Mahovici profesor universitar
3.	Pipa Tatiana	pian teză de profesionali zare	1. Franck C. Preludiu, fuga și o variație h-moll, op.18 2. Prokofiev S. Sonata nr.8 B-dur, op. 84 3. Mozart W. Concerto nr.18 (p.I) B-dur, K. 456 4. Schubert F.–Liszt F. Soireese de Vienne, Vals-Caprice nr.6, As-dur 5. Jora M. Ou l'on reve d'un collier de perles fines din ciclul Jouxoux pour Madame op. 7	Aliona Vardanean, profesorului universitar interimar
4.	Cantemiro v Dumitru	pian teză de profesionali zare	1. Bach J. CBT, v.I, Fis-dur, BWV 858 2. Beethoven L. Variațiuni F-dur, op.34 3. Rubinstein A. Concertul nr.4 (p.I), op.70 d-moll 4. Villa-Lobos H. Polichinelo 5. Neaga Gh. Doina	Anatolie Lăpăcuș profesor universitar Constantinov Serghei,

				asistent universitar
5.	Chintea Dorina	pian teză de profesionali zare	1. Bach J.- Kempff W. Siciliana, g-moll, BWV 1031 2. Schubert F. Sonata c-moll, D 566 3. Beethoven L. Concertul nr.2 (p. II și III), B-dur, op.19 4. Slonimski S. Intermezzo in memoriam J. Brahms 5. Slivinski V. Studiu-Impromptu	Inna Hatipova profesorului universitar interimar
6.	Sergheeva Evghenia	pian teză de profesionali zare	1. Bach-Bussoni Preludiu coral f-moll BWV 639 2. Schuman R. Sonata nr.2 op.22 3. Beethoven L. Concertul nr.3 (p.I), c-moll, op.37 4. Debussy C. Preludiu „Undina” 5. Constantinescu P. „Dans Dobrogean”	Iurie Mahovici profesor universitar
7.	Caciula Elena	pian teză de profesionali zare	1. Bach J. Alemanda din Suita Franceză nr.2, c-moll, BWV 813 2. Schuman R. Scene din copilărie (13 piese), op.15 3. Mozart W. Concertul nr.20, (p.I), d-moll, K.466 4. Debussy C. Preludiu „Des pas sur la neige” 5. Stârcea A. Preludiu nr.1	Anatolie Lapicus, profesor universitar Constantinov Sergei, asistent universitar
Departamentul Instrumente orchestrale				
8.	Vodeanuc Iulia	vioară teză de profesionali zare	J. S. Bach – Partita N. 2 Chaconne pentru vioară solo J. Sibelius – Concert pentru vioară și orchestră în D minor Ș. Neaga – Studiu N. 1	Naum Hos conferențiar universitar
9.	Bezhenar Yevhenii	chitară teză de profesionali zare	G. F. Handel – Harpsichord Suite N. 7, I p. Overture (transcripția David Russel) M. Castelnuovo-Tedesco – Concerto N. 1 (D-dur) pentru chitară și orchestră a II-a și a III-a parte op. 99 M. Llobert – Variaciones sobre un tema de sor, op. 15 A. Piazzolla – Invierno Porteno (transcripția Sergio Assad) C. Decker - A. Mătcu – Variațiuni De ce nu-mi vii	Kitainik Elina lector universitar
10	Kilivnik Valeria	vioară teză de profesionali zare	J.S. Bach – Sonata N. 1 pentru vioară solo: Siciliana și Presto. F. Mendelssohn-Bartholdy – Concertul pentru vioară și orchestră e-moll, op. 64. A. Ștefăneț - „Natali” pentru vioară și pian.	Ureche Alexandru lector universitar
11	Chirneva Galina	vioară teză de profesionali zare	J. S. Bach – Sonata N. 1, Siciliana și Presto Antonin Dvorak – Concertul a-Moll op. 53 Mircea Chiriac – Serenadă	Zinaida Brînzilă- Coșlet, lector universitar

