

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



Nr. 986 01 - 18081

APROBAT:
Senatul AMTAP
Procesul-verbal Nr. 6
din 24 februarie 2016



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Facultatea: TEATRU, FILM ȘI DANS

<i>Contextul:</i>	Nivelul 6 ISCED
<i>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</i>	21 – ARTE
<i>Codul și denumirea domeniului de formare profesională</i>	216 – ARTE TEATRALE
<i>Codul și denumirea specialității:</i>	216.4 – REGIE
<i>Numărul total de credite de studiu:</i>	240
<i>Titlul obținut la finele studiilor:</i>	LICENȚIAT ÎN ARTE
<i>Baza admiterii:</i>	– Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii – Diploma de studii superioare
<i>Limba de instruire:</i>	Limba română
<i>Forma de organizare a învățământului:</i>	Învățământ cu frecvență

CALENDARUL UNIVERSITAR

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
III	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
IV	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-03.06 (2 săpt.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	-
				05.06-24.06 (Ex.de licență)				

ANUL I, Semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Regie 1	180	150	30	2		6	2	Examen	6
F.01.O.002	Istoria artelor plastice 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.01.O.003	Istoria dramaturgiei universale 1	60	30	30	1	1			Examen	2
S.01.O.004	Arta actorului 1 + Arta vorbirii 1	180	120	60			3 3	1 1	Examen	6
S.01.O.005	Dansul	90	60	30			4		Examen	3
S.01.O.006	Uvertura scenografică 1	60	30	30			1	1	Examen	2
U.01.A.007	Gândirea literară 1 /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.01.A.008	Literatura universală 1									
G.01.O.009	Etica profesională	60	30	30	1	1			Examen	2
G.01.O.010	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică (ritmica) 1	30	30				2		Colocviu	-
	Practica de inițiere 1 **	90	30	60					Examen	3
TOTAL		930	570	360	6	4	21	5	10e, 1c	30

ANUL I, Semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.02.O.011	Regie 1	180	150	30	2		6	2	Examen	6
F.02.O.012	Istoria artelor plastice 2 + Istoria muzicii	120	60	60	2	2			Examen	4
F.02.O.013	Istoria dramaturgiei universale 2	60	30	30	1	1			Examen	2
S.02.O.014	Bazele dramaturgiei 1	60	45	15	2		1		Examen	2
S.02.O.015	Arta actorului 2 + Arta vorbirii 2	150	90	60			2 2	1 1	Examen	5
S.02.O.016	Studiul plastic 1	90	45	45			3		Examen	3
S.02.O.017	Uvertura scenografică 1	60	30	30			1	1	Examen	2
U.02.A.018	Gândirea literară 2 /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.02.A.019	Literatura universală 2									
G.02.O.020	Limba străină (engleză, franceză) 2	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică (ritmica) 2	30	30				2		Colocviu	-
	Practica de inițiere 2	60	30	30					Examen	2
TOTAL		930	570	360	8	4	19	5	10e, 1c	30

ANUL II, Semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.03.O.021	Regie 3	180	150	30	2		6	2	Examen	6
F.03.O.022	Istoria dramaturgiei universale 3	60	30	30	1	1			Examen	2
S.03.O.023	Arta actorului 3 + Arta vorbirii 3	180	105	75			3 2	1 1	Vizionare	6
S.03.A.024 S.03.A.025	Bazele dramaturgiei 2 / Analiza textului dramatic 1	90	45	45			2	1	Examen	3
S.03.A.026 S.03.A.027	Dansul pe estradă / Expresie corporală 1	90	60	30			4		Examen	3
U.03.A.028 U.03.A.029	Gândirea literară 3 / Literatura universală 3	60	30	30	1	1		1	Examen	2
U.03.A.030 U.03.A.031	Drept comunitar / Dreptul în cultură	60	30	30	1	1			Examen	2
G.03.O.032	Utilizarea tehnologiilor informaționale	60	30	30			2		Examen	2
G.03.O.033	Limba străină (engleză, franceză) 3	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică (ritmica) 3	30	30				2		Colocviu	–
	Practica de creație 1	60	30	30					Examen	2
TOTAL		930	570	360	5	3	23	5	9e,1v,1c	30

