



MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
Ministry of Culture of the Republic of Moldova

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE
Academy of Music, Theatre and Fine Arts

COORDONAT
COORDINATED BY

Ministerul Educației
și Cercetării al Republicii Moldova
*Ministry of Education and Research of
the Republic of Moldova*

Nr. / no _____

Din / date _____

COORDONAT
COORDINATED BY

Ministerul Culturii al Republicii
Moldova
*Ministry of Culture of the
Republic of Moldova*

Nr. / no _____

Din / date _____

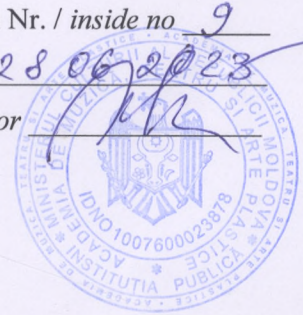
APROBAT
APPROVED

La ședința Senatului AMTAP/
AMTFA Senate

Proces verbal Nr. / inside no 9

din / date 28 06 2023

Rector / Rector _____



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
Educational plan
Studii superioare de licență
Bachelor's Degree Studies

Nivelul calificării conform ISCED/ CNC
Qualification Level according to ISCED

6

Codul și denumirea Domeniului general de studii
General field and code of study

021 ARTE
021 Arts

Codul și denumirea Domeniului de formare profesională
Professional training field and code

0216 – ARTE TEATRALE
0216 – Performing Arts

Codul și denumirea Specialității
Speciality code and name

0216.3 - Scenografie
0216.3 – Stage designing

Numărul total de credite de studiu
Total number of credits

240 ECTS

Titlul obținut la finele studiilor
Degree obtained at the end of the study programme

LICENȚIAT ÎN ARTE PLASTICE
Bachelor of Fine Arts

Baza admiterii
Access requirements

**Diploma de bacalaureat, diploma de studii profesionale
sau un act echivalent de studii**
*Baccalaureate Diploma. Diploma of Professional Studies or
an equivalent academic certificate*

Limba de instruire
Language of learning

ROMÂNĂ
Romanian

Forma de organizare a învățământului
Organization of form of the education

ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ
Full Time Education

RESPONSABIL DE PROGRAM

PROGRAMME COORDNATOR

Iurie Matei, Artist al Poporului, Maestru în Arte

Departamentul **Arte plastice**

Department of Fine Arts

Proces verbal Nr. / inside no 5

din / date

09.06.2023
Iurie Matei

APROBAT

APPROVED BY

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/

Council for Evaluation and Quality Assurance of Education

Proces verbal Nr. / inside no 6

din / date

16.06.2023

M. Bucek

APROBAT

APPROVED BY

Președintele Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design

Head of the Faculty Council

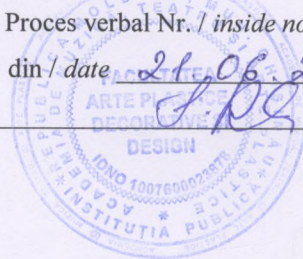
Decan/ Dean Svetlana PLAȚINDA, lect.univ.

Proces verbal Nr. / inside no 8

din / date

24.06.2023

S. PLATINDA



CALENDARUL UNIVERSITAR
The Study Process Schedule

Anii de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Reexaminare		Iarnă	Primăvară	Vară
Anii de promovare (Anii I-III)	04.09-17.12 (15 săpt.)	29.01-19.05. (15 săpt.)	18.12-14.01 (4 săpt.)	20.05-23.06 (5 săpt.)	01.09 – 10.09 (1 săpt.)	În decursul semestrului	15.01-28.01 (2 săpt.)	06.05-13.05 (1 săpt. Paștele)	01.07-31.08 (9 săpt.)
					01.02 – 10.02 (1 săpt.)				
					24.06-30.06 (1 săpt.)				
Anii de absolvire (Anul IV)	04.09-17.12 (15 săpt.)	29.01-19.05. (15 săpt.)	18.12-14.01 (4 săpt.)	20.05-02.06 (2 săpt.)	01.09 – 10.09 (1 săpt.)	În decursul semestrului	15.01-28.01 (2 săpt.)	06.05-13.05 (1 săpt. Paștele)	-

CONȚINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT
Information on the study plan

