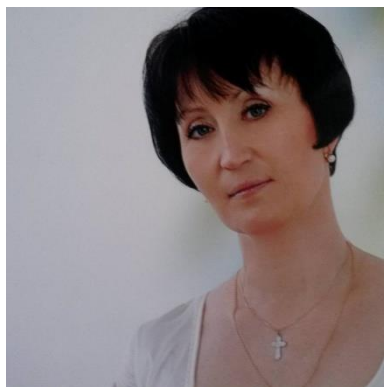




**Curriculum vitae  
Europass**



**Informații personale**

Nume / Prenume Varnacova (Guzun) Eleonora  
Adresă(e) +373 22 334788, str. P.Zadnipru, 15/1, ap.52, MD-2017, Chișinău, Republica Moldova  
Telefon(oane) +373 22 238149 Mobil: +373 79434040  
Fax(uri) +373 22 334788  
E-mail(uri) [varnacovaella@mail.ru](mailto:varnacovaella@mail.ru)  
Naționalitate(-tăți) Republica Moldova  
Data nașterii 03/05/19##  
Sex Feminin

**Locul de muncă vizat / Domeniul  
ocupațional**

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.  
Departamentul Arta Coregrafică și Performanța motrică.

**Experiența profesională**

2022 – 2023 Doctor în arte (doctoral professional)  
2017- prezent Lector universitar, Departamentul Arta Coregrafică și Performanța motrică,  
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice  
2016-2020 Studentă la școala doctorală, studioul artelor si culturologie.  
Specialitatea : Arta Teatrala Coregrafica (Creație).  
2009 Lector superior  
1995 – prezent Director al clubului de dans sportiv “Gloria”. Profesor de dans sportiv.  
1983-1990 Reprezentata clubului de dans sportiv *Ghiocel* la concursuri  
Internaționale, dansatoare.

**Educație și formare**

01.03.2023	Doctor În Artă, lector universitar
02.06.2022	Susținerea tezei de doctorat “Crearea spectacolului coregrafic <i>Carmen</i> prin intermediul limbajului dansului sportiv”
2020	Finisarea scolii doctorale, studioul artelor si culturologie, specialitatea Arta Teatrală Coregrafică (Creație)
2016 - 2020	Școala Doctorală „Studiul Artelor si Culturologie. Specialitatea : Arta Teatrală Coregrafică (Creație).
2011	Lector superior Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
2009-2011	Obținut titlul de Master in Arte Specialitatea : Arta spectacolului coregrafic.
1990-1995	Universitatea Pedagogica de Stat “I. Creanga” din Chișinău. Profilul: filologie.
1983-1986	Școala Pedagogica or. Chișinău. Profilul: ”Educația în instituțiile preșcolare”.
1973-1983	Școala medie

**Aptitudini și competențe personale**

Limba maternă	Rusa, Romina
Alte limbi străine cunoscute	Engleza
Autoevaluare	

**Română****Finlandeza****Engleza**

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2
A1/2	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2
C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

**Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului**

Utilizator al tehnologiilor de informare și comunicare (Microsoft Office, Internet Explorer, Mail Clients)

**Competențe și aptitudini artistice**

Coregrafia

**Permis(e) de conducere**

Categoria B

**Informații suplimentare**

Participarea în conferințe științifice

- 2016 – 2021 „Seminarul științific metodologic . Probleme metodico-didactice in învățământul artistic superior”, Chișinău: AMTAP
- 2016 – 2021 „ Conferința științifică internațională „Învățământul artistic – dimensiuni culturale”, Chișinău: AMTAP