ANUL II, Semestrul 4

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.04.O.034	Regie 3	180	150	30	2		6	2	Examen	6
F.04.O.035	Istoria dramaturgiei universale 4 + Teză anuală	120	60	60	2	2			Examen	4
S.04.A.036 S.04.A.037	Scenaristica 1 / Analiza textului dramatic 2	90	45	45			2	1	Examen	3
S.04.A.038 S.04.A.039	Arta vorbirii 4 / Vorbirea scenică 2	60	45	15			2	1	Examen	2
S.04.A.040 S.04.A.041	Arta actorului 4 / Întruchiparea scenică a personajului 2	90	60	30			3	1	Examen	3
S.04.A.042 S.04.A.043	Mișcarea scenică 1 / Expresie corporală 2	90	60	30			3	1	Vizionare	2
U.04.A.044 U.04.A.045	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor / Civilizația europeană	60	30	30	1	1			Examen	2
U.04.A.046 U.04.A.047	Doctrină filosofice / Filosofia culturii	60	30	30	1	1			Examen	2
G.04.O.048	Limba străină (engleză, franceză) 4	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică (ritmica) 4	30	30				2		Colocviu	–
	Practica de creație 2	90	30	60					Examen	3
TOTAL		930	570	360	6	4	20	6	9e,1v,1c	30

ANUL III, Semestrul 5

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.05.O.049	Estetica	60	30	30	1	1			Examen	2
F.05.O.050	Regie 5	180	150	30	2		6	2	Examen	6
F.05.O.051	Istoria dramaturgiei universale 5	60	30	30	1	1			Examen	2
F.05.O.052	Istoria teatrului român	60	30	30	1	1			Examen	2
S.05.O.053	Costumul și machiajul: coduri semiotice 1	60	30	30	1			1	Examen	2
S.05.A.054 S.05.A.055	Scenaristica 2 / Analiza textului dramatic 3	60	30	30			1	1	Examen	2
S.05.A.056 S.05.A.057	Arta vorbirii 5 / Vorbirea scenică 3	90	60	30			3	1	Examen	2
S.05.A.058 S.05.A.059	Arta actorului 5 / Întruchiparea scenică a personajului în spectacolul de revistă	120	75	45			4		Vizionare	4
S.05.A.060 S.05.A.061	Mișcarea scenică 2 / Expresie corporală 3	60	45	15			3		Vizionare	2
S.05.A.062 S.05.A.063	Lupta scenică 1 Scrima 1	60	45	15			3		Examen	2
	Practica tehnologică	90	30	60					Examen	3
TOTAL		900	555	345	6	3	20	6	9e, 2v	30

ANUL III, Semestrul 6

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.06.O.064	Regie 6 + Teză anuală	210	165	45	2		8	1	Examen	7
F.06.O.065	Istoria artei spectacolului	60	30	30	1	1			Examen	2
F.06.O.066	Istoria teatrului român	60	30	30	1	1			Examen	2
S.06.O.067	Costumul și machiajul: coduri semiotice 2	60	30	30	1	1		1	Examen	2
S.06.A.068 S.06.A.069	Scenaristica 3 / Analiza textului dramatic 4	60	30	30	1	1			Examen	2
S.06.A.070 S.06.A.071	Arta vorbirii 6 / Vorbirea scenică 4	90	60	30			3	1	Examen	2
S.06.A.072 S.06.A.073	Arta actorului 6 / Arta actorului pe estradă	120	90	30			5	1	Examen	4
S.06.A.074 S.06.A.075	Plastica 1 / Studiul plastic 1	60	45	15			2	1	Examen	2
S.06.A.076 S.06.A.077	Canto + Ansamblul vocal / Duet vocal ***	60	30	30			1	1	Concert	2
S.06.A.078 S.06.A.079	Lupta scenică 2 / Scrima 2	60	30	30			2		Examen	2
	Practica tehnologică	60	30	30					Examen	2
TOTAL		900	570	330	6	3	21	6	10e,1c	30