Anul I Semestrul I
1st YEAR, 1st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual work</i>	C L	S S	L/P P/W	I		
F.01.O.001	Istoria artelor plastice I <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.01.O.002	Tehnologia scenei I <i>Stage technology</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
F.01.O.003	Perspectiva I <i>Perspective</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
F.01.O.004	Desenul I <i>Drawing</i>	150	90	60	-	-	90	-	Examen	5
S.01.O.005	Pictura I <i>Painting</i>	150	90	60	-	-	90	-	Examen	5
S.01.O.006	Proiectarea costumului teatral/cinematografic I <i>Theater/cinema costume design</i>	120	45	75	-	-	45	-	Examen	4
S.01.O.007	Scenografia teatru/cinema I <i>Theater/cinema scenography</i>	120	45	75	-	-	45	-	Examen	4
G.01.O.08	Limba străină I <i>Foreign language</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
	Educația fizică I <i>Physical education</i>	30	30	-	-	-	30	-	Probă	-
	Practica de inițiere I <i>Initiation practice</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
Total		930	480	450	15	15	450	-	E-9,P-1	30

Anul I Semestrul II
1st YEAR, 2nd Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual work</i>	C L	S S	L/P P/W	I		
F.02.O.009	Istoria artelor plastice II <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2

F.02.O.010	Tehnologia scenei II <i>Stage technology</i>	120	60	60	–	–	60	–	Examen	4
F.02.O.011	Perspectiva II <i>Perspective</i>	60	30	30	–	–	30	–	Examen	2
F.02.O.012	Desenul II <i>Drawing</i>	180	90	90	–	–	90	–	Examen	6
S.02.O.013	Pictura II <i>Painting</i>	150	90	60	–	–	90	–	Examen	5
S.02.O.014	Proiectarea costumului teatral/cinematografic II <i>Theater/cinema costume design</i>	90	30	60	–	–	30	–	Examen	3
S.02.O.015	Scenografia teatru/cinema II <i>Theater/cinema scenography</i>	120	60	60	–	–	60	–	Examen	4
G.02.O.016	Limba străină II <i>Foreign language</i>	60	30	30	–	–	30	–	Examen	2
	Educația fizică II <i>Physical education</i>	30	30	-	–	–	30	–	Probă	-
	Practica de inițiere II <i>Initiation practice</i>	60	30	30	–	–	30	-	Examen	2
Total		930	540	390	15	15	450		E-9,P-1	30

Anul II Semestrul III

2st YEAR, 3st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individual Individual work	C L	S S	L/P P/W	I		
F.03.O.017	Istoria artelor plastice III <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
F.03.O.018	Tehnologia scenei III <i>Stage technology</i>	60	30	30	–	–	30	–	Examen	2
F.03.O.019	Anatomia plastică I <i>Plastic anatomy</i>	60	30	30	15	15	--	–	Examen	2
F.03.O.020	Desenul III <i>Drawing</i>	180	120	60	–	–	120	–	Examen	6
S.03.O.021	Pictura III <i>Painting</i>	180	120	60	–	–	120	–	Examen	6
S.03.O.022	Proiectarea costumului teatral/cinematografic III <i>Theater/cinema costume design</i>	90	30	60	–	–	30	–	Examen	3
S.03.O.023	Scenografia teatru/cinema III <i>Theater/cinema scenography</i>	150	90	60	–	–	60	–	Examen	5
G.03.O.024	Psihologia comunicării: identitate în context european <i>The psychology of communication: identity in a European context</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
	Practica etnografică I <i>Ethnographic practice</i>	60	30	30	–	–	30	-	Examen	2
Total		900	510	390	45	45	390	-	Ex. – 9	30

Anul II Semestrul IV

2st YEAR, 4st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individual Individual work	C L	S S	L/P P/W	I		
F.04.O.025	Istoria artelor plastice IV <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
F.04.O.026	Tehnologia scenei IV <i>Stage technology</i>	90	30	60	–	–	30	–	Examen	3
F.04.O.027	Desenul IV <i>Drawing</i>	180	105	75	–	–	105	–	Examen	6

S.04.O.028	Pictura IV <i>Painting</i>	180	105	75	–	–	105	–	Examen	6
S.04.O.029	Proiectarea costumului teatral/cinematografic IV <i>Theater/cinema costume design</i>	120	60	60	–	–	60	–	Examen	4
S.04.O.030	Scenografia teatru/cinema IV <i>Theater/cinema scenography</i>	150	90	60	–	–	90	–	Examen	5
G.04.O.031	Istoria muzicii <i>History of music</i>	60	30	30	15	15			Examen	2
	Practica etnografică II <i>Ethnographic practice</i>	60	30	30	–	–	30	-	Examen	2
Total		900	480	420	30	30	420		E-8	30

