



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



RAPORT DE EVALUARE INTERNĂ în vederea evaluării externe instituționale

Nr. de înregistrare instituție (IIS): 01-10/30 din 25.04.2023

Chișinău, 2023

CUPRINS

I. PREZENTAREA GENERALĂ A AMTAP	3
1.1. Prezentarea instituției	7
1.2. Scurtă descriere a istoricului AMTAP și evoluția profilului acesteia	9
II. CAPACITATEA INSTITUȚIONALĂ A AMTAP	10
2.1. Profilul și strategia instituțională: planificare strategică, misiune și viziune	10
2.1.1. Viziunea și misiunea	10
2.1.2. Obiectivul strategic principal:.....	11
2.1.3. Direcțiile strategice ale AMTAP	12
2.1.4. Parteneriatul social.....	12
2.1.5. Internaționalizarea	13
2.2. Guvernanță, organizare și administrare.....	13
2.2.1. Structura organizatorică	14
2.2.2. Organe de conducere	16
2.3. Programe de studii.....	16
2.4. Resurse umane, materiale și financiare	21
2.4.1. Resurse umane	21
2.4.2. Resurse materiale.....	25
2.4.3. Resurse financiare.....	28
2.5. Etica academică	32
III. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ A AMTAP	33
3.1. Admiterea	33
3.2. Activitatea de formare profesională a studenților	34
3.3. Evaluarea rezultatelor învățării.....	37
3.4. Sisteme de sprijin pentru studenți.....	38
3.5. Valorificarea calificării obținute.....	40
3.6. Activitatea de cercetare științifică	42
3.7. Relațiile internaționale.....	45
IV. MANAGEMENTUL CALITĂȚII ÎN AMTAP	46
4.1. Cultura calității instituției	46
V. ANALIZA SWOT a AMTAP	54

ANEXE

Anexa 1.1-1	Hotararea Guvernului de instituire a AMTAP
Anexa 1.1-2	Certificat de inregistrare 2007
Anexa 1.1-3	Numar de studenti inmatriculati in anul 22-23
Anexa 1.1-4	Personal AMTAP pe categorii
Anexa 2.1-1	Afise evenimente in colaborare
Anexa 2.1-2	Proiecte ale profesorilor
Anexa 2.1-3	Afise evenimente institutionale
Anexa 2.1-4	Parteneriate sociale
Anexa 2.1-5	Contract consortiu Arte
Anexa 2.3-1	Curriculumul pe discipline
Anexa 2.3-2	Evolutia numarului de studenti pe 5 ani si estimarea pe 3 ani
Anexa 2.3-3	Rata de promovabilitate 2021-2022 FATCM
Anexa 2.4-1	Personalul Administrativ
Anexa 2.4-2	Cadre didactice si stiintifice din strainatate
Anexa 2.4-3	Autorizatia sanitara de functionare
Anexa 2.4-4	Act antiincendiu
Anexa 2.4-5	Infrastructura AMTAP
Anexa 2.4-6	Dotarea tehnica AMTAP
Anexa 2.4-7	Proiect Kusanone
Anexa 2.4-8	Ordinul Ministerului Culturii privind evaluarea Bibliotecii
Anexa 2.4-9	Colectia dupa tipuri de documente
Anexa 2.4-10	Eliminarea documentelor
Anexa 2.4-11	Dezvoltarea colectiilor
Anexa 2.4-12	Analiza cazarii studentilor
Anexa 2.4-13	Extrasele Senatului aprobarea Bugetului si a Planului de achizitie
Anexa 2.4-14	Venituri si cheltuieli bugetare
Anexa 2.4-15	Evolutia veniturilor si cheltuielilor 2018-2022
Anexa 2.4-16	Ordine ale Rectorului si Politicele contabile
Anexa 2.4-17	Extrasul Senatului cu privire la Bursele de merit
Anexa 2.4-18	Evolutia burselor 2018-2022
Anexa 2.4-19	Carta de audit intern
Anexa 2.4-20	Planuri de activitate ale sectiei Audit intern
Anexa 2.4-21	Rapoarte anuale privind controlul intern managerial
Anexa 3.1-1	Regulamente admitere
Anexa 3.1-2	Planuri de admitere

Anexa 3.1-3	Rapoarte anuale admitere
Anexa 3.1-4	Ordin. Accesul grupuri dezavantajate
Anexa 3.1-5	Contracte de studii
Anexa 3.1-6	Plan Cetateni straini 18-19
Anexa 3.1-7	Cetateni straini 2018-2022
Anexa 3.2-1	Chestionar Evaluarea cursului
Anexa 3.2-2	Mostra Chestionar Satisfactia beneficiarului
Anexa 3.2-3	Proces verbal al CEACS evaluarea finala a cursului
Anexa 3.2-4	Proces verbal al Consiliului profesoral evaluarea finala a cursului
Anexa 3.2-5	Mostra Chestionar Satisfactia absolventilor
Anexa 3.2-6	Rezultatele sondajelor
Anexa 3.2-7	Mostra Chestionar Aprecierea nivelului de satisfactie angajatori
Anexa 3.2-8	Rapoarte Nivel de satisfactie angajatori
Anexa 3.2-9	Aprecierea absolventilor de catre angajatori
Anexa 3.2-10	Orar pentru lectii individuale
Anexa 3.2-11	Monitorizarea frecventei
Anexa 3.2-12	Rata de promovabilitate 2018-2022
Anexa 3.2-13	Rata de absolvire
Anexa 3.2-14	Acorduri privind mobilitatea academica
Anexa 3.2-15	Suplimente
Anexa 3.3-1	Portofolii de practica
Anexa 3.4-1	Procedura satisfactia beneficiarului
Anexa 3.4-2	Dispozitii organizarea sondajului
Anexa 3.4-3	Raport satisfactia beneficiarului 2022
Anexa 3.5-1	Curriculumuri stagii de practica
Anexa 3.5-2	Registru electronic de evidenta a conventiilor de practica
Anexa 3.5-3	Procedura Monitorizarea traseului profesional
Anexa 3.5-4	Fisa statistica insertia absolventilor
Anexa 3.5-5	Fisa absolventului AMTAP 2018-2023
Anexa 3.5-6	Rapoartele facultatilor cu privire la Traseul profesional al absolventilor
Anexa 3.5-7	Monitorizarea traseului profesional (2017,2019,2021)
Anexa 3.6-1	Lista conducatorilor de doctorat
Anexa 3.6-2	Fise individuale pentru impactul creatiei artistice
Anexa 3.6-3	Listele publicatiilor cu indicatorul Hirsch
Anexa 3.6-4	Listele publicatiilor fara indicatorul Hirsch
Anexa 3.6-5	Dovezi privind activitatea de creatie
Anexa 3.7-1	Informatie Mobilitate

Anexa 4.1-1	Regulamentul Consiliului de evaluare si asigurare a calitatii studiilor
Anexa 4.1-2	Regulamentul sectiei Managementul Calitatii
Anexa 4.1-3	Regulamentul Comisiei de asigurare a calitatii studiilor
Anexa 4.1-4	Planuri de activitate a Comisiei de asigurare a calitatii studiilor
Anexa 4.1-5	Rapoarte de activitate a Comisiei de asigurare a calitatii studiilor
Anexa 4.1-a1	Extras Senat modificari planuri FAPDD
Anexa 4.1-a2	Lista auditori interni 2022-2023
Anexa 4.1-a3	Programul auditurilor interne 2018-2019
Anexa 4.1-a4	CEACS proces verbal din 20.02.19
Anexa 4.1-a5	Rezultatele auditului intern
Anexa 4.1-b1	Mostre chestionare de evaluare a cadrului didactic de catre colegi, studenti, sef departament
Anexa 4.1-b2	Dispozitii privind evaluarea cadrelor didactice
Anexa 4.1-b3	Rapoarte de evaluare a cadrelor didactice
Anexa 4.1-b4	Raportul Comisiei de concurs 30.11.2022
Anexa 4.1-b5	Procedura Evaluarea finala a cursului
Anexa 4.1-c1	Fisa absolventului
Anexa 4.1-c2	Repartizarea studentilor
Anexa 4.1-c3	Baza de date secretar stiintific
Anexa 4.1-c4	Baza de date Mediateca
Anexa 4.1-c5	Baza de date sectia Studii
Anexa 4.1-c6	Baza de date diplome de studii
Anexa 4.1-c7	Acte cu acces pe Google drive
Anexa 4.1-c8	Baza de date Resurse umane
Anexa 4.1-c9	Procedura privind aprecierea satisfactiei angajatilor
Anexa 4.1-c10	Procedura privind aprecierea satisfactiei beneficiarului
Anexa 4.1-c11	Baza de date de la facultate
Anexa 4.1-c12	Propunere de proiect Baza de date
Anexa 4.1-c13	Memorandum Sonacom
Anexa 4.1-c14	Expertii evaluatori
Anexa 4.1-d1	Ordin de autorizare a programelor de master
Anexa 4.1-d2	Decizia ANACIP cu privire la autorizarea 2 programe doctorat 2015
Anexa 4.1-d3	Scrisoare MECC referitor la prelungirea termenului de autorizare provizorie a programelor de doctorat
Anexa 4.1-d4	Decizia ANACEC si Ordinul Ministerului Educatiei privind acreditarea programelor de licenta 2018
Anexa 4.1-d5	Certificat de autorizare a programelor de doctorat 2018

Anexa 4.1-d6	Decizii ANACEC si Ordinul Ministerului Educatiei privind acreditarea programelor de licenta 2020
Anexa 4.1-d7	Decizii ANACEC si Ordinul Ministerului Educatiei privind acreditarea programelor de licenta 2020-1
Anexa 4.1-d8	Decizii ANACEC si Ordinul Ministerului Educatiei privind acreditarea programelor de licenta 2022
Anexa 4.1-d9	Extrasul Senatului privind aprobarea Rapoartelor de autoevaluare a programelor de Master
Anexa 4.1-d10	Dovezi privind depunerea dosarelor privind initierea acreditarii programelor de master 2022
Anexa 4.1-e1	Certificat de acreditare 2006
Anexa 4.1-e2	Hotararea Colegiului MET 2006
Anexa 4.1-e3	Obiectii si recomandari acreditarea 2006
Anexa 4.1-e4	Plan de perfectionare acreditare 2006
Anexa 4.1-f1	Regulament cu privire la pagina web oficiala
Anexa 5.1-1	Raport privind realizarea Planului strategic pentru perioada 2018-2022

I. PREZENTAREA GENERALĂ A AMTAP

1.1. Prezentarea instituției

Denumire oficială : Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (prescurtat AMTAP)

Statutul juridic : Instituție publică

Fondator: Ministerul Culturii al Republicii Moldova.

Anul înființării : 2002

Adresă oficială : MD 2009, mun. Chișinău, str. A. Mateevici, 111.

AMTAP este o unitate structurală a sistemului universitar din Republica Moldova subordonată Ministerului Culturii, funcționând în baza Constituției Republicii Moldova, Codului educației, legislației în vigoare, acordurilor și convențiilor internaționale contractate de Republica Moldova, [Cartei universitare](#) precum și în baza actelor normative de ordine internă. Instituită în 2002 prin reorganizarea Universității de Stat a Artelor (Hotărârea Guvernului Republicii Moldova nr. 920 din 12 iulie 2002), AMTAP este succesor de drepturi și de tradiții educaționale, științifice și cultural-artistice întemeiate de Conservatorul de Stat din Chișinău fondat în anul 1940 și ale instituțiilor de învățământ muzical care și-au desfășurat activitatea la Chișinău începând cu anul 1919, când la inițiativa lui George Enescu a fost înființat Conservatorul *Unirea* ([Anexa 1.1-1](#)).

AMTAP este persoană juridică necomercială, înregistrată în Registrul de stat al Întreprinderilor și organizațiilor prin decizia Nr.007600023878 din 17 aprilie 2007 a Camerei Înregistrării de Stat, Ministerul Dezvoltării Informaționale al Republicii Moldova ([Anexa 1.1-2](#)), dispune de antet și ștampilă cu Stema de Stat a Republicii Moldova, conturi bancare, inclusiv, în valută străină și de capital social având în gestiune o parte a patrimoniului național. AMTAP activează în condiții de autonomie universitară (didactică, științifică și artistică; organizatorică și funcțională; administrativă și financiară fiind o instituție nonprofit), corelate cu principiile responsabilității publice pentru calitatea întregii activități de formare profesională, de cercetare științifică, creație artistică și de prestare a serviciilor, pe care le desfășoară cu gestionarea eficientă a mijloacelor bănești și a patrimoniului statului.

Informațiile despre instituție și documentele privind activitatea de funcționare și organizare a procesului de studiu în cadrul AMTAP sunt plasate pe site-ul Academiei <http://amtap.md>.

Pe coordonatele diferențierii universitare, AMTAP se plasează și evoluează în felul următor:

➤ Din punctul de vedere al nivelului/duratei studiilor, este o instituție de învățământ superior care îmbină cele trei cicluri universitare, asigurând pregătirea cadrelor la **Nivelul 6 ISCED** (studii superioare de Licență (ciclul 1) cu durata de 3–4 ani), la **Nivelul 7 ISCED** (studii superioare de Master (ciclul 2) cu durata de 1,5–2 ani, studii cu frecvența la zi), la **Nivelul 8 ISCED** (studii superioare de Doctorat (ciclul 3) cu durata de 3–4 ani, studii cu frecvența la zi și cu frecvență redusă). De asemenea AMTAP oferă programe de formare continuă, recalificări profesionale, pregătirea și perfecționarea personalului didactic.

➤ Din punctul de vedere al programelor de studii, oferta educațională a AMTAP se extinde pe **trei domenii de studii**, acoperind **opt domenii de formare profesională** și concretizându-se în **33 de programe de Licență** oferite de cele trei facultăți – *Arta Muzicală* (FAM), *Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia* (FATCM), *Arte Plastice, Decorative și Design* (FAPDD) după cum urmează:

- 011 Științe ale educației: **0114 Formarea profesorilor**: 0114.12 Muzică, 0114.13 Dans (studii cu frecvența la zi și cu frecvență redusă);

- **021 Arte:** **0211 Tehnici audiovizuale și producție media:** 0211.1 Regie film și TV, 0211.2 Imagine film și TV, 0211.4 Producție film și TV; **0212 Design vestimentar și design interior:** 0212.1 Modă – design vestimentar, 0212.2 Design interior; **0213 Arte plastice:** 0213.1 Pictură, 0213.2 Grafică, 0213.3 Sculptură, 0213.4 Istoria și teoria artelor plastice; **0214 Arte decorative:** 0214.1 Arte decorative aplicate (*Tapiserie artistică, Ceramică artistică, Metal artistică*); **0215 Muzică:** 0215.1 Interpretare instrumentală (*Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente de estradă și jazz*), 0215.2 Canto (*Canto academic, Canto de estradă și jazz, Canto popular*), 0215.3. Dirijat (*Dirijat coral*), 0215.4. Compoziție, 0215.5 Muzicologie; **0216 Arte teatrale:** 0216.1 Actorie, 0216.2. Regie, 216.3 Scenografie, 0216.4 Dramaturgie și scenaristică, 0216.5 Teatrologie și management teatral, 0216.6 Coregrafie (studii cu frecvență la zi);

- **022 Științe umanistice:** **0229 Culturologie:** 0229.1 Culturologie (studii cu frecvență la zi și cu frecvență redusă).

La **ciclul 2 Master** AMTAP oferă următoarele programe de studii: Pedagogie muzicală, Pedagogia dansului, Arta interpretării instrumentale, Arta interpretării vocale, Arta dirijorală, Compoziție muzicală avansată, Muzicologie, Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă, Arte decorative (Arte textile, Arta ceramicii, Arta metalului), Arta designului vestimentar, Arta designului de interior, Istoria și teoria artelor vizuale, Arta actorului contemporan, Arta spectacolului coregrafic, Istoria și teoria artelor audiovizuale, Regia filmului documentar, Regia spectacolului contemporan, Scenografie de teatru și cinema, Scriere dramatică, Patrimoniul cultural și manifestări artistice (studii cu frecvență la zi).

➤ Pe axa orientării prioritare spre creație/cercetare/aplicare, AMTAP – dispunând de tradiții și experiență, dar și de resurse umane necesare – oferă posibilitatea de formare profesională, artistică și științifică avansată, pentru cercetare și creație, mai ales prin dezvoltarea învățământului superior de studii aprofundate și a activității de doctorat.

Studiile superioare de **Doctorat** (ciclul 3) sunt realizate în cadrul Școlii doctorale *Studiul Artelor și Culturologie* prin **8 programe** de doctorat în Domeniul științific – 6. Științe umaniste, Ramura științifică – 65. Studiul artelor și culturologie la următoarele specialități științifice: 651.01. Teoria și istoria artelor plastice (cercetare); 651.03. Arte plastice și decorative (creație, cercetare); 652.03. Design vestimentar și al produselor textile (creație, cercetare); 652.04. Design de interior, mediu și arta peisajului (creație, cercetare); 653.01. Muzicologie (creație, cercetare); 654.01. Artă teatrală, coregrafică (creație, cercetare); 654.02. Artă cinematografică și TV (creație, cercetare); 655.01. Culturologie (cercetare). Studiile sunt organizate cu frecvență la zi și cu frecvență redusă.

AMTAP promovează modelul de universitate clasică care îmbină educația cu producerea de noi cunoștințe (prin cercetare) și de noi opere de artă (prin creația artistică), majoritatea activităților desfășurându-se în cadrul celor **11 departamente și 5 catedre**.

Numărul de studenți înmatriculați în anul universitar 2022-2023:

Ciclul I Licență: total 176, dintre ei 153 cu finanțare de la bugetul de stat (studii cu frecvență) și 23 cu finanțare din taxa de studii (8 studii cu frecvență și 15 studii cu frecvență redusă).

Ciclul II Master: total 73, dintre ei 72 cu finanțare bugetară și 1 cu finanțare din taxa de studii.

Ciclul III Doctorat: total 11 cu finanțare bugetară (frecvență redusă).

Informațiile despre numărul de studenți înmatriculați total și pe ani de studii precum și despre evoluția numărului de absolvenți ai programelor de licență, de master și doctorat în ultimii 5 ani sunt prezentate în [Anexa 1.1-3](#).

Personalul AMTAP include **498** de persoane ([Anexa 1.1-4](#)) dintre care:

Titulari **354**; angajați prin cumul 11, angajați cu plata pe oră 33;

Personal de conducere – **27**;

Personal didactic (asistenți, maeștri de concert și maiștri de instruire) – **155**: titulari 90, angajați prin cumul 46, cu plata pe oră 19;

Personal științifico-didactic (lectori, conferențieri, profesori) – **146**: titulari 94, angajați prin cumul 38, cu plata pe oră 14;

Personal didactic auxiliar (laboranți, metodiști, bibliotecari) – **29**: titulari 24, angajați prin cumul 5;

Personal administrativ tehnic – **63**: titulari 52, angajați prin cumul 11;

Personal auxiliar tehnic – **78**: titulari 68, angajați prin cumul 10.

1.2. Scurtă descriere a istoricului AMTAP și evoluția profilului acesteia

Începuturile învățământului artistic din Basarabia se trag din anii 80-90 ai secolului XIX când la Chișinău sunt înființate primele școli private de muzică și de desen, școala de cântare bisericească, colegiul de muzică. Mai târziu, în perioada interbelică, la Chișinău au funcționat 3 Conservatoare care, însă, nu au avut statut de instituții de învățământ superior. Învățământul superior în domeniul artelor demarează odată cu înființarea Conservatorului de Stat din Chișinău.

Principalele date din istoricul AMTAP:

- 1940. Înființarea *Conservatorului Moldovenesc de Stat* în baza Hotărârii Sovietului Comisarilor Norodnici al URSS din 7 iulie 1940. Apud: Basarabia Sovietică, 1940, 23 august: „Direcția *Arte* pe lângă Sovietul Comisarilor Norodnici al URSS anunță admiterea viitorilor specialiști la Conservatorul Moldovenesc de Stat și Școala muzicală pentru copii de zece ani pentru anul de studii 1940/1941” (originalul este în limba rusă). A se vedea la fel: Marea Enciclopedie Sovietică, ed. a 2-a, Moscova, 1953, vol.21, p.343 (în rusă).

- Din 1957 Conservatorul poartă numele lui Gavriil Musicescu în conformitate cu Hotărârea Prezidiului Sovietului Suprem al RSSM din 5 iunie 1957.

- 1958. Înființarea catedrei *Măiestria actorului* și începutul pregătirii specialiștilor în domeniul teatrului.

- 1963. Hotărârea C.C. al P.C.U.S. și Sovietului Miniștrilor al URSS din 9 mai 1963 cu privire la restructurarea *Conservatorului Moldovenesc de Stat „G. Musicescu”* în *Institutul de Stat al Artelor „G. Musicescu”* din Chișinău.

- 1984. Hotărârea C.C. al P.C.U.S. și Sovietului Miniștrilor al URSS din 11 mai 1984, nr. 437, Hotărârea C.C. al P.C.M. și Sovietului Miniștrilor al RSSM din 12 iunie 1984, nr. 197, Ordinul Ministerului Culturii al RSSM din 14 iunie 1984, nr. 232 „Cu privire la restabilirea *Conservatorului Moldovenesc de Stat*”. P.2: „a numi *Institutul de Stat al Artelor* din Chișinău *Institutul Moldovenesc de Stat al Artelor*”.

- 1984. Înființarea Facultății Arte Plastice în cadrul Institutului de Stat al Artelor.

- 1993. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova din 5 iulie 1993, nr. 416 „Cu privire la reorganizarea *Conservatorului Moldovenesc de Stat „G.Musicescu”* în *Academia de Muzică „G.Musicescu”*”.

- 1998. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova din 22 decembrie 1998, nr. 1252 „Cu privire la instituirea *Universității de Stat a Artelor*”. P.1: „Se acceptă propunerea Ministerului Culturii privind înființarea, începând cu 1 ianuarie 1999, a *Universității de Stat a Artelor* din Republica Moldova... în urma reorganizării prin comasare a *Academiei de Muzică „G. Musicescu”*”

și Institutului de Stat al Artelor...”.

- 2002. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova „Cu privire la instituirea *Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice*” din 12 iulie 2002, nr. 920. P.1: „Se acceptă propunerea Ministerului Culturii privind reorganizarea de la 1 septembrie 2002 a *Universității de Stat a Artelor...* în *Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice...*”.

