



MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
Ministry of culture of the Republic of Moldova

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE
Academy of Music, Theatre and Fine arts

COORDONAT
COORDINATED BY

Ministerul Educației
și Cercetării al Republicii Moldova
*Ministry of Education and Research of
the Republic of Moldova*

Nr. / no _____

Din / date _____

COORDONAT
COORDINATED BY

Ministerul Culturii al Republicii
Moldova
*Ministry of Culture of the
Republic of Moldova*

Nr. / no _____

Din / date _____

APROBAT
APPROVED

La ședința Senatului AMTAP/
AMTFA Senate

Proces verbal Nr. / inside no 9

din / date 28.06.2023

Rector / Rector _____



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
Educational plan
Studii superioare de licență
Bachelor's Degree Studies

Nivelul calificării conform ISCED/ CNC
Qualification Level according to ISCED

6

Codul și denumirea Domeniului general de studii
General field and code of study

021 ARTE
021 Arts

Codul și denumirea Domeniului de formare profesională
Professional training field and code

0213 ARTE PLASTICE
0213 Fine arts

Codul și denumirea Specialității
Speciality code and name

0213.3 Sculptură
0213.3 Sculpture

Numărul total de credite de studiu
Total number of credits

240 ECTS

Titlul obținut la finele studiilor
Degree obtained at the end of the study programme

LICENȚIAT ÎN ARTE PLASTICE
Bachelor of Fine Arts

Baza admiterii
Access requirements

**Diploma de bacalaureat, diploma de studii profesionale
sau un act echivalent de studii**
*Baccalaureate Diploma. Diploma of Professional Studies or
an equivalent academic certificate*

Limba de instruire
Language of learning

ROMÂNĂ
Romanian

Forma de organizare a învățământului
Organization of form of the education

ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ
Full Time Education

RESPONSABIL DE PROGRAM

PROGRAMME COORDINATOR

Elena Frunze, asistent universitar

Departamentul **Arte decorative și sculptură**/

Department of Decorative arts and sculpture

Proces verbal Nr. / inside no 6

din / date 10.04.2023

Elena Frunze

APROBAT

APPROVED BY

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/

Council for Evaluation and Quality Assurance of Education

Proces verbal Nr. / inside no 6

din / date 16.06.2023

[Signature]

APROBAT

APPROVED BY

Președintele Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design

Head of the Faculty Council

Decan/ Dean Svetlana PLATINDA, lect.univ.

Proces verbal Nr. / inside no 8

din / date 21.06.2023

[Signature]



CALENDARUL UNIVERSITAR
The Study Process Schedule

Anii de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Reexaminare		Iarnă	Primăvară	Vară
Anii de promovare (Anii I-III)	04.09-17.12 (15 săpt.)	29.01-19.05. (15 săpt.)	18.12-14.01 (4 săpt.)	20.05-23.06 (5 săpt.)	01.09 – 10.09 (1 săpt.)	În decursul semestrului	15.01-28.01 (2 săpt.)	06.05-13.05 (1 săpt. Paștele)	01.07-31.08 (9 săpt.)
					01.02 – 10.02 (1 săpt.)				
					24.06-30.06 (1 săpt.)				
Anii de absolvire (Anul IV)	04.09-17.12 (15 săpt.)	29.01-19.05. (15 săpt.)	18.12-14.01 (4 săpt.)	20.05-02.06 (2 săpt.)	01.09 – 10.09 (1 săpt.)	În decursul semestrului	15.01-28.01 (2 săpt.)	06.05-13.05 (1 săpt. Paștele)	-

CONȚINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Information on the study plan

Anul I Semestrul I

1st YEAR, 1st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individ <i>Individual work</i>	C L	S S	L/P <i>L/P</i>			
							Grup	Indiv		
F.01.O.001	Istoria artelor plastice I <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.01.O.002	Desenul I <i>Drawing</i>	180	90	90	-	-	90	-	Examen	6
F.01.O.003	Bazele compoziției I <i>The basics of composition</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
F.01.O.004	Tehnologia I <i>Technology</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
F.01.O.005	Modelaj I <i>Modelling</i>	150	90	60	-	-	90	-	Examen	5
S.01.O.006	Compoziția I <i>Composition</i>	180	90	90	-	-	90	-	Examen	6
G.01.O.007	Limba străină I <i>Foreign language</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
	Educația fizică I <i>Physical education</i>	30	30	-	-	-	30	-	Probă	-
	Practica de inițiere I <i>Initiation practice</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
Total		930	495	435	15	15	465	-	E.9, P.1	30