12	Roșulschi Neli	vioară teză de profesionali zare	M. Karłowicz – Concert pentru vioară și orchestră în La Major op. 8 J. S. Bach – Andante și Allegro din Sonata N. 2 G. Enescu - Legenda	Zinaida Brînzilă-Coșlet, lector universitar
13	Lebedeva Cristina	vioară teză de profesionali zare	J. S. Bach – Partita N. 2 Allemanda, Corrente A. Khachaturyan – Concert pentru vioară și orchestră V. Poleacov - Vocaliza	Naum Hos conferențiar universitar
14	Vizitiu Lucia	violoncel teză de profesionali zare	L. Boccherini – Sonata N.3 în G-dur J. S. Bach – Suita III Sarabanda și Giga A. Rubinstein – Melodie S. Lungu – Romanță J. B. Senaille – Allegro F. Schubert – Imprompt H. Eccles – Largo și Allegro con spirito	Josan Ion, profesor universitar
15	Bivol Alexei	violă teză de profesionali zare	J. S. Bach – Suita N. 5 Allemanda, Couranta P. Hindemith – Concert „Der Schwanendreher” pentru violă și orchestră B. Dubosarschi – Recitativ și Toccata Tamezzo Narita – Hamabe no uta	Vladimir Andrieș profesor universitar interimar
16	Șapoșnicov Ghenadii	vioară teză de profesionali zare	M. Bruch – Concert N. 1, Op. 26 J. S. Bach – Partita N. 2; Sarabanda, Giga G. Enescu – Balada H. Wieniawski – Scherzo - Tarantella	Ureche Alexandru lector universitar
17	Șirbu Cristina	vioară teză de profesionali zare	J. S. Bach – Partita N.1, Sarabanda, Double Henri Vieuxtemps – op. 37, Concert N. 5 pentru vioară și orchestră La minor P. I. Ceaikovskii – Meditație, D - moll, op. 42 N. 1 Tudor Chiriac – Fantezia Rustică prin Voloșeni	Buinovschi Daria, lector universitar
18	Șirbu Ana-Maria	violoncel teză de profesionali zare	J. S. Bach – Suita nr. 4, Sarabanda și Bourree V. Poleacov – Concert pentru violoncel și orchestră Eugen Doga – Scherzo N. 1 S. Rachmaninov – Vocaliză	Josan Ion profesor universitar
19	Melnic Iurie	clarinet teză de profesionali zare	1. Spohr L. – Concert nr. 2, op. 57 pentru clarinet și orchestră (mișcarea I); 2. Poulenc F. – Sonata pentru clarinet și pian; 3. Lefebvre Ch. – Fantaisie caprice, op. 118, pentru clarinet și pian; 4. Negruța O. – Romanță pentru clarinet și pian;	Duja Semion, profesor universitar
20	Jacotă Dan	corn teză de profesionali zare	1. Strauss R. – Concert nr. 1; 2. Strauss F. – Tema cu variațiuni; 3. Strauss F. – Nocturnă; 4. Negruța O. – Impromptu;	Gheorghe Ichim, conferențiar universitar
21	Bompa Victor	trompetă teză de profesionali zare	1. Bach Vincent Hungarian melodies; 2. Hummel J. Concert (partea I); 3. Hindemith P. Sonata (parte I); 4. Enescu G. Legenda;	Hanganu Dumitru, lector universitar
22	Popa Tudor	trombon teză de	1. Leonard Bernstein – Elegy For Mypy pentru trombon solo;	Juncu Alexandru lector universitar

		<i>profesionali zare</i>	2. Ferdinand David – <i>Concertino</i> ; 3. Henry Eccles – <i>Sonata</i> ; 4. David Fedov – <i>Piesă de concert</i> ;	
23	Țirșu Cristian	saxofon <i>teză de profesionali zare</i>	1. Glazunov A. – <i>Concert</i> ; 2. Bach J.S. – <i>Sonata g-moll (mișcarea II-III)</i> ; 3. Bozza E. – <i>Improvizație și capriciu</i> ; 4. Dubosarschi B. – <i>Fuga</i> ;	Litvin Alexei, lector universitar
24	Țițanu Ștefan	trompetă <i>teză de cercetare</i>	tema „Simion Țirșu: repertoriul și maniera de interpretare” 1. J.S.Bach/Ch.Gounod – <i>Preludiu</i> ; 2. Arutunian A. – <i>Concert</i> pentru trompeta și orchestră (integral).	Slabari Nicolae, dr., lector universitar Hăruța Petru lector universitar
25	Bulgaru Viorel	saxofon <i>teză de profesionali zare</i>	1. Soltan V. – <i>Melodie</i> ; 2. Bach J.S. – <i>Sonata</i> (partea I-II); 3. Glazunov A. – <i>Concert</i> (integral); 4. Negruța O. – <i>Balada</i> ;	Mușat Serghei, dr., lector universitar
26	Climov Victor	saxofon <i>teză de profesionali zare</i>	1. Villa-Lobos H. <i>Fantezie</i> pentru saxofon și orchestră (3 părți); 2. Bach J.S. <i>Sonata g-moll</i> (1 parte); 3. Bozza E. <i>Improvizație și capriciu</i> ; 4. Negruța O. <i>Amintiri</i>	Litvin Alexei, lector universitar

Catedra Muzică populară

27	Ganea Gheorghe	acordeon <i>teză de cercetare</i>	„Suită de melodii lăutărești în adaptare de autor: recomandări interpretative”	Bunea Diana, dr., conferențiar universitar
28	Matei Ana	vioară <i>teză de cercetare</i>	„Suită de melodii populare din repertoriul lui Marian Alexandru în aranjament de autor: repere interpretative”	Bunea Diana, dr., conferențiar universitar
29	Ursachi Radu	țambal <i>teză de cercetare</i>	„Variațiuni pe tema: Foaie verde și-o crăiță de Toni Iordache”	Slabari Nicolae, dr., lector universitar
30	Cvasniuc Mihail	clarinet <i>teză de cercetare</i>	„Timofei Rusu – repertoriul și maniera de interpretare”	Slabari Nicolae, dr., lector universitar
31	Ciobanu Daniel	țambal <i>teză de cercetare</i>	„Aportul lui Valeriu Cașcaval în arta interpretativă tradițională din Republica Moldova”	Slabari Nicolae, dr., lector universitar
32	Mițul Andrei	acordeon <i>teză de cercetare</i>	„Particularitățile transcrierii pentru acordeon a Preludiului și Fugii c-moll pentru orgă de J.S. Bach”	Gârbu Ecaterina, dr., conferențiar universitar interimar
33	Buta Marius- Cristian	acordeon <i>teză de cercetare</i>	„ <i>Suita de cameră</i> de V. Zolotariov în adaptare proprie pentru acordeon: particularități de interpretare”	Bunea Diana, dr., conferențiar universitar
34	Sandu Sergiu	acordeon <i>teză de cercetare</i>	„Aportul lui Oleg Antoci în evoluția tehnicii de interpretare la acordeon”	Slabari Nicolae, dr., lector universitar