Din anul 1940 și până în prezent instituția a avut peste **80 de promoții** ce numără circa **15 mii** de absolvenți care activează cu succes nu doar în țară, ci și departe de hotarele ei, pe toate meridianele globului – de la SUA până la Australia, de la România până la Argentina. Astăzi putem constata cu satisfacție că majoritatea angajaților în colectivele artistice ale instituțiilor teatral-concertistice din Republica Moldova, dar și cadrele didactice din liceele și colegiile de muzică și arte plastice, precum și colaboratorii mai multor instituții de cultură din țară sunt absolvenții AMTAP și ai instituțiilor predecesoare. Printre absolvenții AMTAP se numără mulți laureați ai concursurilor internaționale, artiști ai poporului, maeștri în artă, nume notorii ale artei și culturii naționale.

II. CAPACITATEA INSTITUȚIONALĂ A AMTAP

2.1. Profilul și strategia instituțională: planificare strategică, misiune și viziune

AMTAP este unica instituție publică specializată în domeniul învățământului artistic superior din Republica Moldova. Ea reunește sub aceeași cupolă academică toate artele: muzica, artele plastice, teatrul, coregrafia, cinematografia, asigurând în același timp și pregătirea viitorilor culturologi și manageri din domeniul culturii.

2.1.1. Viziunea și misiunea

AMTAP prin întreaga sa activitate tinde să devină o instituție de referință în domeniul culturii și artelor la nivel național și regional, un centru de excelență în care cercetarea și creația artistică sunt susținute și dezvoltate în mod continuu, iar studenții și cadrele didactice încurajate să-și dezvolte talentele și abilitățile.

În conformitate cu art. 2.1. al [Cartei Universitare AMTAP](#) este un centru cultural-educational și științific ce are **misiunea**:

- De a forma specialiști în domeniul culturii și artelor, precum și în domenii conexe (management artistic și cultural, pedagogie artistică);
- De a forma capacități intelectuale, a dezvolta expresivități afective și abilități practice;
- De a modela, a cultiva și a dezvolta talentul și personalitatea prin însușirea valorilor culturii naționale și universale;
- De a dezvolta sensibilitatea față de problematica umană și valorile morale;
- De a promova spiritul inovativ, gândirea critică și creativitatea;
- De a contribui la dezvoltarea culturii naționale prin întreaga activitate de interpretare, creație artistică și cercetare științifică a profesorilor și studenților;
- De a proteja identitatea culturală;
- De a promova și susține diversitatea de forme de expresie și de conținuturi creative.

În cadrul diferențierii și diversificării instituționale a sistemului de învățământ superior din Republica Moldova, AMTAP se dezvoltă în mod autonom, cu asumarea următoarelor **misiuni strategice**:

- menținerea statutului de bastion al culturii ”clasice”, ”academice”;
- păstrarea, perpetuarea și promovarea valorilor cultural-artistice naționale;

- formarea avansată a specialiștilor pentru domeniile muzicii, artei teatrale, coregrafice, multimedia, artelor plastice și decorative, designului și culturologiei, dar și în pregătirea viitoarelor cadre didactice și manageriale pentru sfera culturii și artelor;
- educarea profesioniștilor calificați, competenți și competitivi care se pot adapta cerințelor unei societăți dinamice în schimbare;
- producerea și transmiterea cunoștințelor științifice în domeniile enumerate anterior și a celor adiacente, contribuind astfel la îmbogățirea patrimoniului cunoașterii universale, precum și la menținerea și dezvoltarea capacității și performanțelor profesionale ale cadrelor didactice și personalului de cercetare;
- oferirea serviciilor sociale și culturale membrilor comunității academice, dar și celor din afara ei, prin dezvoltarea, valorificarea și promovarea valorilor științifice și cultural-artistice;
- realizarea echilibrului necesar între cultura artistică, științifică și cea umanistă; cristalizarea culturii politice și civice;
- schimbarea mentalității și atitudinilor, promovarea relațiilor internaționale.

Misiunile strategice ale AMTAP sunt orientate spre:

- Asigurarea șanselor egale la studii pentru toate categoriile de populație,
- Crearea unui sistem flexibil de pregătire a cadrelor adaptat la piața actuală și de perspectivă a muncii,
- Formarea cetățeanului Republicii Moldova prin prisma respectării drepturilor și a libertăților fundamentale ale omului.

În realizarea misiunilor enunțate, AMTAP urmărește, respectă și promovează principiile și obiectivele care sunt detaliate în Carta Universitară și în alte [documente de politici naționale și instituționale](#).

2.1.2. Obiectivul strategic principal:

Pentru perioada 2022-2027 își propune să devină o instituție modernă, creativă și competitivă, un centru de planificare și organizare a activităților educaționale adaptat unui mediu ce se schimbă rapid, reflectând realitatea contemporană și economia cunoașterii și informației, fiind totodată centrată pe student – subiectul de bază al tuturor acestor procese și orientată spre personalitate.

Acest obiectiv a fost stipulat în [Planul strategic](#) aprobat de CDSI și vizează toate aspectele vieții universitare:

- educativ,
 - formativ,
 - artistic,
 - științific,
- având ca scop raportarea învățământului artistic la standardele naționale și internaționale, ceea ce presupune:
- Reformarea și actualizarea curriculum-ului academic;
 - Modernizarea constantă a învățământului universitar prin utilizarea metodologiilor didactice novatoare, stimularea activității și creativității studenților;
 - Utilizarea realizărilor științifice și artistice de ultimă oră în procesul de învățământ și dezvoltarea pe toate căile a investigațiilor și manifestărilor cultural-artistice ale cadrelor didactice, studenților, masteranzilor și doctoranzilor;

- Dezvoltarea parteneriatului interuniversitar/interinstituțional și participarea la diverse proiecte științifice, festivaluri, concursuri naționale și internaționale, conferințe și simpozioane științifice naționale și internaționale.

2.1.3. Direcțiile strategice ale AMTAP

Pentru realizarea obiectivului strategic principal AMTAP își propune următoarele direcții de dezvoltare strategică menite să asigure un proces constant de dezvoltare:

1. Organizarea eficientă a procesului didactic și îmbunătățirea constantă a calității serviciilor educaționale.
2. Consolidarea managementului academic, a bazei didactico-materiale a AMTAP și diversificarea resurselor financiare.
3. Centrarea pe cel ce învață și dezvoltarea profesională și personală a resurselor umane ale AMTAP.
4. Dezvoltarea parteneriatelor și programelor de cooperare națională și internațională.

Cele patru direcții strategice se concretizează în toate domeniile de activitate ale AMTAP: instruire, cercetare științifică și creație artistică, management academic și dezvoltarea resurselor umane, asigurarea calității, management financiar-economic și dezvoltarea infrastructurii, relații interne și externe. Planul strategic instituțional este concretizat în mai multe documente cu caracter strategic ([Strategia de cercetare și creație](#), [Strategia de asigurare a calității](#), [Strategia privind învățarea pe tot parcursul vieții](#), [Strategia de internaționalizare](#), planurile strategice ale facultăților [FAPDD](#), [FAM](#) și altor [subdiviziuni](#)).

Membrii comunității academice sunt implicați în stabilirea misiunii și obiectivelor instituției, precum și în îndeplinirea planului strategic al AMTAP. Pentru a informa membrii comunității academice se folosesc diferite modalități, precum postarea informațiilor și documentelor relevante pe paginile web ale AMTAP și ale facultăților, distribuirea de informații pe rețelele de socializare. Periodic se organizează consultarea comunității academice prin organizarea unor întâlniri cu rectorul, prorectorii, decanii. Se depun eforturi și pentru implicarea în toate aceste procese a studenților prin colaborarea administrației cu Senatul studențesc.

2.1.4. Parteneriatul social

Fiind o instituție implicată social și având o relație strânsă cu comunitatea, AMTAP își îndeplinește rolul social prin furnizarea de servicii comunității și societății în general prin:

1. Promovarea colaborării și a parteneriatelor cu organizații teatral-concertistice și educaționale, cu instituții din sfera culturii și artelor, pentru a dezvolta proiecte comune și a oferi studenților oportunități de a lucra în colaborare cu experți din diverse domenii ([Anexa 2.1-1](#)).
2. Formarea de artiști și profesioniști responsabili social oferind studenților o perspectivă globală și încurajându-i să se implice în derularea unor proiecte necesare pentru comunitate și să-și folosească abilitățile pentru a îmbunătăți viața oamenilor ([Anexa 2.1-2](#)).
3. Sprijinirea dezvoltării culturale a societății jucând un rol important în promovarea și susținerea artei și culturii prin organizarea de evenimente culturale, spectacole, concerte, expoziții contribuind astfel la creșterea gradului de promovare, conștientizare și apreciere a artelor în rândul publicului larg ([Anexa 2.1-3](#)).

Parteneriatele sociale dezvoltate de AMTAP oferă studenților și cadrelor didactice oportunitatea să se manifeste în diversele activități și evenimente culturale, cum ar fi: concerte, spectacole, expoziții, festivaluri, emisiunile radio și TV, întâlniri de creație, workshop-uri, master-class-uri ș.a., având un

puternic impact social. Printre formele de parteneriat social trebuie evidențiat în mod aparte desfășurarea stagiilor de practică pedagogică, artistică, tehnologică, de inițiere, de creație, de producție, de licență, de master, precum și organizarea examenelor de finalizare a studiilor în colaborare cu instituțiile teatral-concertistice, muzeele, casele de cultură ([Anexa 2.1-4](#)).

Toate aceste servicii oferite societății într-un final sporesc vizibilitatea AMTAP și reprezintă o modalitate eficientă pentru a atrage studenți și finanțări suplimentare pentru proiecte de cercetare și creație.

2.1.5. Internaționalizarea

Una din direcțiile strategice ale activității AMTAP are ca scop alinierea învățământului artistic la standardele naționale și internaționale, ceea ce presupune dezvoltarea colaborării interuniversitare și participarea la diverse manifestări științifice și artistice internaționale. AMTAP își propune să se dezvolte la nivel internațional, facilitând vizibilitatea instituțională, recunoașterea pe plan internațional ca opțiune competitivă de formare și de cercetare. Aceste scopuri se realizează prin participarea la programe și proiecte europene ([ELEVATE](#), [Jean Monet/ TEIDCIPEI](#), [COMPASS](#), [CONNECT](#), [QFORTE](#)), precum și în calitate de membru instituțional al unor consorții internaționale din domeniul artelor și educației artistice ([Anexa 2.1-5](#)). Staff-ul administrativ și întreaga comunitate academică depune eforturi continue pentru ca AMTAP să devină o instituție deschisă, care oferă studenților, profesorilor, cercetătorilor un nivel internațional de pregătire profesională, numeroase oportunități de studii și de schimb universitar, dar și o comunicare multiculturală atractivă. Pentru a impulsiona aceste procese a fost elaborată [Strategia de internaționalizare a AMTAP](#) care prevede un șir de acțiuni menite să contribuie la creșterea ponderii instituției pe plan internațional.

2.2. Guvernanță, organizare și administrare

AMTAP activează în baza Cartei Universitare înregistrate prin decizia Ministerului Justiției nr.167 din 27 iulie 2015. Acest document stipulează principiile pe care se fundamentează activitatea AMTAP, reflectă misiunea, obiectivele și politica promovată de AMTAP în domeniul învățământului, cercetării, creației artistice, managementului calității. Carta Universitară stabilește responsabilitățile și obligațiunile instituției și ale membrilor comunității academice, reglementează structura organizatorică, organele de conducere, precum și procedurile de luare a deciziilor.

Toate domeniile de activitate ale AMTAP sunt interdependente fiind într-o relație de interacțiune complexă. Domeniul didactic (predare și învățare) este cel mai important în cadrul oricărei universități și AMTAP nu este o excepție. Această activitate implică pregătirea și predarea cursurilor universitare către studenți, precum și îndrumarea lor în procesul de învățare. În domeniul artistic, activitatea este caracterizată de o combinație între instruirea teoretică și practică. Profesorii AMTAP oferă studenților atât cunoștințe teoretice, cât și abilități practice îndrumându-i în vederea dezvoltării talentului lor artistic și asigurându-le astfel o dezvoltare multilaterală. Nu mai puțin importante sunt cercetarea și creația artistică, ambele având un impact semnificativ asupra predării și învățării, contribuind la dezvoltarea curriculei, a metodologiilor și a programelor de studiu. Activitatea didactică, cea de creație și cercetare se completează reciproc, creând un mediu de învățare și dezvoltare profesională dinamic și interactiv. Cadrele didactice își utilizează experiența și propriile realizări științifice și/sau artistice pentru a ajuta studenții să înțeleagă teoria și practica din domeniul lor de studiu și încurajează studenții să participe în diverse manifestări științifice și artistice încă de la începutul carierei lor universitare.

Un rol important în coordonarea interacțiunilor dintre diferitele domenii de activitate ale AMTAP îl are sistemul de management universitar la nivel central, la nivelul facultăților și cel al

departamentelor/catedrelor, toate procesele fiind bine gestionate și coordonate și asigurând o experiență educațională completă și promovând realizările artei și culturii în societate. Departamentele și catedrele au un rol esențial în coordonarea interacțiunilor dintre diferitele domenii de activitate, ele fiind responsabile în primul rând pentru inițierea și implementarea programelor de studiu. În plus, departamentele asigură realizarea activităților de cercetare și creație artistică. La nivel de facultate, managementul universitar are responsabilitatea de a se asigura că toate programele de studiu sunt dezvoltate în conformitate cu standardele academice, fiind actualizate în mod regulat pentru a reflecta schimbările din domeniu. Aceasta implică colaborarea cu profesorii, cu departamentele/catedrele și cu alte subdiviziuni ale AMTAP pentru a asigura o experiență de învățare integrată și coerentă pentru studenți. La nivel central, managementul AMTAP este responsabil pentru dezvoltarea strategiei generale a instituției, coordonează activitățile diferitelor departamente și facultăți pentru asigurând o abordare integrată și coerentă a învățării, cercetării și creației artistice. O altă sarcină realizată de managementul AMTAP este asigurarea resurselor financiare, umane și materiale necesare pentru a susține buna funcționare a instituției și dezvoltarea tuturor domeniilor de activitate.

Fondurile financiare, destinate organizării și desfășurării activității AMTAP, sunt constituite din mijloace transferate de la bugetul de stat și venituri proprii. Principala sursă de finanțare a AMTAP o reprezintă alocațiile bugetare care acoperă circa 95% din totalul cheltuielilor. Pe lângă acestea instituția beneficiază și de alte surse legale constituite din mijloace provenite din pregătirea, perfecționarea și recalificarea cadrelor, contracte de locațiune a încăperilor, spațiilor amenajate, donații și sponsorizări, granturi și proiecte, activitatea de cercetare și creație artistică. Fondurile financiare sunt reflectate în bugetul de venituri și cheltuieli al instituției elaborat anual în baza legislației în vigoare, coordonat cu Consiliul pentru dezvoltare strategică instituțională și aprobat de către Senatul AMTAP. Aceste fonduri sunt gestionate centralizat și distribuite astfel încât să acopere principalele cheltuieli aferente procesului didactic, fiind alocate prioritar pentru remunerarea muncii angajaților, achitarea burselor studenților, cota parte pentru întreținerea căminelor și blocurilor de studii. Activitățile de cercetare științifică și creație artistică, precum și cele de internaționalizare sunt finanțate prin mijloacele provenite din programe și proiecte obținute prin concurs.

Pentru a stimula implicarea personalului în realizarea cât mai eficientă și cât mai creativă a sarcinilor și obținerea unor rezultate optime în activitate au fost elaborate și implementate mecanisme de acordare a unor sporuri și suplimente prevăzute în [Regulamentul privind modul de calculare a premiului anual](#), [Regulament cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific](#), [Regulamentul privind aprobarea modului de stabilire a sporului pentru performanță](#).

2.2.1. Structura organizatorică

Structura organizatorică a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice este stabilită de Senat și aprobată prin ordinul rectorului ([organigrama AMTAP](#)). Toate subdiviziunile AMTAP funcționează în baza Cartei universitare și a regulamentelor proprii. Regulamentele de funcționare ale subdiviziunilor structurale ale AMTAP sunt elaborate în conformitate cu legislația în vigoare, aprobate de Senat și puse în aplicare prin Ordinul rectorului.

FACULTATEA ARTA MUZICALĂ (FAM) pregătește specialiști pentru toate domeniile muzicii academice, populare și ușoare. Aici se studiază 23 de instrumente diferite, 3 tipuri de canto – academic, popular și de estradă, compoziția, muzicologia și dirijatul, dar și pedagogia muzicii, în total 11 programe de Licență și 7 de Master.

Departamentele/catedrele din cadrul FAM:

1. Departamentul PIAN
2. Departamentul INSTRUMENTE ORCHESTRALE
3. Catedra MUZICĂ POPULARĂ
4. Departamentul MUZICOLOGIE, COMPOZIȚIE ȘI JAZZ
5. Departamentul CANTO ACADEMIC ȘI DIRIJAT
6. Catedra PEDAGOGIE MUZICALĂ

Alte subdiviziuni din cadrul FAM:

- ✓ Laborator de ETNOLOGIE și FOLCLOR
- ✓ Laborator de MUZICĂ ELECTROACUSTICĂ
- ✓ Depozit-atelier de costume.
- ✓ Depozit de instrumente muzicale

FACULTATEA ARTĂ TEATRALĂ, COREGRAFICĂ ȘI MULTIMEDIA (FATCM)

oferă 12 de programe de studii de Licență și 9 programe de Master care acoperă următoarele domenii: teatru dramatic, coregrafie, pedagogia dansului, multimedia, management cultural și culturologie.

Departamentele/catedrele din cadrul FATCM:

1. Departamentul ARTĂ TEATRALĂ
2. Departamentul ARTĂ COREGRAFICĂ ȘI PERFORMANȚĂ MOTRICĂ
3. Departamentul MULTIMEDIA
4. Catedra STUDII TEATRALE ȘI SCENOGRAFIE
5. Catedra MANAGEMENT ARTISTIC ȘI CULTUROLOGIE

Alte subdiviziuni din cadrul FATCM:

- ✓ Laboratorul TEHNOLOGII TEATRALE
- ✓ Studio FOTOGRAFIERI ȘI FILMĂRI VIDEO
- ✓ Depozit-atelier de costume

FACULTATEA ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN (FAPDD) asigură

pregătirea specialiștilor în toate domeniile artelor plastice, decorative și designului oferind 8 programe de studii de Licență și 7 programe de Master.

Departamentele/catedrele din cadrul FAPDD:

1. Departamentul ARTE PLASTICE
2. Departamentul ARTE DECORATIVE ȘI SCULPTURĂ
3. Departamentul DESIGN
4. Catedra DISCIPLINE TEHNICO-TEORETICE ÎN ARTELE VIZUALE

Alte subdiviziuni din cadrul FAPDD:

✓ Ateliere: tehnologia picturii, gravură, tâmplărie, ceramică, prelucrare artistică a metalelor, tehnici textile

- ✓ Atelier-studio de creație vestimentară
- ✓ Galeria BUNKER

Alte subdiviziuni structurale universitare:

- Departamentul ȘTIINȚE SOCIOUMANISTE ȘI LIMBI MODERNE
- [Școala doctorală](#) STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE
- [BIBLIOTECA](#)
- Secția [RESURSE UMANE ȘI ORGANIZAREA MUNCII](#)

- Serviciul MANAGEMENTUL DOCUMENTELOR ȘI SECRETARIAT
- Secția [STUDII](#)
- Secția [MANAGEMENTUL CALITĂȚII ȘI DEZVOLTARE CURRICULARĂ](#)
- Secția [STUDII CU FRECVENȚĂ REDUSĂ ȘI FORMARE CONTINUĂ](#)
- Secția [INTEGRARE EUROPEANĂ ȘI MOBILITATE ACADEMICĂ](#)
- Secția ȘTIINȚĂ, CREAȚIE ȘI ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ
- Serviciul AUDIT INTERN
- Centru de tehnologii informaționale și mijloace tehnice de instruire
- Direcția economico-financiară
- Secția exploatare tehnică
- Sectorul administrativ-gospodăresc
- Comitetul sindical al colaboratorilor

AMTAP este amplasată în 3 blocuri de studii, dispune de Sală de sport, punct medical, 2 cămine.

2.2.2. Organe de conducere

Sistemul organelor de conducere ale AMTAP este format din [Senat](#), [Consiliul pentru dezvoltarea strategică instituțională](#), [Consiliul științific](#), [Consiliul de administrație](#), Consiliile facultăților. Toate aceste organe sunt electivă, activând în baza propriilor regulamente de funcționare, în componența lor fiind incluși reprezentanți ai staff-ului administrativ, cadre didactice, studenți și personal non-didactic (după caz), fiecare îndeplinind diferite funcții în sistemul de management instituțional.

2.3. Programe de studii

Procesul de predare și învățare în cadrul programelor de studiu oferite de AMTAP este organizat în conformitate cu cerințe reflectate în documentele regulamentare: [Planului-cadru pentru studii superioare \(ciclul I – licență, ciclul II – master, studii integrate, Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master; Regulamentul de organizare a studiilor de învățământ superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu, Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile \(ECTS\)](#), aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017, [Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master în cadrul AMTAP](#)) și se realizează în concordanță cu specificul disciplinei, reflectat în Planul de învățământ la programul de studiu și curricula pe discipline.

Conform cerințelor regulamentare formele de organizare a activităților didactice specifice disciplinelor academice, proiectate și desfășurate prin prisma curriculei la discipline sunt următoarele: *curs, seminar, laborator, activități practice, lecții individuale* și [stagii de practică](#). La fiecare disciplină, pe lângă orele de *contact direct* între profesor și student sunt prevăzute și ore pentru *studii individual*. Tipologia cursurilor, seminarelor și a laboratoarelor desfășurate în cadrul disciplinelor academice este determinată de principiul centrării procesului de învățământ pe cel ce învață. Astfel, în procesul de predare-învățare predomină cursuri mixte/prelegere-dezbateri, care presupun o comunicare eficientă între profesor și studenți, determinată de luarea în considerație a criteriilor valorice, intereselor și preocupărilor lor.

Studiul individual al studenților este proiectat și desfășurat în contextul prevederilor curriculare și se caracterizează printr-un parteneriat constructiv profesor-student. Activitățile propuse studenților

în cadrul studiului individual sunt determinate de specificul disciplinelor și monitorizate de către profesor sau împreună cu profesorul, care oferă un permanent feedback despre nivelul actual al îndeplinirii sarcinii.