**Publicații în domeniul  
învățământului și educației  
artistice**

1. *Analiza comparată a personajului Carmen in diverse opere artistice.* In: Revista ”Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică”, Categoria C, Chișinău: Notograf Prim, 2016, nr.2(29), p.164-169. ISSN 2345-1408.
2. *Metode și tehnici de predare a dansului sportiv copiilor de vârstă preșcolară.* In: Revista ”Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică”, Categoria C, Chișinău: Notograf Prim, 2016, nr.2(29), p.246-249. ISSN 2345-1408.
3. *Spectacolul ”Carmen TV” in viziunea lui Radu Poclitaru.* In: Revista ”Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică”, Categoria C, Chișinău: Notograf Prim, 2017, nr.2(31), p.133-136. ISSN 2345-1408.
4. *Specificul mijloacelor expresive ale dansului sportiv modern.* In: Revista ”Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică”, Categoria C, Chișinău: Notograf Prim, 2017, nr.2(31), p.270-274. ISSN 2345-1408.
5. *Nuante stilistice africane în spectacolul coregrafic Carmen de Dada Masilo.* In: Revista ”Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică”, Categoria C, Chișinău: Notograf Prim, 2018, nr.1(32), p.152-155. ISSN 2345-1408.
6. *Particularitățile disciplinei dans sportiv.* In: Revista ”Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică”, Categoria C, Chișinău: Notograf Prim, 2018, nr.2(33), p.46-49. ISSN 2345-1408.
7. *Tehnica si trasaturile caracteristice de interpretare ale dansului passo doble.* In: Revista ”Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică”, Categoria C, Chișinău: Notograf Prim, 2019, nr.2(35), p.92-95. ISSN 2345-1408.
8. *Și din nou Carmen... „avem ceva de învățat de la Carmen...” particularitățile simbolului Carmen în coregrafia modernă.* In: Revista de Științe Socioumane, Universitatea Pedagogică de Stat ”Ion Creangă”, Chișinău, 2022, nr.1(50), p., ISSN 1857-0119; ISSN 2587-330X.
9. *Conceptul si metodologia evaluării performanțelor in dansul sportiv.* In: Revista ”Acta et Commentationes, Sciences of Education”, Chișinău, 2022, nr.3(29), p. 81-89, , ISSN 1857-0623; E-ISSN 2587-3636.
10. *Transformarea și interpretarea chipului lui Carmen în coregrafia sportivă contemporană.* In: Revista ”Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică”, Categoria C, Chișinău: Notograf Prim, 2023.(in presa)

## Activitatea de creație

18 mai 2023	Președintele juriului la „Constelația dansului -2022” Concursul municipal al formațiilor de dans clasic, sportiv și modern. Organizator: Direcția Generala Educație, Tineret și Sport din Municipiul Chișinău.
10 mai 2023	Concert de Gala al Departamentului Arta Coregrafică și Performanță Motrică. Johann Strauss, „Vocile primăverii” (vals)
27 martie 2023	Concert AMTAP. Dirijor Oleg Cazacu. (E.Doga, „Gramofon”, vals)
17 noiembrie 2022	Participarea la Evenimentul de ziua Internațională a studenților, dedicat promovării carierei didactice. (E. Doga, „Gramofon”, vals)
11.11.2022	Arbitrul principal la competiția Republicană de dans sportiv, Moldova, Călărași
06.11.2022	Arbitrul principal la competiția Republicană de dans sportiv, Moldova, Nisporeni.
12, 19 mai 2022	Președintele juriului la „Constelația dansului - 2022” Concursul municipal al formațiilor de dans clasic, sportiv și modern
10.03.2022	Secvența cu participare clubului sportiv Gloria . Conceptul de închidere a Festivalului Internațional de Muzică ” Mărțișor 2022”, ediția 56-a
24.10.2021	Arbitrul la competiția Republicană de dans sportiv, Chișinău
30.09.2021	Arbitrul la concursul Republican , Chișinău
11.09.2021	Arbitrul la concurs Internațional „Bucovinan”, Cernăuți (Ucraina)
11.05.2020	Concert - online în susținerea Filarmonicii Naționale „S. Lunchevici” cu prezentarea numărului coregrafic ”Vals” pe muzica E. Doga cu participarea studenților și masteranzilor AMTAP
2005	Organizarea Concursului Internațional de dans sportiv „Constelația Dansului” Teatrul Municipal „GUGUTA”
2002	Organizarea Concursului orașenesc de dans clasic, sportiv și modern.
2002	Arbitrul Național de GRADUL – I

**Activitatea de creație  
Club sportiv „Gloria”**

**Ansamblul „Gloria” a participat la mai multe evenimente artistice și  
concursuri internaționale printre care pot fi numite:**

