


Ministerul Educației, Culturii și Cercetării
al Republicii Moldova

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Coordonat: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al RM 2020		Aprobat: Senatul AMTAP, Procesul-verbal Nr. 8 din 03 iulie 2020
--	--	---

Nr. de înregistrare: 7Bil-01-18888



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

pentru ciclul II, Master de studii universitare

Nivelul calificării conform ISCED:	7
Codul și denumirea domeniului general de studiu:	<i>021 Arte</i>
Codul și denumirea domeniului de formare profesională:	<i>0213 Arte plastice</i>
Denumirea programului de master de profesionalizare:	<i>SCULPTURĂ-MATERIE ȘI FORMĂ</i>
Numărul total de credite de studiu:	<i>90</i>
Titlul obținut la finele de studiu:	<i>Master în arte plastice</i>
Baza admiterii:	<i>Diploma de studii superioare de licență sau un act echivalent de studii</i>
Limba de instruire:	<i>Limba română</i>
Forma de organizare a învățământului:	<i>Învățământ cu frecvență</i>

Asap.

M. V. —

Calendarul universitar / graficul procesului de studii

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		iarnă	Primăvară	Vară
I	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-24.06 (3 săpt. + reex.)	01.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	01.09-15.12 (15 săpt.)	-	18.12-30.12 (2 săpt.)	-	01.09-15.12 (15 săpt.)	-	-	-

Planul de învățământ pe ani de studii:

ANUL I (sem. I)

Codul	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Personalități și tendințe în arta plastică națională	150	30	120	1	1	-	-	Examen	5
F.01.O.002	Metodologia cercetării în domeniul de specializare	150	30	120	1	1	-	-	Examen	5
S.01.O.003	Explorări creative în materia și conceptul sculpturii 1	180	60	120	-	-	3	1	Vizionare	6
S.01.O.004	Sculptura în proiectarea digitală 1	180	60	120	-	-	3	1	Vizionare	6
S.01.A.005	Transpunerea formei și tehnici avansate în sculptură 1 / Experimentul creativ în arta sculpturii contemporane 1	180	60	120	-	-	3	1	Vizionare	6
	Practica de creație 1	60	30	30	-	-	1	1	Examen	2
TOTAL:		900	270	630	2	2	10	4	Viz. - 3 Ex. - 3	30

ANUL I (sem. II)

Codul	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.02.O.006	Curențe și sinteze în artele moderne	150	30	120	1	1	-	-	Examen	5
F.02.O.007	Procese contemporane în relația artă – știință – tehnologie	150	30	120	1	1	-	-	Examen	5
S.02.O.008	Explorări creative în materia și conceptul sculpturii 2	180	60	120	-	-	3	1	Vizionare	6
S.02.O.009	Sculptura în proiectarea digitală 2	180	60	120	-	-	3	1	Vizionare	6
S.02.A.010	Transpunerea formei și tehnici avansate în sculptură 2 / Experiment în arta sculpturii contemporane 2	180	60	120	-	-	3	1	Vizionare	6
	Practica de creație 2	60	30	30	-	-	1	1	Examen	2
TOTAL:		900	270	630	2	2	10	4	Viz.-3 Ex.-3	30

ANUL II (sem. III)

Codul	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
	Teza de master	750	90	660	-	-	-	6	Examen	25
	Practica de master	150	-	150	-	-	-	-	Examen	5
TOTAL:		900	90	810	-	-	-	6	Ex.-2	30

Discipline la liberă alegere

Codul	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
Anul I semestrul I										
S.01.L.011	Explorări creative – tehnici ceramice	120	30	90	-	-	2	-	Vizionare	4
Anul I semestrul II										
S.02.L.012	Explorări creative – tehnici grafice	120	30	90	-	-	2	-	Vizionare	4
TOTAL:		240	60	180						8

Forma de evaluare finală a studiilor

Nr.	Examenul de master	Termen de organizare	Nr. ECTS
1.	Suținerea tezei de master de profesionalizare	18.12–30.12	25

Stagiile de practică

Nr.	Stagiile de practică	Semestrul	Durata nr. săptămâni/ore	Nr. credite
1.	Practica de creație 1	1	2 /60	2
2.	Practica de creație 2	2	2 /60	2
3.	Practica de master	3	15/150	5
TOTAL:				9

Ponderea unităților de curs

Nr.	Componente creditate	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	Unități de curs/module fundamentale (F)	20	22	20–30 %
2.	Unități de curs/module de specialitate (S)	36	40	35–45 %
3.	Stagii de practică	9	10	8–12 %
4.	Teza de master	25	28	20–30 %
Total		90	100	

Notă:

* **C** – curs; **S** – seminar; **L** – laborator; **P** – activități practice; **I** – ore individuale cu profesorul.