Introducerea și implementarea de noi programe de studiu la AMTAP sunt reglementate de legislația în vigoare a Republicii Moldova și de regulamentele interne ale instituției. Se examinează și se aprobă inițierea noului program de studiu în cadrul ședinței Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională. Procesul de dezvoltare a noilor programe de studii începe cu o analiză a nevoilor pieței muncii și a cerințelor educaționale actuale. Se iau în considerare și perspectivele dezvoltării ulterioare a specialităților în domeniul artelor. De asemenea, se analizează resursele materiale și umane ale AMTAP pentru a asigura capacitățile necesare de implementare a noilor programe de studii. După finalizarea analizei, se elaborează proiectul de nou program de studii, care include obiectivele programului, planul de învățământ, metodele de evaluare și cerințele de absolvire. De asemenea, se stabilește numărul de credite ECTS și durata programului.

Proiectul noului program de studii este supus aprobării de către Consiliul de evaluare și asigurare a calității studiilor și de Senatul AMTAP, precum și de către Ministerul Educației și Cercetării, cât și Ministerul Culturii al Republicii Moldova.

După aprobarea proiectului, se începe procesul de implementare a noului program de studii. În timpul implementării, se realizează pregătirea resurselor materiale și umane necesare pentru implementarea programului, precum și organizarea procesului de învățământ. Este important de menționat că dezvoltarea și introducerea de noi programe de studii constituie un proces continuu și adaptabil. Programele de studii pot fi modificate în funcție de feedback-ul studenților și al pieței muncii, pentru a asigura relevanța și actualitatea programelor oferite.

În funcție de programul de studii, pot fi prevăzute stagii de practică sau internship-uri. Acestea pot fi efectuate în cadrul instituțiilor partenere, în alte instituții culturale sau artistice. Programele de studii pot fi organizate cu frecvența la zi sau frecvență redusă. Fiecare program de studii are specificat tipul de organizare.

Cursurile pot fi organizate în mod tradițional, în săli de clasă, dar și prin intermediul tehnologiilor moderne, inclusiv online. Lecțiile individuale la disciplinele de specialitate sunt reflectate în orarul individual al fiecărui cadru didactic pe fiecare semestru. Unitățile de curs ale programelor de studiu dispun de suporturi de curs, ghiduri metodice, care reflectă conținutul și corelația dintre unitatea de curs și competențele formulate în planul de învățământ.

Pentru fiecare program de studii, sunt stabilite obiectivele, competențele, metodele de evaluare și cerințele de absolvire, planuri de învățământ ([licență](#), [masterat](#)). De asemenea, fiecare program de studii are specificate materiile studiate, temele de cercetare, proiectele și examenele.

La inițierea unor noi programe de studii la AMTAP sunt luate în considerare mai multe aspecte, unul dintre aspectele esențiale fiind este abordarea academică. Toate programele sunt construite pe baza principiilor științifice și proiectate astfel încât să existe echilibrul dintre teorie și practică pentru a permite studenților să își dezvolte abilitățile și competențele necesare în domeniul lor de studiu. Angajabilitatea este un alt aspect important de care se ține cont la inițierea unor noi programe de studii. Se iau în considerare perspectivele de angajare a absolvenților în domeniul lor de studiu și se urmărește asigurarea unei formări profesionale care să răspundă nevoilor și cerințelor pieței muncii. Prin dezvoltarea personală a studenților se încearcă să se asigure că programele de studii sunt

proiectate astfel încât să ajute studenții să își dezvolte competențele și abilitățile necesare în viața de zi cu zi, precum și în cariera lor profesională.

Lecțiile individuale la disciplinele de specialitate sunt reflectate în orarul individual al fiecărui cadru didactic pe fiecare semestru. Unitățile de curs ale programului de studiu dispun de suporturi de curs, ghiduri metodice, care reflectă conținutul și corelația dintre unitatea de curs și competențele formulate în planul de învățământ.

Competențele studenților sunt evaluate în conformitate cu prevederile: [Recomandărilor-cadru pentru elaborarea Regulamentului instituțional privind organizarea evaluării activității de învățare a studenților](#); [Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților](#), [Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență în cadrul AMTAP](#).

Procesul de evaluare a rezultatelor academice cuprinde: evaluarea curentă — formativă (se realizează prin seminare și evaluarea lucrului individual, cu o pondere de 60% din total) și evaluarea finală — sumativă (nota de la examen, cu o pondere de 40% din total) și este menționat în curricula pe disciplină ([Anexa 2.3-1](#)). Pentru evaluarea finală sunt utilizate următoarele metode: verificare orală (chestionar, expunere liberă a studentului, conversație, prezentare etc.), evaluare în scris (lucrări scrise, referate, etc.), verificare practică (interpretarea programului la instrumentul muzical, citirea la prima vista etc.). În scopul evitării fraudelor academice, evaluările finale sunt realizate în comisii, formate de catedrele de profil.

Timpul de lucru al studenților AMTAP se calculează și se adaptează în funcție de mai mulți factori. Fiecare program de studii are o anumită durată și un anumit număr de ore de cursuri teoretice și practice, iar timpul de lucru al studenților trebuie să fie corelat în consecință. Studenții trebuie să își îndeplinească sarcinile de lucru individuale, precum proiecte, teme sau studiul individual, iar timpul de lucru trebuie să fie adaptat pentru a le permite să le finalizeze cu succes. În funcție de programul de studii, studenții pot fi implicați în diferite forme de practică sau stagii, iar anumite programe de studii pot avea cerințe specifice, cum ar fi participarea la concursuri, festivaluri sau alte evenimente culturale, astfel timpul de lucru al studenților trebuie să fie adaptat pentru a le permite să participe la aceste activități.

Programele de studii oferite de AMTAP conțin elementele de internaționalizare. Printre acestea se numără diverse cursuri, workshop-uri și masterclass-uri susținute de profesori invitați și experți internaționali în domeniul artistic, care oferă o perspectivă globală asupra subiectelor studiate. De asemenea, [programul de mobilitate](#) academică le oferă studenților ocazia să studieze sau să facă practică în străinătate, permițându-le să experimenteze alte culturi și să dobândească abilități și cunoștințe noi. [Colaborarea](#) și parteneriatele internaționale cu alte instituții de învățământ superior din străinătate permit dezvoltarea de proiecte comune de cercetare și educație artistică.

Aceste [elemente de internaționalizare](#) sunt importante pentru dezvoltarea studenților și a instituției într-un mediu mai larg, oferindu-le oportunitatea de a-și dezvolta abilitățile în context global. AMTAP reușește astfel să ofere o educație artistică de calitate, care să pregătească studenții pentru cariere de succes într-un mediu globalizat.

Programele de **formare continuă** se realizează în cadrul Secției Studii cu Frecvență Redusă și Formare Continuă organizează și realizează activități didactice în contextul cursurilor de formare continuă a profesorilor, de perfecționare, de recalificare profesională la nivel local/ instituțional și național. Formarea profesională continuă la AMTAP desemnează ansamblul activităților didactice

orientate spre actualizarea periodică a pregătirii profesionale inițiale, spre adaptarea acestora la noile exigențe ale desfășurării proceselor educaționale și spre asimilarea unor noi cunoștințe.

Secția oferă patru programe de formare pentru cadrele didactice din instituțiile preuniversitare (gimnazii, licee, colegii) și preșcolare:

- *Educație muzicală;*
- *Educație muzicală preșcolară;*
- *Conducător de cor;*
- *Psihopedagogia artelor* (canto, ansamblu vocal, instrumente etc.).

Fiecare dintre aceste programe de formare profesională continuă cuprinde 600 de ore, 20 ECTS și se realizează în colaborare cu toate departamentele/catedrele de resort cu participarea cadrelor didactice, care activează atât la ciclul I cât și la programele de master.

Membrii secției Studii cu Frecvență Redusă și Formare Continuă participă regulat la conferințe naționale și internaționale, seminare metodice, mese rotunde, prezentând studiile realizate în domeniul educației pe parcursul vieții, elaborează ghiduri metodice, manualele secției, suporturi. Pe lângă organizarea cursurilor la programe de formare continuă, ei elaborează și implementează noi servicii specifice instituției fiind implicați de asemenea și în [proiecte internaționale în domeniul educației pe tot parcursul vieții](#) (*Lifelong learning*), elaborând cursuri noi de scurtă durată. La momentul actual Secția Studii cu Frecvență Redusă și Formare Continuă se află în procesul de pregătire pentru a depune dosarul în vederea acreditării programelor de formare continuă, activând până la moment în baza autorizării de funcționare provizorie.

Dat fiind faptul că specificul instituției deseori nu presupune grupe, ci lucrul individual cu studenții, la solicitare, se realizează și programe individuale de recalificare la toate specialitățile AMTAP. Departamentele/catedrele facultăților asigură realizarea procesului educațional la aceste programe de recalificare elaborând planuri de studii (aprobate ulterior de Senat și avizate de Ministerul Educației și Cercetării) pe baza cărora se realizează programul individual de studii pentru fiecare solicitant.

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice oferă studii cu frecvență redusă la următoarele [programe de studiu](#): 011 – Științe ale educației 0114 – Formarea profesorilor 0114.12 Muzică - 180 ECTS; 011 – Științe ale educației 0114 – Formarea profesorilor 0114.13 Dans – 180 ECTS; 022 – Științe umanistice 0229.1 – Culturologie – 180 ECTS.

Obiectivele generale ale activității educaționale, în cursurile de învățare la distanță și cu frecvență redusă din AMTAP vizează realizarea standardului de pregătire a viitoarelor cadre didactice pentru sfera culturii și artelor. Activitatea în acest domeniu se axează pe misiunea primordială a AMTAP, care constă în formarea profesională avansată a specialiștilor calificați cu studii superioare și presupune continuitatea tradiției prin promovarea și descoperirea inovației – piloni esențiali ai formării și instruirii studenților în domeniul artelor. În cadrul Secției Studii cu Frecvență Redusă și Formare Continuă se iau măsuri sigure ca studenții să primească îndrumare și suport adecvat pe parcursul sesiunilor și în timpul perioadelor de auto-instruire.

Garanția asigurării calității materialelor didactice și, după caz, a mediului virtual de învățare și a infrastructurii sale tehnice este dovedită de instruirea și formarea mai multor generații de promotori ai culturii și artei Moldovei: artiști, maeștri emeriti, deținători de titluri onorifice, ordine și medalii de Stat și internaționale.

Studiile în domeniu finalizează cu susținerea tezei de licență. Absolvenții obțin Diplomă de studii superioare de licență, conferindu-li-se titlul: Licențiat în Științe umanistice / Licențiat în Științe ale educației. Titularul diplomei respective are acces la studiile de masterat.

Programele de studiu oferite de AMTAP sunt concepute astfel încât să asigure o pregătire solidă și bine structurată în ceea ce privește teoria și practica artistică. Cursurile sunt susținute de cadre didactice de înaltă calificare, care sunt experți în domeniul lor de activitate și care dispun de o vastă experiență în instruirea studenților.

Pentru a-și evalua competitivitatea pe piața educațională națională și regională, AMTAP poate utiliza diverse criterii, cum ar fi gradul de satisfacție al studenților și al absolvenților față de calitatea programelor de studiu, precum și față de pregătirea oferită de către cadrele didactice, gradul de accesibilitate la programele de studiu și a bursei de studiu, precum și a resurselor materiale și tehnice disponibile studenților, recunoaștere a diplomei de către angajatori și de către alte instituții de învățământ, la nivel național și internațional, gradul de performanță al absolvenților în domeniile lor de activitate, precum și gradul de satisfacție al angajatorilor cu privire la pregătirea oferită de Academie. AMTAP are o reputație solidă și este recunoscută la nivel național și internațional pentru calitatea programelor de studiu și a performanțelor studenților și absolvenților săi. De asemenea, instituția este implicată activ în cercetare și dezvoltare artistică și culturală, organizând concerte, expoziții și spectacole teatrale care aduc prestigiu și recunoaștere AMTAP. Toate acestea contribuie la consolidarea poziției AMTAP pe piața educațională națională. Numărul de studenți, evoluția pentru ultimii 5 ani, precum și estimarea pentru următorii 3 ani este prezentată în [Anexa 2.3-2](#).

În anul universitar 2021-2022, motivele abandonului au fost: situația financiară dificilă, transfer la altă instituție/specialitate, propria dorință, plecarea peste hotare/schimbarea locului de trai. Motivele exmatriculării: acumularea restanțelor, pierderea legăturii cu facultatea, neîndeplinirea planului de studii și nesusținerea examenelor de licență. Reacția și politica conducerii academiei față de rata de abandon înregistrată constă în respectarea regulamentelor externe și interne de funcționare a AMTAP, dar și măsurile întreprinse de către conducerea facultăților: discuții cu studentul și conducătorul de curs cu referire la motivele abandonului, includerea subiectului Rata de abandon pe ordinea de zi la ședințele de catedra/departament ([Anexa 2.3-3](#)).

Grupurile țintă pentru recrutarea candidaților sunt absolvenții școlilor de arte, liceelor cu profil teatral, colegiilor și centrelor de excelență cu profil artistic (coregrafie, arte plastice ș.a.), absolvenții liceelor cu profil umanist, liceelor și colegiilor de muzică, ș.a. Ciclul II este accesibil absolvenților Ciclului I în conformitate cu prevederile regulamentare.

Recrutarea candidaților la studii este bazată pe diseminarea informației despre AMTAP prin intermediul tuturor surselor informaționale disponibile (internet, rețele sociale, TV, radio, etc.) și, desigur prin organizarea unor evenimente publice – concerte, spectacole, expoziții etc., susținute de studenți, profesori și absolvenții AMTAP. [Condițiile de admitere](#) sunt plasate pe site-ul www.amtap.md cu indicarea numărului de contact al persoanelor responsabile. Procesul de admitere la AMTAP se organizează în baza [Regulamentului de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și masterat](#).

Transparența procesului de admitere este asigurată de plasarea pe avizierele facultăților, pe rețelele de socializare și pe [site](#) a informației cu privire la rezultatele probelor de admitere. Repartizarea locurilor pe programe de studiu în conformitate cu Comanda de stat se face în ședința Comisiei de admitere, se afișează pe avizierul Comisiei de admitere, pe pagina de FB și pe site-ul AMTAP.

2.4. Resurse umane, materiale și financiare

2.4.1. Resurse umane

Resursele umane reprezintă tezaurul cel mai de preț al AMTAP și sarcina prioritară a managementului academic constă în crearea condițiilor în care fiecare membru al comunității academice să își poată realiza potențialul și să se simtă protejat.

În conformitate cu prevederile art. 117 al Codului Educației al Republicii Moldova, în cadrul AMTAP își desfășoară activitatea următoarele categorii de personal:

- **Personal științifico-didactic:** lector universitar, conferențiar universitar, profesor universitar
- **Personal didactic:** asistent universitar, maestru de concert, maestru de instruire.

TOTAL ANGAJAȚI: 341* (301+40)

Note: *Câteva persoane ce fac parte din personalul de conducere, cel didactic auxiliar, cel administrativ și tehnic, personalul auxiliar și de deservire îndeplinesc și funcții științifico-didactice și didactice.

- **Personal de conducere:** rector, prorectori, decani, prodecani, șefi departamente/catedre.

TOTAL ANGAJAȚI: 27

- **Personal didactic auxiliar:** bibliotecar/bibliograf, laboranți

TOTAL ANGAJAȚI: 29

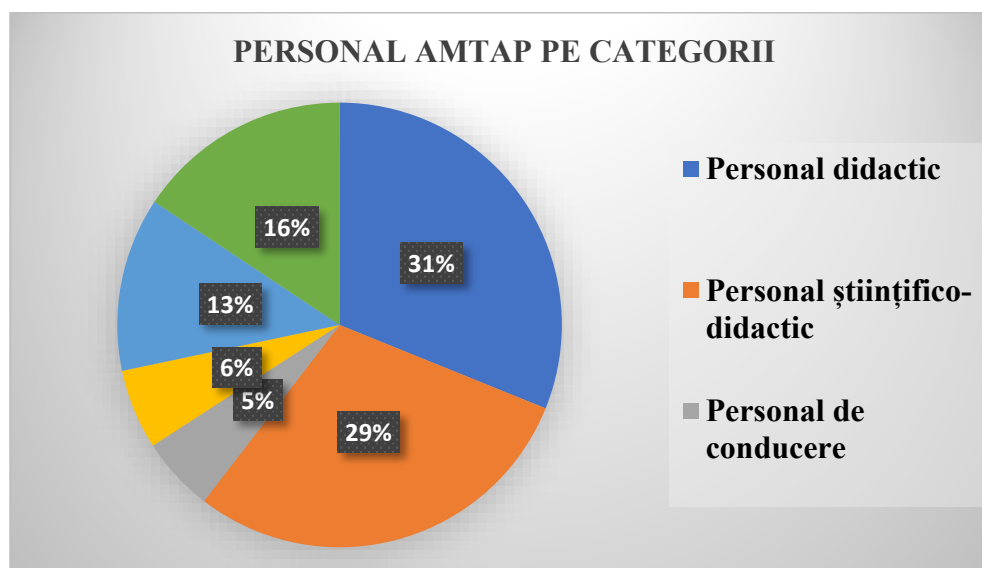
- **Personal administrativ și tehnic:** șefi secții, specialiști, secretari, inginer, șefi cămine, șefi ai blocurilor de studii, medici.

TOTAL ANGAJAȚI: 63

- **Personal auxiliar și de deservire:** acordori instrumente muzicale, muncitori de diverse calificări, paznici, îngrijitori încăperi.

TOTAL ANGAJAȚI: 78

TOTAL ANGAJAȚI ÎN AMTAP: 498 persoane



Atragerea în activitățile educaționale a practicienilor recunoscuți din țară, a celor mai străluciți reprezentanți ai elitei artistice naționale mereu a constituit o preocupare primordială pentru administrația AMTAP. Responsabilitatea planificării, recrutării și administrării personalului academic îi revine *Secției Resurse umane și organizarea muncii*, decanilor facultăților și șefilor departamentelor/catedrelor. Documentul normativ, care reglementează modul de organizare și

desfășurare a procesului de recrutare, angajare și promovare în funcțiile cadrelor științifico-didactice, științifice și didactice în AMTAP este [Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico- didactic și științific](#). Conform *Metodologiei* nominalizate, sistemul instituțional de planificare, recrutare și administrare a personalului academic analizează situația privind asigurarea cu personal academic și anunță concurs la departamentele/catedrele universitare. Condițiile de înscriere la concursul pentru ocuparea posturilor științifico-didactice, științifice și didactice vacante sunt cele stipulate în [Regulamentul cu privire la modul de ocupare a posturilor didactice în instituțiile de învățământ superior](#).

Politica de recrutare a personalului în cadrul AMTAP se realizează în baza legislației în vigoare: [Codul Muncii al Republicii Moldova nr.154-XV din 28.03.2003](#), [Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova](#), [Organigrama AMTAP](#) și regulamente interne: [Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere AMTAP](#), [Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului AMTAP](#), [Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific](#). Personalul administrativ, responsabil de programul de studiu, este constituit din șefii de catedre, responsabili de program, decanii, prodecanii, prorectorii și rectorul AMTAP ([Anexa 2.4-1](#)). AMTAP are stabilite statele de funcții pentru toate subdiviziunile instituționale. Politica de cadre promovată de AMTAP este orientată spre a angaja personal academic cu o bogată experiență de lucru, cadre un potențial științific și artistic avansat, în special, cei care și-au făcut studiile de masterat și doctorat.

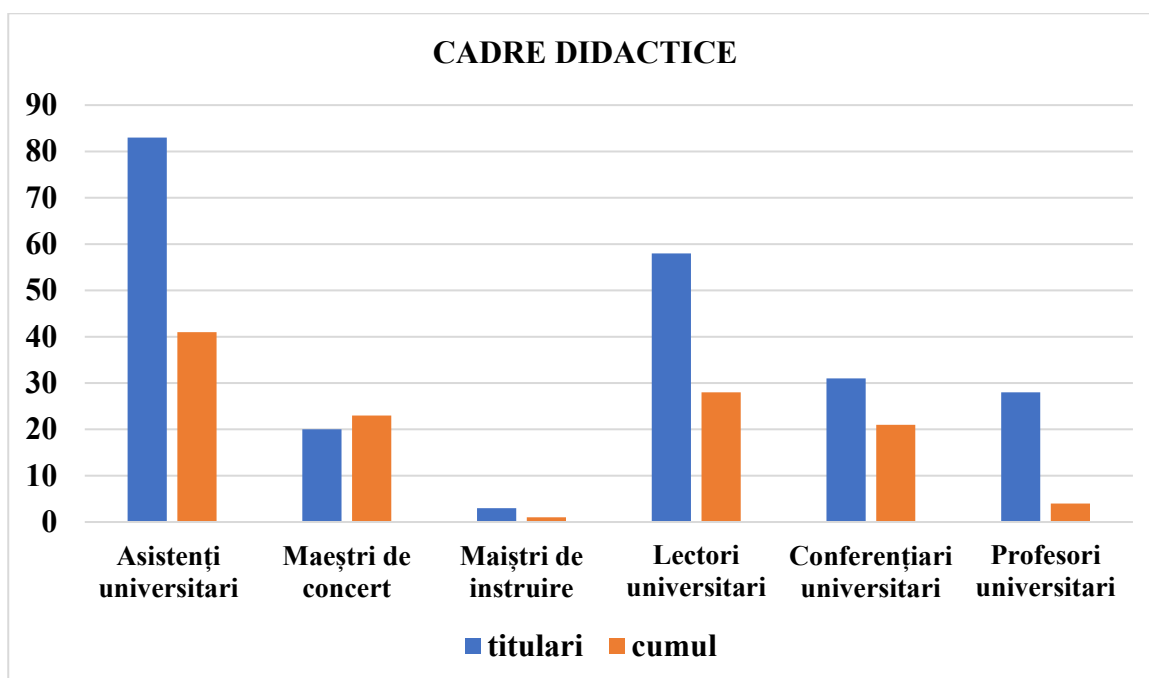
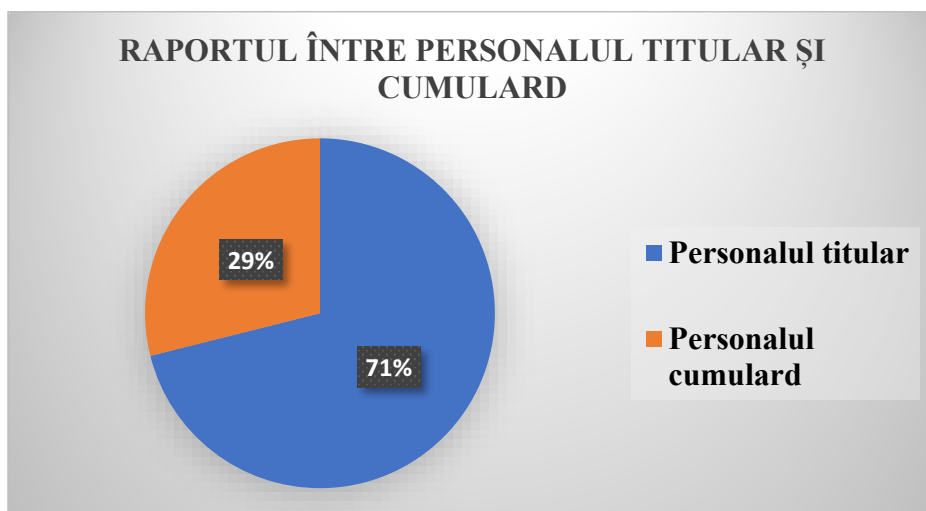
Organizarea procesului de studii la programele de studii AMTAP este asigurată de departamente și catedre. Disciplinele de specialitate sunt promovate de cadrele didactice, angajate în calitate de titulari sau/și prin cumul. Din punctul de vedere al calificării și nivelului de pregătire profesională, corpul profesoral corespunde exigențelor pentru ocuparea posturilor prevăzute în statele de funcții la programul de studii evaluat.

