



MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA  
Ministry of culture of the Republic of Moldova

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE  
Academy of Music, Theatre and Fine arts

COORDONAT  
COORDINATED BY

Ministerul Educației  
și Cercetării al Republicii Moldova  
Ministry of Education and Research of  
the Republic of Moldova

Nr. / no \_\_\_\_\_

Din / date \_\_\_\_\_

COORDONAT  
COORDINATED BY

Ministerul Culturii al Republicii  
Moldova  
Ministry of Culture of the  
Republic of Moldova

Nr. / no \_\_\_\_\_

Din / date \_\_\_\_\_

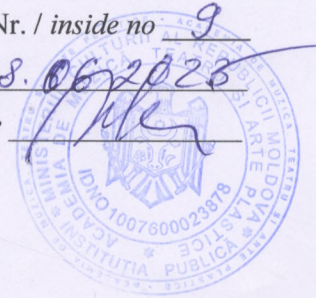
APROBAT  
APPROVED

La ședința Senatului AMTAP/  
AMTFA Senate

Proces verbal Nr. / inside no 9

din / date 28.06.2023

Rector / Rector [Signature]



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT  
Educational plan  
Studii superioare de licență  
Bachelor's Degree Studies

Nivelul calificării conform ISCED/ CNC  
Qualification Level according to ISCED

6

Codul și denumirea Domeniului general de studii  
General field and code of study

021 ARTE  
021 Arts

Codul și denumirea Domeniului de formare profesională  
Professional training field and code

0214 ARTE DECORATIVE  
0214 Decorative Arts

Codul și denumirea Specialității  
Speciality code and name

0214.1 Arte decorative aplicate (Tapiserie)  
0214.1 Applied Decorative arts (Tapestry)

Numărul total de credite de studiu  
Total number of credits

240 ECTS

Titlul obținut la finele studiilor  
Degree obtained at the end of the study programme

LICENȚIAT ÎN ARTE DECORATIVE  
Bachelor of Decorative Arts

Baza admiterii  
Access requirements

Diploma de bacalaureat, diploma de studii profesionale  
sau un act echivalent de studii  
Baccalaureate Diploma. Diploma of Professional Studies or  
an equivalent academic certificate

Limba de instruire  
Language of learning

ROMÂNĂ  
Romanian

Forma de organizare a învățământului  
Organization of form of the education

ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ  
Full Time Education

**RESPONSABIL DE PROGRAM**

*PROGRAMME COORDNATOR*

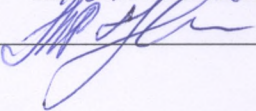
Iarîna Savițkaia-Baraghin dr., conf. univ., Maestru în Arte

Departamentul **Arte decorative și sculptură**/

Department of Decorative arts and sculpture

Proces verbal Nr. / inside no 6

din / date 10.04.2023



**APROBAT**

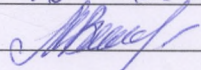
APPROVED BY

**Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/**

*Council for Evaluation and Quality Assurance of Education*

Proces verbal Nr. / inside no 6

din / date 16.06.2023



**APROBAT**

APPROVED BY

**Președintele Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design**

*Head of the Faculty Council*

**Decan/ Dean Svetlana PLATINDA, lect.univ.**

Proces verbal Nr. / inside no 8

din / date 21.06.2023


**CALENDARUL UNIVERSITAR**  
*The Study Process Schedule*

| Anii de studii                 | Activități didactice      |                            | Sesiuni de examene       |                          |                            | Practică                | Vacanțe                  |                                  |                          |
|--------------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------------------|--------------------------|
|                                | Sem. I                    | Sem. II                    | Iarnă                    | Vară                     | Reexaminare                |                         | Iarnă                    | Primăvară                        | Vară                     |
| Anii de promovare (Anii I-III) | 04.09-17.12<br>(15 săpt.) | 29.01-19.05.<br>(15 săpt.) | 18.12-14.01<br>(4 săpt.) | 20.05-23.06<br>(5 săpt.) | 01.09 – 10.09<br>(1 săpt.) | În decursul semestrului | 15.01-28.01<br>(2 săpt.) | 06.05-13.05<br>(1 săpt. Paștele) | 01.07-31.08<br>(9 săpt.) |
|                                |                           |                            |                          |                          | 01.02 – 10.02<br>(1 săpt.) |                         |                          |                                  |                          |
|                                |                           |                            |                          |                          | 24.06-30.06<br>(1 săpt.)   |                         |                          |                                  |                          |
| Anii de absolvire (Anul IV)    | 04.09-17.12<br>(15 săpt.) | 29.01-19.05.<br>(15 săpt.) | 18.12-14.01<br>(4 săpt.) | 20.05-02.06<br>(2 săpt.) | 01.09 – 10.09<br>(1 săpt.) | În decursul semestrului | 15.01-28.01<br>(2 săpt.) | 06.05-13.05<br>(1 săpt. Paștele) | -                        |

**CONȚINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT**  
*Information on the study plan*

**Anul I Semestrul I**  
*1<sup>st</sup> YEAR, 1<sup>st</sup> Semester*

| Cod Code     | Denumirea unității de curs/modulului<br><i>Name of the course unit</i>                | Total ore<br><i>The total hours</i> |                                         |                                          | Numărul de ore pe tipuri de activități<br><i>Number of hours by type of activities</i> |           |                   |           | Forma de evaluare<br><i>Assessment form</i> | Nr. credite<br><i>No of credits</i> |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|-----------|---------------------------------------------|-------------------------------------|
|              |                                                                                       | Total<br><i>Total</i>               | Contact direct<br><i>Direct contact</i> | Studiu individ<br><i>Individual work</i> | C<br>L                                                                                 | S<br>S    | L/P<br><i>L/P</i> |           |                                             |                                     |
|              |                                                                                       |                                     |                                         |                                          |                                                                                        |           | Grup              | Indiv     |                                             |                                     |
| F.01.O.001   | Istoria artelor plastice I<br><i>History of fine arts</i>                             | 60                                  | 30                                      | 30                                       | 15                                                                                     | 15        | -                 | -         | Examen                                      | 2                                   |
| F.01.O.002   | Desenul I<br><i>Drawing</i>                                                           | 90                                  | 45                                      | 45                                       | -                                                                                      | -         | 45                | -         | Examen                                      | 3                                   |
| F.01.O.003   | Pictura I<br><i>Painting</i>                                                          | 90                                  | 45                                      | 45                                       | -                                                                                      | -         | 45                | -         | Examen                                      | 3                                   |
| F.01.O.004   | Bazele compoziției I<br><i>The basics of composition</i>                              | 120                                 | 60                                      | 60                                       | -                                                                                      | -         | 60                | -         | Examen                                      | 4                                   |
| F.01.O.005   | Tehnologie I<br><i>Technology</i>                                                     | 120                                 | 60                                      | 60                                       | 15                                                                                     | -         | 45                | -         | Examen                                      | 4                                   |
| S.01.O.006   | Transpuneri în material – tapiserie I<br><i>Transpositions in material – tapestry</i> | 120                                 | 60                                      | 60                                       | -                                                                                      | -         | 60                | -         | Examen                                      | 4                                   |
| S.01.O.007   | Proiect I<br><i>Project</i>                                                           | 180                                 | 90                                      | 90                                       | -                                                                                      | -         | 75                | 15        | Examen                                      | 6                                   |
| G.01.O.008   | Limba străină I<br><i>Foreign language</i>                                            | 60                                  | 30                                      | 30                                       | -                                                                                      | -         | 30                | -         | Examen                                      | 2                                   |
|              | Educația fizică I<br><i>Physical education</i>                                        | 30                                  | 30                                      | -                                        | -                                                                                      | -         | 30                | -         | Probă                                       | -                                   |
|              | Practica de inițiere I<br><i>Initiation practice</i>                                  | 60                                  | 30                                      | 30                                       | -                                                                                      | -         | 30                | -         | Examen                                      | 2                                   |
| <b>Total</b> |                                                                                       | <b>930</b>                          | <b>480</b>                              | <b>450</b>                               | <b>30</b>                                                                              | <b>15</b> | <b>420</b>        | <b>15</b> | <b>E.8,P.1</b>                              | <b>30</b>                           |