35	Cheliș Veniamin	acordeon <i>teză de cercetare</i>	„Veaceslav Palcă: repertoriul și maniera de interpretare”	Slabari Nicolae, dr., lector universitar
36	Gheras Alexandru	nai <i>teză de cercetare</i>	„6 dansuri românești de Bela Bartok în adaptare pentru nai: repere interpretative”	Bunea Diana, dr., conferențiar universitar
37	Darii Ion	Canto popular <i>teză de profesionali zare</i>	1. Baladă – Miorița 2. Doină – Am fost tânăr ca frăguța 3. Romanță – Bătrânețe haine grele 4. Colind – După dealul cel mai mare 5. Cîntec de înstrăinare – Străinel ca mine nui 6. Cîntec de recruție – Nistrule cu apă rece 7. Cîntec de dragoste – Fa Ileană fa 8. Cîntec de nuntă – Cîntecul mirelui 9. Cîntec de protest social – Mugur mugurel 10. Cîntec de masă – Bun îi vinul Ghiurghiului 11. Cîntec de joc – Bulgăreasca de la Bălți	Zinaida Bolboceanu, conferențiar universitar interimar
38	Roșu Alexandra	Canto popular <i>teză de profesionali zare</i>	1. Baladă - Voinic Călător 2. Doină – Floricica 3. Romanță – Pe lângă plopii fără soț 4. Colind 5. Cîntec de dor – Foaie verde de arțar 6. Cîntec de leagăn 7. Cîntec de dragoste – Frunzișoară poamă neagră 8. Cîntec de nuntă – Soacră mare 9. Cîntec de haiducie – Lung îi drumul și bătut 10. Cîntec de masă – Păhărel cu sticla mură 11. Cîntec de joc – Dragi mi-s cîntecele mele	Zinaida Bolboceanu, conferențiar universitar interimar
Departamentul Muzicologie, compoziție și jazz				
39	Ursu Iulian	percuție <i>teză de profesionali zare</i>	1. Alfa Mist - Keep On 2. Zhivago - KURT ROSENWINKEL 3. Jonathan Kreisberg Group - The South Of Everywhere 4. Chris Potter Quartet* what you wish ESP 2 – Donna Lee – Davis 5. Kamaal Williams - salaam 6. Nubya Garcia 'Lost Kingdom' Christian McBride Trio 'Fried Pies'	Moiseev Petru, lector universitar
40	Severin Anna- Simona	canto estradă <i>teză de profesionali zare</i>	1. Robert Roy Johnson - Sweet Home Chicago (blues, 1920-30) 2. Guy Lombardo (Irving Berlin) - Cheek to Cheek (jazz, 1930-40) 3. Ray Charles - I got a woman (rhythm-n- blues, 1950) 4. Elvis Presley - A Little Less Conversation (rock-n-roll, 1950-60) 5. Aretha Franklin - Respect (soul, 1960) 6. Paul Simon - 50 ways to leave your lover (folk-rock, 1960-70) 7. Queen - We are the Champions (rock, 1970)	Romanenco Cristina, lector universitar

