





INFORMAȚII
PERSONALE:**COMENDANT TATIANA**
26 aprilie, 1957

 str. Studenților nr. 12/3, ap. 59, or. Chișinău.
 022-32-90-79  0692-01-424
 tatianacomend@gmail.com
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2596-4714>

EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ:

1999- prezent **Prorector activitate științifică și de creație**, conferențiar universitar, doctor în sociologie, Departamentul *Științe socio-umanistice și limbi moderne*. Prorector activitate științifică, artistică și studii postuniversitare la Universitatea de Stat a Artelor, redenumită în 2002 - **Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice**.

1987-1999 Lector universitar, lector superior (catedra Regie), conferențiar universitar (catedrele: *Istoria și Teoria Culturii și Științe Filosofice*) la Institutul de Stat al Artelor.

1978-1987 Conducător al colectivului dramatic, școala medie nr. 22, or. Chișinău; Inginer sociolog la A.P. Moldovaghidromaș”; Secretar eliberat al comitetului comsomolist (post de funcție) al asociației „Moldovaghidromaș”.

EDUCAȚIE ȘI
FORMARE:

1990-1994 Doctoratul la Institutul de Filosofie, Sociologie și Drept, Academia de Științe a Republicii Moldova;

1974-1978 Institutului de Stat al Artelor „G. Musicescu”, or. Chișinău, specialitatea Regie;

1974 Absolventă a școlii medii nr. 32, or. Chișinău.

COMPETENȚE
PERSONALE:**Grade și titluri științifice:**

2000 Conferențiar universitar (Atestatul: seria CU, nr. 0885, eliberat la 20 aprilie, 2000);

1995 Doctor în sociologie (Diploma: seria D, nr. 000311, eliberată la 25 aprilie, 1996)

ACTIVITATE
DIDACTICĂ:

Titular la disciplinele:

1987-1999 Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Alexe Mateevici, 111:

- *Lucrul cu copiii și adolescenții*, Ciclul I, Licență,
- *Sărbători și tradiții populare*; Ciclul I, Licență,
- *Regia obiceiturilor*; Ciclul I, Licență,
- *Activitatea artistică publică*; Ciclul I, Licență,
- *Scenaristică*; Ciclul I, Licență,

2004-2019 - *Pedagogia și psihologia învățământului universitar*, Ciclul II, Master,

1993-2022 - *Pedagogie*, Ciclul I, Licență,

2002-2022 - *Sociologia culturii*, Ciclul I, Licență

Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, str. Alexe Mateevici, 60:

- *Sociologia generală*, Ciclul I, Licență,
- *Sociologia culturii*, Ciclul I, Licență; Ciclul II, Master.

2017-2022 Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Alexe Mateevici, 111:

- *Tendințe în definierea terminologică a culturii*, Ciclul III, Doctorat,
- *Repere de analiză sociologică a sistemului cultural*, Ciclul III, Doctorat.

1987-1999 **Conducător și coordonator al spectacolelor de licență la Activitatea artistică publică**, Specialitatea *Culturologie*

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Alexe Mateevici, 111.

1989-2022

Conducător a circa 60 de teze de curs, de licență, de master, de doctorat la specialitățile: *Scenaristică, Activitatea artistică publică, Regie, Sociologie, Culturologie.*
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Alexe Mateevici, 111 și
Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, str. Alexe Mateevici, 60.

2005-2021

Redactor și recenzent științific la un șir de lucrări științifice și științifico-metodice elaborate de cadre didactice din AMTAP și din instituțiile de învățământ superior din RM;

2006-2021

Autor de Curriculum-uri universitare:

- *Pedagogie, Ciclul I, Licență,*
- *Sociologia culturii, , Ciclul I, Licență FAM și FAPDD), Ciclul II, Master (FATCM),*
- *Pedagogia și psihologia învățământului universitar, Ciclul II, Master,*
- *Tendențe în deținerea terminologică a culturii, Ciclul III, Doctorat,*
- *Repere de analiză sociologică a sistemului cultural, Ciclul III, Doctorat.*

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Alexe Mateevici, 111.

2004-2022

Președinte/vicepreședinte al Comisiilor examenelor de stat, de licență/master la specialitățile:

- Președinte al Comisiei pentru examenele **de stat** la Colegiul de Artă *N. Botgros*, or. Soroca;
- Președinte al Comisiei pentru examenele **de stat** la Colegiul de Muzică *Ștefan Neaga*, or. Chișinău;
- Președinte al Comisiei pentru examenele de **licență** specialitatea *321.1 - Sociologie*, Facultatea Sociologie și Asistență Socială, USM;
- Președinte al Comisiei pentru evaluarea tezelor de **master** la programul *Metodologia cercetării sociale*, Facultatea Sociologie și Asistență Socială, USM;
- Președinte al Comisiei pentru examenele de **licență**, specialitatea *Actorie și Regie*, Universitatea de Stat din or. Comrat, R. M.;
- Vicepreședinte al Comisiei pentru examenele **de licență/master** la catedra *Pedagogia Muzicii*, Facultatea Artă Muzicală, AMTAP;
- Vicepreședinte al Comisiei pentru examenele de **licență/master** specialitățile: *Teatrologie, Dramaturgie și scenaristică, Scenografie*, Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, AMTAP;
- Vicepreședinte al Comisiei pentru examenele de **licență/master** specialitatea *Culturologie* și la specialitatea *Producție culturală și management artistic*, Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, AMTAP.