**Anul I Semestrul II**  
*1<sup>st</sup> YEAR, 2<sup>nd</sup> Semester*

| Cod Code   | Denumirea unității de curs/modulului<br><i>Name of the course unit</i> | Total ore<br><i>The total hours</i> |                                         |                                          | Numărul de ore pe tipuri de activități<br><i>Number of hours by type of activities</i> |        |                   |       | Forma de evaluare<br><i>Assessment form</i> | Nr. credite<br><i>No of credits</i> |
|------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------|-------|---------------------------------------------|-------------------------------------|
|            |                                                                        | Total<br><i>Total</i>               | Contact direct<br><i>Direct contact</i> | Studiu individ<br><i>Individual work</i> | C<br>L                                                                                 | S<br>S | L/P<br><i>L/P</i> |       |                                             |                                     |
|            |                                                                        |                                     |                                         |                                          |                                                                                        |        | Grup              | Indiv |                                             |                                     |
| F.02.O.009 | Istoria artelor plastice II<br><i>History of fine arts</i>             | 60                                  | 30                                      | 30                                       | 15                                                                                     | 15     | -                 | -     | Examen                                      | 2                                   |
| F.02.O.010 | Desenul II<br><i>Drawing</i>                                           | 90                                  | 45                                      | 45                                       | -                                                                                      | -      | 45                | -     | Examen                                      | 3                                   |
| F.02.O.011 | Pictura II<br><i>Painting</i>                                          | 90                                  | 45                                      | 45                                       | -                                                                                      | -      | 45                | -     | Examen                                      | 3                                   |
| F.02.O.012 | Bazele compoziției II<br><i>The basics of composition</i>              | 120                                 | 60                                      | 60                                       | -                                                                                      | -      | 60                | -     | Examen                                      | 4                                   |
| F.02.O.013 | Tehnologie II<br><i>Technology</i>                                     | 90                                  | 60                                      | 30                                       | 15                                                                                     | -      | 45                | -     | Examen                                      | 3                                   |
| S.02.O.014 | Transpuneri în material –                                              | 150                                 | 60                                      | 90                                       | -                                                                                      | -      | 60                | -     | Examen                                      | 5                                   |

|              |                                                           |            |            |            |           |           |            |           |                |           |
|--------------|-----------------------------------------------------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|----------------|-----------|
|              | tapiserie II <i>Transpositions in material – tapestry</i> |            |            |            |           |           |            |           |                |           |
| S.02.O.015   | Proiect II <i>Project</i>                                 | 180        | 90         | 90         | –         | –         | 75         | 15        | Examen         | 6         |
| G.02.O.016   | Limba străină II<br><i>Foreign language</i>               | 60         | 30         | 30         | –         | –         | 30         | –         | Examen         | 2         |
|              | Educația fizică II<br><i>Physical education</i>           | 30         | 30         | -          | –         | –         | 30         | –         | Probă          |           |
|              | Practica de inițiere II<br><i>Initiation practice</i>     | 60         | 30         | 30         | –         | –         | 30         | –         | Examen         | 2         |
| <b>Total</b> |                                                           | <b>930</b> | <b>480</b> | <b>450</b> | <b>30</b> | <b>15</b> | <b>420</b> | <b>15</b> | <b>E,9,P.1</b> | <b>30</b> |

## Anul II Semestrul III

2<sup>st</sup> YEAR, 3<sup>st</sup> Semester

| Cod<br>Code              | Denumirea unității de curs/modulului<br>Name of the course unit                                                                                                          | Total ore<br>The total hours |                                  |                                   | Numărul de ore pe tipuri de activități<br>Number of hours by type of activities |           |            |           | Forma de evaluare<br>Assessment form | Nr. credite<br>No of credits |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|-----------|--------------------------------------|------------------------------|
|                          |                                                                                                                                                                          | Total<br>Total               | Contact direct<br>Direct contact | Studiu individ<br>Individual work | C<br>L                                                                          | S<br>S    | L/P<br>L/P |           |                                      |                              |
|                          |                                                                                                                                                                          |                              |                                  |                                   |                                                                                 |           | Grup       | Indiv     |                                      |                              |
| F.03.O.017               | Istoria artelor plastice III<br>History of fine arts                                                                                                                     | 60                           | 30                               | 30                                | 15                                                                              | 15        | –          | –         | Examen                               | 2                            |
| F.03.O.018               | Desenul III Drawing                                                                                                                                                      | 90                           | 45                               | 45                                | –                                                                               | –         | 45         | –         | Examen                               | 3                            |
| F.03.O.019               | Pictura III <i>Painting</i>                                                                                                                                              | 90                           | 45                               | 45                                | –                                                                               | –         | 45         | –         | Examen                               | 3                            |
| F.03.O.020               | Bazele compoziției III<br><i>The basics of composition</i>                                                                                                               | 90                           | 60                               | 30                                | –                                                                               | –         | 60         | –         | Examen                               | 3                            |
| S.03.A.021<br>S.03.A.022 | Tehnici textile I <i>Textile techniques</i> /<br>Forme textile <i>Textile forms</i>                                                                                      | 150                          | 90                               | 60                                | –                                                                               | –         | 90         | -         | Examen                               | 5                            |
| S.03.A.023<br>S.03.A.024 | Proiect III <i>Project</i> /<br>Compoziție imprimeu<br><i>Print composition</i>                                                                                          | 150                          | 75                               | 75                                | –                                                                               | –         | 60         | 15        | Examen                               | 5                            |
| S.03.A.025<br>S.03.A.026 | Transpuneri în material –<br>tapiserie III <i>Transpositions in material – tapestry</i> /<br>Transpuneri în material<br>imprimeu <i>Transpositions in print material</i> | 150                          | 90                               | 60                                | –                                                                               | –         | 90         | -         | Examen                               | 5                            |
| G.03.O.027               | Psihologia comunicării:<br>identitate în context european<br><i>The psychology of communication: identity in a European context</i>                                      | 60                           | 30                               | 30                                | 15                                                                              | 15        | -          | -         | Examen                               | 2                            |
|                          | Practica etnografică I<br><i>Ethnographic practice</i>                                                                                                                   | 60                           | 30                               | 30                                | –                                                                               | –         | 30         | –         | Examen                               | 2                            |
| <b>Total</b>             |                                                                                                                                                                          | <b>900</b>                   | <b>495</b>                       | <b>405</b>                        | <b>30</b>                                                                       | <b>30</b> | <b>425</b> | <b>15</b> | <b>Ex.8</b>                          | <b>30</b>                    |