Personalul științifico-didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari și lectori universitari cu titluri științifice de doctor și doctor habilitat și/sau posesori de titluri onorifice (Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Artă, Om Emerit), personalul didactic - asistenți universitari, maeștri de concert, maiștri de instruire. Procesul de recrutare este organizat în corespundere cu [Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific](#) și [Regulamentul cu privire la modul de ocupare a posturilor didactice în instituțiile de învățământ superior](#).

Toate posturile didactice, științifico-didactice și de conducere din cadrul AMTAP sunt ocupate prin concurs. Decizia despre anunțarea concursului pentru ocuparea tuturor acestor posturi se ia prin vot deschis de către Senatul AMTAP în baza demersurilor depuse de facultăți sau departamente/catedre. Alegerile la posturile respective sunt organizate de Comisia de Concurs a Senatului, care înregistrează candidații și supraveghează desfășurarea concursului. Alegerile se efectuează în conformitate cu procedurile descrise în [Regulamentele interne privind ocuparea posturilor de conducere și a funcțiilor didactice și științifico-didactice](#). Candidații la concurs trebuie să îndeplinească cerințele generale înaintate față de competitori, stipulate în regulamentele de referință. Procedura demarează cu cererea personală, vizată de către șeful departamentului/catedrei, și finalizează prin emiterea ordinului Rectorului AMTAP de angajare în funcția respectivă. AMTAP încheie cu fiecare angajat în parte un contract individual de muncă pentru perioada respectivă.

Dosarele depuse la concurs se păstrează la Secția Resurse umane și organizarea muncii.

Din numărul total de **498** angajați în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice 354 sunt angajați titulari și 144 angajați prin cumul.



Cadre didactice titulare – 223

Asistenți universitari – **83*** (67+16)

Maeștri de concert – **20**

Maiștri de instruire - **3**

Cadre didactice angajate prin cumul – 118

Asistenți universitari - **41**

Maeștri de concert - **23**

Maiștri de instruire - **1**

TOTAL: 341

Inclusiv **77** persoane ce dețin titluri științifice și/sau onorifice de:

Lectori universitari – **58*** (48+10)

Conferențieri universitari – **31*** (23+8)

Profesori universitari – **28*** (23+5)

Lectori universitari – **28*** (27+1)

Conferențieri universitari - **21**

Profesori universitari - **4**

Doctor – 74 din ei 49 titulari și 25 angajați prin cumul;
Doctor habilitat – 2 (titulari);
Om emerit – 14 din ei 9 titulari și 5 angajați prin cumul;
Artist emerit – 7 din ei 1 titular și 6 angajați prin cumul;
Maestru în Artă – 66 din ei 55 titulari și 11 angajați prin cumul;
Artist al Poporului – 17 din ei 9 titulari și 8 angajați prin cumul.

Notă: *Din personalul de conducere, personalul didactic auxiliar, personalul administrativ și tehnic, personalul auxiliar și de deservire îndeplinesc și funcții științifico-didactice și didactice.

Pentru a se asigura că politica sa privind resursele umane este adecvată nevoilor actuale și viitoare, AMTAP urmează o serie de practici și proceduri. Se analizează periodic nevoile de personal și se identifică eventualele deficiențe sau lacune în structura de personal. În funcție de acestea, se iau decizii privind recrutarea, promovarea sau reorientarea personalului. AMTAP are politici clare privind egalitatea de șanse și gen în procesul de recrutare și promovare. Acestea asigură că toți candidații sunt tratați cu obiectivitate și că nu există discriminare pe criterii de sex, orientare sexuală, vârstă sau alte caracteristici personale. Sunt oferite oportunități de dezvoltare profesională pentru personalul instituției, cum ar fi cursurile de formare continuă, studiile de doctorat. Acestea permit angajaților să își îmbunătățească abilitățile și cunoștințele și să se adapteze la schimbările din domeniul lor de activitate.

Se efectuează evaluări periodice ale performanței angajaților AMTAP, astfel încât să se poată identifica punctele forte și slabe ale personalului său și să se ia decizii privind promovarea, reorientarea sau dezvoltarea profesională.

Colaborarea cu alte instituții de învățământ superior și organizații relevante din domeniul său de activitate asigură că politica sa privind resursele umane rămâne actuală și în conformitate cu cele mai bune practici la nivel internațional, este adecvată nevoilor actuale și viitoare, iar personalul său beneficiază de oportunități de dezvoltare și de un mediu de lucru în care sunt respectate principiile de egalitate și nediscriminare.

Implicarea cadrelor didactice și științifice din străinătate în activitățile didactice la nivel instituțional se derulează în temeiul legislației în vigoare și tratatelor internaționale la care RM este parte, acordurilor/convențiilor interuniversitare, încheiate de AMTAP, programelor de cercetare și mobilitate a profesorilor și studenților, oferite de diverse state și instituții/organizații internaționale, precum și a strategiei instituționale de dezvoltare.

În [Carta Universitară AMTAP](#) se menționează că AMTAP este liberă să încheie acorduri și să întrețină relații de elaborare și cooperare în domeniul pregătirii și perfecționării specialiștilor, cercetării științifice și activității artistice cu instituții de învățământ superior, instituții cultural-artistice și de cercetare din țară și de peste hotare. Colaborarea internațională se efectuează prin acorduri interguvernamentale, precum și prin contracte și tratate, încheiate între AMTAP și diferite instituții, organizații și persoane fizice sau juridice din țară și din străinătate. AMTAP poate crea consorții și asociații profesionale, în vederea colaborării eficiente cu alte instituții, organizații și/sau persoane fizice în domeniul învățământului, culturii și artelor.

Direcția strategică a activității AMTAP, având ca scop alinierea învățământului artistic la standardele naționale și internaționale, presupune și dezvoltarea colaborării interuniversitare și participarea la festivaluri, concursuri, conferințe și simpozioane științifice naționale și internaționale,

unul dintre obiectivele AMTAP fiind promovarea culturii, artei și științei în spiritul valorilor democrației, al cerințelor morale și spirituale, al libertății academice, în contextul culturii și civilizației universale și naționale ([Strategia de cercetare și creație-pentru anii 2022-2026](#))

În cadrul AMTAP a fost creată [SIEMA](#), care este responsabilă de internaționalizarea programelor de studii. Cooperarea internațională s-a realizat în baza acordurilor/contractelor de colaborare interuniversitară/parteneriat cu următoarele instituții: Universitatea de Arte *George Enescu* din Iași, România; Universitatea Afyon Kocatepe din Turcia; Cukurova University, Adana, Turcia; Universitatea Națională de Arte I. Oghienko, Ucraina; Universitatea de Vest Timișoara, România; Academia di Belle Arti di Brera, Italia și altele.

Din punct vedere aplicativ la programele de studii din cadrul AMTAP sunt implementate următoarele modalități principale ale internaționalizării: mobilitatea fizică a cadrelor didactice la programe similare din străinătate; recunoașterea transfrontalieră a calificării obținute la finisarea studiilor — recunoașterea studiilor și angajarea absolvenților; participarea studenților și a cadrelor didactice la festivaluri, concursuri, participarea cadrelor didactice la ateliere de creație, master-classuri internaționale participarea colaboratorilor în diverse proiecte în vederea schimbului de experiență și transferul bunelor practici în AMTAP la seminare metodice peste hotare, la conferințe și simpozioane științifice internaționale; publicarea articolelor științifice în *Reviste Internaționale*/peste hotare, expunerea creațiilor ale cadrelor didactice în cadrul festivalurilor, concursurilor, expozițiilor internaționale de peste hotare, activități în calitate de membri ai colegiilor de redacție ale revistelor științifice internaționale.

În vederea asigurării procesului de instruire la AMTAP pe parcursul ultimelor 5 ani au fost invitați profesori din străinătate pentru predarea unor module sau discipline din programele de studii: Nina Mazur (Germania), vicepreședinte al *Monodrama Forum prin Institutul Internațional de Teatru* – atelier de *Teatologie*; Aura Corbeanu (România), Dr., profesor universitar – atelier de *Teatologie și Management teatral*, Katharina Maschenka Horn (Germania), Caspar Schjelbred (Franța), Florin Vidamski (Academia de Teatru și Film Athanor, Passau, Germania), Daniela Lemnar (Târgu-Mureș, România), Yuri Kostanyan, Erevan, Armenia, Dan Dedi (România) dr. prof.univ., Adrian Iorgulescu (România) dr. prof.univ. etc. ([Anexa 2.4-2](#)).

2.4.2. Resurse materiale

AMTAP dispune de 3 blocuri de studii, amplasate în centrul municipiului cu suprafețe adecvate pentru realizarea Programelor de studii și obținerea rezultatelor scontate. Spațiile de instruire corespund standardelor igienico-sanitare ([Anexa 2.4-3](#)) și anti-incendiară ([Anexa 2.4-4](#)). Toate spațiile au iluminare naturală și electrică. În toate blocurile sunt amplasate grupuri sanitare pentru bărbați și femei. Spațiul distribuit activității de învățământ la AMTAP este repartizat în felul următor: disciplinele socio-umaniste se desfășoară preponderent în blocul I, din str. Alexei Mateevici 111 (5631,1 m²), cele fundamentale (teoretice) și de specialitate precum și unele activități de studiu individual în blocurile nr.2 și 3 amplasate pe str. Alexei Mateevici 87 (1085,3 m²), și, respectiv, pe str. 31 august, 1989 nr.137 (4042,7 m²). Realizarea procesului instructiv-educativ se desfășoară în 15 săli pentru cursuri teoretice (251 locuri, 519,4 m²); 22 săli pentru discipline de specialitate și activitate individuală (126 locuri, 457,8 m²); 5 săli pentru bibliotecă/mediatecă/fonotecă (147 locuri, 173,4 m²); 2 săli festive (350 locuri, 519 m²); 2 săli pentru lecții de laborator/calculatoare/proiect științific (26 locuri, 64,5 m²); 2 cantine (84 locuri, 267,4 m²); 1 sală de sport (160 locuri, 328,2 m²). Din analiza celor expuse mai sus, concluzionăm că spațiile educaționale/artistice/de cercetare corespund

cantitativ cerințelor regulamentare în proporție de 100%, depășind standardul de 2m² per student.

Baza materială în contextul programelor de studii asigură organizarea unui proces de studiu de calitate, focusat pe realizarea eficientă a obiectivelor conform necesităților curriculare ([Anexa 2.4-5](#)). La dispoziția studenților sunt puse săli de curs dotate cu mobilier (mese, scaune, dulapuri), table, calculatoare, utilaj tehnic, mijloace multimedia de predare, instrumente muzicale în conformitate cu specificul programului de studii. Folosirea mijloacelor multimedia sporește semnificativ calitatea și eficiența instruirii, constituind un element important al modernizării și perfecționării procesului didactic ([Anexa 2.4-6](#)).

În vederea realizării orelor de specialitate AMTAP dispune de săli specializate asigurate logistic cu aparataj multimedia, lumini scenice, blocuri de sistemă, calculatoare conectate la rețeaua de internet. Studenții au acces liber la aceste spații educaționale nu numai în timpul orelor de contact direct, dar și în timpul lucrului individual. Spațiile educaționale și de creație sunt dotate în corespundere cu cerințele curriculare ale programelor de studii. Spațiile de studii de la FAM sunt dotate cu pianе și pupitre, cele de la FAPDD dispun de molbete și/sau echipamente specifice (război de țesut, cerc de olărit, presă pentru gravură etc.). AMTAP are mai multe săli-studio pentru desfășurarea lecțiilor practice la programele Actorie, Regie, Coregrafie, Dans. În ultimii ani AMTAP a câștigat proiectul *Kusanone Grant* ([Anexa 2.4-7](#)), în valoare de 90871,00\$ acordat de Ambasada Japoniei în vederea procurării aparatajului special pentru filmări și montaj. A fost deschis și dotat cu aparataj performant *Studioul de Fotografiere și Filmări Video*. În anul 2022 a fost amenajată o sală specială destinată programelor de formare continuă.

Biblioteca AMTAP reprezintă o componentă esențială de interes național care dezvoltă, organizează și asigură accesul la resurse informaționale, servicii care contribuie la asigurarea procesului de studii și cercetări științifice în domeniul învățământului artistic. Biblioteca deține categoria superioară, în baza evaluării bibliotecilor din învățământ din decembrie 2022 ([Anexa 2.4-8](#)). Fiind o verigă între trecut și viitor, Biblioteca păstrează colecțiile cu valoare durabilă și participă la schimbările inovative ale noilor tehnologii.

Biblioteca AMTAP deține toate actele de reglementare conform legislației și actelor normative în vigoare. **Politici:** [Politica-Accesului-Deschis](#), *Politica de achiziții*, *Politica de cercetare*, *Politica de formare profesională continuă a personalului*. **Regulamente:** [Regulamentul de organizare și funcționare](#), *Regulamentul de gestionare a colecțiilor*, *Regulamentul de ordine interioară*, *Regulamentele de organizare și funcționare ale secțiilor/serviciilor*, *Regulamentul fondului deschimb și rezervă*, *Profilul activității metodologice*, [Regulamentul de organizare și funcționare a Repozitoriului Instituțional](#) **Programe strategice:** [Programul strategic pentru anii 2018–2021](#), [Programul strategic pentru anii 2022–2025](#). **Programe:** *Programe operaționale anuale*; Rapoarte anuale; Fișe ale posturilor. **Documente tehnologice:** *Traseul tehnologic: bloc-schemă*, *Conceptul catalogului electronic*, *Pașaportul catalogului electronic*, *Instrucțiune privind elaborarea catalogului electronic*, *Instrucțiune privind redacția catalogului electronic după conversie*, *Instrucțiune privind înregistrarea revistei în bazele de date internaționale (DOAJ, CEEOL, COPERNICUS) altele*.

[Structura organizatorică a Bibliotecii](#) corespunde principiilor biblioteconomice și asigură o bună funcționare pentru asigurarea procesului de studii și cercetare. [Organigrama](#) cuprinde patru secții, trei servicii, patru săli de lectură, trei oficii de împrumut la domiciliu. De asemenea, își desfășoară activitatea Consiliul de administrație și Consiliul metodologic.

Colecția Bibliotecii oferă acces la documente din domeniul artelor și altor domenii adiacente în diferite limbi moderne pe diferite suporturi. Politica dezvoltării colecției vine în susținerea procesului educațional și științific în cadrul învățământului artistic. **Colecția totală: 185068 un. m.**¹ ([Anexa 2.4-9](#)). Biblioteca deține **cea mai bogată colecție de documente de muzică tipărită** din Republica Moldova (94569 un. m.). **Cărți:** 66154 un. m.; **Manuscrise:** 1623 un. m.; **Publicații seriale:** 9898 un. m. (108 titluri); **Documente audiovizuale:** 8086 (arhiva Fonotecii); **Documente electronice** (CD, DVD): 3501 (colecția Mediatecii), **Resurse electronice în rețea:** 1119, altele². Colecțiile au fost actualizate, analizate, triate, s-a efectuat casarea unor număr mare de documente depășite moral și fizic ([Anexa 2.4-10](#)). În ultimii ani colecțiile s-au actualizat ([Anexa nr. 2.4-11](#)). Au fost elaborate bibliografii selective conform programelor de studii și distribuite în format electronic și tipărit.

Totodată Biblioteca a creat în ultimii cinci ani produse informaționale electronice de calitate conform standardelor în vigoare: [Catalogul electronic on-line](#) (OPAC) – circa 17 mii de titluri de documente înregistrate în baza sistemului integrat de bibliotecă Koha (cărți, documente de muzică tipărită, seriale, teze de doctor); [Repozitoriul Instituțional \(RI\)](#) Structura RI este aprobată la Consiliul Științific. RI este constituit în baza DSpace; [Biblioteca electronică](#) include cărți, documente demuzică tipărită cu conținut integral, după domeniile prioritare de studii și cercetare în cadrul AMTAP și asigură accesul la resurse de la distanță.

Biblioteca gestionează [site-ul revistei științifice](#) a AMTAP *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică* și oferă acces la textele integrale ale articolelor revistei pentru toată perioada (începând cu anul 2006). De asemenea, atribuie indicele CZU pentru articolele profesorilor, coordonează atribuirea DOI, redactează referințele bibliografice și participă în calitate de redactor coordonator la editarea revistei. Revista este indexată în patru baze de date internaționale: DOAJ, CEEOL, Index Copernicus, CiteFactor (proces gestionat de către Biblioteca). Biblioteca contribuie la facilitarea accesului la baze de date naționale și internaționale. Utilizatorii au avut acces la următoarele baze de date internaționale importante: [Cambridge Journals Online](#), [Taylor & Francis SAGE Research](#), Web of Science (în baza proiectului *Modernization of academic library services in Moldova*), [Nkoda](#) - testare.

În vederea realizării unor obiective comune, Biblioteca dezvoltă parteneriate interne (BNRM etc.) și externe cu Biblioteca Centrală a Universității Naționale de Arte *George Enescu* din Iași, Biblioteca Centrală *Eugen Todoran* din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică *Gheorghe Dima* din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică *I. L. Caragiale* din București, Biblioteca Universității *Transilvania* din Brașov, România, alte instituții.

Facilități: Spațiile Bibliotecii – 547 m. p. total, 170 m. p. pentru utilizatori. Biblioteca dispune de 160 de locuri în sălile de lectură (patru săli de lectură) în toate trei blocuri de studii. Biblioteca este dotată cu 19 calculatoare (2 calculatoare cu funcții de server), 4 imprimante, 2 imprimante multifuncționale, 1 scaner. Fonoteca este dotată cu echipament pentru audierea documentelor audiovizuale. De asemenea, în cadrul proiectelor internaționale LoLa și CONNECT Biblioteca este dotată cu echipament specializat (videoproiector, tablă interactivă, echipament audio etc.). Utilizatorii au acces la Internet în trei săli de lectură.

¹ Conform Raportului statistic din 01.01.2023

² Toate colecțiile au fost verificate

Biblioteca dispune de un personal calificat în număr de 22 de persoane. Opt persoane au studii superioare de specialitate. Două persoane dețin categoria de calificare superioară, 9 persoane – categoria întâi, două persoane – categoria a doua. Patru persoane predau în calitate de asistent universitar. Tot personalul Bibliotecii participă la activități de instruire formală și nonformală. Biblioteca desfășoară cursul de Cultura informației. Personalul Bibliotecii participă la elaborarea actelor de reglementare la nivel național. Biblioteca este în proces de modernizare, dezvoltare de produse, servicii conform cerințelor utilizatorilor din comunitatea academică. În anul 2022 Biblioteca AMTAP a trecut procedura de acreditare.

Dotarea spațiilor educaționale și de cercetare în AMTAP se realizează conform [Planului strategic al AMTAP](#) pentru perioada 2023-2027 și planurilor de achiziții anuale, în care se specifică și proiectează ce este necesar de a fi renovat/reparat sau procurat în anul respectiv. În corespundere cu normele de stare igienică și de securitate, conducătorii subdiviziunilor țin sub control spațiile încredințate, teritoriile aferente, inclusiv, întreținerea căilor de acces, iluminarea acestora pe timp de noapte, precum și dotarea pragurilor cu sectoare antiderapante.

Studenții din cadrul AMTAP sunt beneficiari de locuri de trai în căminele studențești conform regulamentelor în vigoare. Locurile de trai sunt repartizate în bază de concurs. Studenții sunt cazați în baza Ordinului Rectorului AMTAP ([Anexa 2.4-12](#)).

Sunt asigurate cu cazare, în afara concursului, câteva categorii: studenții orfani, studenții cu grad de dezabilitate sever, studente-mame singure, studenții înmatriculați la studii în baza protocoalelor de colaborare încheiate de MEC. Studenții cu grad mediu și ușor de dezabilitate au facilități la cazare, iar condițiile de cazare sunt specificate în [Regulament instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP](#)

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice dispune de următoarele facilități pentru studenți: două cămine studențești de tip coridor dotate cu băi, dușuri, bucătării comune, mașini de spălat rufe, rețele de internet, săli de ocupații, spații dotate cu echipament sportiv, spațiu adiacent pentru recreare; Sală de sport; Teren de sport; Bază sportivă și de recreație în afara localității (Condrița); Bloc separat pentru manifestații cultural-artistice (Artcor).

2.4.3. Resurse financiare

Finanțarea Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, este asigurată atât din alocații bugetare, cât și din venituri proprii, conform bugetului de venituri și cheltuieli întocmit anual și aprobat de către Senat și CDSI ([Anexa 2.4-13](#)).

AMTAP elaborează anual un buget realist de venituri și cheltuieli pe surse de finanțare, astfel încât să aibă condițiile și resursele financiare necesare pentru realizarea obiectivelor strategice și asigurarea continuității îndeplinirii misiunii asumate. Toate informațiile sunt publice fiind asigurată transparența asupra bugetului prin postarea documentelor pe [pagina web](#) a instituției.

Principala sursă de finanțare reprezintă alocațiile din bugetul de stat care constituie circa 86% din totalul bugetului de venituri și cheltuieli AMTAP. Potrivit [legii](#), mijloacele din bugetul de stat se divizează după cum urmează:

1. Finanțarea-standard, în bază de cost standard per student și coeficienți de ajustare, asociată gradului de complexitate a programelor de studii de la ciclurile de studii I, II;
2. Finanțarea compensatorie pentru susținerea performanței;
3. Finanțarea complementară pentru modernizarea bazei materiale și didactice;

4. Întreținerea căminelor – sumele desinate pentru întreținerea căminelor se bazează pe cheltuieli istorice și nu au suferit majorări în ultimii ani și constituie în medie circa – 3% din mijloacele bugetare alocate;

5. Studii superioare de doctorat – finanțarea bugetară la Doctorat se bazează pe sumele istorice repartizate pentru AMTAP în anii precedenți și reprezintă circa 2,7% din mijloacele bugetare alocate.

