



Curriculum vitae

Informații personale

Nume / Prenume
Adresă(e)
Telefon(oane)
E-mail(uri)
Naționalitate(-tăți)
Data nașterii
Sex

Tîrțău Svetlana

str. I. Vieru 3/1, Chișinău, Republica Moldova
+37322238774 Mobil: +37369008382
tartausvetlana@yahoo
o.it moldoveancă
04 iunie
1956
feminin

Locul de muncă / Domeniul ocupațional

Profesor universitar interimar Decan Facultatea Teatru, Film și Dans

Experiența profesională

Perioada
a Funcția sau postul ocupat
Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate

2002 -2022
Decan Facultatea Teatru, Film și Dans, profesor universitar .
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Republica Moldova str. A. Mateevici, 111, or. Chișinău, MD-2009
Instituție de învățământ superior

Perioada
a Funcția sau postul ocupat
Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate

1994--prezent
Conferențiar interimar (1994- 2000), conferențiar (2000 -2002), profesor interimar, profesor universitar.
Institutul de Arte, Universitatea de Arte din Republica Moldova str. A. Mateevici, 111, or. Chișinău, MD-2009
Instituție de învățământ superior

Perioada
a Funcția sau postul ocupat
Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate

1986-1994
Șef Direcția Principală învățământ artistic, relații internaționale și personal Ministerul Culturii al Republicii Moldova,
MD-2033 mun. Chișinău, Piața Marii Adunări Naționale, nr. 1
Instituție publică de stat

Perioada
a Funcția sau postul ocupat
Numele și adresa angajatorului

activitate

Tipul activității sau sectorul de

1984-1986

Ş
e
f

- adjunct a Direcției Culturalizare
Ministerul Culturii al Republicii
Moldova
MD-2033 mun. Chișinău, Piața Marii Adunări Naționale, nr.
1 Instituție publică de stat

Period a Funcția sau postul ocupat	1982-1984 Lector, instructor CC al Comsomolului, or. Chișinău
Numele și adresa angajatorului	

Period a Funcția sau postul ocupat	1978-1982 Lector
--	---------------------

Numele și adresa angajatorului	Societatea Știința, or. Chișinău
Educație și formare	
Perioada	1994-1997
a Calificarea / diploma obținută	Doctor în teatrologie și filmologie, recunoscut în RM – doctor în studiul artelor Teatrologie, critică de teatru, istoria și teoria teatrului, dramaturgie universală
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Universitatea de Teatru și Film I.L. Caragiale, București
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Doctor în științe
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	1973 - 1977
a Calificarea / diploma obținută	Regizor teatru dramatic
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Regie, actorie, arta vorbirii, mișcare scenică, canto, istoria și teoria teatrului
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Institutul de Arte, Chișinău
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii superioare
Specializări și cursuri de perfecționare peste hotare	1985, 1990 Institutul de Perfecționare a lucrătorilor din cultură, Moscova
Titlu științific:	Doctor în studiul artelor
Titlu didactic:	Profesor universitar
Teza de doctor:	„Tradiție și inovație în dramaturgia italiană postpirandelliană”
Domeniul științific de activitate:	Artă teatrală
Lucrări publicate (circa 40):	Lucrări fundamentale: <i>Teatrul lui Eduardo de Filippo. Teme și structuri dramatice (monografie 1998); Actorul în teorii regizorale din sec.XX (articol, 2002); Sinteza dintre teatru și dans în creația Sachei Waltz (articol,2008); Un discurs despre cultura populară de clasă în textele lui Dario Fo (, 2011); From the late Neorealism in the theatre of Ciovanni Testeri to the theatre baze on the daily observations in the creation of Giusseppe Patroni Griffi (,2013); Diego Fabbri – autorul cel mai reprezentativ al teatrului de inspirație catolică (articol, 2013); Fantomele lui Peter Schumann sau în căutarea unei arte „simple” lipsită de elemente academice.(2016); .Premiul Europa pentru Teatru – (2017);Spațiu de întâlnire și comunicare a figurilor emblematice din scena internațională (2018); Aspecte posrmoderniste sau noua generație de dramaturgi in teatrul contemporan polonez (2020).</i>

Participări la conferințe, simpozioane, colocvii, festivaluri, congrese (circa-50):	Conferințe științifice AMTAP Congresul ITI (București, Torino Sanct-Petersburg), Conferințe în cadrul <i>Premiul European pentru Teatru</i> (Torino, Thessaloniki, Wroclow, Sanct-Petersburg,.Conferinte internationale : Bucuresti, Iasi, Sanct- Petersburg, Moscova, Almata,Varsovia. Festivaluri Internaționale de Teatru (București, Moscova, Roma, Bratislava, Grecia, Turcia) etc.
Participări la congrese:	Congresul UNITEM, 2005, 2009. Congresul Asociației Internaționale a criticilor de Teatru.,2004. Congresul Asociației Internaționale a criticilor de Teatru., Torino, Italia, 8-3 martie 2006. Congresul Asociației Internaționale a criticilor de teatru., Thessaloniki,Grecia, 2007.Toranto(online)2021.
Activități în comisii, consilii și alte organizații:	Președinte al Consiliului Facultății Teatru, Film și Dans Membru Senatului UNITEM, 2005-2009. Membru Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru Membru Senatului AMTAP(2002-2022) Membru Colegiilor de redacție ale revistelor Teatracție și Arta și Educația estetică. Membru al Comisiei Consiliului Național de Atestare, 2006-2011. Membru Seminarului științific în domeniul Artelor al Academiei de Știință a RM. Membru a CNAA, 2013. Membru seminarului de profil ANACEC,2018
Activități organizatorice:	<i>Gala spectacolelor AMTAP</i> , în fiecare an (2002-2010). <i>Întâlniri de creație cu M.Fusu</i> , AMTAP, 2007 <i>Întâlnire de creație cu trupa teatrului E.Ionesco</i> . AMTAP, 2008. <i>Întâlnire de creație cu Ion Caramitru</i> , AMTAP,2009 <i>Întâlnire de creație cu Ion Ungureanu</i> , AMTAP,2012 <i>Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru Classfest</i> , în calitate de director artistic (aprilie 2011, aprilie 2012, aprilie 2013, aprilie 2014, aprilie 2015, 2016,2017,2018, 2019.2021.2022.)
Elaborări de proiecte:	Proiectul pentru Ambasada SUA, Partial restoration of the Academy of Music, Theatre an Fine Arts , 2010. Proiectul pentru Ambasada Japoneză, <i>Project for the Japanese Cultural Grand Aid</i> , 2006. Proiectul în cadrul programului <i>Subvenții și proiecte culturale în masă</i> , pentru Ambasada Japoniei, 2011. Proiectul în vederea organizării <i>Festivalului Internațional al Școlilor de Teatru și Film ClassFest</i> , edițiile I--X. (2011-2022) Proiectul în vederea organizării <i>Galei Spectacolelor de licență</i> cu participarea profesorilor și studenților din Galați, Iași, Chișinău, 2013 .
Distincții de stat:	Om emerit al Republicii Moldova
Aptitudini și competențe personale	Diplome ale Ministerului Culturii, Ministerul Educației, UNITEM, AMTAP, CNAA, etc.
Limba(i) maternă(e)	Româna
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	italiana, rusa, franceza

Autoevaluare
 Nivel european (*)

Italiana
Rusa
Franceza

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