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ:

PUBLICAȚII:

1991-2022

Autor a peste 90 de articole și publicații științifice. În ultimii 10 ani-**48**, inclusiv peste hotare -**7**.

Domeniile de interes științific: *Culturologie, Sociologie, Pedagogie, Studiul artelor.*

PREZENTĂRI

PROIECTE:

2009-2011

Membru-formator în proiectul științifico – didactic *Educația centrată pe cel ce învață* în cadrul USM.

2008-2022

Coordonator și formator instituțional în cadrul tematic de cercetare al AMTAP: *Concepte, teorii aplicate și metodologie în cercetarea proceselor socio-culturale din Republica Moldova;*

2019 (II-IX)

Acțiunea COST:

1. **CA17114 – Trans disciplinary solutions to cross sectorial disadvantage in youth (YOUNG-IN);**
2. **CA17132 - European network for argumentation and public policy analysis (APPLY);**
3. **CA18136 - European Forum for Advanced Practices (EFAP) -**

- membru înlocuitor în comitetul de management al acțiunii COST, în calitate de membru al Comitetului de Coordonare, reprezentând AMTAP și Republica Moldova.

- 2021-2022 **Membru al proiectului Erasmus+ – QFORTE: Enhancement of Quality Assurance in Higher Education System in Moldova. Creșterea și asigurarea calității în învățământul superior din Moldova.** Număr de referință: 618742-EPP-1-2020-1-MD-EPPKA2-CBHE-SP
 Pagina AMTAP a proiectului: <https://amtap.md/ro/qforte/>
 Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Alexe Mateevici, 111.
- 2018-prezent **Conducător a 5 proiecte de doctorat:** Ramura: 65. *Studiul artelor și Culturologie.* Profilul științific: 655 *Culturologie.* Specialitatea: 655.01 *Culturologie (Cercetare).*
- 2009-prezent **Membru al Seminarului Științific de Profil:**
 - specialitatea: 541.02 – *structura socială, instituții și procese sociale* la:
Institutul de cercetări Juridice, Politice și Sociologice.
- 2010-prezent
 - specialitatea: 541.01. *Teoria și metodologia sociologiei,*
 - specialitatea: 541.02. *Structura socială, instituții și procese sociale,*
 - specialitatea: 5 2.01. *Teoria și practica asistenței sociale* la:
Universitatea de Stat din Moldova, facultatea Psihologie, științe ale educației, sociologie și asistență socială, departamentul *Sociologie și Asistență Socială;*
- 2011-2016 **Membru în 3 Consilii Științifice Specializate** la susținerea tezelor de doctor:
specialitatea: 541.02 – structura socială, instituții și procese sociale la:
1. Universitatea de Stat din Moldova, facultatea *Sociologie și Asistență socială,* teza de doctor în sociologie, 4 mai, 2011 (Anastasia Oceretnîi);
 - **specialitatea: 13.00.01 – Pedagogie generală** la:
2. Universitatea de Stat din Moldova, facultatea *Psihologie și Pedagogie,* teza de doctor în pedagogie, 29 martie, 2013 (Ana-Maria Petrescu);
 - **specialitatea: 631.02 – Istoria Filosofiei** la:
3. Institutul de Istorie, sectorul *Filosofie, AȘM,* teza de doctor în filozofie, 07 aprilie, 2016 (Andrei Perciun).
- Referent oficial**
 la 6 teze de doctor în sociologie: A. Mocanu (1999), L. Șaptefrați (2002), V. Cristea (2003), L. Plugaru (2008), S. Horozov (2016), V. Reabcinschi (2021).
- 1999-2021
- 2017-2022 **Membru în 5 comisii de îndrumare la Școala doctorală AMTAP.**
- 2000-2022 **Membru în comisiile de admitere la doctorat** (studii postuniversitare) și în cadrul Școlii doctorale AMTAP.
- 2000-2022 **Recenzent științific** la un șir de lucrări științifice: teze de licență, de master și al tezelor de doctor și doctor habilitat în știință; articole, cărți; a studiilor monografice elaborate de cadrele didactice din învățământul superior din RM;
- 2002-prezent **Redactor responsabil și recenzent științific al Revistei *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică.*** ISSN 2345-1408, tip „B”. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău.
- 2012-2013 Membru al **Comitetului științific** și organizatoric al INTERNATIONAL SYMPOSIUM (Proiect internațional *CROSSOVER INTERARTS*), Universitatea ”Spiru Haret”, BUCUREȘTI, România;
- 2019-prezent **Coordonator, redactor și recenzent științific al culegerilor** de articole, de teze și rezumate științifice ale comunicărilor prezentate la foruri științifice și științifico –metodice în AMTAP.
- EXPERIENȚĂ DE MANAGEMENT, ANALIZĂ ȘI EVALUARE ÎN CERCETARE ȘI/ SAU ÎNVĂȚĂMÂNT:**
- 1999- prezent - **Prorector** activitate științifică și de creație AMTAP;