2022	Competiția Republicană de dans sportiv Moldova Concurs Internațional, Skopje (Macedonia) Concurs Internațional București, Galați, Bacău, Iași, Sibiu, România Concurs Internațional Open Championship, Yerevan (Armenia)
2021	Competiția Republicană de dans sportiv Moldova Concurs Internațional „Bucovina”, Cernăuți (Ucraina)
2019	Concurs Internațional Open Championship, Cernăuți (Ucraina) Concurs Internațional Sofia Open (Bulgaria) Concurs Internațional „Macedonia” Open 2019, Macedonia Concurs Internațional Codreanca 2019 Chișinău, Moldova Concurs Internațional București, România
2018	Concursul Internațional: ”Cupa Iașului”, „Bacău Open” România, ”Ucrainean Open Championships”, „West Ukrainian Open”, ”Bucovina”(Ucraina), Galați, Iași (România), „Cuboc Spartaca” Moscova (Rusia) Concurs Național: Campionatul Moldovei la dans sportiv, Chisinau, Moldova
2017	Concursul Internațional în Kavala, Grecia, Israel, Turkey
2016	Concursul Internațional Italia, Germany. Concursul Național al Independenței Republicii Moldova
2015	Festivalul Internațional Muzical, Franța or. Gravelini
Din 2010 anual	Prezentarea programului coregrafic pentru Concertul Ansamblului „Gloria”, Chișinău, Teatrul de Opera și Balet „M. Bieșu”, Teatrul Național, N. Sulac”

1999 - prezent	Organizatoarea si participanta la Festivalele Internaționale: România, Rusia, Ucraina, Bulgaria, Turcia, Grecia, Israel, Germania, Finlanda etc.
1999 - prezent	<p>Ansamblul „Gloria” sub conducerea artistică a dnei Eleonora Varnacova participă la diferite manifestări culturale orășanești, republicane și internaționale, printre care:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ participarea anuală la Gala Spectacolelor AMTAP cu diferite programe coregrafice;</li> <li>✓ festival Internațional – din “Franta”;</li> <li>✓ din anul 2007 concerte anuale a Departamentului sub genericul „Inspirația Primăverii”.</li> <li>✓ concerte consacrate <b>Zilei Poliției</b>, Filarmonica Națională” M. Bieșu”, Palatul Național “N. Sulac”</li> </ul>
1995-prezent	<p>Crearea și montarea pentru Ansamblul <i>Gloria</i> programelor artistice. În anul 1995 Varnacova Eleonora a creat în cadrul Ansamblul <i>Gloria</i> în repertoriul căruia intră o varietate de dansuri cu program latino –american, și european, printre care sunt : “Valsul lui Straus” , Valsul -” E. Doga”, ” Cabarre”, “Ritmul latino ” Danseaza cu noi “, ”Despacito „,ș.a.</p>
1995 - prezent	Fondarea Ansamblului <i>Gloria</i> . Conducător al colectivului de dans sportiv <i>Gloria</i> . Proiectarea programelor educaționale pentru copii si studierea dansului sportiv.
1992- prezent	Organizatoarea și participanta diferitor evenimente artistice și culturale în Republica Moldova, atât și peste hotarele ei.

## PERFORMANȚE -----

1997 - Clubul de dans sportiv *GLORIA* - Campionii Moldovei în Programa Latina și Europeană.  
1999 - 2001 – Am lucrat în “Școala de Arte ” din Finlanda.  
2001 - Arbitru superior de categorie I Federația dansului sportiv din Moldova.  
1991 - Programa Latina și Standard pentru concursuri în următoarele țări: Moldova, România, Rusia, Bulgaria, Germania, Polonia, Ucraina, Italia, Belarus, Grecia și etc.  
2002 –prezent - Organizatorii concursurilor Internaționale în or. Chișinău *Constelația Dansului*  
2013 - Arbitrul principal al comisiei pentru preselecția Ansamblurilor de dans sportiv la Concursul Municipal din or. Chișinău *Constelația Dansului*.  
Participări: Ringo Star, Programa TV, Tanti Ludmila Show, Filmări de revelion Md1 , “Gurenel TV” ,  
Concerte Naționale si Municipale.

**Montări:** Formația *Valsul lui Straus*, *Valsul E. Doga* (din filmul “ Мой ласковый и нежный зверь” (1978), *Cabarre*, *Ritmul latino*, *Dansează cu noi* , *Despacito*, *Valsul E. Doga*, *Gramofon*, *Valsul Johann Strauss*, *Vocile Primăverii*.

## INFORMAȚII SUPLIMENTARE -----

Profesor al cercurilor Clubul de dans sportiv *Ghiocel*, Club *Ritm* , Casa de Creația *Ghiocel*  
Pedagog - coregraf Ansamblului de dans sportiv Liceul *M. Berezovschi*, *G. Vieru*  
Director și antrenor în clubul *GLORIA*