			8. Donna Summer - I Feel Love (disco, 1970-80) 9. AC/DC - Thunderstruck (hard-rock, 1980-90) 10. Seal - Kiss from a rose (pop, soundtrack, 1990) 11. Freemasons - When you touch me + David Guetta - Love is gone (house, 2000)	
41	Sandu Catarina	canto estradă <i>teză de profesioni z are</i>	1. Never Enough (musical) The Greatest Showman 2. All by myself (soft rock) by Eric Carmen, Sergei Rachmaninoff 3. God is a woman (pop, hip-hop) by Ariana Grande 4. Aproape (pop), proprie 5. Vama veche (pop rock) by Vama veche 6. Unstoppable (soul) by Lianne la Havas 7. Somebody to love (rock) by Freddie Mercury 8. Sax (dance-pop, funk, hip-hop) by Fleur East 9. Rewrite the stars (pop) by Benj Pasek, Justin Paul 10. My immortal (piano rock ballad) by Ben Moody, Amy Lee 11. I can't feel my face (pop, disco-funk) by Ali Payami, Savan Kotecha.	Romanenco Cristina, lector universitar
42	Chiforișin Galina	muzicologie <i>teză de cercetare</i>	„Creația pentru orchestră a lui V.Doni: particularități structurale și de gen”.	Badrajan Svetlana, profesor univ ersitar interimar
Departamentul Canto academic și Dirijat				
43	Khaiut Alla	canto academic <i>teză de profesioni z are</i>	1.W.A.Mozart. Alleluja din Motetul „ <i>Exsultate Jubilate</i> ” 2.G.Donizetti. Aria Luciei din opera „ <i>Lucia di Lammermoor</i> ” 3.N.Rimskii-Korsakov. Aria Marfei din opera „ <i>Mireasa țarului</i> ” 4.B. Liatoșinski. Arieta Miroslovei din opera „ <i>Золотой обрuch</i> ” 5.G.Bizet. Vous ne priez pas 6.A. Glazunov. <i>Romanța Ninei</i> 7.A.Kos-Anatoliskii. <i>Соловьиный романс</i> 8.pr. D.Gherșfeld. <i>Frunzișoară de ovăș</i>	Muntean Mihail, profesor universitar
44	Cazacevsc hi Xenia	canto academic <i>teză de profesioni z are</i>	1.G.F.Handel. Aria Cleopatrei din opera <i>Giulio Cesare</i> 2.V.Bellini. Aria Julietei din opera <i>I Capuletti și Montechi</i> 3.N. Rimskii-Korsakov. Aria Marfei din opera <i>Mireasa țarului</i> 4.A.Messenger. Aria Madamei Chrysantheme din opera <i>Madame Chrysantheme</i> 5.G.Bizet. <i>Chaut d'amore</i> 6.S.Rahmaninov. <i>He ной красавица</i>	Nikitcenko Victoria, conferențiar universitar

			7.R. Ştrauss. <i>Morgen</i> 8.pr.D.Gherşfeld. <i>Frunzişoară de ovăş</i>	
45	Codreanu Otilia	canto academic <i>teză de profesionali zare</i>	1.I.S.Bach. Aric din Cantata nr.21 „ <i>Seufzer, Tränen...</i> ” 2.G.Puccini. Valsul Musettei din opera „ <i>La Bohema</i> ” 3.N.Rimskii-Korsakov. Aria Albei ca Zăpada din opera „ <i>Alba ca Zăpada</i> ” 4.A.Stircea. Cîntecul Domnicăi <i>Cărăruie</i> din Opera „ <i>Balada Eroică</i> ” 5.G.Delibes. Vals din baletul <i>Coppelia</i> 6.N. Rimskii-Korsakov. <i>На холмах Грузии</i> 7.S.Prokofiev. <i>Во твою светлицу</i> 8.E.Doga. <i>Te ştiam numai din nume</i>	Nistreanu Elena, lector universitar
46	Şveţ Daniel	canto academic <i>teză de profesionali zare</i>	G.Handel. Thou shalt break them W.A.Mozart . Il mio tesoro din opera Don Giovanni N.Rimskii-Korsakov. Aria lui Lîkov din opera Mireasa Țarului I.Stravinski. Cavatina lui Tom Raickwell din opera The Rake's progres Ț.Kiui. Dorința G.Rossini. La danza A.Stircea. Cere sufletul meu G.Enescu. Languir me fais...	Busuioc Tatiana, lector universitar
47	Finiti Elizaveta	canto academic <i>teză de profesionali zare</i>	1. W.A.Mozart. <i>Exsultate, jubilate</i> din Motetul <i>Exsultate, jubilate</i> 2.G.Donizetti. Aria Luciei din opera <i>Lucia di Lammermoor</i> 3.N. Rimskii-Korsacov. Aria Marfei din opera <i>Mireasa țarului</i> 4.G.Maiboroda. Cîntecul lui Iolan din opera <i>Milana</i> 5.F.Poulenc <i>Les chemins de l' amour</i> 6.S.Rahmaninov. <i>Здесь хорошо</i> 7.R.Glier. <i>Проснись дитя</i> 8.D.Gherşfeld. <i>Frunzişoară de ovăş</i>	Draganiuc Vera, lector universitar
48	Dercaci Nichita	canto academic <i>teză de profesionali zare</i>	1.G.F.Handel. Aria Dignare din Cantata „ <i>Te Deum Laudamus</i> ” 2.V.Bellini. Aria Riccando <i>Ah, per sempre</i> din opera <i>I Puritani</i> 3.A. Rubinştein. A doua romanță a Demonului din opera <i>Demon</i> 4.G.Gerşwin. Aria Porgy <i>Oh, i got plenty or nunttin</i> din opera <i>Porgy and Bess</i> 5.R.Schumann. <i>Ieh viel meine seele tauchen</i> 6.P.Ceaikovski. <i>О, если б ты могла</i> 7. G. Sviridov <i>Как небеса, твой взор блистаем</i> 8.P.Popesco-Peppo. <i>Se scuturau toți trandafirii</i>	Nikitcenko Victoria, conferențiar universitar interimar
49	Rața Victor	canto academic <i>teză de</i>	1.A.Vivaldi. Aria Baiazed <i>Dov'e la Figlia</i> din opera <i>Baiazed</i> 2.R.Leoncavallo. Prolog din opera <i>Paiațe</i>	Busuioc Nicolae, lector universitar