Anul I Semestrul II

1st YEAR, 2nd Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individ <i>Individual work</i>	C L	S S	L/P <i>L/P</i>			
							Grup	Indiv		
F.02.O.008	Istoria artelor plastice II <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.02.O.009	Desenul II <i>Drawing</i>	180	90	90	-	-	90	-	Examen	6
F.02.O.010	Bazele compoziției II <i>The basics of composition</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
F.02.O.011	Tehnologia II <i>Technology</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
F.02.O.012	Modelaj II <i>Modelling</i>	150	90	60	-	-	90	-	Examen	5
S.02.O.013	Compoziția II <i>Composition</i>	180	90	90	-	-	90	-	Examen	6
G.02.O.014	Limba străină II <i>Foreign language</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
	Educația fizică II <i>Physical education</i>	30	30	-	-	-	30	-	Probă	-

	Practica de inițiere II <i>Initiation practice</i>	60	30	30	–	–	30	–	Examen	2
Total		930	495	435	15	15	465	-	E.9,P.1	30

Anul II Semestrul III

2st YEAR, 3st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
		<i>The total hours</i>			<i>Number of hours by type of activities</i>					
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individ <i>Individual work</i>	C L	S S	L/P L/P			
		Grup	Indiv							
F.03.O.015	Istoria artelor plastice III <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
F.03.O.016	Desenul III <i>Drawing</i>	180	90	90	–	–	90	–	Examen	6
F.03.O.017	Bazele compoziției III <i>The basics of composition</i>	90	45	45	–	–	45	–	Examen	3
F.03.O.018	Anatomia artistică I <i>Artistic anatomy</i>	60	30	30	–	–	30	-	Examen	2
F.03.O.019	Modelaj I <i>Modelling</i>	150	90	60	-	-	90	-	Examen	5
S.03.A.020	Compoziția I <i>Composition/</i> Compoziția figurativă	150	90	60	–	–	90	-	Examen	5
S.03.A.021	<i>Figurative composition</i>									
S.03.A.022	Tehnici pentru sculptură I <i>Techniques for sculpture/</i>	90	45	45	–	–	45	-	Examen	3
S.03.A.023	Forme și tehnici aplicative în lemn <i>Forms and applied techniques in wood</i>									
G.03.O.024	Psihologia comunicării: identitate în context european <i>The psychology of communication: identity in a European context</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
	Practica etnografică I <i>Ethnographic practice</i>	60	30	30	–	–	30	–	Examen	2
Total		900	480	420	30	30	420	-	Ex.9	30

Anul II Semestrul IV

2st YEAR, 4st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
		<i>The total hours</i>			<i>Number of hours by type of activities</i>					
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individ <i>Individual work</i>	C L	S S	L/P L/P			
		Grup	Indiv							
F.04.O.025	Istoria artelor plastice IV <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
F.04.O.026	Desenul IV <i>Drawing</i>	180	90	90	–	–	90	–	Examen	6
F.04.O.027	Bazele compoziției IV <i>The basics of composition</i>	90	45	45	–	–	45	–	Examen	3
F.04.O.028	Anatomia artistică II <i>Artistic anatomy</i>	60	30	30	–	–	30	-	Examen	2
F.04.O.029	Modelaj IV <i>Modelling</i>	150	90	60	-	-	90	-	Examen	5
S.04.A.030	Compoziția II <i>Composition/</i> Compoziția figurativă	150	90	60	–	–	90	-	Examen	5
S.04.A.031	<i>Figurative composition</i>									
S.04.A.032	Tehnici pentru sculptură II <i>Techniques for sculpture/</i>	90	45	45	–	–	45	-	Examen	3
S.04.A.033	Forme și tehnici aplicative în lemn <i>Forms and applied techniques in wood</i>									
U.04.O.034	Istoria muzicii <i>History of music</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
	Practica etnografică II <i>Ethnographic practice</i>	60	30	30	–	–	30	–	Examen	2
Total		900	480	420	30	30	420	-	Ex.9	30