- membru al biroului **Senatului** AMTAP;
- membru al biroului **Consiliului științific** AMTAP;
- coordonator al **Colectivului științific de cercetare** din AMTAP;
- membru al biroului **Consiliului științific al Școlii Doctorale** AMTAP;
- coordonator al **Senatului Studentesc** AMTAP;
- 2011 - **expert** în elaborarea Concepției de dezvoltare a învățământului în domeniul culturii și artelor a statelor-membre ale CSI, Ministerul Culturii al RM;
- **membru** al colectivului de lucru în elaborarea Concepției naționale de dezvoltare a învățământului artistic, Ministerul Culturii al RM;
- 2006-2016 - **membru sau secretar științific** al Comisiilor specializate de evaluare (**CNAA, ANACEC**) cu scopul acreditării organizațiilor din sfera științei și inovării din Republica Moldova;

CONFERINȚE ȘI SEMINARE:

- 1991; 1994; 1998 - **Conferințe de totalizare a muncii științifico-metodice a profesorilor**
Institutul de Arte din Republica Moldova, Chișinău, str. Alexe Mateevici, 111;
- 1999; 2000; 2001; 1998 - **Dimitrie Cantemir: retrospective valorice și perspective euristice**
Simpozion științific **internațional** consacrat aniversării a 325-a de la naștere
Institutul de Arte din Republica Moldova, Chișinău, str. Alexe Mateevici, 111;
- 2000 - **Tineretul la răscruce de milenii: realități și perspective**
Conferință științifică națională
Universitatea de Stat din Moldova;
- 2000 - **Mihai Eminescu – cuget național**
Simpozion științific consacrat aniversării a 150-a de la naștere
Universitatea de Stat a Artelor din Republica Moldova; Chișinău, str. Alexe Mateevici, 111;
- 2001 - **Probleme de educație și de instruire în învățământul artistic superior**
Seminar științifico-metodologic
Universitatea de Stat a Artelor din Republica Moldova; Chișinău, str. Alexe Mateevici, 111;
- 2002 - prezent - **Învățământul artistic – dimensiuni culturale**
Conferință științifică **internațională**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Alexe Mateevici, 111;
- 2002 - prezent - **Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior**
Seminar științific metodologic AMTAP
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Alexe Mateevici, 111;
- 2004 - prezent - **Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene**
Conferință științifico - practică națională/cu participare internațională a studenților și masteranzilor AMTAP
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Alexe Mateevici, 111;
- 2004 - **II Международнѳй Конгресс деятелей культуры и искусства государств-участников СНГ. Belarus, Minsk;**
- 2009 - **Probleme social-economice ale dezvoltării comunităților rurale**
Conferință științifico-practică **internațională**
Institutul Integrare Europeană și Științe Politice,
Academia de Științe a Moldovei;
- 2012 - **Sociologia: interferențe naționale și internaționale**
Conferință științifică cu participare **internațională**
Universitatea de Stat din Moldova;
- 2012 - **Interferențe universitare – integrare prin cercetare și inovare**
Conferință științifică cu participare **internațională**
Universitatea de Stat din Moldova;
- 2012 - **Cultura comunicării: confluențe și interferențe**
Conferință științifică **internațională**
Institutul de cercetări filologice și interculturale
Universitatea Liberă Internațională din Moldova
- 2014 - **Artă și personalitate – rolul creației artistice în dezvoltarea conștiinței umane**
Conferință științifică **internațională**
Departamentul de Psihologie - Pedagogie al Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh.