## Anul II Semestrul IV

2<sup>st</sup> YEAR, 4<sup>st</sup> Semester

| Cod<br>Code | Denumirea unității de curs/modulului<br>Name of the course unit | Total ore<br>The total hours |                                  |                                   | Numărul de ore pe tipuri de activități<br>Number of hours by type of activities |        |            |       | Forma de evaluare<br>Assessment form | Nr. credite<br>No of credits |
|-------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|------------|-------|--------------------------------------|------------------------------|
|             |                                                                 | Total<br>Total               | Contact direct<br>Direct contact | Studiu individ<br>Individual work | C<br>L                                                                          | S<br>S | L/P<br>L/P |       |                                      |                              |
|             |                                                                 |                              |                                  |                                   |                                                                                 |        | Grup       | Indiv |                                      |                              |
| F.04.O.028  | Istoria artelor plastice IV<br>History of fine arts             | 60                           | 30                               | 30                                | 15                                                                              | 15     | –          | –     | Examen                               | 2                            |
| F.04.O.029  | Desenul IV Drawing                                              | 90                           | 45                               | 45                                | –                                                                               | –      | 45         | –     | Examen                               | 3                            |
| F.04.O.030  | Pictura IV <i>Painting</i>                                      | 90                           | 45                               | 45                                | –                                                                               | –      | 45         | –     | Examen                               | 3                            |
| F.04.O.031  | Bazele compoziției IV<br><i>The basics of composition</i>       | 90                           | 60                               | 30                                | –                                                                               | –      | 60         | –     | Examen                               | 3                            |
| S.04.O.032  | Tehnici textile II <i>Textile techinks</i>                      | 120                          | 60                               | 60                                | –                                                                               | –      | 60         | –     | Examen                               | 4                            |
| S.04.A.033  | Transpuneri în material –                                       | 180                          | 90                               | 90                                | –                                                                               | –      | 60         | -     | Examen                               | 6                            |

|                          |                                                                                                                                            |            |            |            |           |           |            |           |              |           |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|--------------|-----------|
| S.04.A.034               | tapiserie IV <i>Transpositions in material – tapestry /</i><br>Transpuneri în material<br>imprimeu <i>Transpositions in print material</i> |            |            |            |           |           |            |           |              |           |
| S.04.A.035<br>S.04.A.036 | Proiect IV <i>Project/</i><br>Compoziție imprimeu<br><i>Print composition</i>                                                              | 150        | 75         | 75         | –         | –         | 60         | 15        | Examen       | 5         |
| U.04.O.037               | Istoria muzicii <i>History of music</i>                                                                                                    | 60         | 30         | 30         | 15        | 15        |            |           | Examen       | 2         |
|                          | Practica etnografică II<br><i>Ethnographic practice</i>                                                                                    | 60         | 30         | 30         | –         | –         | 30         | –         | Examen       | 2         |
| <b>Total</b>             |                                                                                                                                            | <b>900</b> | <b>450</b> | <b>450</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>375</b> | <b>15</b> | <b>Ex. 9</b> | <b>30</b> |

### Anul III Semestrul V

*3<sup>st</sup> YEAR, 5<sup>st</sup> Semester*

| Cod<br>Code              | Denumirea unității de curs/modulului<br><i>Name of the course unit</i>                                                                                                 | Total ore<br><i>The total hours</i> |                                         |                                          | Numărul de ore pe tipuri de activități<br><i>Number of hours by type of activities</i> |           |                   |           | Forma de evaluare<br><i>Assessment form</i> | Nr. credite<br><i>No of credits</i> |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|-----------|---------------------------------------------|-------------------------------------|
|                          |                                                                                                                                                                        | Total<br><i>Total</i>               | Contact direct<br><i>Direct contact</i> | Studiu individ<br><i>Individual work</i> | C<br>L                                                                                 | S<br>S    | L/P<br><i>L/P</i> |           |                                             |                                     |
|                          |                                                                                                                                                                        |                                     |                                         |                                          |                                                                                        |           | Grup              | Indiv     |                                             |                                     |
| F.05.O.038               | Istoria artelor plastice V<br><i>History of fine arts</i>                                                                                                              | 60                                  | 30                                      | 30                                       | 15                                                                                     | 15        | –                 | –         | Examen                                      | 2                                   |
| S.05.O.039               | Tehnici textile III<br><i>Textile techinks</i>                                                                                                                         | 180                                 | 90                                      | 90                                       | –                                                                                      | –         | 90                |           | Examen                                      | 6                                   |
| S.05.A.040<br>S.05.A.041 | Proiect V <i>Project/</i><br>Compoziție imprimeu<br><i>Print composition</i>                                                                                           | 120                                 | 90                                      | 30                                       | –                                                                                      | –         | 75                | 15        | Examen                                      | 4                                   |
| S.05.A.042<br>S.05.A.043 | Transpuneri în material –<br>tapiserie V <i>Transpositions in material – tapestry /</i><br>Transpuneri în material<br>imprimeu <i>Transpositions in print material</i> | 120                                 | 60                                      | 60                                       | -                                                                                      | –         | 60                | -         | Examen                                      | 4                                   |
| G.05.O.044               | Etica profesională<br><i>Professional ethics</i>                                                                                                                       | 60                                  | 30                                      | 30                                       | 15                                                                                     | 15        | –                 | –         | Examen                                      | 2                                   |
| U.05.O.045               | Civilizație europeană și<br>identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>                                                                    | 60                                  | 30                                      | 30                                       | 15                                                                                     | 15        | -                 | -         | Examen                                      | 2                                   |
| S.05.O.046               | Transpunere asistată de<br>calculator pentru design textil<br>I <i>Computer-aided transposition for textile design</i>                                                 | 120                                 | 60                                      | 60                                       | -                                                                                      | –         | 60                | –         | Examen                                      | 4                                   |
| G.05.O.047               | Istoria teatrului<br><i>Theater history</i>                                                                                                                            | 60                                  | 30                                      | 30                                       | 15                                                                                     | 15        |                   |           | Examen                                      | 2                                   |
|                          | Practica artistică I<br><i>Artistic practice</i>                                                                                                                       | 120                                 | 60                                      | 60                                       | –                                                                                      | –         | 60                | –         | Examen                                      | 4                                   |
| <b>Total</b>             |                                                                                                                                                                        | <b>900</b>                          | <b>480</b>                              | <b>420</b>                               | <b>60</b>                                                                              | <b>60</b> | <b>345</b>        | <b>15</b> | <b>Ex.- 8</b>                               | <b>30</b>                           |

### Anul III Semestrul VI

*3<sup>st</sup> YEAR, 6<sup>st</sup> Semester*

| Cod<br>Code | Denumirea unității de curs/modulului<br><i>Name of the course unit</i> | Total ore<br><i>The total hours</i> |                                         |                                          | Numărul de ore pe tipuri de activități<br><i>Number of hours by type of activities</i> |        |                   |       | Forma de evaluare<br><i>Assessment form</i> | Nr. credite<br><i>No of credits</i> |
|-------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------|-------|---------------------------------------------|-------------------------------------|
|             |                                                                        | Total<br><i>Total</i>               | Contact direct<br><i>Direct contact</i> | Studiu individ<br><i>Individual work</i> | C<br>L                                                                                 | S<br>S | L/P<br><i>L/P</i> |       |                                             |                                     |
|             |                                                                        |                                     |                                         |                                          |                                                                                        |        | Grup              | Indiv |                                             |                                     |
| F.06.O.048  | Istoria artelor plastice VI<br><i>History of fine arts</i>             | 60                                  | 30                                      | 30                                       | 15                                                                                     | 15     | –                 | –     | Examen                                      | 2                                   |
| F.06.O.049  | Istoria artelor textile                                                | 120                                 | 60                                      | 60                                       | 30                                                                                     | 30     | –                 | –     | Examen                                      | 4                                   |