		profesionali zare	3.D.Gherșfeld. Aria Grozovan din opera <i>Grozovan</i> 4.P.Ceaikovski. Ebu Hakia din opera <i>Iolanta</i> 5.P.Ceaikovski. <i>Нет, только тот, кто знал</i> 6. N.Bretan. <i>La steaua</i> 7.Ș. Neaga. <i>Du-te du-te dorule</i> 8.R.Schumann. <i>Du bist wie eine Blume</i>	
50	Dașcov Alina	canto academic teză de profesionali zare	1.A.Vivaldi. Sposa son disprezzata din opera „ <i>Baiazet</i> ” 2.V.Bellini. Cavatina Normei din opera „ <i>Norma</i> ” 3.N. Rimskii-Korsakov. Aria Servilii din opera „ <i>Servilia</i> ” 4.K.Molceanov. Amintirile Lizei din opera „ <i>Зори здесь тихие</i> ” 5.A.Aliabiev. <i>Соловей</i> 6.R.Schumann. <i>Im Westen</i> 7.G.Villa Lobos. Cantilena din <i>Бразильской баханы nr. 5</i> 8.G. Caudella. <i>Ochi albaștri-s dragălași</i>	Aga Ludmila, conferențiar universitar
51	Rață Iana	dirijat cor teză de profesionali zare	1. Claudio Monteverdi - „Si ch'io vorrei morire” 2. W. A. Mozart - Misa c-moll, nr. 1, „Kyrie” 3. Enriks Esenvalds - „O salutaris Hostia” 4. Adrian Pop - „Vine hulpe de la munte”	Stepan Ilona, conferențiar universitar
52	Petriciuc Nona	dirijat cor teză de profesionali zare	1.Josquin des Pres- „El Grillo e un buon cantore” 2.Antonio Vivaldi - Domine ad adiuvandum me festina, nr. 3 „Sicut erat in principio” 3.Vasile Zagorschi - „Sară de vară” 4.Bob Chilcott - A Little Jazz Mass, nr. 2 „ Gloria”	Șimbariov Anna, dr., conferențiar universitar
53	Vlas Anastasia	dirijat cor teză de profesionali zare	1.Giovanni Gastoldi - „Speme amorosa” 2.Joseph Haydn, Nelson - Mass, nr. 2 „Gloria” - „Quoniam tu solus” 3.Виктор Калинников - „Нам звезды кроткие сияли” 4.Teodor Zgureanu - suita corală „Inimioara mea”	Poberejnaia Irina, lector universitar
54	Voloșin Stanislav	dirijat cor teză de profesionali zare	1. C. Janequin - “Le chant des oyseaux” 2. J. S. Bach - Misa h-moll - “Et incarnates” 3. R. Twardowski - „Alleluja” 4. Cântec popular în aranjament T.Berezovicova - „Săracă inima me”	Stepan Ilona, conferențiar universitar
55	Crețu Cristina	dirijat cor teză de profesionali zare	1. John Dowland - „Awake, sweet love”. 2. Georg Friedrich Handel - Oratoriu „Judas Maccabaeus”, Chor nr. 7 3. Цезарь Кюи - „Ушла, ушла весна”. 4. Corneliu Mereș - Cîntec de veselie, „Arde focu”.	Fanian Tatiana, lector universitar
56	Manaf Lilia	dirijat cor teză de	1. T. Morley - „April is in my mistress heart” 2. Georg Friedrich Hahdel - oratoriul	Boldurat Valentina,

		profesionali zare	„Messiah”, nr. 23 3. Constantin Șvedov - „Господи, спаси благочестивыя” 4. Petru Stoianov - „Grăul Brăului”	conferențiar universitar
Catedra Pedagogie muzicală				
57	Sîrghi Viorica	muzică teză de cercetare	Jocul muzical-didactic – mijloc de dezvoltare a simțului ritmic la elevi în cadrul lecției de educație muzicală (cl. II-a, Liceu de Creativitate și Inventică)	Emilia Moraru, dr., conferențiar universitar
58	Hămuraru Victoria	muzică teză de cercetare	Serbările în grădiniță – mijloc de dezvoltare a aptitudinilor muzicale ale copilului preșcolar (grupa mare, instituție de educație timpurie)	Emilia Moraru, dr., conferențiar universitar
59	Godorogea Iulia	muzică teză de cercetare	Dezvoltarea simțului ritmic la preșcolari prin intermediul metodei Dalcroze (grupa pregătitoare, instituție de educație timpurie)	Emilia Moraru, dr., conferențiar universitar
60	Cvasniuc Laura	muzică teză de cercetare	Dezvoltarea aptitudinilor muzicale la elevii de vârstă școlară mică în cadrul lecției de educație muzicală (cl. II-a, Liceu Teoretic)	Emilia Moraru, dr., conferențiar universitar
61	Șmiglu Doina	muzică teză de cercetare	Dezvoltarea deprinderilor vocal-corale la elevi în cadrul lecțiilor de cor (cl. a II-a, Liceu Teoretic cu profil Arte)	Larisa Balaban, dr., conferențiar universitar
62	Tamașciuc Anatol	muzică teză de cercetare	Formarea deprinderilor corale la elevi în cadrul lecțiilor de Educație muzicală (cl. a II-a, Liceu Teoretic cu profil Arte).	Larisa Balaban, dr., conferențiar universitar
63	Covalciuc Galina	muzică teză de cercetare	Dezvoltarea muzicalității la preșcolari (grupa mare, asociație obștească)	Larisa Balaban, dr., conferențiar universitar
64	Gojin Ana	muzică teză de cercetare	Dezvoltarea deprinderilor corale în corul de copii (cor mare, studiu coral)	Emilia Moraru, dr., conferențiar universitar

Temei: demersul decanului FAM, Z.Brînzilă-Coșleț.