ANUL IV, Semestrul 7

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.07.O.080	Regie 7	180	150	30	2		6	2	Examen	6
F.07.O.081	Teoria dramei	60	30	30	1		1		Examen	2
F.07.O.082	Tendențe și orientări în teatrul contemporan	90	60	30	2	2			Examen	3
F.07.O.083	Istoria cinematografiei	60	30	30	1	1			Examen	2
S.07.A.084 S.07.A.085	Regia spectacolului poetic / Regia spectacolului coregrafic	90	60	30	1	1	3	1	Examen	3
S.07.A.088 S.07.A.089	Arta actorului 7 / Genul și jocul actoricesc	90	60	30			3	1	Examen	3
S.07.A.090 S.07.A.091	Plastica 2 / Studiul plastic 2	60	45	15			2	1	Vizionare	2
U.07.A.092 U.07.A.093	Strategii și politici în show- business / Strategii și politici în industria teatrală	60	45	15	1	1	1	1	Examen	2
U.07.A.094 U.07.A.095	Managementul artistic / Proiecte culturale	60	60	30	1	1			Examen	3
U.07.A.096 U.07.A.097	Psihologia comunicării / Tehnici de comunicare	60	30	30	1	1			Examen	2
	Practica de producție	90	30	60					Examen	3
TOTAL		900	570	330	9	6	16	5	10e,1v.	30

ANUL IV, Semestrul 8

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.08.O.098	Regie 8	180	75	105	1		3	1	Examen	6
S.08.O.099	Lucrul regizorului cu echipa de creație	90	75	15	1		3	1	Examen	3
S.08.A.100 S.08.A.101	Machiajul / Styling	90	60	30			4		Examen	3
EL	Examen de licență: Bazele dramaturgiei și scenaristica / Istoria teatrului și teoria dramei	180	75	105					EL	12
	Teza de licență	180	60	120				4		
	Practica de licență	180	30	150				2	Examen	6
TOTAL		900	375	525	4	3	10	8	4e, 1EL	30

PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT
la modulul psiho-pedagogic de formare a profesorilor

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L		
F.04.O.001	Psihologie	180	60	120	3	1	1	Ex.	6
	Curs opțional la:								
S.04.A.002	Psihologia creației	90	30	60	1		1	Ex.	3
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
Total		270	90	180	4	1	2	2ex.	9
F.05.O.005	Pedagogie	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Ex.	2
	Curs opțional la:								
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	30	60	1		1	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
Total		270	120	150	4	2	2	3ex.	9
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1	1	Ex.	6
	Curs opțional la didactica disciplinei de specialitate:								
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
S.06.A.013	Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
Total		300	120	180	5	2	2	2ex.	10
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	1	1		Ex.	2
Total		60	30	30	1	1		1ex.	2
	Practica de inițiere****	60		60				*	2
	Practica pedagogică*****	840		840				1ex.	28
Total		900		900				1ex.	30
Total integral		1800	360	1440	14	6	6	9ex.	60

Stagiile de practică

Nr. d/o	Denumirea	Total ore	Anii	Sem.	Nr. de săptămâni	Perioada	Nr. de credite
1.	Practica de inițiere	150	I	1, 2	30	01.09-15.12 30.01-20.05	5
2.	Practica de creație	120	II	3, 4	30	01.09-15.12 30.01-20.05	4
3.	Practica tehnologică	180	III	5, 6	30	01.09-15.12 30.01-20.05	6
4.	Practica de producție	90	IV	7	15	01.09-15.12	3
5.	Practica de licență	180	IV	8	15	30.01-20.05	6
	Total	720					24

Discipline facultative (la libera alegere)

Nr.	Denumirea disciplinei	Anul de studii	Sem.	Total ore			Numărul de ore pe săptămână				Forma de evaluare	Nr. de credite
				Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
1.	Limba română 1 *****	I	1	60	30	30			2			2
2.	Limba română 1 *****	I	2	60	30	30			2			2
3.	Analiza textului dramatic	I	1	60	45	15	2			1	Examen	2
4.	Tehnica scenei și lumini	I	I	60	30	30			1	1	Examen	2
5.	Coloana sonoră 1	I	I	60	30	30			2		Examen	2
6.	Coloana sonoră 1	I	2	60	30	30			2		Examen	2
7.	Coloana sonoră 3	II	3	60	30	30			2		Examen	2
8.	Conceptul scenografic	II	3	60	30	30			2		Examen	2
9.	Plastica 1	II	4	60	30	30			2		Examen	2
10.	Plastica 1	III	5	90	60	30			4		Examen	3
11.	Coregrafia în spectacol	III	6	90	60	30			4		Examen	3
Total				720	405	315					9e	24