|                          |                                                                                                                                                                         |            |            |            |           |           |            |           |              |           |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|--------------|-----------|
|                          | <i>History of textile arts</i>                                                                                                                                          |            |            |            |           |           |            |           |              |           |
| S.06.A.050<br>S.06.A.051 | Tehnici textile IV <i>Textile techniques</i> /Forme textile <i>Textile forms</i>                                                                                        | 180        | 90         | 90         | –         | –         | 90         | –         | Examen       | 6         |
| S.06.A.052<br>S.06.A.053 | Proiect VI <i>Project</i> /<br>Compoziție imprimeu<br><i>Print composition</i>                                                                                          | 180        | 90         | 90         | –         | –         | 75         | 15        | Examen       | 6         |
| S.06.A.054<br>S.06.A.055 | Transpuneri în material –<br>tapiserie VI <i>Transpositions in material – tapestry</i> /<br>Transpuneri în material<br>imprimeu <i>Transpositions in print material</i> | 180        | 105        | 75         | -         | -         | 105        | -         | Examen       | 6         |
| S.06.O.056               | Transpunere asistată de<br>calculator pentru design textil<br>II <i>Computer-aided<br/>transposition for textile design</i>                                             | 60         | 45         | 15         | –         | –         | 45         | -         | Examen       | 2         |
|                          | Practica artistică II<br><i>Artistic practice</i>                                                                                                                       | 120        | 60         | 60         | –         | –         | 60         | –         | Examen       | 4         |
| <b>Total</b>             |                                                                                                                                                                         | <b>900</b> | <b>480</b> | <b>420</b> | <b>45</b> | <b>45</b> | <b>375</b> | <b>15</b> | <b>Ex.-7</b> | <b>30</b> |

## Anul IV Semestrul VII

*4<sup>th</sup> YEAR, 7<sup>th</sup> Semester*

| Cod<br>Code              | Denumirea unității de<br>curs/modulului<br><i>Name of the course unit</i>                                                                                                                               | Total ore<br><i>The total hours</i> |                                                |                                                | Numărul de ore pe tipuri de activități<br><i>Number of hours by type of activities</i> |           |            |           | Forma de<br>evaluare<br><i>Assessment<br/>form</i> | Nr.<br>credite<br><i>No of<br/>credits</i> |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|-----------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|                          |                                                                                                                                                                                                         | Total<br><i>Total</i>               | Contact<br>direct<br><i>Direct<br/>contact</i> | Studiu<br>indivd<br><i>Individual<br/>work</i> | C<br>L                                                                                 | S<br>S    | L/P<br>L/P |           |                                                    |                                            |
|                          |                                                                                                                                                                                                         |                                     |                                                |                                                |                                                                                        |           | Grup       | Indiv     |                                                    |                                            |
| F.07.O.057               | Istoria artelor decorative<br><i>History of decorative arts</i>                                                                                                                                         | 60                                  | 30                                             | 30                                             | 15                                                                                     | 15        | –          | –         | Examen                                             | 2                                          |
| F.07.O.058               | Istoria artelor plastice VII<br><i>History of fine arts</i>                                                                                                                                             | 60                                  | 30                                             | 30                                             | 15                                                                                     | 15        | –          | –         | Examen                                             | 2                                          |
| S.07.O.059               | Proiect ambiental<br><i>Environmental project</i>                                                                                                                                                       | 120                                 | 90                                             | 30                                             | –                                                                                      | –         | 90         | –         | Examen                                             | 4                                          |
| S.07.A.060<br>S.07.A.061 | Transpuneri în material –<br>tapiserie VII <i>Transpositions in material – tapestry</i> /<br>Transpuneri în material<br>imprimeu <i>Transpositions in print material</i>                                | 150                                 | 90                                             | 60                                             | –                                                                                      | –         | 90         | -         | Examen                                             | 5                                          |
| S.07.A.062<br>S.07.A.063 | Proiect VII <i>Project</i> /<br>Compoziție imprimeu<br><i>Print composition</i>                                                                                                                         | 120                                 | 60                                             | 60                                             | –                                                                                      | –         | 45         | 15        | Examen                                             | 4                                          |
| S.07.A.064<br>S.07.A.065 | Tehnici textile V <i>Textile<br/>techniques</i> /Forme textile <i>Textile<br/>forms</i>                                                                                                                 | 120                                 | 60                                             | 60                                             | –                                                                                      | –         | 60         | –         | Examen                                             | 4                                          |
| U.07.O.066               | Estetica artelor vizuale<br><i>Aesthetics of visual arts</i>                                                                                                                                            | 60                                  | 30                                             | 30                                             | 15                                                                                     | 15        | –          | –         | Examen                                             | 2                                          |
| U.07.A.067<br>U.07.A.068 | Management artistic <i>Art<br/>management</i> /Mediul<br>european al afacerilor în<br>domeniul culturii și artelor<br><i>The european business<br/>environment in the field of<br/>culture and arts</i> | 90                                  | 30                                             | 60                                             | 15                                                                                     | 15        | –          | –         | Examen                                             | 3                                          |
|                          | Practica de licență I<br><i>License practice</i>                                                                                                                                                        | 120                                 | 60                                             | 60                                             | –                                                                                      | –         | 60         | –         | Examen                                             | 4                                          |
| <b>Total</b>             |                                                                                                                                                                                                         | <b>900</b>                          | <b>480</b>                                     | <b>420</b>                                     | <b>60</b>                                                                              | <b>60</b> | <b>345</b> | <b>15</b> | <b>Ex.-9</b>                                       | <b>30</b>                                  |

## Anul IV Semestrul VIII

4<sup>st</sup> YEAR, 8<sup>st</sup> Semester

| Cod<br>Code  | Denumirea unității de curs/modulului<br>Name of the course unit                               | Total ore<br>The total hours |                                  |                                   | Numărul de ore pe tipuri de activități<br>Number of hours by type of activities |        |            |           | Forma de evaluare<br>Assessment form | Nr. credite<br>No of credits |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|------------|-----------|--------------------------------------|------------------------------|
|              |                                                                                               | Total<br>Total               | Contact direct<br>Direct contact | Studiu individ<br>Individual work | C<br>L                                                                          | S<br>S | L/P<br>L/P |           |                                      |                              |
|              |                                                                                               |                              |                                  |                                   |                                                                                 |        | Grup       | Indiv     |                                      |                              |
| S.08.O.069   | Transpuneri în material – tapiserie VIII <i>Transpositions in material – tapestry</i>         | 180                          | 90                               | 90                                | –                                                                               | –      | 75         | 15        | Examen                               | 6                            |
| S.08.O.070   | Proiect VIII <i>Project</i>                                                                   | 180                          | 90                               | 90                                | –                                                                               | –      | 75         | 15        | Examen                               | 6                            |
| S.08.O.071   | Forme textile <i>Textile forms</i>                                                            | 150                          | 75                               | 75                                | –                                                                               | –      | 75         | –         | Examen                               | 5                            |
| S.08.O.072   | Proiect ambiental <i>Environmental project</i>                                                | 90                           | 60                               | 30                                | -                                                                               | -      | 60         | -         | Examen                               | 3                            |
|              | Practica de licență <i>License practice</i>                                                   | 120                          | 60                               | 60                                | –                                                                               | –      | 60         | –         | Examen                               | 4                            |
|              | Examenul de licență:<br><i>Licensing exam:</i><br>- Tehnici textile <i>Textile techniques</i> | 60                           | 30                               | 30                                | –                                                                               | –      | 30         |           | EL                                   | 2                            |
|              | - Teza de licență <i>Thesis</i>                                                               | 120                          | 60                               | 60                                |                                                                                 |        |            | 60        | T.L.                                 | 4                            |
| <b>Total</b> |                                                                                               | <b>900</b>                   | <b>465</b>                       | <b>435</b>                        | -                                                                               | -      | <b>375</b> | <b>90</b> | <b>Ex.-5<br/>EL-1<br/>T.L.-1</b>     | <b>30</b>                    |