Mijloacele financiare transferate de la bugetul de stat pentru programele de studii oferite conform Planului (Comenzii de Stat) de pregătire a cadrelor de specialitate, reprezintă cota majoră a veniturilor care asigurau acoperirea cheltuielilor AMTAP. Însă, o dată cu implementarea Metodologiei de finanțare bugetară a instituțiilor publice de învățământ superior, aprobată prin [HG 343 din 10.06.2020](#) și pusă în aplicare începând cu 01.01.2021, alocațiile din bugetul de stat pentru finanțarea de bază au fost reduse față de anul precedent cu circa 22,5% (12935,1 mii lei). Întrucât, alocațiile din bugetul de stat nu au asigurat acoperirea financiară pentru majorarea plăților salariale, ca consecință AMTAP a optimizat cheltuielile de personal. În rezultat, pentru anul de studii 2021-2022 personalul didactico-științific și didactice s-a redus cu 77,79 unități, începând cu 01.09.2021. Totodată au fost reduse și cheltuielile de întreținere (servicii energetice și comunale) a blocurilor de studii, fiind acoperite din mijloacele proprii.

Pentru creșterea veniturilor proprii ale AMTAP, s-au realizat următoarele:

- ✓ Au fost majorate taxele de studii pentru studenții admiși în bază de contract;
- ✓ Au fost identificate spațiile /încăperile temporar nefolosite pentru a fi date în locațiune și au fost majorate plățile de locațiune aferente;
- ✓ Au fost operate completări la Nomenclatorul serviciilor cu plată și alte servicii prestate, în urma cărora s-au încasat venituri suplimentare, ca rezultat al majorării tarifelor la unele categorii de servicii cu plată.

În concluzie, după 2 ani de subfinanțare (2021-2022) AMTAP a ameliorat situația financiară.

Situațiile financiare și informația cu privire la veniturile și cheltuielile bugetare sunt publice, fiind asigurată transparența prin postarea documentelor pe [pagina web](#) a instituției ([Anexa 2.4-14](#)). Pentru perioada de evaluare 2018-2022 evoluția veniturilor și cheltuielilor este prezentată în [Anexa 2.4-15](#).

Pentru anul 2023 se înregistrează o majorare a veniturilor din alocațiile de la bugetul de stat cu circa 19 % (11 412,8 mii lei), din ele – 1 376,2 mii lei destinate pentru lucrări de reparație capitală a sălii sportive din blocul nr.2 de studii. Conform bugetului de venituri și cheltuieli aprobat pentru anul 2023 se estimează o majorare și a veniturilor proprii cu circa - 22%.

În urma anunțării negocierilor directe din 01.03.2023 de dare în folosință a spațiilor libere, AMTAP estimează o majorare a veniturilor din darea în locațiune a spațiilor libere cu circa 10 %, care vor fi investite la lucrările de reparație capitală a blocurilor de studii.

Urmare a elaborării cadrului bugetar pe termen mediu pentru perioada 2024-2026, la solicitarea AMTAP, de către Ministerul Culturii (fondator) a fost prevăzută suma de 1000,0 mii lei pentru conectare la energia electrică, termică, apă și canalizare a bazei de odihnă AMTAP din s. Condrița.

Sistemul financiar-contabil al AMTAP este organizat de către Direcția economico-financiară, condusă de către - șef direcție, contabil șef, care se subordonează Rectorului AMTAP. Direcția economico-financiară include 8,75 unități de personal.

Obiectivul principal este asigurarea unui management financiar contabil performant privind utilizarea fondurilor bugetare, prin încadrarea în bugetele aprobate cu maximizarea excedentului și respectarea legislației în vigoare.

Direcția economico-financiară organizează și conduce contabilitatea proprie, respectiv contabilitatea financiară și contabilitatea de gestiune.

Sistemul de evidență contabilă este automatizat, ținut în baza programului de contabilitate Soft-Contabil, adaptat la cerințele Standardelor Naționale de Contabilitate și legislația RM. AMTAP aplică sistemul contabil complet în partidă dublă, cu prezentarea situațiilor financiare complete. Politica de contabilitate este aprobată anual prin Ordinul Rectorului ([Anexa 2.4-16](#)).

Sistemul de control financiar în cadrul AMTAP face parte din sistemul de control intern organizat la nivel instituțional care include ansamblul formelor de control exercitate la nivelul fiecărei funcții, stabilite de conducere în concordanță cu obiectivele acestora și cu reglementările legale, în vederea asigurării bunei guvernări și administrării resurselor în mod economic, eficient și eficace, care include structurile organizatorice, metodele și procedurile.

Sistemul de control financiar intern cuprinde totalitatea politicilor, procedurilor, regulilor interne, proceselor și activităților realizate în cadrul AMTAP, având scopul de a promova gestionarea instituției conform principiilor bunei guvernări pentru a asigura gestionarea riscurilor financiare și a oferi o asigurare rezonabilă privind atingerea obiectivelor și rezultatelor planificate.

Activitatea financiară AMTAP este verificată:

- anual în cadrul auditului situațiilor financiare realizat de către o companie de audit financiar în conformitate cu [Legea privind auditul situațiilor financiare nr.271 din 15.12.2017](#) și [Legea contabilității și raportării financiare nr.287 din 15.12.2017](#);

- cel puțin o dată la trei ani, de către Inspekția financiară de pe lângă Ministerul Finanțelor pe aspecte ce țin de gestionarea/utilizarea resurselor bugetului public și patrimoniului public, precum și pe cele privind conformarea la regulile aplicabile achizițiilor publice;

- periodic Curtea de Conturi efectuează auditul public extern al modului de formare, gestionare și utilizare a resurselor bugetului public național, precum și de administrare a patrimoniului public.

Pentru resursele umane responsabile de sistemul de control financiar intern sunt stabilite proceduri de control intern, deținând responsabilități și sarcini stabilite de Rector. Totodată, conform cadrului de reglementare, fiecare angajat contribuie la organizarea sistemului de control intern managerial și care are la bază Standardele naționale de control intern în sectorul public, aprobate prin [Ordinul ministrului finanțelor nr.189 din 05.11.2015](#).

Organele de administrare financiară ale AMTAP sunt constituite din Senatul universitar și Consiliul de Dezvoltare Strategică Instituțională ce exercită funcții și adoptă deciziile privind:

- 1) aprobarea Planului de Dezvoltare Strategică Instituțională, ce conține viziunea, misiunea, strategia de dezvoltare a instituției și principalele măsuri pentru realizarea acestora;

- 2) planificarea, aprobarea, executarea, monitorizarea și evaluarea utilizării mijloacelor financiare;

- 3) gestionarea patrimoniului;

- 4) salarizarea și motivarea personalului;

- 5) stabilirea quantumului taxelor de studii, taxelor de cazare în cămine, servicii și lucrări;

- 6) aprobarea devizului de venituri și cheltuieli.

Taxele de studii pentru studiile universitare de licență, master, doctorat, precum și alte taxe de învățământ specific, se stabilesc anual, în mod transparent, de către Senatul universitar, în care

comunitatea studenților deține și reprezentanții săi aleși, precum și se aprobă de CDSI, conform [Metodologiei de stabilire a taxelor de studii](#), care este plasată pe pagina web a AMTAP. La stabilirea taxelor de studii se ține cont de cheltuielile suportate pe perioada anului financiar anterior celui în curs, din veniturile încasate din taxa de studii și mijloacele financiare alocate din contul bugetului de stat, conform cheltuielilor reale medii cu excepția cheltuielilor pentru plata burselor și cheltuielilor de întreținere a căminelor. Taxele de studii, precum și termenele de plată sunt aduse la cunoștință studenților prin intermediul [paginii web](#) a AMTAP și prin afișare la sediile facultăților.

Studenții AMTAP, la ciclul I și ciclul II (licență și masterat), beneficiază de 3 tipuri de burse (de studii, de merit, sociale), care sunt acordate din alocațiile de la bugetul de stat. Modul și condițiile de acordare a burselor este stabilit în [Hotărârea Guvernului nr.1009/2006](#).

Bursa de studii se stabilește studenților care au promovat sesiunea de examinare în termen și se acordă semestrial în ordinea descrescătoare a mediilor, în funcție de rezultatele academice obținute. Plafonul de acordare a burselor de studii este stabilit la nivel de 70 la sută din numărul studenților autohtoni înmatriculați la studii la învățământ cu frecvență la zi, conform planului de înmatriculare cu finanțare bugetară la fiecare specialitate. Decanul facultății este responsabil de întocmirea listei studenților candidați pentru obținerea bursei de studii, în conformitate cu quantumul stabilit de Guvern, din numărul de studenți din fiecare grupă academică, și care este aprobată/ confirmată prin decizia Consiliului facultății la care sunt reprezentanți ai studenților, și care, ulterior, se aprobă prin ordinul rectorului AMTAP și se afișează la sediile facultăților.

Bursele de merit sunt acordate doar studenților care au performanțe relevante. Listele candidaților la bursele de merit se aprobă anual, la propunerea Ministerului Educației, în baza demersului senatului instituției ([Anexa 2.4-17](#)).

Bursele sociale se acordă studenților din familii social vulnerabile și se cumulează cu alte burse provenite din alocații bugetare ale AMTAP, obținute de către student. Plafonul de acordare a burselor sociale este la nivel de 10 la sută din numărul studenților autohtoni bursieri și se acordă pe durata anului universitar.

Quantumul burselor se actualizează anual, în funcție de evoluția indicelui de inflație. Mărimea bursei de studiu la ciclul de licență din anii terminali și a tuturor studenților de la specialitățile din pedagogie se majorează cu 20 la sută față de quantumul bursei. Evoluția burselor și numărul mediu de bursieri pentru perioada de raportare se prezintă în [Anexa 2.4-18](#).

Studenții AMTAP beneficiază și de alte înlesniri sociale, precum: scutirea de [plată a taxei de studii](#) sau se acordă înlesniri studenților din familiile social-vulnerabile, sau se permite achitarea eşalonată a taxei de studii pe parcursul anului universitar. Acordarea scutirii de taxa de studii se aprobă de organele de administrare financiară (Senat și CDSI).

În cadrul AMTAP, ca instrumente de control financiar se utilizează controlul intern managerial (CIM) și auditul intern (AI), în temeiul [Legii privind controlul financiar public intern, nr. 229 din 23.09.2010](#) și auditul extern al situațiilor financiare, în temeiul [Legii privind auditul situațiilor financiare nr.271 din 15.12.2017](#). Conturile anuale sunt verificate în cadrul auditului situațiilor financiare de către o companie de audit financiar în conformitate cu Legea privind auditul situațiilor financiare nr.271 din 15.12.2017 și [Legea contabilității și raportării financiare nr.287 din 15.12.2017](#).

În cadrul instituției este creat Serviciul Audit intern (începând cu a.2020). Activitatea serviciului se bazează pe un cadru normativ și metodologic armonizat la standardele internaționale și cu bunele practici în domeniu, inclusiv:

- Standardele Naționale de Audit Intern, aprobate prin [Ordinul ministrului finanțelor nr. 153 din 12.09.2018](#);
- Codul etic al auditorului intern, aprobat prin [Hotărârea Guvernului nr. 557 din 19.11.2019](#);
- Carta de audit intern ([Anexa 2.4-19](#)), aprobată prin decizia Senatului, conform procesului verbal al ședinței Senatului nr.1 din 02.09.2020, fișele postului aprobate de Rector la 05.06.2020.
- Planul anual.

Activitatea Serviciului audit intern se desfășoară în conformitate cu Planul anual al activității de audit intern, aprobat de către Rector ([Anexa 2.4-20](#)). Planul anual de activitate și Raportul anual ([Anexa 2.4-21](#)) se prezintă conform legislației spre informare și coordonare Ministerului Finanțelor și Curții de Conturi a RM. Implementarea sistemului control intern managerial în cadrul AMTAP, are rolul de îmbunătăți și a fortifica răspunderea managerială conform bunelor practici internaționale

2.5. Etica academică

Comisia de etică a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice activează în temeiul *Cartei Universitare a AMTAP*, [Codului de etica și deontologie universitara al AMTAP](#) (aprobat prin decizia Senatului din 18 mai, 2022, pr. verb. nr. 12:) și [Regulamentului de organizare și funcționare](#) din 30 noiembrie 2022 (pr. verb. nr. 4). În competența Comisiei intră toate actele/activitățile/acțiunile persoanelor care fac parte din comunitatea academică: studenți (la toate ciclurile și formele de studiu, inclusiv doctoranzii), membri ai structurilor administrative, ai structurilor de conducere, cadre didactice titulare sau asociate. Numirea membrilor Comisiei se face prin decizia Rectorului, la propunerea Consiliului de Administrație și cu avizul Senatului AMTAP. Membrii comisiei sunt persoane cu prestigiu profesional și autoritate morală. Nu pot fi membri ai comisiei persoanele care ocupă vreuna dintre funcțiile: rector, prorector, decan, prodecan, șef de departament/catedră, director al școlii doctorale. Membrii Comisiei sunt numiți pe o perioadă de 4 ani. Mandatul membrilor Comisiei poate fi prelungit pentru perioada următoare printr-o nouă decizie de numire.

Comisia este formată din 7 membri, după cum urmează: a) 5 cadre didactice care nu sunt cuprinse în structuri de conducere (câte unul de la fiecare facultate, de la departamentul ȘSULM și de la comitetul sindical); b) 2 studenți, indiferent de forma de învățământ; preferabil ca aceștia să reprezinte cel puțin două cicluri de studii universitare. Membrii studenți se aleg din candidaturile propuse, prin votul studenților.

Atribuțiile Comisiei de Etică sunt stipulate în [Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de etică a AMTAP](#) (cap. II., pag. 2).

În perioada anilor 2018-2022 Comisia s-a întâlnit în 9 ședințe în care a examinat 3 plângeri: în anul 2020 a fost examinată o plângere, iar în anul 2022 - două. Situațiile reclamate au fost soluționate prin mediere. Comisia de etică a urmărit respectarea Codului de etică în întreaga comunitate academică, astfel încât să se formeze și să se întărească un climat universitar bazat pe cooperare și competiție corectă, pe profesionalism, competență și exigență, care să ducă în timp la întărirea și creșterea prestigiului AMTAP.

S-a oferit consultanță pentru cunoașterea prevederilor Codului de etica universitară.

Având în vedere componența Consiliului de etică, s-a realizat diseminarea bunelor practici de aplicare a prevederilor Codului etic al cadrului didactic. Se impune pentru viitor ca prevederile Codului etic să fie prelucrate cu întreg personalul didactic și să fie diseminat mai activ în rândul studenților, eventual și cu ajutorul decanilor și a reprezentanților organizațiilor studențești.

III. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ A AMTAP

3.1. Admiterea

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice are elaborată o politică proprie de recrutare și de admitere a studenților, pe care o aplică în mod transparent și riguros, respectând principiul egalității șanselor tuturor candidaților. Acțiunile de promovare a programelor de studii din cadrul AMTAP sunt: Distribuirea pliantelor informative, plasarea informațiilor (oferte educaționale, plan, calendar, regulament, metodologie, nomenclatorul taxelor de studii, acte necesare, fișă de înscriere) pe pagina web a instituției la rubrica [Admitere](#) și pe rețelele de socializare ([facebook](#)), consultarea candidaților la studii în cadrul vizitelor în instituțiile de învățământ general și cu profil artistic. Se publică anunțuri de promovare pe site-ul AMTAP și pe pagina de FB a academiei, răspund în particular la mesajele candidaților la admitere pe e-mail, messenger, sms. Valorificarea experienței studenților anilor absolvenți în cadrul activităților de mentorat la stagiile de practică, activităților de voluntariat, etc.

Procesul de admitere se realizează conform documentelor normative ale MEC și conform actelor normative interne ale AMTAP:

- [Regulamentul-cadru](#) privind organizarea admiterii la studii superioare de licență și studii superioare integrate pentru anul universitar 2022/ 2023
- [Hotărârea Guvernului 486/2022](#) cu privire la planurile (comanda de stat) de admitere în învățământul superior cu finanțare de la bugetul de stat pentru anul de studii 2022-2023
- [Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii](#) la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II). ([Anexa 3.1-1](#))

Concursul de admitere în AMTAP se organizează pe specialități/domenii de formare profesională, în baza [Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților](#), la ciclul I, studii superioare de licență și ciclul II – studii superioare de master, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28.06.2017, în funcție de forma de învățământ și sursa de finanțare (buget de stat, taxe de studii), în limita planurilor de înmatriculare, aprobate în modul stabilit.

Admiterea în bază de contract cu achitarea taxei de studii se efectuează după aceleași criterii ca și admiterea la locurile cu finanțare bugetară.

Învățământul cu frecvență redusă se organizează, prin coordonare cu Ministerul Educației, și Cercetării, doar la specialitățile din cadrul domeniilor generale *Științe ale educației* și *Științe umanistice* la care AMTAP organizează învățământ cu frecvență.

Concursul de admitere la toate formele de învățământ se organizează în sesiuni, în condiții identice, înainte de începerea anului universitar.

Planul de admitere ([Anexa 3.1-2](#)) la programele de licență și master din domeniul Științe ale educației, Arte și Științe umanistice din cadrul AMTAP este determinat de MEC, ulterior Comisia de admitere AMTAP realizează distribuția locurilor bugetare per fiecare dintre programele de studii licență și master, în baza solicitărilor candidaților la studii. Procedurile de admitere respectă principiul șanselor egale la studii și sunt transparente. În perioada evaluată (2018-2022) nu au fost înregistrate abateri de la regulamentele în vigoare. Procesul de admitere este monitorizat de MEC și societatea civilă (părinți, candidați etc.). Rezultatele concursului de admitere se fac publice prin afișare la sediul Comisiei de admitere și pe pagina Web a AMTAP. Înmatricularea studenților are loc în baza actelor de referință și a [ordinului rectorului](#).

La încheierea perioadei de admitere, Comisia elaborează și prezintă anual Senatului AMTAP Raportul privind respectarea numărului maxim de studenți școlarizați în anul I, pe programe de studii

de licență/master în AMTAP, cu specificarea concluziilor și sugestiilor de îmbunătățire a procesului de admitere. ([Anexa 3.1-3](#))

Candidații înmatriculați la studii cu finanțare bugetară încheie cu AMTAP suplimentar un contract-tip în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr.923 din 4 septembrie 2001 și Regulamentului-cadru cu privire la modul și condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova (ordinul Ministrului Educației nr.748 din 12.07.2013). ([Anexa 3.1-4](#))

Mecanismul de realizare a accesului la studii pentru grupurile dezavantajate este descris detaliat în p.34 al *Regulamentului de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II)*, este stabilită cota de **15 la sută** din numărul total de locuri (la fiecare program de studii superioare de licență/integrate/ domeniu de formare profesională) prevăzute în planul de înmatriculare cu finanțare bugetară. ([Anexa 3.1-5](#))

Admiterea studenților străini la studii cu finanțare bugetară se realizează în baza protocoalelor de colaborare în domeniul învățământului între Republica Moldova și țările din care provin, în conformitate cu [Regulamentul cu privire la studiile străinilor în instituțiile de învățământ din Republica Moldova](#), aprobat prin HG nr. 504/2017, și a prevederilor tratatelor internaționale. Înscrierea la concursul de admitere a titularilor actelor de studii obținute în instituțiile de învățământ din statele semnatare a *Convenției de la Lisabona* se realizează urmare a recunoașterii și echivalării actelor de studii de către AMTAP, în conformitate cu prevederile Ordinului Ministerului nr. 193/2020 [cu privire la organizarea procesului de recunoaștere și echivalare a actelor de studii obținute în străinătate pentru admitere la studii în învățământul superior](#).

Cetățenii străini, cu excepția persoanelor înmatriculate în baza protocoalelor de colaborare, care au promovat concursul de admitere, sunt înmatriculați numai pe locurile cu [taxă de studii](#), în mărimea stabilită de către AMTAP, conform legislației în vigoare.

În scopul realizării prevederilor tratatelor internaționale în domeniul educației la care Republica Moldova este parte, MEC în fiecare an aprobă, pe țări și pe instituții de învățământ superior, planurile de admitere pentru străini la ciclul I-studii superioare de licență și ciclul II- studii superioare de master, cu finanțare din bugetul de stat. ([Anexa 3.1-6](#))

În perioada supusă evaluării în AMTAP au fost înmatriculați la studii pe locuri alocate din bugetul de stat (ciclul I, Ciclul II)-**38** studenți străini, la studii cu taxă (ciclul I, Ciclul II), cu frecvență și f/r - **56** studenți străini. ([Anexa 3.1-7](#))

Transparența informației cu privire la procesul de admitere, este asigurată și de canale media (radio, televiziune, ziare), avizierele de la sediul AMTAP, revistele și pliantele de publicitate ale AMTAP, audiențe, consultații etc.

3.2. Activitatea de formare profesională a studenților

Promovarea învățământului centrat pe student în cadrul AMTAP are la bază: curricula, manualul și ghidul metodic privind educația centrată pe cel ce învață (elaborate în cadrul proiectului UNICEF, 2011); Cadrul de Referință al Curriculumului Universitar, care orientează spre strategii didactice interactive, combinare de metode și tehnici de învățare corelate cu finalitățile cursului respectiv, strategii de lucru individual al masteranzilor; implicarea masteranzilor în determinarea propriului traseu de învățare. Metodele de predare-învățare derivă din cerințele curriculare și programul de studiu. Pe lângă metodele de predare-învățare tradiționale cadrele didactice practică și metode interactive, țin cont de indicațiile metodice în sprijinul acumulării cunoștințelor și formării

aptitudinilor de către studenți, folosesc metode de învățare centrate pe student, optând pentru cursuri interactive și pentru îmbinarea reușită a conținuturilor teoretice cu cele practice.

În contextul educației centrate pe student, mecanismul de consultare a studenților este sursa reală cu referire la calitatea procesului de predare-învățare. Mecanismul de consultare se axează pe evaluarea de către studenți a indicatorilor de eficacitate a procesului de predare-învățare, axate pe cunoașterea de sine și autoedificarea, autodeterminarea și autorealizarea. Personalul didactic universitar pune accent pe dezvoltarea gândirii studenților, pe implicarea lor în realizarea de proiecte cultural-artistice și științifico-metodice, pe rezolvarea de probleme legate de specificul practic al profesiei, stimulând, astfel, imaginația, creativitatea și originalitatea educabilului.