Examenul de licență

Nr.	Denumirea activității	Perioada
1	Susținerea tezei de licență: Realizarea unui spectacol / concert, argumentarea conceptului	05.06-24.06
3	Examen la disciplina fundamentală: Regie	05.06-24.06
2	Examen la disciplina de specialitate: Bazele dramaturgiei și scenaristica (specializarea <i>Regie Estradă</i>) / Istoria teatrului și teoria dramei (specializarea <i>Regie Teatru Dramatic</i>)	05.06-24.06

Ponderele unităților de curs

Nr. crt.	Componentele	Numărul de credite	Procentaj	Pondere recomandată
1.	I. Discipline fundamentale	82	34.17	20-35 %
	II. Discipline de creare a abilităților și competențelor generale	12	5	5-10%
	III. Discipline de orientare socio-umanistică	18	7.5	5-10%
	IV. Discipline de orientare spre specialitate	92	38.33	30-40%
2.	Stagii de practică	24	10	10-12%
3.	Examenul de licență	12	5	5-10%
	TOTAL	240	100	

NOTE:

* Descifrare: C – curs, S – seminar, L – laborator, P – practice, I – ore individuale cu profesorul.

** Orele planificate pentru practică (de inițiere, de creație, tehnologică, de producție, de licență) sunt realizate în grup, în mod compact sau săptămânal.

*** Pentru disciplinele *Canto*, *Ansamblul vocal*, *Duet vocal* se prevede corepetiție 50 %.

**** Practica de inițiere ca o parte componentă a modului psihopedagogic se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

***** Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

***** Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artei regiei.

CP2. Elaborarea conceptelor regizorale plasate în contexte social-culturale naționale/internaționale și marcate de valențe artistice inovatoare.

CP3. Organizarea echipelor de creație și aplicarea cunoștințelor și aptitudinilor profesionale în conlucrarea cu scenaristul / dramaturgul, interpretul / actorul, scenograful, compozitorul, coregraful, etc.

CP4. Utilizarea tehnologiilor moderne de producere și coordonarea pe etape a procesului artistic de creare a operelor de artă.

CP5. Gestionarea optimă a resurselor financiare, raportarea și adaptarea la condițiile economice ale show-businessului autohton și producției teatrale.

CP6. Realizarea la un nivel regizoral profesionist a operelor în domeniul estradei concertistice și teatrului.

Competențe transversale:

CT1. Aplicarea normelor eticii profesionale în disputa valorilor estetice la evaluarea operelor regizorale în domeniul estradei concertistice și a teatrului, invocând atât diversitatea culturilor naționale și curentelor artistice istoric atestate, cât și dreptul artistului.

CT2. Abordarea unui mod flexibil, echidistant și eficient de comunicare în echipe de creație complexe din punct de vedere etnic, cultural, confesional și profesional pentru o relaționare optimă și muncă productivă în cadrul echipei.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă, detectarea, conectarea și participarea la procesele de integrare internațională în domeniu – coproducții regizorale, proiecte comune în show-business, festivaluri internaționale etc., utilizând atât limba româna, cât și o altă limbă de comunicare internațională.

Matricea corelărilor dintre competențe profesionale și transversale și unitățile de curs / module incluse în planul de învățământ

Codul	Unitatea de curs	Sem.	Nr. de credite	Competențe profesionale						Competențe transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Regie 1	1	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
F.01.O.002	Istoria artelor plastice	1	2	+	+				+			
F.01.O.003	Istoria dramaturgiei universale 1	1	2	+	+				+		+	+
S.01.O.004	Arta actorului 1 + Arta vorbirii 1	1	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.01.O.005	Dansul	1	3		+	+	+		+			
S.01.O.006	Uvertura scenografică 1	1	2		+	+	+		+			
U.01.A.007	Gândirea literară 1 /	+	2	+	+	+	+	+	+	+		+
U.01.A.008	Literatura universală 1											
G.01.O.009	Etica profesională	1	2						+	+	+	
G.01.O.010	Limba străină (engleză, franceză) 1	1	2	+							+	+
F.02.O.011	Regie 2	2	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
F.02.O.012	Istoria artelor plastice 2 + Istoria muzicii	2	4	+	+			+	+			
F.02.O.012	Istoria dramaturgiei universale 2	2	2	+	+			+	+			+
S.02.O.014	Bazele dramaturgiei 1	2	2	+	+	+			+			+
S.02.O.015	Arta actorului 2 + Arta vorbirii 2	2	5	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.02.O.016	Studiul plastic 1	2	3		+	+			+			+
S.02.O.017	Uvertura scenografică 2	2	2		+	+	+		+			
U.02.A.018	Gândirea literară 2 /	2	2	+	+	+			+			+