### Stagiile de practică

| Stagiile de practică |                                                         | Semestrul | Nr. de ore | Perioada                   | Nr. de credite |
|----------------------|---------------------------------------------------------|-----------|------------|----------------------------|----------------|
| 1                    | Practica de specializare:                               |           |            |                            |                |
|                      | 1. Practica de inițiere<br><i>Initiation practice</i>   | I - II    | 60+60      | In decursul semestrului    | 2+2            |
|                      | 2. Practica etnografică<br><i>Ethnographic practice</i> | III - IV  | 60+60      | <i>During the semester</i> | 2+2            |
|                      | 3 Practica artistică<br><i>Artistic practice</i>        | V -VI     | 120+120    | In decursul semestrului    | 4+4            |
| 2                    | Practica de licență<br><i>License practice</i>          | VII       | 120        | <i>During the semester</i> | 4              |
|                      |                                                         | VIII      | 120        | In decursul semestrului    | 4              |
| <b>TOTAL:</b>        |                                                         |           | <b>720</b> |                            | <b>24</b>      |

### DISCIPLINE FACULTATIVE (LA LIBERĂ ALEGERE)

*Optional subjects (free choice)*

| Cod<br>Code                                                                          | Denumirea unității de curs<br>The title of the course/module | Total ore<br>The total | Inclusiv<br>Inclusive            |                                     | Număr de ore pe tipuri de activități<br>Number of hours by types of activities |                    |                                          | Forma de evaluare<br>Assessment Form | Nr. credite<br>Nr. of credits |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
|                                                                                      |                                                              |                        | Contact direct<br>Direct Contact | Lucru individual<br>Individual Work | Curs<br>Lecture                                                                | Seminar<br>Seminar | Practice/<br>laborator<br>Practice / lab |                                      |                               |
| <b>ANUL I, SEMESTRUL 1</b><br><i>1<sup>st</sup> YEAR, 1<sup>st</sup> Semester</i>    |                                                              |                        |                                  |                                     |                                                                                |                    |                                          |                                      |                               |
| L.1                                                                                  | Limba română /alolingvi/ *                                   | 60                     | 30                               | 30                                  | 15                                                                             | 15                 | -                                        | E                                    | 2                             |
| <b>ANUL I, Semestrul II</b><br><i>1<sup>st</sup> YEAR, 2<sup>nd</sup> Semester</i>   |                                                              |                        |                                  |                                     |                                                                                |                    |                                          |                                      |                               |
| L.2                                                                                  | Limba română /alolingvi/ *                                   | 60                     | 30                               | 30                                  | -                                                                              |                    | 30                                       | E                                    | 2                             |
| <b>ANUL II, Semestrul III</b><br><i>2<sup>nd</sup> YEAR, 3<sup>rd</sup> Semester</i> |                                                              |                        |                                  |                                     |                                                                                |                    |                                          |                                      |                               |
| L.3                                                                                  | Arhitectonica<br><i>Architectonic</i>                        | 90                     | 60                               | 30                                  | -                                                                              | -                  | 60                                       | E                                    | 3                             |

| Anul II, semestrul IV<br>2 <sup>nd</sup> YEAR, 4 <sup>th</sup> Semester  |                                                                           |            |            |            |           |           |            |            |           |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|
| L.4                                                                      | Marketing Relații publice și Branding<br><i>Marketing PR and Branding</i> | 60         | 30         | 30         | 15        | 15        | -          | E          | 2         |
| Anul III, semestrul V<br>3 <sup>rd</sup> YEAR, 5 <sup>th</sup> Semester  |                                                                           |            |            |            |           |           |            |            |           |
| L.5                                                                      | Desen decorativ<br><i>Decorative drawing</i>                              | 90         | 45         | 45         | -         | -         | 45         | E          | 3         |
| L.6                                                                      | Pictura decorativă<br><i>Decorative painting</i>                          | 90         | 45         | 45         | -         | -         | 45         | E          | 3         |
| Anul III, semestrul VI<br>3 <sup>rd</sup> YEAR, 6 <sup>th</sup> Semester |                                                                           |            |            |            |           |           |            |            |           |
| L.6                                                                      | Doctrină filosofică<br><i>Philosophical doctrine</i>                      | 60         | 30         | 30         | 15        | 15        | -          | E          | 2         |
| L.7                                                                      | Drept comunitar<br><i>Community law</i>                                   | 60         | 30         | 30         | 15        | 15        | -          | E          | 2         |
| Anul IV, semestrul VII<br>4 <sup>rd</sup> YEAR, 7 <sup>th</sup> Semester |                                                                           |            |            |            |           |           |            |            |           |
| L.8                                                                      | Arhitectonica<br><i>Architectonic</i>                                     | 90         | 60         | 30         | -         | -         | 60         | E          | 3         |
|                                                                          | <b>TOTAL</b>                                                              | <b>660</b> | <b>360</b> | <b>300</b> | <b>60</b> | <b>60</b> | <b>240</b> | <b>E-9</b> | <b>22</b> |

**Notă:**

\* Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

\*\* Descifrare tipuri de activități: C = Curs, S = Seminar, L/P – Laborator/Practice, I – Individuale cu profesorul.

### FORMA DE EVALUARE FINALĂ A STUDIILOR

*Form of final evaluation of study*

| Forma de evaluare finală a studiilor<br><i>Form of final evaluation of studies</i> | Termenele de organizare<br><i>Term of organization</i> | Nr. ECTS<br><i>Nr. of ECTS</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Susținerea tezei de licență<br><i>Licence's Thesis</i>                             | Iunie<br><i>June</i>                                   | 4                              |

### PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

#### Modulul psihopedagogic

| Cod                      | Denumirea unității de curs                                                        | Total ore   |                |                   | Numărul de ore pe tipuri de activități |   |     | Forma de evaluare | Nr. de credite |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------|-------------------|----------------------------------------|---|-----|-------------------|----------------|
|                          |                                                                                   | Total       | Contact direct | Studiu individual | C                                      | S | L/P |                   |                |
| F.02.O.001               | Psihologia generală                                                               | 150         | 45             | 105               | 1                                      | 2 |     | Ex.               | 5              |
| F.03.O.002               | Pedagogia generală                                                                | 150         | 45             | 105               | 1                                      | 2 |     | Ex.               | 5              |
| S.03.A.003<br>S.03.A.004 | Psihologia creației/<br>Educația artistică pe parcursul vieții                    | 90          | 30             | 60                | 1                                      | 1 |     | Ex.               | 3              |
| S.04.A.005<br>S.04.A.006 | Psihopedagogia artelor/<br>Educația interculturală                                | 90          | 30             | 60                | 1                                      | 1 |     | Ex.               | 3              |
| F.04.O.007               | Educația incluzivă                                                                | 60          | 30             | 30                | 1                                      | 1 |     | Ex.               | 2              |
| S.05.O.008               | Didactica disciplinei de specialitate                                             | 180         | 30             | 150               | 1                                      | 1 |     | Ex.               | 6              |
| S.05.A.009<br>S.05.A.010 | Educația artistică nonformală/<br>Managementul performanței în educația artistică | 120         | 30             | 90                | 1                                      | 1 |     | Ex.               | 4              |
| F.06.O.011               | Deontologia pedagogică                                                            | 60          | 30             | 30                | 1                                      | 1 |     | Ex.               | 2              |
| <b>Total</b>             |                                                                                   | <b>900</b>  | <b>270</b>     | <b>630</b>        |                                        |   |     |                   | <b>30</b>      |
| Stagii de practică       |                                                                                   |             |                |                   |                                        |   |     |                   |                |
| Sem. VI                  | <i>Practica pedagogică*</i>                                                       | 900         |                | 900               |                                        |   |     | Ex.               | 30             |
| <b>Total stagii</b>      |                                                                                   | <b>900</b>  |                | <b>900</b>        |                                        |   |     |                   | <b>30</b>      |
| <b>Total integral</b>    |                                                                                   | <b>1800</b> |                | <b>1530</b>       |                                        |   |     |                   | <b>60</b>      |