- 2014 Zane, Academia **Română**, Filiala Iași;
- **Folclor și postfolclor în contemporaneitate**
Conferință științifică **internațională**
- 2014 Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87;
- **Creația componistică din Republica Moldova: trecut și prezent**
Conferință științifică națională
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87;
- 2016; 2017
2018; 2019 - **Patrimoniul muzical din Republica Moldova (Folclor și creație componistică) în contemporaneitate**, (ediția a II-a)
Conferințe științifice **internaționale**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87;
- 2017 (ediția a XIII-a) - **Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere**,
Conferințe științifice **internaționale**
- 2018 (ediția a XIV-a) Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane,
Academia **Română**, Filiala Iași;
- **Профессиональное художественное образование и художественная культура: вызовы XXI века**
Международные научно-практические конференции,
Киевский Университет им. Бориса Гринченко, **Ucraina**;
- 2018 (IV- ая)
2019 (V- ая)
2021 (VII- ая)
2022 (VIII- ая)
2018 - **Integralizarea domeniilor de educație artistică: repere teoretico-metodologice, provocări și perspective**
Simpozion științific **internațional**
Universitatea de Stat *Alecu Russo* din Bălți, Republica Moldova;
- 2019 - **Centenar Gleb Ciaicovschi-Mereșanu (1919-2019)**
Simpozion științific **cu participare internațională**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87;
- 2020 - **Studii Culturale**
Simpozion științific Național
Institutul Patrimoniului Cultural
Academia de Științe a Moldovei;
- 2021 - **Consolidarea relațiilor dintre autoritățile publice locale și autoritățile publice centrale întru formarea și dezvoltarea competențelor profesionale necesare pentru o administrare-gestionare eficientă a instituțiilor de cultură**
Seminar științific metodologic național al Consiliului Național consultativ al șefilor secțiilor/direcțiilor de cultură și a oamenilor de cultură din Republica Moldova
Consiliul Național consultativ al șefilor secțiilor/direcțiilor de cultură și a oamenilor de cultură din Republica Moldova,
Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova;
- 2021 - **Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine**
Conferință științifică **internațională**
Academia de Științe a Moldovei;
- 2021 - **Pregătim viitorul - promovând excelența**
Congres științific **internațional** (ediția a XXXI-a)
Universității „Apollonia” din **Iași, Romania**;
- 2021 - **Conferință științifică comemorativă dedicată omagierii a 100 de ani de la nașterea lui Andrei Timuș**
Conferință științifică națională
Institutul de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice
Academia de Științe a Moldovei;
- 2021 - **Probleme actuale ale salvagădării patrimoniului muzical al Republicii Moldova**
(masă rotundă, în cadrul proiectului științific instituțional al AMTAP Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87;
- 2022 - **Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova**
Conferință științifică **internațională**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Alexe Mateevici, 87;
- 2021; 2022 - **Cultura și Arta: cercetare, valorificare, promovare**

- 2022 Conferințe naționale/ cu participare internațională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Alexe Mateevici, 111;
- **Dreptul de autor în domeniul artelor**
Conferință științifică națională
Agenția de Stat pentru Proprietatea Intelectuală
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, on-line;
- 2022 - **Principii FAIR în managementul datelor de cercetare**
Atelier științific național organizat în cadrul proiectului *Stimularea angajamentului Republicii Moldova în Știința Deschisă: suport metodologic și aplicativ*
Universitatea Tehnică a Moldovei, on-line.

**LIMBA
MATERNĂ:**
Româna
**ALTE LIMBI
STRĂINE
CUNOSCUTE:**

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	ASCULTARE	CITIRE	PARTICIPARE LA CONVERSAȚIE	DISCURS ORAL	
Engleza	B1	B1	B2	B2	A2
Rusa	C1	C1	C1	C1	C1

AFILIAȚII:

- 2009-prezent: - membru al **Consiliului Național al Asociației Sociologilor și Demografilor din Republica Moldova.**
- 2010-prezent - președinte /membru al juriului în cadrul **Festivalului-concurs Național de Folclor La Nistru, la mârghioară...** Secția cultură, Turism și Sport, Consiliul raional Anenii Noi;
- 2012-prezent - președinte al juriului în cadrul **Festivalului-concurs a cântecului pascal Osanale Domnului,** Secția cultură, Turism și Sport, Consiliul raional Anenii Noi;

DISTINCȚII:

- 2010; 2012 - Diplome ale Asociației Sociologilor și Demografilor din Republica Moldova, AȘM;
- 2010; 2015 - Diplome de excelență, Diplomă de Onoare a Ministerului Culturii;
- 2012 - Diplomă de gradul I a Guvernului Republicii Moldova pentru activitate didactico-științifică prodigioasă;
- 2014; 2015; 2019 - Diplomă de excelență, Diplomă de merit, Diplomă de grațitudine, AMTAP;
- 2015 - Diploma de merit a Consiliului Național pentru Acreditare și Atestare;
- 2015; 2021 - Diplomă de grațitudine a Secția cultură, Turism și Sport, Consiliul raional Anenii Noi.

**PERMIS DE
CONDUCERE:**

Categoria „B”.