Anul III Semestrul V

3st YEAR, 5st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individ <i>Individual work</i>	C L	S S	L/P <i>L/P</i>			
							Grup	Indiv		
F.05.O.035	Istoria artelor plastice V <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
F.05.O.036	Modelaj V <i>Modelling</i>	150	90	60	–	–	90	-	Examen	5
S.05.A.037 S.05.A.038	Compoziția III <i>Composition/</i> Compoziția – sculptură ambientală <i>The composition - ambient sculpture</i>	150	90	60	–	–	90	-	Examen	5
S.05.A.039 S.05.A.040	Tehnici pentru sculptură III <i>Techniques for sculpture/</i> Tehnici și forme aplicative în piatră <i>Applied techniques and forms in stone</i>	120	60	60	-	–	45	15	Examen	4
S.05.O.041	Transpunere asistată de calculator pentru sculptură I <i>Computer-aided transposition for sculpture</i>	120	60	60	-	–	60	–	Examen	4
G.05.O.042	Etica profesională <i>Professional ethics</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
U.05.O.043	Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
G.05.O.044	Istoria teatrului <i>Theater history</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
	Practica artistică I <i>Artistic practice</i>	120	60	60	–	–	60	–	Examen	4
Total		900	480	420	60	60	345	15	Ex.- 9	30

Anul III Semestrul VI

3st YEAR, 6st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credit e <i>No of credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individ <i>Individual work</i>	C L	S S	L/P <i>L/P</i>			
							Grup	Indiv		
F.06.O.045	Istoria artelor plastice VI <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
F.06.O.046	Semiotica în artele vizuale <i>Semiotics in visual arts</i>	120	60	60	30	30	–	–	Examen	4
F.06.O.047	Modelaj VI <i>Modelling</i>	180	90	90	–	–	90	–	Examen	6
S.06.A.048 S.06.A.049	Compoziția IV <i>Composition/</i> Compoziția – sculptură ambientală <i>The composition - ambient sculpture</i>	180	90	90	–	–	90	-	Examen	6
S.06.A.050 S.06.A.051	Tehnici pentru sculptură IV <i>Techniques for sculpture/</i> Tehnici și forme aplicative în piatră <i>Applied techniques and forms in stone</i>	120	60	60	-	–	45	15	Examen	4
S.06.O.052	Transpunere asistată de calculator pentru sculptură II <i>Computer-aided transposition for sculpture</i>	120	60	60	–	–	60	-	Examen	4
	Practica artistică II <i>Artistic practice</i>	120	60	60	–	–	60	–	Examen	4
Total		900	450	450	45	45	345	15	Ex.-7	30

Anul IV Semestrul VII

4st YEAR, 7st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individ Individual work	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indivl		
F.07.O.053	Istoria artelor plastice VII <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
F.07.O.054	Modelaj VII <i>Modelling</i>	180	90	90	–	–	90	–	Examen	6
S.07.A.055	Proiectare digitală <i>Digital design</i>	120	60	60	–	–	60	–	Examen	4
S.07.A.056	Proiect pentru sculptură <i>Design for sculpture</i>									
S.07.A.057	Compoziția V <i>Composition/</i>	180	90	90	–	–	90	-	Examen	6
S.07.A.058	Compoziția – sculptură ambientală <i>The composition</i> - <i>ambient sculpture</i>									
S.07.A.059	Tehnici pentru sculptură V <i>Techniques for sculpture/</i>	90	45	45	–	–	45	-	Examen	3
S.07.A.060	Tehnici avansate de transpunere <i>Advanced</i> <i>transposition techniques</i>									
U.07.O.061	Estetica artelor vizuale <i>Aesthetics of visual arts</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
U.07.A.062	Management artistic <i>Art</i>	90	30	60	15	15	–	–	Examen	3
U.07.A.063	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor <i>The european business</i> <i>environment in the field of</i> <i>culture and arts</i>									
	Practica de licență I <i>License practice</i>	120	60	60	–	–	60	–	Examen	4
Total		900	435	465	45	45	345	-	Ex.-8	30