\* Practica pedagogică se realizează în instituțiile de profil cu care sunt încheiate *Convenții de parteneriat* (instituțiile preuniversitare de învățământ, cercuri și formațiuni artistice de amatori etc.), precum și în cadrul AMTAP.



# MINIMUM-UL CURRICULAR ÎNȚĂL, DE ORIENTARE CĂTRE ALT DOMENIU

## Curricular prerequisites

| Nr. d/o | Denumirea unității de curs<br><i>The title of the course</i>                        | Număr de ore<br><i>Nr. of hours</i> |                                         |                                             | Număr de ore pe tipuri de activități<br><i>Nr of hours per types of activities</i> |           |            | Forma de evaluare<br><i>Assessment Form</i> | Nr. ECTS<br><i>Nr. of ECTS</i> |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|---------------------------------------------|--------------------------------|
|         |                                                                                     | Total                               | Contact direct<br><i>Direct Contact</i> | Studiu individual<br><i>Individual Work</i> | C                                                                                  | S         | L/P        |                                             |                                |
| 1.      | Istoria artelor plastice<br><i>History of fine arts</i>                             | 120                                 | 60                                      | 60                                          | 30                                                                                 | 30        | -          | E                                           | 4                              |
| 2.      | Bazele compoziției<br><i>The basics of composition</i>                              | 180                                 | 90                                      | 90                                          | -                                                                                  | -         | 90         | E                                           | 6                              |
| 3.      | Tehnologie<br><i>Technology</i>                                                     | 180                                 | 90                                      | 90                                          | -                                                                                  | -         | 90         | E                                           | 6                              |
| 4.      | Tehnici textile<br><i>Textile techniques</i>                                        | 120                                 | 60                                      | 60                                          | -                                                                                  | -         | 60         | E                                           | 4                              |
| 5.      | Proiect<br><i>Project/</i>                                                          | 120                                 | 60                                      | 60                                          | -                                                                                  | -         | 60         | E                                           | 4                              |
| 6.      | Transpuneri în material – tapiserie<br><i>Transpositions in material – tapestry</i> | 180                                 | 90                                      | 90                                          | -                                                                                  | -         | 90         | E                                           | 6                              |
|         | <b>TOTAL</b>                                                                        | <b>900</b>                          | <b>450</b>                              | <b>450</b>                                  | <b>30</b>                                                                          | <b>30</b> | <b>390</b> | <b>E-6</b>                                  | <b>30</b>                      |

## Matricea corelării finalităților de studii și a competențelor formate în cadrul programului cu cele ale unităților de curs/modulelor

| Unitatea de curs                                                                                                                 | Codul      | ECTS | Competențe profesionale |     |     |     |     |     | Competențe transversale |     |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|-------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-------------------------|-----|-----|
|                                                                                                                                  |            |      | CP1                     | CP2 | CP3 | CP4 | CP5 | CP6 | CT1                     | CT2 | CT3 |
| Istoria artelor plastice I <i>History of fine arts</i>                                                                           | F.01.O.001 | 2    | +                       | +   | +   | +   |     |     | +                       | +   | +   |
| Desenul I <i>Drawing</i>                                                                                                         | F.01.O.002 | 3    |                         | +   | +   | +   | +   | +   | +                       | +   | +   |
| Pictura I <i>Painting</i>                                                                                                        | F.01.O.003 | 3    |                         | +   | +   | +   | +   | +   | +                       | +   | +   |
| Bazele compoziției I <i>The basics of composition</i>                                                                            | F.01.O.004 | 4    |                         | +   | +   | +   | +   | +   | +                       | +   | +   |
| Tehnologie I <i>Technology</i>                                                                                                   | F.01.O.005 | 4    |                         | +   | +   | +   | +   | +   | +                       | +   | +   |
| Transpuneri în material – tapiserie I <i>Transpositions in material – tapestry</i>                                               | S.01.O.006 | 4    |                         | +   | +   | +   | +   | +   | +                       | +   | +   |
| Proiect I <i>Project</i>                                                                                                         | S.01.O.007 | 6    |                         | +   | +   | +   | +   | +   | +                       | +   | +   |
| Limba străină I (engleză, franceză) <i>Foreign language (English, French)</i>                                                    | G.01.O.008 | 2    |                         | +   | +   | +   | +   | +   | +                       | +   | +   |
| Educația fizică I <i>Physical education</i>                                                                                      |            | -    |                         |     |     |     |     |     | +                       | +   | +   |
| Practica de inițiere I <i>Initiation practice</i>                                                                                |            | 2    |                         | +   | +   | +   | +   | +   | +                       | +   | +   |
| Istoria artelor plastice II <i>History of fine arts</i>                                                                          | F.02.O.009 | 2    | +                       | +   | +   | +   |     |     | +                       |     |     |
| Desenul II <i>Drawing</i>                                                                                                        | F.02.O.010 | 3    |                         | +   | +   | +   | +   | +   | +                       | +   | +   |
| Pictura II <i>Painting</i>                                                                                                       | F.02.O.011 | 3    |                         | +   | +   | +   | +   | +   | +                       | +   | +   |
| Bazele compoziției II <i>The basics of composition</i>                                                                           | F.02.O.012 | 4    |                         | +   | +   | +   | +   | +   | +                       | +   | +   |
| Tehnologie II <i>Technology</i>                                                                                                  | F.02.O.013 | 3    |                         | +   | +   | +   | +   | +   | +                       | +   | +   |
| Transpuneri în material – tapiserie II <i>Transpositions in material – tapestry</i>                                              | S.02.O.014 | 5    |                         | +   | +   | +   | +   | +   | +                       | +   | +   |
| Proiect II <i>Project</i>                                                                                                        | S.02.O.015 | 6    |                         | +   | +   | +   | +   | +   | +                       | +   | +   |
| Limba străină II (engleză, franceză)                                                                                             | G.02.O.016 | 2    |                         | +   | +   | +   | +   | +   | +                       | +   | +   |
| Educația fizică II <i>Physical education</i>                                                                                     |            | -    |                         |     |     |     |     |     | +                       | +   | +   |
| Practica de inițiere II <i>Initiation practice</i>                                                                               |            | 2    |                         | +   | +   | +   | +   | +   | +                       | +   | +   |
| Istoria artelor plastice III <i>History of fine arts</i>                                                                         | F.03.O.017 | 2    | +                       | +   | +   | +   |     |     | +                       |     |     |
| Desenul III <i>Drawing</i>                                                                                                       | F.03.O.018 | 3    |                         | +   | +   | +   | +   | +   | +                       | +   | +   |
| Pictura III <i>Painting</i>                                                                                                      | F.03.O.019 | 3    |                         | +   | +   | +   | +   | +   | +                       | +   | +   |
| Bazele compoziției III <i>The basics of composition</i>                                                                          | F.03.O.020 | 3    |                         | +   | +   | +   | +   | +   | +                       | +   | +   |
| Tehnici textile I <i>Textile techniques /</i>                                                                                    | S.03.A.021 | 5    |                         | +   | +   | +   | +   | +   | +                       | +   | +   |
| Forme textile <i>Textile forms</i>                                                                                               | S.03.A.022 |      |                         |     |     |     |     |     |                         |     |     |
| Proiect III <i>Project/</i>                                                                                                      | S.03.A.023 | 5    |                         | +   | +   | +   | +   | +   | +                       | +   | +   |
| Compoziție imprimeu <i>Print composition</i>                                                                                     | S.03.A.024 |      |                         |     |     |     |     |     |                         |     |     |
| Transpuneri în material – tapiserie III<br><i>Transpositions in material – tapestry /</i>                                        | S.03.A.025 | 5    |                         | +   | +   | +   | +   | +   | +                       | +   | +   |
| Transpuneri în material imprimeu<br><i>Transpositions in print material</i>                                                      | S.03.A.026 |      |                         |     |     |     |     |     |                         |     |     |
| Psihologia comunicării: identitate în context european<br><i>The psychology of communication: identity in a European context</i> | G.03.O.027 | 2    |                         | +   | +   | +   | +   | +   | +                       | +   | +   |
| Practica etnografică I <i>Ethnographic practice</i>                                                                              |            | 2    |                         | +   | +   | +   | +   | +   | +                       | +   | +   |
| Istoria artelor plastice IV <i>History of fine arts</i>                                                                          | F.04.O.028 | 2    | +                       | +   | +   | +   |     |     | +                       |     |     |
| Desenul IV <i>Drawing</i>                                                                                                        | F.04.O.029 | 3    |                         | +   | +   | +   | +   | +   | +                       | +   | +   |
| Pictura IV <i>Painting</i>                                                                                                       | F.04.O.030 | 3    |                         | +   | +   | +   | +   | +   | +                       | +   | +   |
| Bazele compoziției IV <i>The basics of composition</i>                                                                           | F.04.O.031 | 3    |                         | +   | +   | +   | +   | +   | +                       | +   | +   |
| Tehnici textile II <i>Textile techniques</i>                                                                                     | S.04.O.032 | 4    |                         | +   | +   | +   | +   | +   | +                       | +   | +   |
| Transpuneri în material – tapiserie IV<br><i>Transpositions in material – tapestry /</i>                                         | S.04.A.033 | 6    |                         | +   | +   | +   | +   | +   | +                       | +   | +   |
|                                                                                                                                  | S.04.A.034 |      |                         |     |     |     |     |     |                         |     |     |