U.02.A.019	Literatura universală 2											
G.02.O.020	Limba străină (engleză, franceză) 2	2	2	+							+	+
F.03.O.021	Regie 3	3	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
F.03.O.022	Istoria dramaturgiei universale 3	3	2	+	+				+		+	+
S.03.O.023	Arta actorului 3 + Arta vorbirii 3	3	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.03.A.024	Bazele dramaturgiei 2 /	3	3	+	+				+			+
S.03.A.025	Analiza textului dramatic 1											
S.03.A.026	Dansul pe estradă /	3	3			+						
S.03.A.027	Expresie corporală 1						+					
U.03.A.028	Gândirea literară 3 /	3	2	+	+	+				+		+
U.03.A.029	Literatura universală 3											
U.03.A.030	Drept comunitar /	3	2	+	+					+	+	+
U.03.A.031	Dreptul în cultură											
G.03.O.032	Utilizarea tehnologiilor informaționale	3	3	+			+		+			+
G.03.O.033	Limba străină (engleză, franceză) 3	3	2	+							+	+
F.04.O.034	Regie 4	4	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
F.04.O.035	Istoria dramaturgiei universale 4 + Teză anuală	4	4	+	+			+	+		+	+
S.04.A.036	Scenaristica 1 /	4	3	+	+	+			+	+		+
S.04.A.037	Analiza textului dramatic 2											
S.04.A.038	Arta vorbirii 4 /	4	2	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.04.A.039	Vorbirea scenică 2											
S.04.A.040	Arta actorului 4 / Întruchiparea scenică a personajului 2	4	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.04.A.041												
S.04.A.042	Mișcarea scenică 1 /	4	3			+	+			+		+
S.04.A.043	Expresie corporală 2										+	+
U.04.A.044	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor /	4	2	+		+	+	+	+	+	+	+
U.04.A.045	Civilizația europeană											
U.04.A.046	Doctrină filosofică /	4	2	+	+				+			
U.04.A.047	Filosofia culturii											
G.04.O.048	Limba străină (engleză, franceză) 4	4	2	+							+	+
F.05.O.049	Estetica	5	2	+	+							+
F.05.O.050	Regie 5	5	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
F.05.O.051	Istoria dramaturgiei universale 5	5	2	+	+				+		+	+
F.05.O.052	Istoria teatrului român 1	5	2	+	+				+			+
S.05.O.053	Costumul și machiajul: coduri semiotice 1	5	2	+	+		+					
S.05.A.054	Scenaristica 2 /	5	2	+	+	+	+	+	+		+	+
S.05.A.055	Analiza textului dramatic 3											
S.05.A.056	Arta vorbirii 5 /	5	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.05.A.057	Vorbirea scenică 3											
S.05.A.058	Arta actorului 5 /	5	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.05.A.059	Întruchiparea scenică a personajului în spectacolul de revistă											
S.05.A.060	Mișcarea scenică 2 /	5	2			+	+			+		+
S.05.A.061	Expresie corporală 3										+	+
S.05.A.062	Lupta scenică 1	5	2			+	+			+		
S.05.A.063	Scrima 1											
F.06.O.064	Regie 6 + Teză anuală	6	7	+	+	+	+	+	+	+	+	
F.06.O.065	Istoria artei spectacolului	6	2	+	+				+		+	+
F.06.O.066	Istoria teatrului român 2	6	2	+	+				+			+
S.06.O.067	Costumul și machiajul: coduri semiotice 2	6	2				+	+		+		+
S.06.A.068	Scenaristica 3 /	6	2	+	+	+			+	+	+	+
S.06.A.069	Analiza textului dramatic 4											
S.06.A.070	Arta vorbirii 6 /	6	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.06.A.071	Vorbirea scenică 4											
S.06.A.072	Arta actorului 6 /	6	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.06.A.073	Arta actorului pe estradă											
S.06.A.074	Plastica 1 /	6	2			+	+	+	+			+
S.06.A.075	Studiul plastic 1											