Anul III Semestrul V

3st YEAR, 5st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual work</i>	C <i>L</i>	S <i>S</i>	L/P <i>P/W</i>	I		
F.05.O.032	Istoria artelor plastice V <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
F.05.O.033	Desenul V <i>Drawing</i>	150	105	45	–	–	105	-	Examen	5
S.05.O.034	Pictura V <i>Painting</i>	150	105	45	–	–	105	–	Examen	5
S.05.O.035	Scenografia teatru/cinema V <i>Theater/cinema scenography</i>	150	90	60	–	–	90	–	Examen	5
S.05.O.036	Proiectarea costumului teatral/cinematografic V <i>Theater/cinema costume design</i>	90	30	60	–	–	30	–	Examen	3
G.05.O.037	Etica profesională <i>Professional ethics</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
U.05.O.038	Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>	60	30	30	15	15			Examen	2
G.05.O.039	Istoria teatrului <i>Theater history</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
	Practica artistică I <i>Artistic practice</i>	120	60	60	–	–	60	-	Examen	4
Total		900	510	390	60	60	390	-	E-9	30

Anul III Semestrul VI

3st YEAR, 6st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual work</i>	C <i>L</i>	S <i>S</i>	L/P <i>P/W</i>	I		
F.06.O.040	Istoria artelor plastice VI <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
F.06.O.041	Desenul VI <i>Drawing</i>	180	120	60	–	–	120	–	Examen	6
S.06.O.042	Pictura VI <i>Painting</i>	180	120	60	–	–	120	-	Examen	6
S.06.O.043	Scenografia teatru/cinema VI <i>Theater/cinema scenography</i>	150	90	60	–	–	90	–	Examen	5
S.06.O.044	Proiectarea costumului teatral/cinematografic VI <i>Theater/cinema costume design</i>	150	60	90	–	–	60	–	Examen	5
G.06.O.045	Utilizarea tehnologiilor informaționale <i>Use of information technologies</i>	60	30	30	–	–	30	–	Examen	2
	Practica artistică II <i>Artistic practice</i>	120	30	90	–	–	30	-	Examen	4
Total		900	480	420	15	15	450	-	E-7	30

Anul IV Semestrul VII

4th YEAR, 7th Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individual Individual work	C L	S S	L/P P/W	I		
F.07.O.046	Istoria artelor plastice VII History of fine arts	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
F.07.O.047	Desenul VII Drawing	180	105	75	–	–	105	–	Examen	6
S.07.O.048	Pictura VII Painting	180	105	75	–	–	105	–	Examen	6
S.07.O.049	Scenografia teatru/cinema VII Theater/cinema scenography	120	60	60	–	–	60	–	Examen	4
S.07.O.050	Proiectarea costumului teatral/cinematografic VII Theater/cinema costume design	90	30	60	–	–	30	–	Examen	3
U.07.O.051	Estetica artelor vizuale Aesthetics of visual arts	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
U.07.A.052 U.07.A.053	Management artistic Art management / Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor The european business environment in the field of culture and arts	90	30	60	15	15	–	–	Examen	3
	Practica de licență License practice	120	60	60	–	–	60	–	Examen	4
Total		900	450	450	45	45	360	–	E-8	30

Anul IV Semestrul VIII

4th YEAR, 8th Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individual Individual work	C L	S S	L/P P/W	I		
F.08.O.054	Desenul VIII Drawing	180	90	90	–	–	90	–	Examen	6
S.08.O.055	Scenografia teatru/cinema VIII Theater/cinema scenography	120	60	60	–	–	60	–	Examen	4
S.08.O.056	Transpuneri în material Transpositions in the material	180	120	60	–	–	120	–	Examen	6
	Practica de licență License practice	120	60	60	–	–	60	–	Examen	4
	Examene de licență: Tehnologia scenei Stage technology	120	60	60	–	–	60	–	EL	4
	Teza de licență Thesis	180	90	90	–	–	–	90	EL	6
Total		900	480	420	–	–	390	90	E-4,EL2	30