Minimum-ul curricular inițial, de orientare către alt domeniu

Minimum-ul curricular inițial este destinat studenților care își propun să urmeze un program de master dintr-un alt domeniu de formare profesională decât cel studiat anterior, la ciclul I, Licență sau la ciclul II, Master. Minimum-ul curricular însumează 30 de credite de studii și presupune studierea disciplinelor fundamentale și de specialitate aferente programului de studiu ales, care poate fi urmat în perioada studiilor de master, pe parcursul anului I de studii, în regim extracurricular.

La un program de master în orice domeniu artistic pot pretinde doar persoanele care și-au făcut studiile anterioare la specialități apropiate, iar minimum curricular va fi stabilit de catedră/departament pentru fiecare pretendent în parte, dat fiind faptul că conținutul programelor urmate de către candidații înaintea studiilor la programul de master ales, poate fi atât de diferit, încât va necesita un set de discipline foarte individualizat.

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

- CP1.* Aprofundarea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice.
- CP2.* Lărgirea diapazonului de cunoaștere a problemelor în arta plastică contemporană în scopul promovării valorilor naționale.
- CP3.* Dezvoltarea deprinderilor de lucru individual asupra documentării, elaborării și realizării proiectelor practico-creative și de conceptualizare a demersului artistic.
- CP4.* Cunoașterea aprofundată a tehnicilor tradiționale și contemporane în domeniu și aplicarea lor în practică în scopul realizării operelor de artă.
- CP5.* Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea de creație, în elaborarea, implementarea și gestionarea sarcinilor artistice în domeniul sculpturii.
- CP6.* Utilizarea noilor tehnologii în procesul de creație, documentare, analiză, elaborare, realizare, evaluare al proiectelor artistice din domeniul artelor plastice/sculptură.

Competențe transversale:

- CT1.* Capacitate de realizare a obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă, respectând deontologia profesională.
- CT2.* Formularea și conceptualizarea tendințelor contemporane în dezvoltarea artei plastice și sculpturii, precum și evaluarea dinamicii evoluției tendințelor contemporane de diferite genuri și stiluri din arta națională și universală.
- CT3.* Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii de interacțiune socială.

Matricea corelațiilor dintre componentele profesionale și transversale și unitățile de curs/module incluse în planul de învățământ

Codul	Unitatea de curs	Sem.	Nr. ECTS	Competențe profesionale						Competențe transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Personalități și tendințe în arta plastică	1	5	+	+	+					+	+
F.01.O.002	Metodologia și etica cercetării în domeniul de specializare	1	5	+	+	+				+	+	+

S.01.O.003	Explorări creative în materia și conceptul sculpturii 1	1	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.01.O.004	Sculptura în proiectarea digitală 1	1	6	+			+	+	+	+		+
S.01.A.005	Transpunerea formei și tehnici avansate în sculptură 1/ Experiment în arta sculpturii contemporane 1	1	6	+		+	+	+	+	+	+	+
	Practica de creație 1	1	2			+	+	+	+	+		+
F.02.O.006	Curențe și sinteze în artele moderne	2	5	+	+	+				+	+	+
F.02.O.007	Procese contemporane în relația artă – știință – tehnologie	2	5	+	+	+			+	+	+	+
S.02.O.008	Explorări creative în materia și conceptul sculpturii 2	2	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.02.O.009	Sculptura în proiectarea digitală 2	2	6	+			+	+	+	+		+
S.02.A.010	Transpunerea formei și tehnici avansate în sculptură 2/ Experiment în arta sculpturii contemporane 2	2	6	+		+	+	+	+	+	+	+
	Practica de creație 2	2	2			+	+	+	+	+		+
	Practica de master	2	5		+	+	+	+	+	+		+
	Teza de master	3	25	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.01.L.011	Explorări creative – tehnici ceramice	1	4		+		+	+	+			+
S.01.L.012	Explorări creative – tehnici grafice	2	4		+		+	+	+			+

NOTĂ EXPLICATIVĂ

1. Descrierea programului de studii

Planul de învățământ la programul de master *Sculptură* (de profesionalizare) a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Codului Educației al RM, Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate* aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020, precum și ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017, *Cadrului European al Calificărilor, Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului National de Credite de Studiu*, aprobat prin ordinul ME nr.1046 din 29.10.2015. Planul de învățământ al programului de master *Sculptură* este orientat spre dobândirea finalităților de studii exprimate în competențe profesionale și transversale, în conformitate cu misiunea și strategiile educaționale ale AMTAP, având ca repere de reglementare documentele activităților educaționale în învățământul superior.