S.06.A.076	Canto + Ansamblul vocal***/	6	2		+	+		+	+			+
S.06.A.077	Duet vocal											
S.06.A.078	Lupta scenică 2 /	6	2		+	+			+			+
S.06.A.079	Scrima 2											
F.07.O.080	Regie 7	7	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
F.07.O.081	Teoria dramei	7	2	+	+				+			
F.07.O.082	Tendențe și orientări în teatrul contemporan	7	3	+	+				+			+
F.07.O.083	Istoria cinematografului	7	2	+		+	+	+	+	+		+
S.07.A.084	Regia spectacolului poetic /	7	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.07.A.085	Regia spectacolului coregrafic											
S.07.A.088	Arta actorului 7 /	7	3	+	+	+	+		+	+	+	+
S.07.A.089	Genul și jocul actoricesc											
S.07.A.090	Plastica 2 /	7	2			+			+	+	+	+
S.07.A.091	Studiul plastic 2											
U.07.A.092	Strategii și politici în show-business /	7	2	+		+		+	+	+	+	+
U.07.A.093	Strategii și politici în industria teatrală											
U.07.A.094	Managementul artistic /	7	2	+								+
U.07.A.095	Proiecte culturale											
U.07.A.096	Psihologia comunicării /	7	2			+	+	+	+		+	+
U.07.A.097	Tehnici de comunicare											
F.08.O.098	Regie 8	8	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.08.O.099	Lucrul regizorului cu echipa de creație	6	3		+	+			+			
S.08.A.100	Machiajul /	8	3		+				+			
S.08.A.101	Styling											

Notă explicativă la planul de învățământ

Contextul:

Nivelul 6 ISCED

Codul și denumirea domeniului general de studiu:

21 – ARTE

Codul și denumirea domeniului de formare profesională

216 – ARTE TEATRALE

Codul și denumirea specialității:

216.4 – REGIE

Numărul total de credite de studiu:

240

Titlul obținut la finele studiilor:

LICENȚIAT ÎN ARTE

Baza admiterii:

**– Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii
– Diploma de studii superioare**

Limba de instruire:

Limba română

Forma de organizare a învățământului:

Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea **Regie** a fost elaborat în conformitate cu *Plan-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015. Planul este divizat în patru compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F)*, *discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G)*, *discipline de orientare socio-umanistă (U)*, *discipline de specializare (S)*. Procesul formativ oferă diversitate prin prevederea de cursuri din toate categoriile prezentate obligatoriu sau în regim de opționalitate. În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor profesionale și aplicării lor în

practică. Modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional.

Concepția formării specialistului

Specialitatea 216.4 *Regie* face parte din domeniul general de studii 21 – *Arte* și din Domeniul de formare profesională 216 – *Arte Teatrale*. Pregătirea specialiștilor în domeniul *regiei* este complexă, bazată pe cunoștințele teoretice, urmată de o formare profesională, dublată de acumularea cunoștințelor și aptitudinilor în domeniile *teatru, muzică, pictură, coregrafie*, îmbinate cu o viziune proprie despre existența umană. De aceea în majoritatea țărilor la ciclul I specialitatea *Regie*, sunt admiși tineri care au studii liceale, studii medii de specialitate și studii superioare. Pregătirea la specialitatea *Regie*, ciclul I, pe care o propunem prin realizarea acestui plan de învățământ, va completa cunoștințele și va dezvolta competențele obținute prin aprofundarea și extinderea cunoștințelor de ordin teoretic și practic.

Întregul proces de studiu va deveni totodată, prin activități multiple o adevărată bază de cercetare și creație artistică în domeniul *regiei* cu aplicabilitate în diferite domenii ale vieții comunitare: educație, dialog social, folosirea timpului liber în beneficiul calității vieții, organizarea unor manifestări a artei teatrale care să implice participarea tinerii generații.