Stagiile de practică

Internships

Tipul stagiului de practică Practice Stages		Semestrul Year, Semester	Durată (Nr. ore total) Weeks/Hours	Perioada desfășurării Period	Nr. ECTS Nr. of ECTS
1	Practica de specializare: Specialized internship:				
	1. Practica de inițiere Initiation practice	I - II	60+60	In decursul semestrului During the semester	2+2

	2. Practica etnografică <i>Ethnographic practice</i>	III - IV	60+60	In decursul semestrului <i>During the semester</i>	2+2
	3. Practica artistică <i>Artistic practice</i>	V - VI	120+120	In decursul semestrului <i>During the semester</i>	4+4
2	Practica de licență <i>License practice</i>	VII	120	In decursul semestrului <i>During the semester</i>	4
		VIII	120	In decursul semestrului <i>During the semester</i>	4
TOTAL:			720		24

DISCIPLINE FACULTATIVE (LA LIBERĂ ALEGERE)

Optional subjects (free choice)

Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs <i>The title of the course/module</i>	Total ore <i>The total</i>	Inclusiv <i>Inclusive</i>		Număr de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by types of activities</i>			Forma de evaluar e <i>Assess ment Form</i>	Nr. credit e <i>Nr. of credits</i>
			Contact direct <i>Direct Contact</i>	Lucru individual <i>Individual Work</i>	Curs <i>Lecture</i>	Seminar <i>Seminar</i>	Practice/ laborator <i>Practice / lab</i>		
ANUL I, SEMESTRUL I <i>1st YEAR, 1st Semester</i>									
L.1	Limba română /alolingvi/ *	60	30	30	15	15	-	E	2
ANUL I, SEMESTRUL II <i>1st YEAR, 1st Semester</i>									
L.2	Machiajul-componentă a viziunii scenografice <i>Makeup-component of the scenographic vision</i>	60	30	30	-		30	E	2
L.3	Limba română /alolingvi/ *	60	30	30	15	15	-	E	2
ANUL II, Semestrul III <i>2nd YEAR, 3rd Semester</i>									
L.4	Machiajul-componentă a viziunii scenografice <i>Makeup-component of the scenographic vision</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
Anul II, semestrul IV <i>2nd YEAR, 4th Semester</i>									
L.5	Luminile teatrale/cinema <i>Theater/cinema lights</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
Anul III, semestrul V <i>3rd YEAR, 5th Semester</i>									
L.6	Afișul teatru/cinema <i>Theater/cinema poster</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
Anul III, semestrul VI <i>3rd YEAR, 6th Semester</i>									
L.7	Doctrina filosofice <i>Philosophical doctrine</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
L.8	Drept comunitar <i>Community law</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
L.9	Piața de artă și practici curatoriale <i>Art market and curatorial practices</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
TOTAL		540	270	270	90	90	90	E-9	18

Notă:

* Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

** Descifrare tipuri de activități: C = Curs, S = Seminar, L/P – Laborator/Practice, I – Individuale cu profesorul.

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A STUDIILOR

Form of final evaluation of study

Forma de evaluare finală a studiilor <i>Form of final evaluation of studies</i>	Termenele de organizare <i>Term of organization</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
Teza de licență <i>Licence's Thesis</i>	Iunie <i>June</i>	6
Tehnologia scenei <i>Stage technology</i>	Iunie <i>June</i>	4

PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT Modulul psihopedagogic

<i>Cod</i>	<i>Denumirea unității de curs</i>	<i>Total ore</i>			<i>Numărul de ore pe tipuri de activități</i>			<i>Forma de evaluare</i>	<i>Nr. de credite</i>
		<i>Total</i>	<i>Contact direct</i>	<i>Studiu individual</i>	<i>C</i>	<i>S</i>	<i>L/P</i>		
F.02.O.001	Psihologia generală	150	45	105	1	2		Ex.	5
F.03.O.002	Pedagogia generală	150	45	105	1	2		Ex.	5
S.03.A.003 S.03.A.004	Psihologia creației/ Educația artistică pe parcursul vieții	90	30	60	1	1		Ex.	3
S.04.A.005 S.04.A.006	Psihopedagogia artelor/ Educația interculturală	90	30	60	1	1		Ex.	3
F.04.O.007	Educația incluzivă	60	30	30	1	1		Ex.	2
S.05.O.008	Didactica disciplinei de specialitate	180	30	150	1	1		Ex.	6
S.05.A.009 S.05.A.010	Educația artistică nonformală/ Managementul performanței în educația artistică	120	30	90	1	1		Ex.	4
F.06.O.011	Deontologia pedagogică	60	30	30	1	1		Ex.	2
Total		900	270	630					30
Stagii de practică									
<i>Sem. VI</i>	<i>Practica pedagogică*</i>	900		900				Ex.	30
Total stagii		900		900					30
Total integral		1800		1530					60

* Practica pedagogică se realizează în instituțiile de profil cu care sunt încheiate *Convenții de parteneriat* (instituțiile preuniversitare de învățământ, cercuri și formațiuni artistice de amatori etc.), precum și în cadrul AMTAP.