Anul IV Semestrul VIII

4st YEAR, 8st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credit e No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individ Individual work	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv		
S.08.O.064	Transpunere în material <i>Transposition in material</i>	180	90	90	–	–	75	15	Examen	6
S.08.O.065	Proiect pentru sculptură <i>Design for sculpture</i>	180	90	90	–	–	75	15	Examen	6
S.08.O.066	Compoziția VI <i>Composition</i>	120	60	60	–	–	60	–	Examen	4
S.08.O.067	Sculptura de ambient și for public <i>Ambient and public</i> <i>sculpture</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
	Practica de licență II <i>License practice</i>	120	60	60	–	–	60	–	Examen	4
	Examenul de licență: <i>Licensing exam:</i> - Tehnologie <i>Technology</i>	60	30	30	–	–	30		EL	2
	- Teza de licență - <i>Thesis</i>	120	60	60				60	T.L.	4
Total		900	450	450	-	-	360	90	Ex.-5,EL-1,T.L.-1	30

Stagiile de practică

Stagiile de practică		Semestrul	Nr. de ore	Perioada	Nr. de credite
1	Practica de specializare:				
	1. Practica de inițiere <i>Initiation practice</i>	I - II	60+60	In decursul semestrului <i>During the semester</i>	2+2
	2. Practica etnografică <i>Ethnographic practice</i>	III - IV	60+60	In decursul semestrului <i>During the semester</i>	2+2
	3 Practica artistică <i>Artistic practice</i>	V - VI	120+120	In decursul semestrului <i>During the semester</i>	4+4
2	Practica de licență <i>License practice</i>	VII	120	In decursul semestrului	4
		VIII	120	<i>During the semester</i>	4
TOTAL:			720		24

PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT Modulul psihopedagogic

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
F.02.O.001	Psihologia generală	150	45	105	1	2		Ex.	5
F.03.O.002	Pedagogia generală	150	45	105	1	2		Ex.	5
S.03.A.003 S.03.A.004	Psihologia creației/ Educația artistică pe parcursul vieții	90	30	60	1	1		Ex.	3
S.04.A.005 S.04.A.006	Psihopedagogia artelor/ Educația interculturală	90	30	60	1	1		Ex.	3
F.04.O.007	Educația incluzivă	60	30	30	1	1		Ex.	2
S.05.O.008	Didactica disciplinei de specialitate	180	30	150	1	1		Ex.	6
S.05.A.009 S.05.A.010	Educația artistică nonformală/ Managementul performanței în educația artistică	120	30	90	1	1		Ex.	4
F.06.O.011	Deontologia pedagogică	60	30	30	1	1		Ex.	2
Total		900	270	630					30
Stagii de practică									
Sem. VI	<i>Practica pedagogică*</i>	900		900				Ex.	30
Total stagii		900		900					30
Total integral		1800		1530					60

* Practica pedagogică se realizează în instituțiile de profil cu care sunt încheiate *Convenții de parteneriat* (instituțiile preuniversitare de învățământ, cercuri și formațiuni artistice de amatori etc.), precum și în cadrul AMTAP.

MINIMUM-UL CURRICULAR ÎNȚĂL, DE ORIENTARE CĂTRE ALT DOMENIU Curricular prerequisites

Nr. d/o	Denumirea unității de curs <i>The title of the course</i>	Număr de ore <i>Nr. of hours</i>			Număr de ore pe tipuri de activități <i>Nr of hours per types of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment Form</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct Contact</i>	Studiu individual <i>Individual Work</i>	C	S	L/P		
1.	Istoria artelor plastice <i>History of fine arts</i>	120	60	60	30	30	-	E	4
2.	Bazele compoziției	180	90	90	-	-	90	E	6

	<i>The basics of composition</i>								
3.	Tehnologia <i>Technology</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
4.	Modelaj <i>Modelling</i>	180	90	90	-	-	90	E	6
5.	Compoziția <i>Composition</i>	180	90	90	-	-	90	E	6
6.	Tehnici pentru sculptură <i>Techniques for sculpture</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
	TOTAL	900	450	450	30	30	390	E-6	30

DISCIPLINE FACULTATIVE (LA LIBERĂ ALEGERE)

Optional subjects (free choice)