|                                                                                                                                                                                                  |                          |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Transpuneri în material imprimeu <i>Transpositions in print material</i>                                                                                                                         |                          |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Proiect IV <i>Project/</i><br>Compoziție imprimeu <i>Print composition</i>                                                                                                                       | S.04.A.035<br>S.04.A.036 | 5 |   |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Istoria muzicii <i>History of music</i>                                                                                                                                                          | U.04.A.037               | 2 |   |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Practica etnografică II <i>Ethnographic practice</i>                                                                                                                                             |                          | 2 |   |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Istoria artelor plastice V <i>History of fine arts</i>                                                                                                                                           | F.05.O.038               | 2 | + |  | + | + | + |   |   | + |   |   |
| Tehnici textile III <i>Textile techinks</i>                                                                                                                                                      | S.05.O.039               | 6 |   |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Proiect V <i>Project/</i><br>Compoziție imprimeu <i>Print composition</i>                                                                                                                        | S.05.A.040<br>S.05.A.041 | 4 |   |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Transpuneri în material – tapiserie V<br><i>Transpositions in material – tapestry /</i>                                                                                                          | S.05.A.042               | 4 |   |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Transpuneri în material imprimeu <i>Transpositions in print material</i>                                                                                                                         | S.05.A.043               |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Etica profesională <i>Professional ethics</i>                                                                                                                                                    | G.05.O.044               | 2 |   |  |   |   |   |   |   | + | + | + |
| Civilizație europeană și identitate culturală<br><i>European civilization and cultural identity</i>                                                                                              | U.05.O.045               | 2 |   |  |   |   | + | + |   | + | + | + |
| Transpunere asistată de calculator pentru design textil<br><i>Computer-aided transposition for textile design</i>                                                                                | S.05.O.046               | 4 |   |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Istoria teatrului <i>Theater history</i>                                                                                                                                                         | G.05.O.047               | 2 | + |  | + | + | + | + |   | + |   |   |
| Practica artistică I <i>Artistic practice</i>                                                                                                                                                    |                          | 4 |   |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Istoria artelor plastice VI <i>History of fine arts</i>                                                                                                                                          | F.06.O.048               | 2 | + |  | + | + | + | + |   | + |   |   |
| Istoria artelor textile <i>History of textile arts</i>                                                                                                                                           | F.06.O.049               | 4 | + |  | + | + | + | + |   | + |   |   |
| Tehnici textile IV <i>Textile techinques /</i><br>Forme textile <i>Textile forms</i>                                                                                                             | S.06.A.050<br>S.06.A.051 | 6 |   |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Proiect VI <i>Project /</i><br>Compoziție imprimeu <i>Print composition</i>                                                                                                                      | S.06.A.052<br>S.06.A.053 | 6 |   |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Transpuneri în material – tapiserie VI<br><i>Transpositions in material – tapestry /</i>                                                                                                         | S.06.A.054<br>S.06.A.055 | 6 |   |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Transpuneri în material imprimeu <i>Transpositions in print material</i>                                                                                                                         |                          |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Transpunere asistată de calculator pentru design textil<br><i>Computer-aided transposition for textile design</i>                                                                                | S.06.O.056               | 2 |   |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Practica artistică II <i>Artistic practice</i>                                                                                                                                                   |                          | 4 |   |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Istoria artelor decorative <i>History of deccdorative arts</i>                                                                                                                                   | F.07.O.057               | 2 | + |  | + | + | + | + |   | + |   |   |
| Istoria artelor plastice VII <i>History of fine arts</i>                                                                                                                                         | F.07.O.058               | 2 | + |  | + | + | + | + |   | + |   |   |
| Proiect ambiental <i>Environmental project</i>                                                                                                                                                   | S.07.O.059               | 4 |   |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Transpuneri în material – tapiserie VII<br><i>Transpositions in material – tapestry /</i>                                                                                                        | S.07.A.060               | 5 |   |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Transpuneri în material imprimeu <i>Transpositions in print material</i>                                                                                                                         | S.07.A.061               |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Proiect VII <i>Project /</i><br>Compoziție imprimeu <i>Print composition</i>                                                                                                                     | S.07.A.062<br>S.07.A.063 | 4 |   |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Tehnici textile V <i>Textile techinks /</i><br>Forme textile <i>Textile forms</i>                                                                                                                | S.07.A.064<br>S.07.A.065 | 4 |   |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Estetica artelor vizuale <i>Aesthetics of visual arts</i>                                                                                                                                        | U.07.A.066               | 2 | + |  | + | + | + | + |   | + |   |   |
| Management artistic <i>Art management /-Mediul european al afacerilor în</i><br><i>domeniul culturii și artelor The european business environment in the</i><br><i>field of culture and arts</i> | U.07.A.067<br>U.07.A.068 | 3 |   |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Practica de licență I <i>License practice</i>                                                                                                                                                    |                          | 4 |   |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Transpuneri în material-tapiserie VIII <i>Transpositions in material-tapestry</i>                                                                                                                | S.08.O.069               | 6 |   |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Proiect VIII <i>Project</i>                                                                                                                                                                      | S.08.O.070               | 6 |   |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Forme textile <i>Textile forms</i>                                                                                                                                                               | S.08.O.071               | 5 |   |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Proiect ambiental <i>Environmental project</i>                                                                                                                                                   | S.08.O.072               | 3 |   |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Practica de licență II <i>License practice</i>                                                                                                                                                   |                          | 4 |   |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Examenul de licență: <i>Licensing exam:</i><br>- Tehnici textile <i>Textile techinques</i>                                                                                                       |                          | 2 | + |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| - Teza de licență <i>Thesis</i>                                                                                                                                                                  |                          | 4 | + |  | + | + | + | + | + | + | + | + |