1.2. Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design:

Nr	Numele	specialitatea	Conducătorul tezei	Denumirea tezei de licență
1	Furdui Andrei	Design interior	Iurie Istrati	Amenajarea interioară a unui restaurant cu terasă.
2	Sîtnic Ecaterina	Design interior	Radu Vieru	Amenajarea interioară a unui birou cu showoom.
3	Calugher Vera	Design interior	Inga Stamati	Centrul Cultural Național de Cinematografie și Arte teatrale
4	Stamati Valeria- Maria	Design interior	Radu Vieru	Centrul de Educație și Dezvoltare "Apple"
5	Șaganeanu Alexandru	Design interior	Iurie Istrati	Complexul turistic "Grădina secretă vinicolă".
6	Cotiujan Mihaela	Design interior	Inga Stamati	Amenajarea interioară a unui

				Hotel și restaurant.
7	Boaghi Anastasia	Design interior	Leonid Dumitrașcu	Amenajarea interioară a Departamentului : "Artă coregrafică și Performanță Motrică", bl.1, АМТАР
8	Chițanu Dumitrița	Design vestimentar	Ludmila Pleșco	"Special baggage"
9	Postica Ecaterina	Design vestimentar	Olga Drobaha	"Mono"
10	Mirca Daniela	Design vestimentar	Olga Drobaha	„Французкий десант"
11	Stratan Boris	Design vestimentar	Ștaihman Stela	"Non-Adulting"
12	Matușevschi Alina	Design vestimentar	Pleșco Ludmila	"Fotbalul și moda. Love Story"
13	Chiperciuc Cristina	Design vestimentar	Ștaihman Stela	"Voyage"
14	Dandara Inga	Design vestimentar	Ștaihman Stela	"Детокс"
15	Lungu Ana	Design vestimentar	Pleșco Ludmila	"Antiteză"
16	Donciu Vasile	Sculptura	Iurie Canașin	"Speranța în timp"
17	Bostan Valentin	Sculptura	Octavian Romanescu	"Evoluție"
18	Prisăcari Valentina	Sculptura	Octavian Romanescu	"Puterea nodului"
19	Tincu Cristina	Sculptura	Octavian Romanescu	"Pasărea universului"
20	Glavan Petru	Sculptura	Octavian Romanescu	"Zborul timpului"
21	Vizitiu Artiom	Sculptura	Canașin Iurie	"Ritm"
22	Miron Andrei	Metal artistic	Bîlba Ștefan	"Temerar"
23	Casap Iana	Metal artistic	Bîlba Ștefan	"Pomul vieții"
24	Volodcencov Serghei	Metal artistic	Gheorghe Railean	"Verticalitate"
25	Teleuca Victor	Metal artistic	Ștefan Bîlba	"Sonata lunii"
26	Pervușina Margareta	Grafica	Aliona Timuța	Ciclul de gravuri "Terra incognita"
27	Călin Marina	Grafica	Aliona Timuța	Ciclul de gravure "Cara o Ведьмаке"
28	Țurcan Ecaterina	Grafica	Aliona Timuța	Ilustrații la "Povestea porcului"
29	Lisnic Anastasia	Grafica	Aliona Timuța	Ciclul de gravure "Goana"
30	Motruc Mihaela	Grafica	Aliona Timuța	Ciclul de lucrări după cartea "Grădina secretă" de F.Burnette
31	Tracenco Xenia	Grafica	Aliona Timuța	Proiect de carte manuscrisă după versurile lui Constantin Balmanț
32	Neamțu Ecaterina	Tapiserie	Ilieș Olga	"Иллюзия пространство"
33	Luțcan Ana	Tapiserie	Iurie Lupu	"Carnage"
34	Petraș Alexandra	Tapiserie	Ilieș Olga	"Quiet Storm"
35	Antoci Ciprian	Pictura	Fisticanu Veaceslav	"Eu sunt tu"
36	Romanciuc Natalia	Pictura	Fisticanu Veaceslav	"Обряд посвящения или шабат"
37	Dermenji Xenia	Pictura	Fisticanu	"Focus" sau "Magie"

38	Vorona Ecaterina	Puctura	Veaceslav	
39	Prodan Alivina	Pictura	Fisticanu Veaceslav	"Figurativ"
40	Grecu Oleg	Pictura	Fisticanu Veaceslav	"Grădina Edenului"
41	Bonta David	ITAP	Fisticanu Veaceslav	"Sfintul Petru "
42	Colomeeș Diana	ITAP	Toma Ludmila	"Grafica artistului Oleg Cojocar"
			Hubenco Teodora	«Creația artistică a graficianului Valeriu Herja»

Temei: demersul decanului FAPDD, S.Plașinda.