Cod Code	Denumirea unității de curs <i>The title of the course/module</i>	Total ore <i>The total</i>	Inclusiv Inclusive		Număr de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by types of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assess ment Form</i>	Nr. credite <i>Nr. of credits</i>
			Contact direct <i>Direct Contact</i>	Lucru individual <i>Individual Work</i>	Curs <i>Lecture</i>	Seminar <i>Seminar</i>	Practice/ laborator <i>Practice / lab</i>		
ANUL I, SEMESTRUL 1 <i>1st YEAR, 1st Semester</i>									
L.1	Limba română /alolingvi/ *	60	30	30	15	15	-	E	2
ANUL I, Semestrul II <i>1st YEAR, 2nd Semester</i>									
L.2	Limba română /alolingvi/ *	60	30	30	-	-	30	E	2
ANUL II, Semestrul III <i>2nd YEAR, 3rd Semester</i>									
L.3	Studiul culorii <i>The study of colour</i>	90	60	30	-	-	60	E	3
Anul II, semestrul IV <i>2nd YEAR, 4th Semester</i>									
L.4	Marketing Relații publice și Branding <i>Marketing PR and Branding</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
Anul III, semestrul V <i>3rd YEAR, 5th Semester</i>									
L.5	Pictura <i>Painting</i>	90	45	45	-	-	45	E	3
L.6	Pictura <i>Painting</i>	90	45	45	-	-	45	E	3
Anul III, semestrul VI <i>3rd YEAR, 6th Semester</i>									
L.6	Doctrină filosofice <i>Philosophical doctrine</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
L.7	Drept comunitar <i>Community law</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
Anul IV, semestrul VII <i>4rd YEAR, 7th Semester</i>									
L.8	Forme arhitectonice <i>Architectural forms</i>	90	60	30	-	-	60	E	3
	TOTAL	660	360	300	60	60	240	E-9	22

Notă:

* Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

** Descifrare tipuri de activități: C = Curs, S = Seminar, L/P – Laborator/Practice, I – Individuale cu profesorul.

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A STUDIILOR

Form of final evaluation of study

Forma de evaluare finală a studiilor <i>Form of final evaluation of studies</i>	Termenele de organizare <i>Term of organization</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
Susținerea tezei de licență <i>Licence's Thesis</i>	Iunie <i>June</i>	4

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Aprofundarea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice.

CP2. Lărgirea diapazonului de cunoaștere a fenomenelor artistice în arta națională în scopul promovării valorilor și culturii naționale.

CP3. Acumularea cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul artelor plastice și a sculpturii și aplicarea lor în practică.

CP4. Acumularea și punerea în practică a cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul artelor plastice și a sculpturii în scopul realizării operelor de artă.

CP5. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de creație.

CP6. Utilizarea noilor tehnologii în procesul de creație.

Competențe transversale:

CT1. Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

CT2. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitelor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă.

CT3. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii organizaționale.

Matricea corelării finalităților de studii și a competențelor formate în cadrul programului cu cele ale unităților de curs/modulelor