Studentul:

- va utiliza componentele necesare la realizarea unui spectacol (concert);
- va iniția și organiza o activitate regizorală, implicând echipa de creație;
- va organiza munca sa de creație, respectând detalii, explicând obiectivele sale echipei de creație;
- va utiliza mijloace tehnologice și informative în proiectul de creație;
- va demonstra capacitatea de a lua decizii personale și complexe în organizarea procesului de creație;
- va prezenta un proiect de creație finalizat (spectacol / concert).

Finalități de studiu

Programul de studiu se axează pe:

- obținerea cunoștințelor teoretice în domeniul artei spectacolului contemporan;
- dezvoltarea aptitudinilor creative și capacității studentului de a realiza diferite genuri de spectacole (dramatic, de estradă, de revistă, muzical-dramatic etc.);
- acumularea experienței artistice bazate pe realizarea în scenă a operelor reprezentative din dramaturgia universală și națională;
- aprofundarea experienței într-un anumit gen teatral;
- aprofundarea cunoștințelor și aplicarea elementelor și mijloacelor de expresie în arta teatrală, în vederea realizării concepțiilor sale artistice;
- dezvoltarea, prezentarea și demonstrarea în programele sale de creație, a coerenței și capacității de a se adapta la contexte și condiții diferite.

Angajarea în câmpul muncii

După finalizarea studiilor la ciclul I, absolventul la specialitatea 216.4 *Regie* poate activa în calitate de:

- regizor teatru dramatic;
- regizor teatru de revistă;
- regizor teatru de estradă;
- regizor manifestări teatrale și publice;
- director, director-adjunct teatru;
- pedagog la disciplinele de specialitate în învățământul general, artistic, vocațional.

Specialiștii sunt pregătiți pentru activitatea în cadrul teatrelor („Mihai Eminescu” din Chișinău, „Eugen Ionesco” din Chișinău, „Ginta Latină” din Chișinău, „Luceafărul” din Chișinău, „Vasile Alecsandri” din Bălți, „Bogdan Petriceicu Hajdeu” din Cahul, „Anton Cehov” din Chișinău,

Teatrul Republican de păpuși „Licurici” din Chișinău, Teatrul municipal de păpuși „Guguță” din Chișinău, Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Teatrul dramatic „Nadejda Aronețcaia” din Tiraspol); instituțiilor concertistice (Palatul Național „Nicolae Sulac”, Filarmonica Națională „Serghei Lunchevici”); studiouri radio, TV; instituții superioare de învățământ vocațional, palate de cultură, cămine culturale, Uniuni de Creație.

Formare ulterioară

După absolvirea *Cicului I*, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la *Ciclu II* al studiilor universitare, Master, unde își va aprofunda cunoștințele și aptitudinile, să teoretizeze domeniul pentru o eventuală activitate de cercetare și de instruire a viitoarelor cadre didactice în domeniu.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Planul de învățământ la specialitatea *Regie* corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice. Toate componentele de formare sunt concepute și realizate în aspectul formării unui regizor profesionist. Planul a fost consultat cu angajatori, profesori, specialiști din străinătate și corespunde standardelor de asigurare a calității.

Metodele și criteriile de evaluare sunt diverse: testarea și prezentarea cunoștințelor teoretice, prezentarea cunoștințelor și abilităților la disciplinele de specialitate în cadrul vizionărilor (pe parcursul semestrului) și în cadrul examenelor practice (la sfârșitul semestrului). Studenții demonstrează aptitudinile de creație, obținute la ore în contact cu profesorul, cât și la lucrări de sine stătătoare. Examele au un caracter public, rezultatul final este prezentat în fața profesorilor de la catedră și în fața studenților și a publicului.

Notificarea se face de către fiecare profesor al catedrei, în urma căreia se obține media, care se notează de la 1 la 10 în conformitate cu Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ, bazat pe Sistemul European de Credite Transferabile.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții, care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatorii prevăzute în planul de învățământ.

Prorector Activitatea didactică



Tatiana BEREZOVICOVA,
prof. univ. inter., dr., Maestru în Artă

Decan FTFD



Svetlana TÂRȚĂU,
prof. univ. inter., dr., Om Emerit

Șef catedră *Regie*



Lidia PANFIL,
prof. univ., Artistă a Poporului