1.3.Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia:

Specialitatea Actorie

Nr.	Numele/ prenumele studentului	Tema tezei de Licență	Coordonatorul tezei de Licență
1.	Nicov Eugen	Argumentarea rolului <i>Mândru – Liderul Văgăune</i> de N. Serghienco	Nelly Cozaru, prof. univ. interim.
2.	Căpățînă Mihaela	Argumentarea rolului <i>Stella Kowalski – o victimă a destinului</i> de T. Williams	Târțau Svetlana, dr., prof. univ.
3.	Buhnă Ala	Argumentarea rolului <i>Întruchiparea personajului – Blanche</i> din piesa "Un tramvai numit <i>Dorința</i> " de T. Williams	Nelly Cozaru, prof. univ. interim.

Specialitatea Regie

Nr.	Numele/ prenumele studentului	Tema tezei de Licență
1.	Milea Mihai	„Iubiți învățători” (concert tematic dedicat Zilei Profesionale a Lucrătorului din Învățământ)
2.	Gajim Constantin	„Bucură-te...” (Spectacol de Inaugurare a sărbătorii „Hramul orașului Chișinău”)
3.	Savciuc Eugen	„Chișinău – citadela dragostei...” (concert dedicat sărbătorii „Hramul orașului Chișinău”)
4.	Chețrari Valeria	„Ceremonia de Inaugurare și GALA Premiilor Festivalului Internațional al Școlilor de Teatru și Film Class Fest”

Specialitatea Regie Film și TV

Nr.	Numele/ prenumele studentului	Tema tezei de Licență (Film)	Genul filmului	Durata	Coordonator
1.	Atanasov Dinu	<i>Detectiv provincial</i>	Ficțiune	30 min	Vadim Prodan, lector universitar
2.	Belocur Vadim	<i>Un cal verde pe perete</i>	Ficțiune	30 min	Vadim Prodan, lector universitar
3.	Bodarev Doina	<i>Sâmbăta Rusaliilor</i>	Ficțiune	20 min	Dumitru Olărescu, dr., conf. univ.
4.	Jechiu Vlada	<i>Export - Import</i>	Ficțiune	30 min	Vlad Druc, conf. univ.

5.	Lipartia Vladimir	<i>Rătăcire între somn și realitate</i>	Ficțiune	30 min	Vadim Prodan, lector universitar
6.	Moraru Doina	<i>Naveta circulară</i>	Ficțiune	15 min	Dumitru Olărescu, dr., conf. univ.
7.	Stoica Valeria	<i>Abandon</i>	Ficțiune	15 min	Dumitru Olărescu, dr., conf. univ.
8.	Șchiopu Mihai	<i>Generația zburătoare</i>	Ficțiune	45 min	Vadim Prodan, lector universitar
9.	Ștubei Tudor	<i>Poate nu mai mori...</i>	Ficțiune	15 min	Mihai Poiată, lector universitar
10.	Oloi Cristian	<i>Steaua când răsare...</i>	Ficțiune	30 min	Mihai Poiată, lector universitar
11.	Stavila Valentin	<i>Eu, Eresta, Bunica, Capra și Mama... din Italia</i>	Ficțiune	25 min	Mihai Poiată, lector universitar

Specialitatea Multimedia, Sunet, Montaj

Nr.	Numele/ prenumele studentului	Tema tezei (Film)	Genul filmului	Durata	Coordonator
1.	Puică Ion	<i>Caritate</i>	Documentar	30 min	Vadim Prodan, lector universitar

Specialitatea Culturologie

Nr.	Numele/ prenumele studentului	Denumirea tezei	Forma tezei	Conducător
1.	Arabadji Nicoleta	"Alexandru Ioan Cuza, Întemeietorul Marii Uniri, ne veghează cu demnitate baștina"	Profesionalizare	Crăciun Claudia, Dr., prof. univ.
2.	Burlacu Andrei	"Descântecul – vechea terapie populară"	Profesionalizare	Țira Elena, lector universitar
3.	Cazacu Mihaela	"Frunza nucului" (festival folcloric)	Profesionalizare	Țira Elena, lector universitar
4.	Cornescu Dinu	SIS n BRO Anniversary (concert aniversar)	Profesionalizare	Galac Lucia, conf. univ. inter.
5.	Croitoru Dinu	Mărțișoare muzicale (serată tematică)	Profesionalizare	Galac Lucia, conf. univ. inter.
6.	Negară Ana-Maria	"Mă-nchin femeie-n fața ta" (serată tematică consacrată zilei internațională a femeilor)	Profesionalizare	Crăciun Claudia, Dr., prof. univ.
7.	Popov Violeta	"Prezintă orchestra folclor" (spectacol muzical-concurs cu interpreți de muzică populară)	Profesionalizare	Popa Eugenia, Dr., conf. univ.