Unitatea de curs	Codul	ECTS	Competențe profesionale						Competențe transversale		
			CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
Istoria artelor plastice I <i>History of fine arts</i>	F.01.O.001	2	+	+	+	+			+		
Desenul I <i>Drawing</i>	F.01.O.002	6		+	+	+	+	+	+	+	+
Bazele compoziției I <i>The basics of composition</i>	F.01.O.003	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Tehnologie I <i>Technology</i>	F.01.O.004	4		+	+	+	+	+	+	+	+
Modelaj I <i>Modelling</i>	F.01.O.005	5		+	+	+	+	+	+	+	+
Compoziția I <i>Composition</i>	S.01.O.006	6		+	+	+	+	+	+	+	+
Limba străină I (engleză, franceză) <i>Foreign language</i>	G.01.O.007	2		+	+	+	+	+	+	+	+
Educația fizică I <i>Physical education</i>		-							+	+	+
Practica de inițiere I <i>Initiation practice</i>		2		+	+	+	+	+	+	+	+
Istoria artelor plastice II <i>History of fine arts</i>	F.02.O.008	2	+	+	+	+			+		
Desenul II <i>Drawing</i>	F.02.O.009	6		+	+	+	+	+	+	+	+
Bazele compoziției II <i>The basics of composition</i>	F.02.O.010	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Tehnologie II <i>Technology</i>	F.02.O.011	4		+	+	+	+	+	+	+	+
Modelaj II <i>Modelling</i>	F.02.O.012	5		+	+	+	+	+	+	+	+
Compoziția II <i>Composition</i>	S.02.O.013	6		+	+	+	+	+	+	+	+
Limba străină II (engleză, franceză)	G.02.O.014	2		+	+	+	+	+	+	+	+
Educația fizică II <i>Physical education</i>		-							+	+	+
Practica de inițiere II <i>Initiation practice</i>		2		+	+	+	+	+	+	+	+
Istoria artelor plastice III <i>History of fine arts</i>	F.03.O.015	2	+	+	+	+			+		
Desenul III <i>Drawing</i>	F.03.O.016	6		+	+	+	+	+	+	+	+
Bazele compoziției III <i>The basics of composition</i>	F.03.O.017	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Anatomia artistică I <i>Artistic anatomy</i>	F.03.O.018	2		+	+	+	+	+	+	+	+
Modelaj III <i>Modelling</i>	F.03.O.019	5		+	+	+	+	+	+	+	+
Compoziția III <i>Composition/</i> Compoziția figurative <i>Figurative composition</i>	S.03.A.020 S.03.A.021	5		+	+	+	+	+	+	+	+
Tehnici pentru sculptură I <i>Techniques for sculpture/</i> Forme și tehnici aplicative în lemn <i>Forms and applied techniques in wood</i>	S.03.A.022 S.03.A.023	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Psihologia comunicării: identitate în context european <i>The psychology of communication: identity in a European context</i>	G.03.O.024	2		+	+	+	+	+	+	+	+
Practica etnografică I <i>Ethnographic practice</i>		2		+	+	+	+	+	+	+	+
Istoria artelor plastice IV <i>History of fine arts</i>	F.04.O.025	2	+	+	+	+			+		
Desenul IV <i>Drawing</i>	F.04.O.026	6		+	+	+	+	+	+	+	+
Bazele compoziției IV <i>The basics of composition</i>	F.04.O.027	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Anatomia artistică II <i>Artistic anatomy</i>	F.04.O.028	2		+	+	+	+	+	+	+	+
Modelaj IV <i>Modelling</i>	S.04.O.029	5		+	+	+	+	+	+	+	+
Compoziția IV <i>Composition/</i> Compoziția figurative <i>Figurative composition</i>	S.04.A.030 S.04.A.031	5		+	+	+	+	+	+	+	+
Tehnici pentru sculptură II <i>Techniques for sculpture/</i> Forme și tehnici aplicative în lemn <i>Forms and applied techniques in wood</i>	S.04.A.032 S.04.A.033	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Istoria muzicii <i>History of music</i>	U.04.O.034	2		+	+	+	+	+	+	+	+
Practica etnografică II <i>Ethnographic practice</i>		2		+	+	+	+	+	+	+	+
Istoria artelor plastice V <i>History of fine arts</i>	F.05.O.035	2	+	+	+	+			+		