## **Descrierea finalităților de studii și a competențelor**

### Competențe profesionale:

**CP1.** Aprofundarea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice și decorative .

**CP2.** Lărgirea diapazonului de cunoaștere a fenomenelor artistice în arta națională în scopul promovării valorilor și culturii naționale.

**CP3.** Acumularea cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul artelor decorative și aplicarea lor în practică.

**CP4** Acumularea și punerea în practică a cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul artelor decorative în scopul realizării operelor de artă.

**CP5.** Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de creație.

**CP6.** Utilizarea noilor tehnologii în procesul de creație.

### **Competențe transversale:**

**CT1.** Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

**CT2.** Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă.

**CT3.** Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii organizaționale.

## **Notă explicativă la Planul de învățământ**

### **1. Descrierea programului de studii**

Planul de învățământ la specialitatea Arte decorative aplicate (Tapiserie) pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru* pentru studii superioare de licență (ciclul I) și integrate, aprobat prin *ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020, precum și ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.*

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specialitate (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Traseul educațional formativ oferă diversitate de cursuri prin componentele sale prezentate în discipline obligatorii, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

### **2. Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii**

Specialitatea *Arte decorative aplicate(Tapiserie)* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare în domeniul artelor decorative în raport cu necesitățile fluctuante ale pieței.

Totodată, menirea specialistului nu se limitează numai la crearea operelor de artă decorativă, el trebuie să fie pregătit pentru activitatea în diferite instituții și organizații cultural-artistice în calitate de expert, critic etc. Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artelor universale și naționale, al curentelor stilistice și tehnicilor moderne. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă în domeniul artelor decorative.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe teoretice de bază în domeniul *artelor decorative*;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniu;
- să aplice cunoștințele optinute în domeniul artelor decorative în mod profesionist;
- să demonstreze capacitatea de a argumenta și soluționa problemele din domeniu;
- să cunoască limbajul plastic elevat specific profilului artelor plastice și decorative;
- să poată comunica informații, idei, probleme și soluții atât audiențelor de specialiști cât și de non-specialiști;

După absolvirea Ciclului I, Licență, studentul poate să aleagă statutul de liber-profesionist, poate fi angajat în calitate de pictor la fabricile de covoare din țară, poate să activeze în domeniul reclamei vizuale, la edituri, ateliere de creație etc.

Urmarea *Modulului de formare psihopedagogică* îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic și de conducător al cercului de creație în instituțiile de învățământ preuniversitar.

### **3. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP**

În corespundere cu Carta Universitară și misiunea AMTAP, programul de licență asigură instruirea specialiștilor de înaltă competență profesională.

Finalitățile programului de studii sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

### **4. Racordarea programului de studii și a conținuturilor la tendințele internaționale din domeniu**

Programul de licență *Arte decorative aplicate (Tapiserie)* este racordat la standardele naționale și internaționale de pregătire a specialiștilor în domeniu, fapt ce permite compatibilizarea programelor de studii și a conținuturilor propuse în instituțiile de învățământ superior pe plan național și european, crearea premiselor pentru mobilitatea academică a studenților, recunoașterea și echivalarea actelor de studii etc. Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

Perfectarea și modernizarea conținuturilor curriculare are loc în conformitate cu dimensiunea europeană a învățământului superior și extinderea posibilităților instruirii continue.

#### **5. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social**

La elaborarea planului de învățământ s-a ținut cont de prevederile *Cadrului European al Calificărilor* și de *Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master în cadrul AMTAP*, astfel încât Programul de studiu corespunde nivelului 6 ISCED al *Cadrului European al Calificărilor* și asigură obținerea cunoștințelor, abilităților și competențelor pentru această treaptă de învățământ, iar *caracteristicile-cheie ale programului realizează cerințele documentului european propriu-zis*.

Finalitatea de studiu a programului vizează finalitățile de bază ale procesului instructiv-educativ, racordat la *Cadrul European al calificărilor*: cunoștințele, capacitățile, atitudinile și integrarea lor în competențe profesionale caracteristice viitorului specialist, pregătit pentru activitatea de succes în domeniul artelor plastice și decorative, aplicarea în practică a inovațiilor, bazate pe realizările științifice și artistice ale culturii naționale și universale, capabil să-și realizeze aspirațiile ca expert în promovarea artelor vizuale, ca autor al proiectelor de dezvoltare culturală și artistică, ca inițiator al colaborării culturale cu alte state și popoare în conformitate cu proiectele propuse.

#### **6. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii (angajatori, profesori, studenți, absolvenți etc.)**

Programul de studii corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul artelor decorative. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta conținutul programului a fost discutat la nivelul experților personalități marcante din domeniul artelor plastice, membrii ai UAP, conducători ai organizațiilor cultural-artistice, conducători ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integru și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artelor decorative.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

#### **7. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă**

Relevanța specialității *Arte decorative aplicate (Tapiserie)*, în raport cu *Cadrul European al Calificărilor* este certificată prin finalitățile programului de studiu, exprimate prin competențele profesionale și generale. Necesitatea pregătirii specialiștilor în domeniu este impusă de condițiile actuale din Republica Moldova, care își propune asigurarea instituțiilor de cultură, media și artă din republică cu cadre calificate. La proiectarea programului de studiu au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați în domeniul artelor decorative. Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale sunt consultate periodic părțile interesate (angajatorii, studenții, absolvenții) în vederea satisfacerii pieței muncii cu specialiști performanți și competitivi.

#### **8. Posibilitățile de angajare a absolvenților**

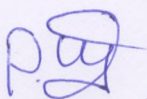
După absolvirea *Ciclului I, Licență*, specialistul poate activa în funcție de: pictor decorator, pictor tapiserie, designer tapiserie, designer, designer textile sau poate să aleagă statutul de liber-profesionist/freelancer.

Absolvenții care au parcurs modulul psihopedagogic pot activa și în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar.

#### **9. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea programului de studii.**

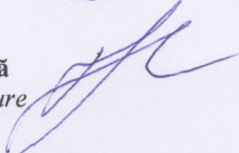
Absolventul *Ciclului I, Licență*, are posibilitatea să-și continue studiile la *Ciclul II* al studiilor superioare, Master.

Prorector pentru activitatea didactică  
Vice-Rector for Didactic Activity



Pavel Gamurari

Șef departament Arte decorative și Sculptură  
The of Department Decorative Arts and Sculpture



Iarîna Savițkaia-Baraghin