Specialitatea Management artistic

Nr.	Numele/ prenumele studentului	Denumirea tezei	Forma tezei	Conducător
1.	Codruța Eugeniu	Impactul factorilor de mediu asupra	Cercetare	Băcescu

		trendului instituției administrativ-culturale.		Alexandru, lect. univ.
2.	Onea Evelina	Utilizarea instrumentarului managerial de către administrațiile culturale.	Cercetare	Solomatin Ala, dr., conf. univ.
3.	Mogîldea Vladislav	Elaborarea strategiilor de promovare a Muzeului de etnografie și Istorie Naturală din Chișinău.	Cercetare	Solomatin Ala, dr., conf. univ.
4.	Plămădeală Felicia	Etape și particularități privind organizarea și realizarea festivalurilor de film. Studiu de caz.	Cercetare	Băcescu Alexandru, lect. univ.

Specialitatea Scenografie

Nr	Numele/ prenumele studentului	Denumire a tezei	Tema	Coordonator științific/artistic
1	Gurin Irina	Scenografi e	Elaborarea proiectului scenografic după piesa „Iona” de M. Sorescu	Matei Iurie. , conf. inter., Artist al Poporului/ Cărare-Popescu E. , lector univ.
2	Rotaru Victoria	Scenografi e	Elaborarea proiectului scenografic pentru filmul „Ultima lună de toamnă”, de I. Druță	Bulat Vladimir , lector univ., Artist al Poporului/ Cărare-Popescu E. , lector univ.
3	Coban Ana	Scenografi e	Elaborarea proiectului scenografic după piesa „Vânătoarea de rațe” de A. Vampilov	Mueller Stela , asistent univ. / Cărare-Popescu E. , lector univ.
4	Buivol Caterina	Scenografi e	Elaborarea proiectului scenografic după piesa „Oameni energici” de V.Șukșin	Bessonov Felix , lector univ., Om Emerit/ Cărare-Popescu E. , lector univ.

Specialitatea Coregrafie

Nr.	Numele/ prenumele studentului	Tema tezei de Licență	Coordonatorul tezei de Licență
1.	Boldescu Cristina	Cleopatra , spectacol coregrfic	Bețișor A. , lector universitar
2.	Bucșan Rodica	In the dark , spectacol coregrafic	Bețișor A. , lector universitar
3.	Ciobanu Daniela	Emelea , după povestea lui A.N.Afanasiev <i>Po sciuciemu veleniu</i> , spectacol coregrafic	Bețișor A. , lector universitar
4.	Dubceac Marcela	Invitație la vals , după romanul <i>Invitație la vals</i> de M. Drumeș, spectacol coregrafic	Bețișor A. , lector universitar
5.	Isac Ștefan	Călușarii , tablou coregrafic	Batrîncea I. , lector universitar
6.	Jechiu Sorin	Istории urbane , spectacol coregrafic	Bețișor A. , lector universitar

7.	Platon Vadim	Soul of book, spectacol coregrafic	Bețișor A., lector universitar
8.	Țentiu Ruslan	Trei purceluși, tablou coregrafic	Batrîncea Ion, conf. universitar
9.	Vetrovoi Doina	Cine sunt?, după romanul The Danish Girl de David Ebershoff, spectacol coregrafic	Bețișor A., lector universitar
10.	Șcirova (Grossu) Anghelina	Spartacus. Lupta pentru dreptate, după romanul <i>Spartacus</i>, R. Giovaqnioli, spectacol coregrafic	Bețișor A., lector universitar
11.	Varnic Dan	Hercules, spectacol coregrafic	Batrîncea Ion, conf. universitar
12.	Grigoraș Maxim	Șatra de Țigani - tablou coregrafic	Batrîncea Ion, conf. universitar

Specialitatea Dans

Nr .	Numele/ prenumele studentului	Tema tezei de Licență	Coordonatorul tezei de Licență
1.	Ivanov Veneamin	Valorile dansului popular scenic în dezvoltarea expresivității interpretative.	Dohotaru M., lector universitar
2.	Tulgara Marcela	Particularitățile formării tehnicii interpretative pe <i>poante</i> pentru clasele începătoare în colegiul Național de Coregrafie.	Dohotaru M., lector universitar
3.	Bagrii Ana Maria	Dezvoltarea <i>echilibrului</i> și <i>aplomb-ului</i> la elevi în clasele începătoare a Colegiului Naționale de Coregrafie.	Dohotaru M., lector universitar
4.	Nazarchevici Nicolai	Metode și tehnici de <i>rotire</i> în <i>săriturile mari</i> în procesul studierii dansului clasic la clasele liceale a Colegiului Național de Coregrafie.	Guțu Zoia, dr., prof. univ. interim.
5.	Molodețcaia Anastasia	Specificul predării ritmicii la copiii de 6-7 ani.	Guțu Zoia, dr., prof. univ. interim.
6.	Nazarchevici Tatiana	<i>Preparation</i> în formarea tehnicii de interpretare a <i>prizei</i> în dans duet.	Dohotaru M., lector universitar
7.	Fedorina Olecsandra	Rolul pedagogului – repetitor în procesul de montare a spectacolului de balet.	Guțu Zoia, dr., prof. univ. interim.
8.	Slanovscaia Veronica	Particularitățile utilizării <i>rotațiilor</i> și <i>piruetelor</i> la lecțiile de dans clasic pentru artiștii de balet.	Guțu Zoia, dr., prof. univ. interim.

Temei: demersul decanului FATCM, S.Țițu.

Rector



V. MELNIC