Conținutul planului de învățământ pentru programul de master *Sculptură* asigură totalitatea activităților concepute în timp, unități, evaluări și credite menite să asigure formarea cunoștințelor, abilităților și competențelor solicitate programului de master.

Planul de învățământ include compartimentele necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F), discipline de specializare (S), stagii de practică, teza de master*, ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ oferă diversitate de cursuri la toate categoriile, prezentate obligatoriu, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale și de specialitate în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

2. Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Programul de master *Sculptură* are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare de Master în domeniul artelor plastice în raport cu necesitățile fluctuante ale pieței. Planul de învățământ la ciclul II, Master de profesionalizare, îi oferă

studentului oportunitatea să obțină un spectru necesar de cunoștințe în domeniul artelor naționale și universale, al curentelor stilistice și tehnicilor contemporane. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază pentru activitatea profesionistă în domeniul artelor plastice.

Programul de master vizează aprofundarea cunoștințelor teoretice și practice obținute la Ciclul I, Licență.

În Planul de învățământ se pune accentul pe polyvalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului II, Master:

- să devină o personalitate profesională și multilaterală, aptă să realizeze cu succes proiecte de amploare în domeniul artelor plastice;
- să posede vaste cunoștințe despre structura domeniului Arte, să cunoască principiile și tendințele în dezvoltarea culturii și artei naționale, europene și universale;
- să posede cunoștințe și deprinderi de analiză critică a operelor de artă, a curentelor stilistice și tehnicilor contemporane ale domeniului;
- să fie capabil de a argumenta și a soluționa problemele din domeniul artelor plastice;
- să promoveze și să dezvolte cultura și arta națională.

3. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP

În corespundere cu Carta Universitară și viziunea strategică AMTAP, programul de studii *Sculptură*, asigură prin obiectivele programului de studii pregătirea specialiștilor de înaltă competență profesională. Misiunea AMTAP constă în formarea profesională avansată a specialiștilor calificați cu studii superioare pentru domeniul artelor plastice, dar și în pregătirea viitoarelor cadre didactice pentru sfera culturii și artelor.

Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

4. Racordarea programului de studii și a conținuturilor la tendințele internaționale din domeniu

Programul de master *Sculptură* este racordat la standardele naționale și internaționale de pregătire a specialiștilor în domeniu, fapt ce permite compatibilizarea programelor de studii și a conținuturilor propuse în instituțiile de învățământ superior pe plan național și european, crearea premiselor pentru mobilitatea academică a studenților, recunoașterea și echivalarea actelor de studii etc. Perfectarea și modernizarea conținuturilor curriculare are loc în conformitate cu dimensiunea europeană a învățământului superior și extinderea posibilităților instruirii continue.

5. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social

La elaborarea programului de master s-a ținut cont de prevederile *Cadrului Național al Calificărilor/Cadrului European al Calificărilor* și de *Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master în cadrul AMTAP*, astfel încât programul de studii corespunde nivelului 7 ISCED al *Cadrului European al Calificărilor* și asigură obținerea cunoștințelor, abilităților și competențelor pentru această treaptă de învățământ, iar caracteristicile-cheie ale programului realizează cerințele documentului european propriu-zis.

Finalitatea de studiu a programului vizează finalitățile de bază ale procesului instructiv-educativ, racordat la *Cadrul European al calificărilor*: cunoștințele, capacitățile, atitudinile și integrarea lor în competențe profesionale caracteristice viitorului specialist, pregătit pentru activitatea de succes în domeniul artelor plastice, aplicarea în practică a inovațiilor, bazate pe

realizările științifice și artistice ale culturii naționale și universale, capabil să-și realizeze aspirațiile ca expert în promovarea artelor plastice, ca autor al proiectelor de dezvoltare culturală și artistică, ca inițiator al colaborării culturale cu alte state și popoare în conformitate cu proiectele propuse.

6. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii

Procesul de elaborare și aprobare a Programului de master *Sculptură* este unul participativ și continuu și corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul artelor plastice. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta, conținutul programului de master a fost discutat la nivelul experților – personalități marcante din domeniul artelor plastice, membrii ai uniunilor de creație, conducători ai organizațiilor cultural-artistice, directori ai instituțiilor de învățământ.

La elaborarea planului de învățământ s-a ținut cont de cerințele pieței muncii și necesitățile societății contemporane în plan educațional, cultural și ale tendințelor actuale de dezvoltare și evoluție în domeniul artelor plastice și în special în filiera sculpturii din țară; au fost analizate opiniile și sugestiile absolvenților, reflectate în chestionarele de evaluare a eficacității programului de studiu.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artelor plastice. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

7. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă

Relevanța programului de master *Sculptură*, în raport cu *Cadrul European al Calificărilor* este certificată prin finalitățile programului de studiu, exprimate prin competențele profesionale și generale. Necesitatea pregătirii specialiștilor în domeniu este impusă de condițiile actuale din Republica Moldova, care își propune asigurarea instituțiilor de cultură și artă din republică cu cadre calificate. La proiectarea programului de studiu au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați în domeniul artelor plastice. Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale sunt consultate periodic părțile interesate (angajatorii, studenții, absolvenții) în vederea satisfacerii pieței muncii cu specialiști performanți și competitivi.

8. Posibilitățile de angajare a absolvenților

Deținătorul diplomei de Master în Arte plastice, absolvent al programului de studii *Sculptură* are posibilitatea de angajare în câmpul muncii în calitate de artist sculptor, artist butafor la teatru sau de film, coordonator și executant de proiecte de sculptură monumentală, de for public și ambientală, specialist în creație și tehnologia sculpturii camerale, ambientale, monumentale și expoziționale, specialist sculptor în ateliere de producere artistică în cadrul întreprinderilor specializate, în calitate de modelator-designer pentru produse din lemn, piatră, metal ș. a. Absolventul programului de master din domeniul Arte poate alege statutul de liber profesionist/freelancer, practician creativ în domeniul sculpturii.

Absolvenții care au parcurs modulul psihopedagogic pot activa și în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, preuniversitar sau universitar.

9. Posibilitățile de formare ulterioară

Absolventul Ciclului II, Master, are posibilitatea să-și continue studiile la Ciclul III al studiilor superioare, Doctorat.

10. Metodele și criteriile de evaluare

Asigurarea și eficientizarea procesului didactic și asigurarea serviciilor educaționale calitative oferite beneficiarilor Academiei cu implementarea unui management academic performant în baza standardelor de referință a calității, realizare, elaborarea procedurilor și a instrumentelor de evaluare și asigurare a calității, în AMTAP este implementată și realizată de Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS), Secția Managementul Calității și Dezvoltare curriculară,(SMCDC), Comisia de Asigurare a calității studiilor la nivel de facultate și Echipa Calității la nivel de departament.

Metodele și criteriile de evaluare la disciplinele de studii sunt: testarea și demonstrarea cunoștințelor teoretice și a abilităților practice în cadrul evaluărilor intermediare și în cadrul evaluării finale *la sfârșitul semestrului* (examene, seminare și vizionări/expoziții). Studenții își demonstrează cunoștințele și aptitudinile obținute atât la orele de contact direct cu profesorul, cât și în cadrul activității de sine stătătoare. Evaluarea și notificarea se face de către fiecare cadru didactic membru al Departamentului, în urma căreia se obține media de la 1 la 10 în conformitate cu Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ, bazat pe Sistemul European de Credite Transferabile*. Sunt promovați în următorul an de studii masteranzii, care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatorii prevăzute în planul de învățământ.

Rezultatul final al studiilor (Teza de master de profesionalizare) este prezentată în fața publicului și apreciat de către comisia de examinare prezidată de un specialist notoriu în domeniul artei plastice invitat din afara instituției.

Prim-prorector
pentru activitatea didactică



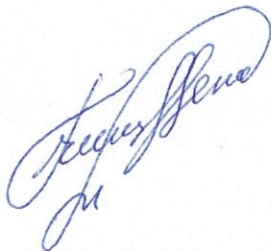
Tatiana BEREZOVICOVA,
dr., prof. univ., Maestru în Artă

Decan facultatea *Arte Plastice,
Decorative și Design*



Svetlana PLAȚINDA,
lector universitar

Șef departament
Arte Decorative și Sculptură



Elena FRUNZE,
lector universitar