MINIMUM-UL CURRICULAR ÎNȚĂL, DE ORIENTARE CĂTRE ALT DOMENIU

Curricular prerequisites

<i>Nr. d/o</i>	<i>Denumirea unității de curs</i> <i>The title of the course</i>	<i>Număr de ore</i> <i>Nr. of hours</i>			<i>Număr de ore pe tipuri de activități</i> <i>Nr of hours per types of activities</i>			<i>Forma de evaluare</i> <i>Assessment Form</i>	<i>Nr. ECTS</i> <i>Nr. of ECTS</i>
		<i>Total</i>	<i>Contact direct</i> <i>Direct Contact</i>	<i>Studiu individual</i> <i>Individual Work</i>	<i>C</i>	<i>S</i>	<i>L/P</i>		
1.	Istoria artelor plastice <i>History of fine arts</i>	120	60	60	30	30	-	E	4
2.	Desenul <i>Drawing</i>	180	90	90	-	-	90	E	6
3.	Pictura <i>Painting</i>	180	90	90	-	-	90	E	6
4.	Tehnologia scenei <i>Stage technology</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
5.	Scenografia teatru/cinema <i>Theater/cinema scenography</i>	180	60	120	-	-	60	E	6
6.	Proiectarea costumului teatral/cinematografic <i>Theater/cinema costume design</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
	TOTAL	900	420	480	30	30	360	E-6	30

**Matricea corelării finalităților de studii și a competențelor formate în cadrul programului
cu cele ale unităților de curs/modulelor**