Studenții participă la organizarea procesului didactic prin desfășurarea sistematică a diverselor chestionări/sondaje, care au ca scop depistarea și înlăturarea deficiențelor existente în procesul de instruire, prin participarea în Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor, prin participarea la ședințele Senatului AMTAP. Rezultatele sondajelor, analizate și discutate, furnizează informații utile pentru perfecționarea ulterioară a curriculum-urilor, a activității didactice și servește drept indicator de performanță a ofertei educaționale.

Semestrial, la finalizarea disciplinelor, studenții sunt consultați privitor la calitatea studiilor și formele de organizare a activităților didactice, completând *Chestionarul de evaluare finală a cursului* ([Anexa 3.2-1](#)), precum și la sondajul cu privire la *Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului AMTAP* ([Anexa 3.2-2](#)). Rezultatele sondajelor sunt discutate în cadrul ședințelor departamentelor, Consiliului profesoral, precum și la ședințele Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor ([Anexa 3.2-3](#), [Anexa 3.2-4](#)), în rezultatul cărora se propun, după caz, măsuri de îmbunătățire. De asemenea, la finalizarea studiilor absolvenții completează *Chestionarul cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului* ([Anexa 3.2-5](#)).

În sondajele realizate în ultimii ani, majoritatea studenților au apreciat cu calificativele *Bine* și *Foarte bine* calitatea cursurilor, programelor de studii oferite de AMTAP ([Anexa 3.2-6](#)). Cadrele de conducere sunt receptive față de opiniile și propunerile studenților, inclusiv față de părerile exprimate de reprezentanții studenților care anual prezintă informații în ședințele Senatului AMTAP.

O dată la trei ani sunt consultați angajatorii referitor la calitatea programelor de studii și a competențelor profesionale ale absolvenților AMTAP ([Anexa 3.2-7](#)). Potrivit rezultatelor *Chestionarului de apreciere a nivelului de satisfacție al angajatorilor - 2022* ([Anexa 3.2-8](#)) curricula universitară și absolvenții au fost apreciați conform [Anexei 3.2-9](#).

În cadrul studiilor superioare la toate cele trei cicluri studentul poate beneficia de recunoașterea unor unități de studii și a creditelor ECTS acumulate anterior la ciclurile respective în alte instituții de învățământ superior în conformitate cu prevederile regulamentare a [Metodologiei cu privire la recunoașterea și echivalarea perioadelor de studii efectuate în străinătate pentru continuarea studiilor în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova](#).

Recunoașterea unităților de studii, transferul creditelor ECTS, echivalarea și documentarea performanțelor realizate anterior în altă instituție de învățământ se face în baza cererii studentului la care vor fi anexate documentele ce reflectă cantitativ și calitativ activitatea de învățare a studentului, precum: Suplimentul la diplomă/Extrasul de note/Extrasul din foaia matricolă și programele analitice a disciplinelor/modulelor solicitate pentru recunoaștere și echivalare.

Creditele obținute anterior la unități de curs similare ca finalități de studiu scontate, ca extindere (număr de ore în planul de învățământ) și conținut, se recunosc automat. Susținerea examenului de

finalizare a studiilor superioare de licență sau master nu poate fi echivalată. Recunoașterea, echivalarea și documentarea performanțelor studentului, se realizează la nivel de facultăți și școală doctorală, în baza unui regulament aprobat de Senat. Recunoașterea activităților de studii se aprobă prin ordinul rectorului în baza deciziei comisiei specializate, la recomandarea decanului/directorului școlii doctorale .

Respectarea drepturilor și obligațiilor studenților este stipulată în [Contractul de studii superioare](#) unde se reglementează principiile și condițiile de bază privind desfășurarea și finalizarea studiilor, cu finanțare de la bugetul de stat sau cu achitarea taxei, precum și reglementarea procesului de realizare a funcției de acumulare a creditelor transferabile ECTS, plasarea în câmpul muncii al absolventului, care și-a făcut studiile cu finanțare din contul bugetului de stat, restituirea de către student a cheltuielilor de instruire, inclusiv a bursei acordate de stat, în cazul nerespectării condițiilor contractuale și [Codul Deontologic AMTAP](#) care stabilește principalele rigori de etică profesională și exprimă idealurile, principiile și normele morale pe care membrii comunității universitare consimt să le respecte și să le urmeze în activitatea lor profesională. Acest document funcționează ca un contract moral între membrii comunității universitare, contribuind la coeziunea membrilor, la crearea unui climat de cooperare și competiție, la avansarea prestigiului AMTAP. Prin Cod se reglementează conduita cadrelor științifico-didactice, tuturor colaboratorilor academiei, studenților, masteranzilor și doctoranzilor.

Lecțiile sunt desfășurate strict în conformitate cu [orarului prelegerilor și seminarelor](#). Respectarea normelor privind formațiile de studii și corelarea cu spațiile de învățământ este îndeplinită reieșind din numărul studenților formațiunii, ce se ia în considerație la perfectarea orarului. ([Anexa 3.2-10](#))

Studenții pot solicita transferul atât de la o instituție de învățământ la alta, cât și de la o formă de învățământ la alta, de la o facultate la alta, de la un program de studiu la altul în cadrul aceleiași instituții, doar în cadrul aceluiași ciclu de studii, în condițiile unei compatibilități a Planurilor de învățământ la nivelul rezultatelor învățării și al competențelor scontate și respectând regulile de aplicare a Sistemului European de Credite Transferabile.

Transferul poate fi realizat în baza cererii studentului care solicită transferul, prin Ordinul rectorului instituției în care acesta urmează să fie transferat, la propunerea decanului facultății în care va fi încadrat studentul. La cerere va fi anexat obligatoriu Extrasul de note/Extrasul din foaia matricolă de modelul stabilit și avizul rectorului instituției din care se transferă studentul.

Transferul de la o universitate la alta se realizează în următoarele condiții:

- a) numai la specialitățile din același domeniu general de studiu/domeniu de formare profesională sau din domenii înrudite;
- b) numai pe locurile disponibile, în limita cotei de înmatriculare pentru anul respectiv;
- c) numai dacă numărul creditelor de diferență nu este mai mare de 20;
- d) cu respectarea criteriilor de performanță profesională, stabilite de fiecare instituție.

Nu se permite înmatricularea prin transfer la instituția de învățământ care, din diverse motive, nu are formată grupă academică pentru programul și anul de studiu în care urmează să fie încadrat studentul. Transferul în cadrul AMTAP (de la o formă de învățământ la alta, de la o facultate la alta, de la un program de studiu la altul) se realizează prin Ordinul rectorului și cu acordul decanului/decanilor facultăților implicate. În cazul transferului, Biroul Consiliului facultății (în care urmează să fie încadrat studentul), de comun cu departamentul/catedra de specialitate, stabilește:

- a) recunoașterea sau echivalarea examenelor și a creditelor de studii în baza rezultatelor învățării și a competențelor obținute;
- b) diferențele din Planul de învățământ care urmează a fi realizate;
- c) perioada de susținere a diferențelor de Plan.

Situațiile excepționale care rezultă din aplicarea regulilor nominalizate vor fi soluționate de Comisia de asigurare a calității studiilor din cadrul facultății.

Transferul studenților străini se realizează în conformitate cu prevederile Regulamentului cu privire la studiile străinilor în instituțiile de învățământ din Republica Moldova, aprobat prin [Hotărârea Guvernului Nr.504 din 04.07.2017](#).

[Anexa 3.2-11 Monitorizarea frecvenței](#); [Anexa 3.2-12 Rata de promovabilitate 2018-2022](#);

[Anexa 3.2-13 Rata absolvirii](#); [Anexa 3.2-14 Acorduri privind mobilitatea academică](#); [Anexa 3.2-15 Suplimente](#)

3.3. Evaluarea rezultatelor învățării

Evaluarea cuprinde analiza activităților educaționale în baza raportului dintre obiectivele și rezultatele obținute de către studenți. Cadrele didactice și evaluatorii externi apreciază nu doar cunoștințele, dar și competențele, capacitățile și atitudinile studenților. *Evaluarea participativă* reprezintă criteriul de bază al evaluării. De asemenea, din punct de vedere cronologic, sunt aplicate: *evaluarea periodică* și *finală*.

Pe parcursul primei săptămâni de studii, cadrele didactice, aduc la cunoștința studenților formele de evaluare periodică și finală, precum și ponderea acestora în stabilirea notei finale. De asemenea, cu cel puțin două săptămâni înaintea începerii sesiunii de examinare, profesorii prezintă studenților chestionarul unității de curs, din care se formulează subiecte/probe de examinare.

Orarul examenelor de promovare, cât și cel al examenelor de master este întocmit de prodecanul pentru activitate didactică al facultății, este discutat și aprobat la Consiliul facultății și vizat de prorectorul pentru activitatea didactică.

Studenții care au îndeplinit integral prevederile planului de învățământ sunt admiși la prezentarea prealabilă și susținerea tezei de licență sau master în fața corpului didactic al Departamentelor/catedrelor în conformitate cu prevederile [Ghidului](#) privind elaborarea tezelor de licență și master. În scopul prevenirii și eliminării fraudelor academice la elaborarea tezelor de licență, masterat și doctorat, studenții sunt evaluați în mai multe etape, care constau în prezentarea compartimentelor principale de elaborare a tezei. Un element important este *Declarația privind asumarea răspunderii*, care este plasată pe prima pagină a tezei. Evaluarea finală este realizată de către comisie, conform procedurilor, iar președintele comisiei notează în raportul său aspecte ale susținerii examenelor și a tezelor de licență sau master. Toate sugestiile președintelui comisiei de evaluare se discută în cadrul departamentului/catedrei, sunt implementate în următorul an de studii. În cazuri speciale, studenții pot contesta rezultatele evaluării conform [Metodologiei de organizare a Examenului de finalizare a studiilor superioare de licență](#) și de master. Pe parcursul ultimilor 5 ani, în cadrul AMTAP nu a fost depusă nici o contestație.

Evaluarea stagiilor de practică se realizează atât pe perioada de desfășurare a practicii, cât și la finalizarea acestei activități. Modalitatea de evaluare a stagiului de practică și de susținere a Raportului este prevăzută în curriculum-ul Stagiului de practică. Reprezentanții bazelor de practică (coordonatorii) sunt implicați în procesul de evaluare a stagiilor de practică. Coordonatorul stagiului de practică caracterizează și evaluează activitatea studentului, completând *Avizul coordonatorului*

stagiului de practică, care este vizat și de Directorul instituției-bază de practică ([Anexa 3.3-1](#)). Media notelor acordate de către conducătorul și coordonatorul practicii constituie nota pentru evaluare curentă. Stagiul de practică se încheie cu un seminar/conferință de totalizare (examen) unde studentul-stagiatar, prezintă Comisiei de examinare Portofoliul stagiului de practică completat și susține Raportul stagiului de practică. Evaluarea curentă și cea finală este consemnată în ultimul compartiment al Agendei stagiului de practică — *Fișa de evaluare finală a stagiului de practică*, precum și în Borderoul de examinare eliberat de la Decanat.

Evaluarea practicii de licență/master (de cercetare) se face de către conducătorul de teză de licență/master în funcție de activitatea studentului în procesul de elaborare a tezei și de caracteristica dată de conducerea unității-baze de practică. Nota conducătorului se prezintă în avizul acestuia la teza de licență/master. Notele obținute pentru stagiul de practică se includ în rezultatele sesiunii respective de examinare, se iau în considerare la calculul mediei reușitei academice a studentului.

Nota finală de la examen poate fi contestată în decurs de 24 de ore din momentul anunțării notei, completând pe numele decanului facultății o cerere. Contestațiile se examinează de către Juriul facultății (Comisia de analiză). În cazul în care Juriul demonstrează că studentul nu a fost apreciat corect, se constituie o Comisie de examinare din trei persoane, aprobată prin ordinul Rectorului, în vederea repetării examenului. Pe parcursul a ultimilor 5 ani nu au fost contestații la stagiile de practică.

3.4. Sisteme de sprijin pentru studenți

Durata medie a perioadei de studii pe specializări și nivele de studiu este de 4 ani (8 semestre, 240 ECTS) și 3 ani (6 semestre, 180 ECTS) pentru Ciclul 1 (Licență) și 1,5 ani (3 semestre, 90 ECTS) sau 2 ani (4 semestre, 120 ECTS) pentru Ciclul 2 (Master).

În cadrul AMTAP sistemul de sprijin pentru studenți este unul dintre principalele repere de reformare a procesului educațional. Procesul de instruire se modelează în dependență de nevoile de formare a studentului, așteptările lui de la program. Toate programele de studii din AMTAP sunt asigurate cu suporturi curricular, atât fizic cât și electronic, adecvate atingerii competențelor planificate. Disciplinele de studiu sunt asigurate cu manuale, ghiduri, suporturi de curs, note de curs, planșe, schițe și alte materiale didactice care corespund curriculum-ului programelor de studii. Satisfacția studenților cu privire la serviciile de sprijin este monitorizată anual de către Comisiile de calitate din cadrul facultăților, prin diverse instrumente (chestionare, discuțiile cu studenții în grupe și de individual), urmăresc satisfacția studenților privind calitatea procesului de studii. Se aplică chestionare prin care se identifică satisfacția studenților cu referire la programele de studiu și sugestii pentru a îmbunătăți calitatea acestora.

AMTAP are un sistem funcțional pentru a sprijini și îndruma studenții internaționali să se integreze fără probleme în mediul academic și societate. Secția *Integrare Europeană și Mobilitate Academică* oferă un sprijin studenților internaționali lucrând cu dânsii, în mod individual, în vederea soluționării problemelor cu acomodare, comunicare cu profesorii, elaborarea ToR și alte probleme. Abiturienții sunt sprijiniți în vederea căutării cursurilor de limbă română, admiterea la studii, perfectarea actelor, conlucrare cu Biroul Migrație și Azil.

La AMTAP, fiecare student beneficiază de servicii de consiliere academică, carieră și psihologică. Administrația se asigură că dezvoltarea individuală și progresul academic al fiecărui student sunt monitorizate și susținute în permanență.

Pentru a preveni și reduce rata de abandon al studiilor, conducerea facultății ia măsuri

specifice. Acestea includ discuții individuale cu fiecare student și conducător de curs, pentru a identifica motivele abandonului și a găsi soluții adecvate. De asemenea, acest subiect este inclus pe ordinea de zi la ședințele de catedra/departament, astfel încât fiecare caz să fie analizat și soluționat în mod individual, iar orice situație de conflict să fie gestionată în mod adecvat.

În conformitate cu Procedura de sistem privind *Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului*, anual în AMTAP se organizează chestionarea studenților în scopul aprecierii gradului de satisfacție în raport cu calitatea programelor de studii, serviciilor oferite, resurselor și spațiilor de învățare ([Anexa 3.4-1](#)). În vederea realizării acestei proceduri Prim-prorectorul pentru activitate didactică emite Dispoziție respectivă ([Anexa 3.4-2](#)). Conform procedurii la sondaj participă doar studenții anului III (programele de studii de 240 credite), studenții anului II (programele de studii de 180 credite), învățământ cu frecvență și frecvență redusă, și masteranzii anului I.

Analizând *Raportul cu privire la rezultatele sondajului Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului AMTAP (2021-2022)*, realizat de secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară ([Anexa 3.4-3](#)), putem constata că per total gradul general de satisfacție la Ciclul I – Licență, în anul universitar 2021-2022 constituie **86,12%** / calificativ **Excelent** (se observă o creștere cu **4,61%** comparativ cu anul precedent), ceea ce ne indică că în linii generale studenții de la Ciclul I – Licență sunt satisfăcuți de calitatea serviciilor de instruire în cadrul AMTAP, precum și de resursele, spațiile de învățare, activitatea serviciilor administrative.

La învățământ cu frecvență redusă gradul general de satisfacție constituie **90,14%** (în comparație cu **81,31%** acumulate anul precedent de învățământ), ceea ce ne demonstrează că studenții secției Studii cu Frecvență redusă sunt satisfăcuți (calificativul *Excelent*) de calitatea studiilor și a serviciilor din cadrul AMTAP.

Comparativ cu Ciclul I, la Ciclul II gradul de satisfacție este mai înalt, fiind de **91,06%** și la fel fiind în creștere în comparație cu anul precedent de învățământ (o creștere cu **4,5%**). Toate 6 compartimente ale sondajului au atins nivelul calificativului *Excelent*. Cel mai mic procentaj se identifică la criteriul **Dezvoltare personală (86,46%)**.

În conformitate cu [Legea Republicii Moldova privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități nr. 60 din 30.03.2012](#), [Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a admiterii în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova, ciclul I – studii superioare de licență](#), grupurilor dezavantajate, la înmatriculare li se acordă cota de 15 la sută din numărul total de locuri prevăzute în planul de admitere cu finanțare bugetară. Se acordă prioritate copiilor orfani și copiilor rămași fără îngrijirea părinților cu statut de copil orfan și copiilor cu grad de dizabilitate severă sau accentuată. Înmatricularea pe locurile alocate la această cotă se face în ordine descrescătoare a mediilor de concurs ale candidaților. În prezent la AMTAP, studiază 3 studenți ce fac parte din grupurile dezavantajate.

Procedura de recunoaștere a perioadelor de studii se realizează astfel: instituția în cadrul căreia a avut loc mobilitatea academică a studentului respectiv, expediază ToR (*Terms of Reference*) cu toate ECTS și notele obținute în cadrul mobilității. Șef secție *Integrare Europeană și Mobilitate Academică* elaborează un demers în adresa decanatului și al Consiliului Facultății, în vederea recunoașterii creditelor și notelor studentului, iar la ședința Consiliului Facultății, cu implicarea cadrelor academice și administrative, de la departamentul respectiv, toate notele și creditele se validează. Ulterior, notele sunt incluse în registre și în baza acestora se acordă bursa. După absolvire toate notele și creditele obținute în cadrul mobilității sunt inserate în *Supliment la Diploma*, cu

menționare că aceste discipline au fost studiate în cadrul mobilității, la instituția din UE. Aceeași procedură se aplică în cazul studenților străini, veniți în mobilitate: se elaborează ToR cu toate notele și creditele, care se expediază (în format electronic), în adresa instituției de învățământ superior din Uniunea Europeană, apoi, studentului internațional fiind înmănat document, pe suport de hârtie.

Toate procedurile legate de recunoașterea perioadei de studii se realizează în conformitate cu [Regulamentul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice cu privire la mobilitate academică](#)

3.5. Valorificarea calificării obținute

Programele de studii oferite de AMTAP se concentrează pe pregătirea specialiștilor competenți în domeniul artelor, care să facă față provocărilor societății contemporane, să fie patrioți și cetățeni cu largă deschidere spre valorile general umane și buni continuatori ai tradițiilor culturii naționale și universale. Absolvenții trebuie să demonstreze înalte calități morale și civice, responsabilitate și spirit creator în abordarea sarcinilor lor. Programele oferă oportunități de dezvoltare a unui sistem de competențe în domeniul artelor și științelor socio-umanistice necesare practicării profesiei de artist.

Calificările obținute la finalizarea ciclului de studii la AMTAP corespund planurilor de învățământ la programele de studii, care au fost analizate, aprobate și coordonate cu ministerul de resort. Planurile de învățământ asigură similitudine între conținuturile la organizarea studiilor cu frecvență și cu frecvență redusă. Curricula pe discipline corespunde prevederilor metodologice ale teoriei curriculare și Cadrului European al Calificărilor (CEC), prin proiectarea și dezvoltarea competențelor profesionale și transversale la un anumit nivel de performanță. Conținutul fiecărei discipline este actualizat în conformitate cu ultimele realizări în domeniul științelor educației și educației artistice, iar sursele bibliografice reflectă tendințele în domeniul educației cultural-artistice.

Fișa disciplinei reprezintă o formă restrânsă a curriculumului, este elaborată de către cadrul didactic responsabil de disciplină și se păstrează la departament/catedră. În final, absolvenții vor avea competențele necesare pentru activitatea profesională în domeniul absolvit al artelor.

Stagiile de practică sunt parte integrantă obligatorie a procesului educațional și se realizează în scopul aprofundării cunoștințelor teoretice acumulate de către studenți pe parcursul anilor de studii și formării competențelor în cadrul programelor de studii. Organizarea, desfășurarea stagiilor, precum și evaluarea stagiilor de practică se fundamentează pe baza [Regulamentului-cadru privind stagiile de practică în învățământul superior](#) (ordinul ME al RM nr.203 din 19.03.2014), a [Regulamentului privind stagiile de practică \(ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master\)](#), aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP, proces verbal nr.3 din 26.09.2018 și [Regulamentului de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP](#) (aprobat la ședința Senatului din 31.10.2018, proces verbal nr.4).

Tipurile stagiilor de practică sunt determinate în Planul de învățământ, în strictă corespundere cu finalitățile de studiu. Durata stagiilor de practică, precum și perioadele de desfășurare sunt incluse în Planurile de studii ([Anexa 3.5-1](#)). AMTAP colaborează permanent cu instituțiile de învățământ preșcolar, preuniversitar, cu diverse centre artistice locale și regionale. În vederea organizării stagiilor de practică. Facultățile AMTAP selectează unități-baze de realizare a stagiilor de practică și încheie [Convenții de parteneriat](#) cu acestea. Instituția are încheiate 86 de Convenții de parteneriat valabile la ziua de azi. ([Anexa 3.5-2](#))

Profesorii, care asigură formarea profesională în cadrul programelor de studii utilizează diverse instrumente TIC. Pentru diseminarea informației și consultații individuale profesorii folosesc corespondența electronică, grupuri pe rețelele de socializare, Classroom, ZOOM, Google drive,

Google Meet etc. Utilizarea resurselor TIC asigură eficientizarea comunicării profesor-student, permite individualizarea sarcinilor de învățare, monitorizarea curentă a realizării lucrului individual, realizarea strategiilor de valorificare a motivației de învățare și a potențialului individual al studenților.

Studenții pot consulta pe pagina web a instituției următoarele acte normative: [Planurile de învățământ](#), [Regulamentul de organizare a studiilor](#), [Regulamentul privind stagiile de practică](#) și alte documente și informații. Studenții și cadrele didactice au acces la Mediatecă și Fonotecă, unde pot găsi materiale audio-video, necesare procesului instructiv-educativ.

În scopul eficientizării interacțiunii cu studenții și adoptării noilor tehnologii în procesele educaționale, cadrele științifico-didactice utilizează mijloace tehnice puse la dispoziția lor de către administrația AMTAP: proiector multimedia, ecran de proiecție, notebook, prezentări în programul Power Point, internet (pagini web, e-mail, youtube, facebook, skype, biblioteca digitală, dicționare și enciclopedii on-line, comunități on-line ale profesorilor și studenților: <https://www.didactic.ro>, www.prodidactica.md, www.academia.edu, etc.). De asemenea, studenții AMTAP dispun de sală de computere pentru desfășurarea lecțiilor practice la disciplina *Tehnologii informaționale*, conectate la internet. Blocurile de studii ale AMTAP sunt conectate la internet prin rețeaua wi-fi, la care studenții și profesorii au acces pe parcursul studiilor.