Modelaj V <i>Modelling</i>	F.05.O.036	5		+	+	+	+	+	+	+	+
Compoziția V <i>Composition/ Compoziția – sculptură ambientală The composition - ambient sculpture</i>	S.05.A.037 S.05.A.038	5		+	+	+	+	+	+	+	+
Tehnici pentru sculptură III <i>Techniques for sculpture/ Tehnici și forme aplicative în piatră Applied techniques and forms in stone</i>	S.05.A.039 S.05.A.040	4		+	+	+	+	+	+	+	+
Transpunere asistată de calculator pentru sculptură <i>Computer-aided transposition for sculpture</i>	S.05.O.041	4		+	+	+	+	+	+	+	+
Etica profesională <i>Professional ethics</i>	G.05.O.042	2							+	+	+
Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>	U.05.O.043	2				+	+		+	+	+
Istoria teatrului <i>Theater history</i>	G.05.O.044	2	+	+	+	+			+		
Practica artistică I <i>Artistic practice</i>		4		+	+	+	+	+	+	+	+
Istoria artelor plastice VI <i>History of fine arts</i>	F.06.O.045	2	+	+	+	+			+		
Semiotica în artele vizuale <i>Semiotics in Visual Arts</i>	F.06.O.046	4	+	+	+	+			+		
Modelaj VI <i>Modelling</i>	F.06.O.047	6		+	+	+	+	+	+	+	+
Compoziția VI <i>Composition/ Compoziția – sculptură ambientală The composition - ambient sculpture</i>	S.06.A.048 S.06.A.049	6		+	+	+	+	+	+	+	+
Tehnici pentru sculptură IV <i>Techniques for sculpture/ Tehnici și forme aplicative în piatră Applied techniques and forms in stone</i>	S.06.A.050 S.06.A.051	4		+	+	+	+	+	+	+	+
Transpunere asistată de calculator în designul pentru ceramică/ metal artistic <i>Computer-aided transposition for ceramics/metal design</i>	S.06.O.052	4		+	+	+	+	+	+	+	+
Practica artistică II <i>Artistic practice</i>		4		+	+	+	+	+	+	+	+
Istoria artelor plastice VII <i>History of fine arts</i>	F.07.O.053	2	+	+	+	+			+		
Modelaj VII <i>Modelling</i>	F.07.O.054	6		+	+	+	+	+	+	+	+
Proiectare digitală <i>Digital design/ Proiect pentru sculptură Design for sculpture</i>	S.07.A.055 S.07.A.056	4		+	+	+	+	+	+	+	+
Compoziția VII <i>Composition/ Compoziția – sculptură ambientală The composition - ambient sculpture</i>	S.07.A.057 S.07.A.058	6		+	+	+	+	+	+	+	+
Tehnici pentru sculptură V <i>Techniques for sculpture/ Tehnici avansate de transpunere Advanced transposition techniques</i>	S.07.A.059 S.07.A.060	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Estetica artelor vizuale <i>Aesthetics of visual arts</i>	U.07.O.061	2	+	+	+	+			+		
Management artistic <i>Art management / Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor The european business environment in the field of culture and arts</i>	U.07.A.062 U.07.A.063	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Practica de licență I <i>License practice</i>		4		+	+	+	+	+	+	+	+
Transpunere în material <i>Transposition in material</i>	S.08.O.064	6		+	+	+	+	+	+	+	+
Proiect pentru sculptură <i>Design for sculpture</i>	S.08.O.065	6		+	+	+	+	+	+	+	+
Compoziția <i>Composition</i>	S.08.O.066	4		+	+	+	+	+	+	+	+
Sculptura de ambient și for public <i>Ambient and public sculpture</i>	S.08.O.067	4		+	+	+	+	+	+	+	+
Practica de licență II <i>License practice</i>		4		+	+	+	+	+	+	+	+
Examenul de licență: <i>Licensing exam:</i>		2	+	+	+	+	+	+	+	+	+
- Tehnologie <i>Technology</i>											
- Teza de licență <i>Thesis</i>		4	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Notă explicativă la Planul de învățământ

1. Descrierea programului de studii

Planul de învățământ la specialitatea *Sculptură* pentru Ciclu I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru* pentru studii superioare de licență (ciclu I) și integrate, aprobat prin *ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020, precum și ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.*

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specialitate (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Traseul educațional formativ oferă diversitate de cursuri prin componentele sale prezentate în discipline obligatorii, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică care asigură acumularea cunoștințelor și formarea abilităților de bază integrate în competențe profesionale și unităților de curs din componenta de orientare spre specialitate care asigură formarea abilităților individuale al formării profesionale în domeniul Arte Plastice la specialitatea *Sculptură*.

2. Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Specialitatea *Sculptură* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare în domeniul artelor plastice în raport cu necesitățile fluctuante ale pieței.

Totodată, menirea specialistului nu se limitează numai la crearea operelor de artă vizuală, el trebuie să fie pregătit pentru activitatea în diferite instituții și organizații cultural-artistice în calitate de expert, critic etc. Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artelor universale și naționale, al curentelor stilistice și tehnicilor moderne. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă în domeniul artelor plastice.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe teoretice de bază în domeniul *artelor plastice*;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniu;
- să aplice cunoștințele optinute în domeniul sculpturii în mod profesionist;
- să demonstreze capacitatea de a argumenta și soluționa problemele din domeniu;
- să cunoască limbajul plastic elevat specific profilului artelor plastice;
- să poată comunica informații, idei, probleme și soluții atât audiențelor de specialiști cât și de non-specialiști;

După absolvirea Ciclului I, specialiștii licențiați în Artele plastice la specialitatea *Sculptură* pot activa în calitate de artist liber profesionist/freelancer, artist plastic, sculptor, profesor de arta plastică preuniversitar, maestru instructor în sculptură, maestru turnător, șef secție atelier de sculptură/modelaj, șef secție cerc/atelier de creație. El permite viitorilor specialiști licențiați să acumuleze cunoștințe teoretice și practice în vederea elaborării discursurilor plastice specifice sculpturii, elaborarea conceptelor artistice în domeniul sculpturii de atelier, monumentale, ambientale, instalație, proiecte complexe de interferență vizuală cu mijloace de expresie plastice specifice artelor plastice și tehnicilor și tehnologiilor specialității, organizarea și participarea la tabere de creație, ateliere de creație, manifestări artistice, simpozioane de artă și *Workshop*-uri în domeniul artelor plastice etc.