Unitatea de curs	Codul	ECTS	Competențe profesionale						Competențe transversale		
			CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
Istoria artelor plastice I <i>History of fine arts</i>	F.01.O.001	2	+	+		+	+		+	+	+
Tehnologia scenei I <i>Stage technology</i>	F.01.O.002	4			+	+	+		+	+	+
Perspectiva I <i>Perspective</i>	F.01.O.003	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Desenul I <i>Drawing</i>	F.01.O.004	5		+	+	+	+		+	+	+
Pictura I <i>Painting</i>	S.01.O.005	5		+	+	+	+		+	+	+
Proiectarea costumului teatral/cinematografic I <i>Theater/cinema costume design</i>	S.01.O.006	4		+	+	+	+	+	+	+	+
Scenografia teatru/cinema I <i>Theater/cinema scenography</i>	S.01.O.007	4		+	+	+	+		+	+	+
Limba străină I (engleză, franceză) <i>Foreign language</i>	G.01.O.08	2			+	+	+		+	+	+
Educația fizică I <i>Physical education</i>		-				+	+		+	+	+
Practica de inițiere I <i>Initiation practice</i>		2			+	+	+		+	+	+
Istoria artelor plastice II <i>History of fine arts</i>	F.02.O.09	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Tehnologia scenei II <i>Stage technology</i>	F.02.O.010	4		+	+	+	+		+	+	+
Perspectiva II <i>Perspective</i>	F.02.O.011	2			+	+	+		+	+	+
Desenul II <i>Drawing</i>	F.02.O.012	6		+	+	+	+		+	+	+
Pictura II <i>Painting</i>	S.02.O.013	5		+	+	+	+		+	+	+
Proiectarea costumului teatral/cinematografic I <i>Theater/cinema costume design</i>	S.02.O.014	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Scenografia teatru/cinema I <i>Theater/cinema scenography</i>	S.02.O.015	4			+	+	+		+	+	+
Limba străină II (engleză, franceză) <i>Foreign language</i>	G.02.O.016	2			+	+	+		+	+	+
Educația fizică II <i>Physical education</i>		-				+	+		+	+	+
Practica de inițiere II <i>Initiation practice</i>		2			+	+	+		+	+	+
Istoria artelor plastice III <i>History of fine arts</i>	F.03.O.017	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Tehnologia scenei III <i>Stage technology</i>	F.03.O.018	2		+	+	+	+		+	+	+
Anatomia plastică <i>Plastic anatomy</i>	F.03.O.019	2		+	+	+	+		+	+	+
Desenul III <i>Drawing</i>	F.03.O.020	6		+	+	+	+		+	+	+
Pictura III <i>Painting</i>	S.03.O.021	6		+	+	+	+		+	+	+
Proiectarea costumului teatral/cinematografic III <i>Theater/cinema costume design</i>	S.03.O.022	3		+	+	+	+		+	+	+
Scenografia teatru/cinema III <i>Theater/cinema scenography</i>	S.03.O.023	5		+	+	+	+	+	+	+	+
Psihologia comunicării: identitate în context european <i>The psychology of communication: identity in a European context</i>	G.03.O.024	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Practica etnografică I <i>Ethnographic practice</i>		2		+	+	+	+		+	+	+
Istoria artelor plastice IV <i>History of fine arts</i>	F.04.O.025	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Tehnologia scenei IV <i>Stage technology</i>	F.04.O.026	3		+	+	+	+		+	+	+
Desenul IV <i>Drawing</i>	F.04.O.027	6		+	+	+	+		+	+	+
Pictura IV <i>Painting</i>	S.04.O.028	6		+	+	+	+		+	+	+
Proiectarea costumului teatral/cinematografic IV <i>Theater/cinema costume design</i>	S.04.O.029	4		+	+	+	+	+	+	+	+
Scenografia teatru/cinema IV <i>Theater/cinema scenography</i>	S.04.O.030	5		+	+	+	+		+	+	+
Istoria muzicii <i>History of music</i>	U.04.O.031	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Practica etnografică II <i>Ethnographic practice</i>		2	+	+	+	+	+		+	+	+
Istoria artelor plastice V <i>History of fine arts</i>	F.05.O.032	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Desenul V <i>Drawing</i>	F.05.O.033	6		+	+	+	+		+	+	+
Pictura V <i>Painting</i>	S.05.O.034	6		+	+	+	+		+	+	+
Scenografia teatru/cinema V <i>Theater/cinema scenography</i>	S.05.O.035	5		+	+	+	+		+	+	+
Proiectarea costumului teatral/cinematografic V <i>Theater/cinema costume design</i>	S.05.O.036	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Etica profesională <i>Professional ethics</i>	G.05.O.037	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>	U.05.O.038										
Istoria teatrului <i>Theater history</i>	G.05.O.038	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Practica artistică I <i>Artistic practice</i>		4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Istoria artelor plastice VI <i>History of fine arts</i>	F.06.O.040	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Desenul VI <i>Drawing</i>	F.06.O.041	6		+	+	+	+		+	+	+

Pictura VI <i>Painting</i>	S.06.O.042	6		+	+	+	+		+	+	+
Scenografia teatru/cinema VI <i>Theater/cinema scenography</i>	S.06.O.043	5		+	+	+	+		+	+	+
Proiectarea costumului teatral/cinematografic VI <i>Theater/cinema costume design</i>	S.06.O.044	5			+	+	+	+	+	+	+
Utilizarea tehnologiilor informaționale <i>Use of information technologies</i>	G.06.O.045	2				+	+	+	+	+	+
Practica artistică II <i>Artistic practice</i>		4	+	+	+	+	+		+	+	+
Istoria artelor plastice VII <i>History of fine arts</i>	F.07.O.046	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Desenul VII <i>Drawing</i>	F.07.O.047	6		+	+	+	+		+	+	+
Pictura VII <i>Painting</i>	S.07.O.048	6		+	+	+	+		+	+	+
Scenografia teatru/cinema VII <i>Theater/cinema scenography</i>	S.07.O.049	4		+	+	+	+		+	+	+
Proiectarea costumului teatral/cinematografic VII <i>Theater/cinema costume design</i>	S.07.O.050	3			+	+	+	+	+	+	+
Estetica artelor vizuale <i>Aesthetics of visual arts</i>	U.07.O.051	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Management artistic <i>Art management</i> /Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor <i>The european business environment in the field of culture and arts</i>	U.07.A.052 U.07.A.053	3				+	+	+		+	+
Practica de licență <i>License practice</i>		4		+	+	+	+		+	+	+
Desenul VIII <i>Drawing</i>	F.08.O.054	6		+	+	+	+		+	+	+
Scenografia teatru/cinema VIII <i>Theater/cinema scenography</i>	S.08.O.055	4		+	+	+	+		+	+	+
Transpuneri în material <i>Transpositions in the material</i>	S.08.O.056	6			+	+	+	+	+	+	+
Practica de licență <i>License practice</i>		4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Examene de licență: Tehnologia scenei <i>Stage technology</i>		4		+	+	+	+	+	+	+	+
Teza de licență <i>Thesis</i>		6	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice bazate pe tradiția și istoria specialității, pe contextul cultural și istoric, național și internațional.