Învățământul centrat pe student își propune să ofere un proces de învățare bazat pe dezvoltarea potențialului și abilităților individuale ale studenților, prin intermediul unor metode de predare-învățare care combină conținuturile teoretice cu cele practice. Personalul didactic universitar are rolul de a încuraja **implicarea studenților** în realizarea de proiecte didactico-artistice, pe rezolvarea de probleme legate de specificul practic al profesiei și pe cunoașterea unor noi metode de studiu, stimulând astfel imaginația, creativitatea și originalitatea. Studenții AMTAP sunt consultați și implicați în organizarea procesului didactic prin diverse activități, precum sondaje și participarea în Consiliul Facultăților și Senatul AMTAP. Rezultatele sondajelor și deciziile adoptate sunt analizate, iar în funcție de opiniile exprimate, se caută soluții pentru îmbunătățirea procesului didactic.

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice urmărește sistematic **evoluția profesională** a absolvenților. Mecanismul de evidență a angajării și a evoluției profesionale a absolvenților în câmpul muncii este descris în ***Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților***, aprobată la ședința Senatului din 25.06.2018, proces verbal nr.11 ([Anexa 3.5-3](#)). Aplicarea acestei proceduri urmărește: colectarea informațiilor cu privire la statutul socio-profesional și la locul de muncă al absolvenților; constituirea unei baze de date, centralizate și permanent actualizate cu absolvenții AMTAP, precum și structurarea unei baze de date privind absorbția pe piața muncii a absolvenților programelor de studii de licență .

La finalizarea studiilor absolvenții sunt rugați să completeze [Fișa absolventului](#) postată pe pagina web a instituției. Informațiile preluate din *Fișa absolventului* sunt prelucrate la departamente / catedre, realizând *Fișa statistică* ([Anexa 3.5-4](#)) corespunzătoare. Datele primare se păstrează în cadrul subdiviziunilor care le prelucrează. Din vara anului 2018 până la momentul actual Fișa absolventului a fost completată de 834 de absolvenți, dintre care 641 de la Licență și 193 de la Master. Conform datelor la momentul absolvirii 495 de absolvenți erau deja angajați în câmpul muncii și 138 de absolvenți aveau solicitare pentru angajare, ceea ce constituie 76% de inserție în câmpul muncii ([Anexa 3.5-5](#)).

Pentru a monitoriza evoluția profesională a absolventului laborantinele departamentelor /

catedrelor (în perioada 15 octombrie-15 noiembrie) la intervale egale de timp (perioadă de 1, 3 și 5 ani de la absolvire) expediază mesaje pe adresele electronice ale absolvenților în care sunt rugați să completeze online [Fișa de monitorizare a traseului profesional al absolventului](#) care include informații privind situația profesională și școlară la moment. Șefii de departament / catedră elaborează **Raportul cu privire la integrarea absolvenților programului de studiu pe piața muncii și traseul profesional al absolvenților** cu indicarea obligatorie a ratei de angajare a absolvenților. În baza acestor rapoarte se integrează un raport total pe facultate care este prezentat și discutat în cadrul ședinței Senatului în vederea identificării unor măsuri de îmbunătățire a situației atestate ([Anexa 3.5-6](#)). În urma analizei *Fișelor de monitorizare a traseului profesional al absolvenților* completate anul curent se constată că: din 242 de absolvenți care au participat la sondaj, 178 sunt angajați și 43 sunt artiști liberi profesioniști ceea ce constituie 91%; din 178 de absolvenți angajați 150 lucrează conform specializării, ceea ce constituie 84% ([Anexa 3.5-7](#)). Rezultatele obținute demonstrează competitivitatea absolvenților AMTAP pe piața muncii.

Responsabilii pentru activitatea de [ghidare și consiliere în carieră](#) sunt încadrați în funcție conform statelor aprobate de către rector. Activitățile privind ghidarea și consilierea în carieră sunt coordonate de prorectorul pentru activitatea științifică și de creație al AMTAP. La nivelul facultăților, activitățile de ghidare în carieră sunt coordonate de decanate, în persoana decanilor și șefilor de catedre. Una din formele de consiliere/ghidare în carieră este participarea studenților AMTAP în diferite proiecte naționale și internaționale în colaborare cu diferite organizații de cultură și artă din Republica Moldova, cât și din afara țării. Studenții sunt încurajați să activeze pe parcursul studiilor în diferite organizații, instituții, întreprinderi, studiouri etc. pentru a avea posibilitate după absolvire să se angajeze în domeniul ales. Departamentele/catedrele încurajează pe cei mai buni absolvenți să-și continue studiile la Ciclul II, Master și la ciclul III, Doctorat ca să-și desfășoare ulterior activitatea pedagogică în cadrul AMTAP. Se încurajează studenții care pe parcursul studiilor activează în diferite instituții, organizații, întreprinderi, studiouri etc pentru a avea posibilitate după absolvire să se angajeze în domeniul ales.

3.6. Activitatea de cercetare științifică

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice promovează activitatea de cercetare fundamentală și aplicată, inter- și trans-disciplinară, în concordanță cu obiectivele și prioritățile naționale (Programul național în domeniile cercetării și inovării pentru anii 2020- 2023) și europene (programul-cadru al UE pentru cercetare și inovare Orizont Europa pentru perioada 2021-2027), urmărind oferirea de soluții viabile și servicii pentru societate și economie.

AMTAP acordă o importanță ridicată rolului și responsabilităților domeniului de cercetare, dezvoltare și inovare în societate și evaluează rezultatele activităților sale, precum și impactul lor socio-cultural și vizibilitatea internațională.

Instituția activează în temeiul [Strategiei de cercetare și creație](#) a AMTAP (aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP (p.v. nr.12 din 16 decembrie 2021) și avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională (p.v. nr.1 din 09 februarie 2022) elaborată în conformitate cu prevederile [Codului cu privire la știință și inovare](#) și [Codului educației](#).

Organizarea și managementul cercetării, dezvoltării și inovării au în vedere profilul și misiunea instituției de învățământ superior artistic. Activitatea de cercetare științifică și creație în cadrul AMTAP este reflectată în rapoartele anuale ale facultăților și catedrelor/departamentelor. Instituția a realizat progrese sub aspectul cercetării științifice și creației artistice. Remarcăm în acest sens că

AMTAP a implementat cu succes proiecte efective de cercetare, precum și cele obținute prin granturi doctorale (în urma competițiilor naționale relevante) care au contribuit la dezvoltarea instituțională și care i-au avut ca beneficiari direcți pe cadrele didactice, masteranzi și doctoranzi.

AMTAP manifestă un interes aparte pentru desfășurarea cercetărilor științifice pluridisciplinare, reunind eforturile cercetătorilor din sfera științelor socio-umanistice. În perioada de referință (anii universitari 2017-2018 – 2021-2022) cercetările au abordat o problemă mai largă privind procesele de integrare europeană și relațiile internaționale în aspectul dezvoltării culturii și artelor, dezvoltarea problematicii ce ține de domeniul culturii și artei naționale. AMTAP urmărește astfel să mențină și să consolideze reputația de înaltă calitate academică și profesională a programelor pe care le oferă, în domeniile: *studiul culturii* (filosofia și sociologia culturii, istoria și teoria culturii, culturologie, etnografie și folclor, management cultural, psihopedagogia artei etc.) și *studiul artelor* (arta muzicală, teatrală, coregrafică, multimedia, arte plastice și decorative, design etc.).

Viziunea privind activitatea de cercetare științifică și de creație artistică înglobează:

– Calitatea de „Leadership” regional în domeniul socio-cultural, la frontieră dintre știință și creație;

– Afirmare la nivel național, european și internațional prin creșterea imaginii și vizibilității;

– Excelență prin internaționalizare.

Activitatea de cercetare științifică și de creație artistică în cadrul AMTAP are în vedere cele trei componente fundamentale ale activității CDI (cercetare, dezvoltare, inovare):

(1) Cercetarea fundamentală și aplicativă în domeniul artei și culturii naționale;

(2) Dezvoltarea - generarea de produse și servicii inovative, special pentru industriile creative, prin cercetare și creație.

(3) Inovarea - implementarea în mediul socio-economic și cultural al produselor și a serviciilor inovative dezvoltate prin activități de cercetare și creație.

Activitățile de cercetare și creație artistică sunt integrate în structura organizațională instituțională și sunt evaluate de Consiliul Științific AMTAP care coordonează întreaga activitate de cercetare și creație artistică, oferind sprijin instituțional, administrativ și logistic subdiviziunilor de cercetare, școlii doctorale și colectivelor artistice subordonate. Monitorizarea activității de cercetare și creație artistică este realizată în baza actelor normative privind activitatea științifică și de creație AMTAP: [Regulamentul activității științifice și de creație](#) (aprobat la sedința Consiliului științific AMTAP la 5 decembrie, 2019, pr. verb. nr. 8); [Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP](#) (aprob. în ședința CS din 01.07.2020, pr. verb. nr. 3).

Conform actelor normative nominalizate, monitorizarea și evaluarea activității de cercetare și creație artistică se bazează pe indicatori de performanță specifici sistemului național CDI, precum și indicatori adaptați obiectivelor specifice ale AMTAP care sunt stabiliți la nivelul unităților de cercetare și presupune:

- evaluarea periodică, multidimensională a cadrelor științifico-didactice (inclusiv prin indici scientometrici) pe baza planului-raport individual anual de activitate didactică, științifico-metodică, de cercetare și creație artistică elaborat la unitățile primare de cercetare;

- evaluarea internă a calității publicațiilor, inclusiv evaluarea manuscriselor prin *peer-review* înainte de transmiterea lor spre evaluarea editorială necesară publicării;

- stimularea performanței prin creșterea motivării și promovare pe criterii de performanță;

- elaborarea unei baze de date comprehensive privind rezultatele cercetării și creației artistice, suport pentru analize interne și diferite decizii manageriale și/sau administrative, precum și pentru raportări externe, în scopul centralizării informațiilor și evitării solicitărilor repetate de date privind rezultatele cercetării și creației artistice;
- raportarea periodică a rezultatelor cercetării și creației artistice preconizate în Planul de acțiuni privind implementarea Programului național în domeniile cercetării și inovării pentru anii 2020 – 2023;
- convocarea periodică a ședințelor Consiliului științific AMTAP în vederea stabilirii și ajustării direcțiilor de cercetare și evaluării progresului îndeplinirii acestora, precum și acordării resurselor necesare realizării scopurilor trasate.

Cadrele științifico-didactice AMTAP participă activ în activitatea de cercetare științifică în cadrul [Proiectelor științifice instituționale de cercetare](#). Proiectul de cercetare ***Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare*** a fost obținut prin concurs. Director de proiect – Larisa Balaban, dr. în studiul artelor, conf. univ. Directia strategică: Cod 16.06 și 18.06: Patrimoniul Național și dezvoltarea societății (0807). Codul (cifru) proiectului: 15.817.06.08A. Perioada de realizare: 2015-2018, cu continuitate în anul 2019.

În anul universitar 2021-2022, cadrele științifico-didactice AMTAP au fost implicate în activitatea de cercetare științifică în cadrul proiectului de cercetare ***Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova*** cu cifru nr. **21.70105.30SD**. Proiectul de cercetare a fost obținut prin concurs în vara anului 2021 în cadrul Programului ANCD Oferta de soluții privind promovarea conceptului de Știință deschisă și dezvoltarea tehnologiilor digitale în domeniile cercetării și inovării. Director de proiect – Larisa Balaban, dr. în studiul artelor, conf. univ. Perioada de realizare: 01.08.2021–01.06.2023.

Evaluarea rezultatelor cercetărilor se realizează în conformitate cu planurile de activitate științifică ale organizației. Ca modalitate de evaluare a rezultatelor cercetării sunt [manifestările științifice](#), științifico-metodice și artistice realizate în AMTAP și în afara instituției. În academie se desfășoară sesiuni ale manifestărilor științifice și științifico-metodice: Conferința științifică internațională ***Învățământul artistic – dimensiuni culturale***; Conferința științifico-practică **cu participare internațională** a studenților și masteranzilor AMTAP cu genericul ***Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene***; Seminarul științific metodologic ***Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior***.

Organizația reflectă rezultatele activităților din sfera științei și inovării întreprinse în dări de seamă anuale și publicații științifice. AMTAP dispune de o revistă științifică ***Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică*** (Tipul B). ISSN 2345-1408; E-ISSN 2345-1831.

Cadrele științifico-didactice participă cu rapoarte-comunicări științifice și științifico-metodice la foruri științifice de nivel internațional, național; implementează rezultatele cercetărilor metodice în compunerea lucrărilor de creație care sunt adaptate la necesitățile didactico-artistice în procesul de instruire din AMTAP.

Academia extinde relațiile de colaborare științifică cu instituțiile de învățământ superior din republică, cât și din afara țării. Ele se realizează prin schimbul de delegații, de informare și experiență, participarea colaboratorilor academiei la diverse activități științifice interuniversitare naționale sau internaționale. În perioada supusă evaluării la conferințele științifice desfășurate cu concursul

AMTAP participă studenți, masteranzi, doctoranzi și savanți din Republica Moldova și din străinătate.

[Anexa 3.6-1 Lista conducătorilor de doctorat](#); [Anexa 3.6-2 Fise individuale pentru impactul creației artistice](#); [Anexa 3.6-3 Listele publicațiilor cu indicatorul Hirsch](#); [Anexa 3.6-4 Listele publicațiilor fara indicatorul Hirsch](#); [Anexa 3.6-5 Dovezi privind activitatea de creație](#).

3.7. Relațiile internaționale

Internaționalizarea educației este un concept complex și un mod de dezvoltare a calității învățământului superior și este reglementat prin [Regulamentul-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.56 din 27.01.2014](#).

În cadrul AMTAP structura responsabilă de internaționalizarea instituțională este secția [Integrare Europeană și Mobilitate Academică](#) (SIEMA) care coordonează și prestează servicii de sprijin necesare bunei desfășurări a activității de relații internaționale în cadrul facultăților și departamentelor/ catedrelor.

Internaționalizarea este o parte componentă a strategiei instituționale a AMTAP. Obiectivele pentru internaționalizare au fost stabilite în cadrul [Strategiei de internaționalizare a AMTAP](#). Merită de subliniat, că Strategia a fost elaborată în cadrul proiectului structural Erasmus+ “ELEVATING THE INTERNATIONALISATION OF HIGHER EDUCATION IN MOLDOVA – ELEVATE”, Proiect No. 573921-EPP-1-2016-1-MD-EPPKA2-CBHE-SP cu sprijinul experților europeni, iar primele idei au apărut în 2014, în cadrul unui stagiu, la departamentul Relații internaționale, din cadrul Universității din Lund, Suedia (Programul Erasmus Mundus, Action II, Humeria). Strategia stipulează 3 direcții prioritare și anume: mobilitate academică a studenților, cadrelor didactice și administrative; internaționalizarea acasă /programe de studii internaționale; internaționalizarea cercetării și a evenimentelor artistice. Printre sarcinile strategiei merită de menționat:

- Extinderea ofertei de mobilitate în ambele direcții, lărgind aspectul geografic al acesteia; Asigurarea transparenței procesului de preselecție a candidaților la programe de mobilitate; Îmbunătățirea procedurilor de recunoaștere a creditelor (ECTS) ș.a.
- Asigurarea tuturor etapelor legate de recunoașterea ECTS: de la completarea Learning Agreement, monitorizarea procesului de realizare a mobilității, până la recunoașterea ECTS și soluționarea problemelor apărute;
- Oferirea consultărilor individuale și în grup pe parcursul tuturor etapelor de mobilitate; diseminarea informațiilor privind oferte, procese și proceduri de mobilitate academică în cercurile studenților, staff-ului academic și administrativ;
- Diseminarea bunelor practici on/off-line (interviuri-video postate pe pagina web a AMTAP, oferite de [alumni](#)).

Evaluarea realizării obiectivelor propuse, se efectuează periodic, în cadrul dărilor de seamă ale secției Integrare Europeană și Mobilitate Academică, la ședințele Senatului AMTAP.

Deocamdată, la AMTAP nu este creat un teren pentru desfășurarea studiilor în limbi străine: o singură excepție fiind coordonarea tezei de doctor în limba engleză (specialitatea 653.1.Muzicologie: creație) de către prof. univ. V. Tcacenco.

La procesul de predare participă și [lectorii internaționali](#). Acesta se realizează de către profesorii din UE și nu numai, care au venit la AMTAP în mobilitate și promovează diverse forme de organizare a procesului educațional, cum sunt atelierile de creație, cursurile de scurtă durată, masterclass-urile și alte forme educaționale. Sunt cazuri, când profesorii din UE participă în calitate de membri ai comisiilor de îndrumare a tezelor de doctor (profesorii din România și Italia). AMTAP încurajează participarea

personalului didactic în predare, cercetare sau proiecte creative internaționale, toate performanțele fiind reflectate în dările de seamă anuale ale profesorilor.

AMTAP are obiective bine definite și realiste, referitor la internaționalizare. Planul strategic de dezvoltare al AMTAP, pentru perioada 2023-2028 stipulează, printre cele 4 direcții de dezvoltare strategică și **Dezvoltarea parteneriatelor și programelor de cooperare națională și internațională** – care se referă nemijlocit la internaționalizarea instituției. În acest sens se prevede:

1) Consolidarea relațiilor cu partenerii interni și externi ai AMTAP; 2) Dezvoltarea relațiilor internaționale prin impulsionearea realizării proiectelor educaționale, științifice și artistice comune cu universitățile partenere din străinătate; 3) Dezvoltarea de programe de mobilitate internațională a studenților și cadrelor didactice; 4) Creșterea vizibilității AMTAP atât în țară, cât și în străinătate și recunoașterea pe plan național și internațional; 5) Participarea la programe și proiecte europene, precum și aderarea la consorții internaționale din domeniul artelor și educației artistice; 6) Promovarea intensă a AMTAP pe rețelele sociale, pentru a atrage potențiali studenți din țară și din străinătate și a consolida imaginea instituției în rândul tinerilor; 7) Recrutarea studenților străini; 8) Diversificarea modalităților de diseminare a informațiilor despre activitățile științifice și artistice din cadrul AMTAP.

Numărul și structura studenților, care vin în stagii de mobilitate și care pleacă: 25 – outgoing (licență – 20, masterat - 4, doctorat - 1); 5 – incoming: licență 4, masterat - 1) ([Anexa 3.7.1](#)). Numărul de ECTS obținute prin mobilitate externă, de către studenții instituției este de **396 ECTS**.

Nu există diferențe între programele de studiu, la care sunt acceptați studenți în stagii de mobilitate și cele, la care ei nu sunt acceptați: pentru toți studenții, care au trecut preselecție la AMTAP, împreună cu partenerii se organizează mobilitatea. Toate specialitățile și specializările sunt accesibile.

Ghidarea înainte, pe parcursul și după finalizarea mobilității din partea colaboratorilor SIEMA constă în:

- ajutor în completarea actelor (*Learning Agreement*);
- supravegherea pe parcursul mobilității în vederea evitări și soluționării problemelor;
- ajutor în recunoașterea ECTS și notelor la AMTAP, precum și susținerea diferenței.

IV. MANAGEMENTUL CALITĂȚII ÎN AMTAP

4.1. Cultura calității instituției

Asigurarea calității în AMTAP este orientată spre realizarea unui ansamblu de acțiuni privind proiectarea, implementarea, coordonarea și monitorizarea sistemului de management al calității în Academie și cuprinde structuri la nivel de instituție, facultate, departament/catedră.

În vederea promovării Politicii de asigurare a calității, AMTAP dispune de un sistem intern de asigurare a calității prescris în [Carta universitară](#), [Regulamentul privind Sistemul de management al Calității studiilor în cadrul AMTAP](#), [Declarația de politică în domeniul calității](#), [Manualul Calității](#) și alte documente normative. Recent a fost revizuit în vederea reconceptualizării sistemului de management *Regulamentul privind Sistemul de management al Calității studiilor*, iar în cadrul proiectului Erasmus+QFORTE va fi modificat și Manualul Calității.

Obiectivul fundamental al conducerii AMTAP în domeniul asigurării calității îl constituie implementarea și menținerea unui Sistem de Management al Calității care permite monitorizarea, evaluarea și îmbunătățirea continuă a calității.

Conceptul de asigurare a calității se aplică tuturor structurilor organizatorice și la toate nivelurile ierarhice.

Principalele structuri ale SMC din AMTAP sunt:

1. La nivel de instituție - Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS);
2. La nivel de facultate - Comisia de Asigurare a Calității Studiilor (CACS);
3. La nivel de departament/catedră - Echipa calității (EC).

Coordonarea proceselor de evaluare și asigurare a calității în cadrul AMTAP este realizată de Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității studiilor, organ colectiv cu funcție consultativă, care deține autoritatea și responsabilitatea pentru promovarea politicilor de asigurare a calității, elaborarea strategiei și a cerințelor specifice privind dezvoltarea Sistemului de Management al Calității în AMTAP, precum și controlul proceselor din cadrul academiei. CEACS activează în baza propriului Regulament și Planului de activitate aprobat la prima ședință din anul universitar (Anexa 4.1-1). Rapoartele instituționale anuale de activitate sunt accesibile pe site-ul AMTAP.

Proiectarea, implementarea, coordonarea și monitorizarea sistemului de management al calității la nivel instituțional, în raport cu viziunea, misiunea și politica Academiei, este realizată la nivel de instituție de Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară (în continuare SMCDC) (Anexa 4.1-2).

Misiunea SMCDC este asigurarea și eficientizarea procesului didactic și asigurarea serviciilor educaționale calitative oferite beneficiarilor Academiei cu implementarea unui management academic performant în baza standardelor de referință a calității, având atribuții privind elaborarea procedurilor și a instrumentelor de evaluare și asigurare a calității, organizarea proceselor de audit și evaluarea calității, gestiunea datelor referitoare la calitate, diseminarea informațiilor și crearea culturii calității în academie.

În Academie la nivelul fiecărei facultăți, funcționează Comisia de Asigurare a Calității Studiilor, care coordonează, evaluează și analizează activitățile de asigurare și menținere a calității programelor educaționale, promovează o cultură a calității la nivel de facultate (Anexa 4.1-3). Comisia de Asigurare a Calității Studiilor este o structură consultativă a Consiliului facultății care își desfășoară activitatea în baza unui *Plan de activitate*, avizat și aprobat anual de Consiliul Facultății și Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (Anexa 4.1-4). Activitatea Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor este analizată anual în cadrul Consiliului Facultății și a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (Anexa 4.1-5).