Urmarea *Modulului de formare psihopedagogică* îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic și de conducător al cercului de creație în instituțiile de învățământ preuniversitar.

3. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP

În corespundere cu Carta Universitară și misiunea AMTAP, programul de licență asigură instruirea specialiștilor de înaltă competență profesională.

Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

4. Racordarea programului de studii și a conținuturilor la tendințele internaționale din domeniu

Programul de licență *Sculptură* este racordat la standardele naționale și internaționale de pregătire a specialiștilor în domeniu, fapt ce permite compatibilizarea programelor de studii și a conținuturilor propuse în instituțiile de învățământ superior pe plan național și european, crearea premiselor pentru mobilitatea academică a studenților, recunoașterea și echivalarea actelor de studii etc. Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

Perfectarea și modernizarea conținuturilor curriculare are loc în conformitate cu dimensiunea europeană a învățământului superior și extinderea posibilităților instruirii continue.

5. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social

La elaborarea planului de învățământ s-a ținut cont de prevederile *Cadrului European al Calificărilor* și de *Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master în cadrul AMTAP*, astfel încât Programul de studiu corespunde nivelului 6 ISCED al *Cadrului European al Calificărilor* și asigură obținerea cunoștințelor, abilităților și competențelor pentru această treaptă de învățământ, iar *caracteristicile-cheie ale programului realizează cerințele documentului european propriu-zis*.

Finalitatea de studiu a programului vizează finalitățile de bază ale procesului instructiv-educativ, racordat la *Cadrul European al calificărilor*: cunoștințele, capacitățile, atitudinile și integrarea lor în competențe profesionale caracteristice viitorului specialist, pregătit pentru activitatea de succes în domeniul artelor plastice, aplicarea în practică a inovațiilor, bazate pe realizările științifice și artistice ale culturii naționale și universale, capabil să-și realizeze aspirațiile ca expert în promovarea artelor vizuale, ca autor al proiectelor de dezvoltare culturală și artistică, ca inițiator al colaborării culturale cu alte state și popoare în conformitate cu proiectele propuse.

6. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii (angajatori, profesori, studenți, absolvenți etc.)

Programul de studii corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul artelor plastice, sculptură. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta conținutul programului a fost discutat la nivelul experților personalități marcante din domeniul artelor plastice, membrii ai UAP, conducători ai organizațiilor cultural-artistice, conducători ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integru și polivalent al formării specialiștilor în domeniul sculpturii.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

7. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă

Relevanța specialității *Sculptură*, în raport cu *Cadrul European al Calificărilor* este certificată prin finalitățile programului de studiu, exprimate prin competențele profesionale și generale. Necesitatea pregătirii specialiștilor în domeniu este impusă de condițiile actuale din Republica Moldova, care își propune asigurarea instituțiilor de cultură, media și artă din republică cu cadre calificate. La proiectarea programului de studiu au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați în domeniul artelor plastice. Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale sunt consultate periodic părțile interesate (angajatorii, studenții, absolvenții) în vederea satisfacerii pieței muncii cu specialiști performanți și competitivi.

8. Posibilitățile de angajare a absolvenților

După absolvirea Ciclului I, Licență, studentul poate să aleagă statutul de liber-profesionist/ freelancer, să devină membru al Uniunii Artiștilor Plastici, poate fi angajat în calitate artist plastic, sculptor sau maestru instructor în ateliere particulare de sculptură/modelaj, consultant artistic de domeniu, butafor la teatru sau de film, poate activa în funcție de profesor de artă plastică și la disciplinele de specialitate în învățământul preuniversitar, firme, sectoare private de producere, ateliere de creație, în domeniul cultural - administrativ etc.

Absolvenții care au parcurs modulul psihopedagogic pot activa și în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar.

9. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea programului de studii.

Absolventul Ciclului I, Licență, are posibilitatea să-și continue studiile la Ciclul II al studiilor superioare, Master.

Prorector pentru activitatea didactică
Vice-Rector for Didactic Activity

Pavel Gamurari

Șef departament Arte decorative și Sculptură
The of Department Decorative Arts and Sculpture

Iarîna Savițkaia-Baraghin