CP2. Lărgirea diapazonului de cunoaștere a problemelor în arta plastică contemporană în scopul promovării valorilor naționale.

CP3. Acumularea deprinderilor, abilităților și utilizarea acestora în dezvoltarea tehnicilor și mijloacelor de expresivitate caracteristice domeniului artelor plastice.

CP4. Acumularea și punerea în practică a cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul artelor plastice în scopul realizării operelor de artă.

CP5. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de creație.

CP6. Utilizarea noilor tehnologii în procesul de creație.

Competențe transversale:

CT1. Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale. **CT2.** Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și utilizarea eficientă pentru propria dezvoltare a surselor informaționale, a surselor de comunicare și formare profesională atât în limba română, cât și într-o limbă de circulație internațională.

Notă explicativă la Planul de învățământ

1. Descrierea programului de studii

Planul de învățământ la specialitatea **0216.3 - Scenografie** pentru Ciclu I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru* pentru studii superioare de licență (ciclu I) și integrate, aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020, precum și ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-

umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în Plan-cadru.

Procesul formativ oferă diversitate de cursuri la toate categoriile, prezentate obligatoriu, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

2. Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Specialitatea *Scenografie* la Ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare în domeniul scenografiei în raport cu necesitățile fluctuante ale pieței.

Totodată, menirea specialistului nu se limitează numai la crearea operelor de artă, el trebuie să fie pregătit pentru activitatea în diferite instituții de învățământ și organizații cultural-artistice în calitate de cadru didactic, expert, critic etc. Planul de învățământ la Ciclul I, Licență îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artelor universale și naționale, al curentelor stilistice și tehnicilor moderne. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă în domeniul artelor plastice.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe teoretice de bază în domeniul scenografiei;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniu;
- să aplice cunoștințele obținute în domeniul scenografiei în mod profesionist;
- să demonstreze capacitatea de a argumenta și soluționa problemele din domeniul artelor;
- să cunoască limbajul plastic elevat specific profilului scenografie;
- să poată comunica informații, idei, probleme și soluții atât audiențelor de specialiști cât și de non-specialiști;

3. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP

În corespundere cu Carta Universitară și misiunea AMTAP, programul de licență asigură instruirea specialiștilor de înaltă competență profesională.

Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

4. Racordarea programului de studii și a conținuturilor la tendințele internaționale din domeniu

Programul de licență *Scenografie* este racordat la standardele naționale și internaționale de pregătire a specialiștilor în domeniu, fapt ce permite compatibilizarea programelor de studii și a conținuturilor propuse în instituțiile de învățământ superior pe plan național și european, crearea premiselor pentru mobilitatea academică a studenților, recunoașterea și echivalarea actelor de studii etc. Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

Perfectarea și modernizarea conținuturilor curriculare are loc în conformitate cu dimensiunea europeană a învățământului superior și extinderea posibilităților instruirii continue.

5. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social

La elaborarea planului de învățământ s-a ținut cont de prevederile *Cadrului European al Calificărilor* și de *Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master în cadrul AMTAP*, astfel încât Programul de studii corespunde nivelului 6 ISCED al *Cadrului European al Calificărilor* și asigură obținerea cunoștințelor, abilităților și competențelor pentru această treaptă de învățământ, iar caracteristicile-cheie ale programului realizează cerințele documentului european propriu-zis.

Finalitatea de studiu a programului vizează finalitățile de bază ale procesului instructiv-educativ, racordat la *Cadrul European al calificărilor*: cunoștințele, capacitățile, atitudinile și integrarea lor în competențe profesionale caracteristice viitorului specialist, pregătit pentru activitatea de succes în domeniul scenografiei, aplicarea în practică a inovațiilor, bazate pe realizările științifice și artistice ale culturii naționale și universale, capabil să-și realizeze aspirațiile ca expert în promovarea artelor vizuale, ca autor al proiectelor de dezvoltare culturală și artistică, ca inițiator al colaborării culturale cu alte state și popoare în conformitate cu proiectele propuse.

6. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii (angajatori,

profesori, studenți, absolvenți etc.)

Programul de studii corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul scenografiei. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta conținutul programului a fost discutat la nivelul experților personalități marcante din domeniul scenografiei, membrii ai UNITEM și UAP, conducători ai organizațiilor cultural-artistice, conducători ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polyvalent al formării specialiștilor în domeniul scenografiei.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

7. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă

Relevanța programului de studii *Scenografie*, în raport cu *Cadrul European al Calificărilor* este certificată prin finalitățile programului, exprimate prin competențele profesionale și generale. Necesitatea pregătirii specialiștilor în domeniu este impusă de condițiile actuale din Republica Moldova, care își propune asigurarea instituțiilor de cultură, media și artă din republică cu cadre calificate. La proiectarea programului de studii au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați în domeniul scenografiei. Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale sunt consultate periodic părțile interesate (angajatorii, studenții, absolvenții) în vederea satisfacerii pieței muncii cu specialiști performanți și competitivi.

8. Posibilitățile de angajare a absolvenților

După absolvirea Ciclului I, Licență, studentul poate să aleagă statutul de liber-profesionist, membru al Uniunii artiștilor plastici, poate fi angajat în teatre, studiouri cinematografice și TV în calitate de pictor scenograf, poate activa în funcție de profesor la disciplinele de specialitate în învățământul preuniversitar, în domeniul reclamei vizuale, producere, edituri, ateliere de creație, în domeniul administrativ etc.

Modulul de formare psihopedagogică a studentului îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic și de conducător al cercului de creație în instituțiile de învățământ preuniversitar.

9. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea programului de studii.

Absolventul Ciclului I, Licență, are posibilitatea să-și continue studiile la Ciclul II al studiilor superioare, Master.

Prim-prorector pentru
activitatea didactică
Vice-Rector for Didactic Activity

Pavel GĂMURARI,
dr., conf. univ., Maestru în Artă

Șef Departamentul Arte Plastice
The of Department Fine Arts

Iurie MATEI,
lector universitar, Artist al Poporului

profesori, studenți, absolvenți etc.)

Programul de studii corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul scenografiei. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta conținutul programului a fost discutat la nivelul experților personalități marcante din domeniul scenografiei, membrii ai UNITEM și UAP, conducători ai organizațiilor cultural-artistice, conducători ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul scenografiei.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

7. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă

Relevanța programului de studii *Scenografie*, în raport cu *Cadrul European al Calificărilor* este certificată prin finalitățile programului, exprimate prin competențele profesionale și generale. Necesitatea pregătirii specialiștilor în domeniu este impusă de condițiile actuale din Republica Moldova, care își propune asigurarea instituțiilor de cultură, media și artă din republică cu cadre calificate. La proiectarea programului de studiu au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați în domeniul scenografiei. Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale sunt consultate periodic părțile interesate (angajatorii, studenții, absolvenții) în vederea satisfacerii pieței muncii cu specialiști performanți și competitivi.

8. Posibilitățile de angajare a absolvenților

După absolvirea Ciclului I, Licență, studentul poate să aleagă statutul de liber-profesionist, membru al Uniunii artiștilor plastici, poate fi angajat în teatre, studiouri cinematografice și TV în calitate de pictor scenograf, poate activa în funcție de profesor la disciplinele de specialitate în învățământul preuniversitar, în domeniul reclamei vizuale, producere, edituri, ateliere de creație, în domeniul administrativ etc.

Modulul de formare psihopedagogică a studentului îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic și de conducător al cercului de creație în instituțiile de învățământ preuniversitar.

9. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea programului de studii.

Absolventul Ciclului I, Licență, are posibilitatea să-și continue studiile la Ciclul II al studiilor superioare, Master.

Prim-prorector pentru
activitatea didactică
Vice-Rector for Didactic Activity

Pavel GĂMURARI,
dr., conf. univ., Maestru în Artă

Șef Departamentul Arte Plastice
The of Department Fine Arts

Iurie MATEI,
lector universitar, Artist al Poporului