La nivelul fiecărui departament/catedră din cadrul AMTAP activează Echipa calității care deține autoritatea și responsabilitatea privind asigurarea calității tuturor proceselor derulate în cadrul subdiviziunii (învățământ, cercetare, organizare).

Conducerea operativă a sistemului de management al calității este asigurată de Prim-prorectorul activitate didactică, responsabil de asigurarea calității, șeful SMCDC, președinții Comisiilor de Asigurare a Calității Studiilor.

Activitatea structurilor universitare care au în competență asigurarea calității se circumscrie misiunii AMTAP și obiectivelor de dezvoltare cuprinse în Strategia privind Asigurarea Calității Studiilor în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026. Prin intermediul structurilor instituționale de asigurare a calității Academia întreprinde acțiuni concrete privind asigurarea calității ce se referă la: aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu (prin proceduri de evaluare internă); implementarea unor instrumente, criterii interne obiective și transparente de evaluare a calității

procesului de formare profesională a studenților, a prestației cadrelor didactice, a procesului de realizare a stagiilor de practică, evaluarea calității serviciilor educaționale și a altor servicii oferite de către instituție, a calității de funcționare a subdiviziunilor instituției; propune soluții de îmbunătățire a procesului de pregătire a specialiștilor prin programe de studii oferite de AMTAP etc.

A. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților didactice desfășurate

În Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii se face conform [*Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master*](#), aprobat la ședința Senatului din 01.02.2017, proces verbal nr.6.

Programele de studii pentru ciclul I (Licență) sunt inițiate în conformitate cu [*Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților pentru pregătirea cadrelor în instituțiile de învățământ superior*](#), iar Programele de studii pentru ciclul II (Master) se inițiază în limitele domeniilor generale de studiu în care AMTAP are programe de studiu autorizate/ acreditate/ reacreditate la ciclul I și pot fi: de aprofundare, interdisciplinare, complementare.

Inițierea unui nou program de studii superioare se realizează la nivel de catedră / departament / facultate și se bazează pe analiza complexă privind mediul extern și resursele interne ale Academiei. Analiza mediului extern se referă la evaluarea contextului economic, social, cultural-artistic și a pieței potențiale a muncii. Scopul este identificarea nevoii de instruire și formare profesională, a serviciilor educaționale oferite de AMTAP, comparabile cu cele oferite de alte universități din țară și din străinătate. Analiza mediului intern se referă la evaluarea ofertei educaționale și a resurselor disponibile ținând cont de Statutul și Planul de dezvoltare strategică a AMTAP.

Pornind de la prevederile Planului-cadru AMTAP revizuieste/actualizează planurile de învățământ o dată la 5 ani. Planul de învățământ poate fi modificat/perfectat cu condiția implementării din următorul an de studii. În cazul când cerințele pieței muncii sau alte condiții obiective dictează necesitatea introducerii schimbărilor în planurile de învățământ până la termenul de 5 ani, versiunea nouă a planului de învățământ pentru un nou an academic este aplicată persoanelor înmatriculate la studii în anul respectiv, iar modificările sunt operate în modul stabilit până la finele anului precedent de studii și sunt aprobate de Consiliul facultății și Senatul AMTAP cu cel puțin 3 luni până la începutul anului de studii.

Monitorizarea și evaluarea programelor de studii este o activitate continuă, aflată în activitatea departamentelor, care, pe baza datelor și informațiilor acumulate, propun modificări ale planurilor de învățământ privitor la disciplinele sau numărul de ore alocate. Apoi Planurile de învățământ sunt validate la Consiliul facultății și aprobate la ședința Senatului AMTAP ([*Anexa 4.1-a1*](#)).

AMTAP dispune de proceduri de autoevaluare a programelor de studii ([*Procedura de sistem privind Auditul intern al calității*](#), aprobată la ședința Senatului din 26.09.2018, procesul verbal nr.3) care se aplică la nivelul fiecărui departament/catedră din cadrul AMTAP, cu scopul de a identifica neconformitățile existente și neconformităților potențiale și de a verifica corectarea acestora.

Auditul intern este efectuat de către Echipa de audit care este stabilită de către rectorul AMTAP și aprobată la ședința Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor ([*Anexa 4.1-a2*](#)). Auditurile interne sunt programate de către CEACS la începutul fiecărui an de învățământ. Programarea auditului intern este înregistrată în formularul *Program anual de audituri interne* ([*Anexa 4.1-a3*](#)). După efectuarea auditului Echipa de audit se întrunește și revizuieste constatările tuturor

membrilor și pe baza cărora elaborează *Raportul de audit intern* și la fiecare neconformitate constatată se propun acțiuni corective. Rezultatele auditului sunt prezentate în cadrul ședințelor Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor ([Anexa 4.1-a4](#)). De asemenea, rezultatele auditului sunt discutate și în cadrul ședinței departamentelor/catedrelor, având drept rezultat elaborarea unui plan de acțiuni de corectare a neconformităților ([Anexa 4.1-a5](#)).

B. Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral

Evaluarea personalului implicat în activitatea didactică și de cercetare din învățământul superior face parte din Sistemul de asigurarea calității și este realizată periodic în conformitate cu [Manualul calității](#) și [Regulamentul privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare](#).

Evaluarea performanțelor personalului didactic din AMTAP se face periodic, cel puțin o dată la 5 ani, precum și în situații speciale: participare la concursul pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice vacante, promovare, înaintare la titluri și distincții, alte situații stabilite de Senatul academiei.

Evaluarea personalului didactic se referă la rezultatele și performanțele din activitatea didactică, științifică și/sau de creație, la respectarea eticii și deontologiei profesionale, precum și la prestigiul profesional și recunoașterea națională și internațională.

În cadrul AMTAP Procedura de evaluare a performanțelor cadrelor didactice cuprinde:

- a) autoevaluarea;
- b) evaluarea de către studenți (rezultatul chestionării studenților);
- c) evaluarea de către șeful catedrei/departamentului;
- d) evaluarea de către membrii catedrei/departamentului ([Anexa 4.1-b1](#)).

Procesul de evaluare a personalului academic demarează cu dispoziția conducerii instituției, în care se stipulează: perioada evaluării, cadrele didactice ce urmează a fi evaluate și responsabili ([Anexa 4.1-b2](#)). Evaluarea cadrelor didactice este organizată de către Comisiile de asigurare a calității din cadrul facultăților și de către Echipele calității din cadrul departamentelor/catedrelor, care ulterior prelucrează chestionarele și realizează Raportul de evaluare/Centralizatorul punctajelor în urma evaluării cadrelor didactice ([Anexa 4.1-b3](#)).

Rezultatele evaluărilor sunt prezentate la ședințele Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și servesc la stabilirea unor măsuri pentru îmbunătățirea calității. În cazul evaluării în vederea participării la concurs pentru ocuparea unei funcții științifico-didactice punctajul final al evaluării performanței cadrului didactic va fi transmis spre examinare Comisiei de concurs. Comisia de concurs va examina Raportul și va recomanda Senatului persoana respectivă pentru alegerea în postul solicitat, dacă candidatul a acumulat, pentru postul pretins, punctajul necesar ([Anexa 4.1-b4](#)).

Evaluarea personalului academic de către studenți, de asemenea, este realizată și prin *Procedura operațională privind Evaluarea finală cursului*, aplicată semestrial ([Anexa 4.1-b5](#)).

C. Baza de date actualizată sistematic, privitor la asigurarea internă a calității

Majoritatea proceselor care se desfășoară în AMTAP sunt informatizate/digitalizate: admiterea studenților, situația academică a studenților, acordarea burselor, gestionarea finanțelor, salarizarea personalului, evidența activității științifice și de creație, evidența corespondenței etc. Informația despre profilul contingentului de studenți, parcursul academic al studenților este colectată de către secția *Studii*, facultățile și departamentele academice, fiind analizată și utilizată după necesitate

([Anexa 4.1-c5](#)). La fel în secția Studii se păstrează și *Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii* ([Anexa 4.1-c6](#)).

Informațiile de interes public, precum planurile de studii, calificările, [tezele de licență](#), [master](#), [doctorat](#), activitatea de cercetare, activitatea de creație etc. sunt plasate pe pagina web al AMTAP. Instituția dispune de [Regulament Antiplagiat](#) în care este descrisă procedura de verificare a tezelor de Licență, de Master și de Doctorat.

În scopul monitorizării traseului profesional al absolvenților pe site-ul AMTAP a fost creată pagina [Absolvenți](#), unde este plasat formularul de înregistrare al absolventului (Fișa absolventului), care se completează de către absolvenți la finalizarea studiilor. Informațiile sunt stocate on-line, într-un document Excel ([Anexa 4.1-c1](#)), la care au acces persoanele responsabile din cadrul departamentelor/catedrelor, facultăților, pentru a fi prelucrate, analizate și discutate la ședințele departamentelor/catedrelor, facultăților etc. De asemenea, se duce evidența studenților absolvenți repartizați în câmpul muncii, actele fiind păstrate în secția *Resurse umane și organizarea muncii și organizarea muncii* ([Anexa 4.1-c2](#)). Pe Google Drive sunt plasate Hotărârile Senatului, Convențiile de parteneriat, Procedurile de asigurare a calității studiilor, la care au acces decanatele (decanul, prodecanii, metodistele, președintele Comisiei de asigurare a Calității Studiilor), departamentele/catedrele (șefii, laborantinele și echipele calității) ([Anexa 4.1-c7](#)).

Secția *Resurse umane și organizarea muncii* gestionează informația cu referire la profilul, parcursul profesional al angajaților ([Anexa 4.1-c8](#)).

O dată la trei ani este organizată chestionarea cu privire la aprecierea gradului de satisfacție al angajaților ([Anexa 4.1-c9](#)), iar o dată la ciclu de studii (Licența - în semestrul IV pentru programele de studii de 180 credite, în semestrul VI pentru programele de studii de 240 credite) se organizează chestionarea cu privire la aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului. Rezultatele sondajelor sunt prelucrate, analizate și păstrate de către secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară ([Anexa 4.1-c10](#)).

De asemenea, toți studenții și angajații au acces deschis la informația ce ține de programele de studii, prin: accesarea [site-ului AMTAP](#), unde la fel, este plasată informație despre programele de studii, despre burse etc., accesarea [Repozitoriului instituțional](#), [Catalogului electronic](#). Pe site-ul AMTAP este plasată [Biblioteca electronică](#), la care au acces securizat (prin parolă) toate cadrele didactice și studenții. Pe paginile facultăților există intrare securizată pentru cadre didactice și cadre de conducere, administrative, la rubrica *Activitatea didactică/Bază de date* ([Anexa 4.1-c11](#)), unde sunt plasate informații referitor la contingentul studenților, rezultatele evaluărilor (cartea sesiunii), diverse ordine, dispoziții etc.

La momentul actual există baze de date Acces în unele subdiviziuni ale instituției. Secretarul științific al Senatului utilizează baza de date ce conține informații despre traseul didactico-științific și de formare al personalului academic ([Anexa 4.1-c3](#)). Mediateca dispune de o bază de date, în care este păstrată informația cu privire la Examenle de Licență și Master (de profesionalizare), manifestările culturale ale AMTAP (video), diverse concerte etc. ([Anexa 4.1-c4](#)).

Accesul la bazele de date existente este restricționat în conformitate cu [Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de AMTAP](#). Persoanelor străine nu se acceptă eliberarea informației cu privire la datele personale. Studenții și personalul academic au acces la bazele de date personale, care se face în baza unei solicitări verbale sau în scris subdiviziunilor vizate.

În anul 2018 instituția a dus tratative cu compania *VeroZone Solution SRL* ([Anexa 4.1-c12](#)) referitor la implementarea unui Sistem informațional integrat. Prețul Sistemului a fost destul de mare și la moment AMTAP nu dispune de resursele financiare suficiente pentru implementarea acestui sistem.

În anul universitar 2019-2020 AMTAP a aderat la GOOGLE for Education și a fost semnat Memorandum de înțelegere între AMTAP și *Sonacom Grup SRL* (Director executiv – Victor Alexandreanu, Director tehnic – Vasili Braga,) în baza căruia pe parcursul anului 2020 a fost creată poșta corporativă care oferă atât cadrelor de conducere, cât și cadrelor didactice, studenților mai multe oportunități ([Anexa 4.1-c13](#)).

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice colaborează cu universități de profil din țară și din străinătate în vederea unui schimb de experiență constante, într-un spirit constructiv și reciproc avantajos, care duce la definirea unui sistem de bune practici specifice domeniului și la o continuă îmbunătățire a procesului educațional din academie. De asemenea, participarea în cadrul proiectului Erasmus+ QFORTE a contribuit la formarea unei colaborări a departamentelor *Managementul Calității* a universităților partenere care a condus la informarea reciprocă privind exemplele de bună practică în domeniul asigurării calității.

În același timp, o parte din cadre didactice din AMTAP desfășoară activități în calitate de experți evaluatori în vederea acreditării programelor de studii (R. Roman, L. Balaban, E. Moraru, V. Druc, Z. Guțu, S. Plașinda, A. Colîbneac, Ia. Savițki-Baraghin, Iu. Matei, M. Veste, L. Dumitrașcu, V. Scîlîfos, T. Hubenco), având astfel posibilitatea de a colabora cu alte universități din țară, în vederea îmbunătățirii calității și pentru adoptarea celor mai bune practici în domeniu ([Anexa 4.1-c14](#)).

D. Situația evaluărilor externe instituționale și a programelor/domeniilor de studii

Conform *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților* aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28.06.2017 Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice realizează următoarele programe de studii :

Ciclul I – Licență 30 programe de studii, studii cu frecvență;

Ciclul I – Licență 3 programe de studii, studii cu frecvență redusă;

Ciclul II – Master 22 programe de studii, studii cu frecvență;

Ciclul III – Doctorat 8 programe de studii, studii cu frecvență redusă.

Prima acreditare a instituției și a programelor de studii de licență a fost realizată în anul 2006 ([Anexa 4.1-e1](#)), ulterior în anul 2008 prin Ordinul Ministerului Educației și Tineretului (nr.381 din 30 mai 2008) s-au autorizat 27 programe de masterat ([Anexa 4.1-d1](#)).

În anul 2015 în baza Deciziei nr 36-CC din 12.10.2015 al Consiliului de Conducere al ANACIP ([Anexa 4.1-d2](#)) au fost autorizate 2 programe de studii superioare de doctorat 653.01. *Muzicologie (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă* și 654.01. *Artă teatrală, coregrafică (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă*. Deoarece până la momentul actual nu sunt acreditate programele de studii superioare de master, începând cu anul 2020 anual ANACEC/MEC prelungește autorizarea de funcționare provizorie a acestor programe ([Anexa 4.1-d3](#)).

Programele de studii din domeniul Științe ale Educației 0114.12 *Muzică (studii cu frecvență și frecvență redusă)* și 0114.13 *Dans (studii cu frecvență și frecvență redusă)* au fost acreditate în anul 2018 (Deciziile Consiliului de conducere al ANACEC nr.1 și 2 din 27.07.2018, [Anexa 4.1-d4](#)). În același an Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice a obținut autorizare de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de doctorat (decizia ANACEC nr.6 din 19.01.2018, [Anexa 4.1-d5](#))

la următoarele specialități științifice:

- 651.01. Teoria și istoria artelor plastice (cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 651.03. Arte plastice și decorative (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 652.03. Design vestimentar și al produselor textile (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 652.04. Design de interior, mediu și arta peisajului (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 654.02. Artă cinematografică și TV (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 655.01. Culturologie (cercetare) cu frecvență și frecvență redusă.

În anul 2020, prin deciziile nr. 6-27 din 29.05.2020 a Consiliului de Conducere al ANACEC ([Anexa 4.1-d6](#)), s-a obținut acreditarea la următoarele programe de studii superioare de licență (formă de învățământ cu frecvență):

1. 0215.2 Canto (Canto academic)
2. 0215.2 Canto (Canto popular)
3. 0215.1 Interpretare instrumentală (Instrumente orchestrale)
4. 0215.1 Interpretare instrumentală (Instrumente populare)
5. 0215.1 Interpretare instrumentală (Instrumente cu taste/ Pian)
6. 0216.1 Actorie
7. 0216.6 Coregrafie
8. 0216.2 Regie
9. 0216.3 Scenografie
10. 0215.5 Muzicologie
11. 0215.4 Compoziție muzicală (academică)
12. 0215.2 Canto (Canto de estradă și jazz)
13. 0215.1 Interpretare instrumentală (Instrumente muzică ușoară și jazz)
14. 0213.1 Pictură
15. 0213.2 Grafică
16. 0213.3 Sculptură
17. 0214.1 Arte decorative aplicate (Tapiserie)
18. 0214.1 Arte decorative aplicate (Ceramica artistică. Metal artistic)
19. 0212.2 Design interior
20. 0212.1 Modă – design vestimentar

Prin Deciziile nr.5 și 6 din 27.11.2020 ale Consiliului de Conducere al ANACEC ([Anexa 4.1-d7](#)) au fost acreditate 3 programe de studii de licență:

1. 0213.4 – Istoria și teoria artelor plastice, studii cu frecvență;
2. 0229.1 – Culturologie, studii cu frecvență ;
3. 0229.1 – Culturologie, studii cu frecvență redusă.

În anul 2022 au obținut acreditarea încă 6 programe de studii de licență, studii cu frecvență (Deciziile ANACEC nr. 24-29 din 1 iulie 2022, [Anexa 4.1-d8](#)):

1. 0215.3 Dirijat (Dirijat coral);
2. 0216.4 Dramaturgie și scenaristică;
3. 0211.2 Imagine film și TV;
4. 0211.4 Producție film și TV;

5. 0211.1 Regie film și TV;
6. 0216.5 Teatologie și management teatral.

Până în prezent toate programele de studii de la ciclul I Licență oferite de AMTAP au fost acreditate. Toate certificatele de evaluare externă sunt plasate pe [site-ul AMTAP](#) prin care se certifică calitatea actului educațional și managerial.

În urma acreditării programelor de studii superioare de licență au fost elaborate *Planuri de măsuri corective* care sunt plasate pe pagina secției [Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară](#).

Pe parcursul anului universitar 2021-2022 au fost elaborate Rapoartele de autoevaluare în vederea evaluării externe ale tuturor programelor de Master care au fost examinate și aprobate de Senat ([Anexa 4.1-d9](#)). Dosarele de acreditare au fost depuse la ANACEC ([Anexa 4.1-d10](#)). În momentul de față dosarele sunt în proces de examinare și inițiere a procedurii de evaluare externă.

E. Implementarea recomandărilor făcute la evaluarea externă precedentă

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice a fost acreditată în anul 2006 ([Anexa 4.1-e1](#)) – în baza Hotărârii Colegiului Ministerului Educației și Tineretului Nr.9.6.1 din 13.07.2006 ([Anexa 4.1-e2](#)).

În urma acreditării instituționale precedente administrația AMTAP a elaborat *Planul de perfecționare a activității AMTAP privind înlăturarea obiecțiilor și implementarea recomandărilor Comisiei Specializate de Evaluare și Acreditare*, cu stabilirea termenilor și persoanelor responsabile ([Anexa 4.1-e3](#), [Anexa 4.1-e4](#)). Majoritatea obiecțiilor se refereau la baza tehnico-materială AMTAP. Pe parcursul anilor s-au procurat mai multe calculatoare și pian digitale, sălile de studii au fost completate cu mobilier nou, în toate blocurile de studii și în cămine este conexiune la Internet și WiFi gratuit. Au fost angajate mai multe cadre didactice tinere, s-a constituit Doctoratul profesional. Fondurile Bibliotecii au fost completate cu literatură de specialitate.

De asemenea, obiecțiile Comisiei Specializate de Evaluare și Acreditare au fost discutate și la departamente/catedre. La elaborarea noilor Planuri de învățământ s-a ținut cont de observațiile Comisiei. Au fost introduse cursuri opționale și mai multe cursuri la liberă alegere, a fost revăzut numărul total de ore la unele discipline, a fost modificată ponderea orelor de contact direct și a celor de studiu individual.

F. Transparența informațiilor de interes public. Servicii către societate

Transparența informațiilor de interes public în AMTAP este asigurată prin diverse căi de comunicare: postări pe site-ul AMTAP ([amtap.md](#)), postări pe paginile Facebook ale Academiei și ale facultăților, spații de afișaj amplasate în blocurile de studii. Pagina web a AMTAP este creată în scopul sporirii nivelului de transparență a activității AMTAP și a accesului la informația de interes public și funcționează în conformitate cu [Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP](#) ([Anexa 4.1-f1](#)). Misiunea paginii web a AMTAP constă în: crearea imaginii pozitive a instituției în țară și în lume; crearea unui spațiu informațional unic al AMTAP în vederea satisfacerii maxime a cerințelor de informare a utilizatorilor. Obiectivele paginii web a AMTAP definesc reflectarea activității AMTAP și diseminarea realizărilor; atragerea potențialilor beneficiari și parteneri în vederea consolidării capacităților AMTAP, promovarea interactivă a activității și realizărilor instituției. Site-ul AMTAP oferă toate categoriile de informații publice complete, actualizate și ușor accesibile legate de oferta educațională, titlurile și calificările conferite absolvenților, cadre didactice, personal administrativ, acte normative interne și externe, manifestările științifice organizate, anunțuri referitoare la evenimentele curente etc.

În meniul [Admitere](#) poate fi găsită toată informația cu privire la procesul de admitere la studii: regulamentul și cerințele de admitere, lista actelor necesare, planul de înmatriculare, orarul consultațiilor și a examenelor, precum și rezultatele admiterii. În meniul [Studenti](#) este plasată informația cu privire la modalitatea de acordare a burselor, modalitatea de repartizare a locurilor de cazare în cămine, taxele de studii, informații despre stagiile de practică și Fișa absolventului care este completată la sfârșitul studiilor. Pe paginile departamentelor sunt plasate CV-urile cadrelor didactice și alte informații utile.

Activitățile, evenimentele din cadrul Academiei de Muzică, Teatrul și Arte Plastice contribuie atât la promovarea imaginii instituției, cât și la dezvoltarea culturală a societății prin: organizarea și participarea la diverse concerte, expoziții, spectacole, manifestări artistice etc. ([Anexa 2.1-1](#); [Anexa 2.1-2](#))

V. ANALIZA SWOT a AMTAP

La începutul anului 2023, odată cu elaborarea Planului strategic pentru o nouă perioadă (2023-2028) CDSI a analizat raportul rectorului AMTAP despre realizarea obiectivelor și acțiunilor propuse în Planul strategic pentru perioada 2018-2022 ([Anexa 5.1-1](#)). În urma analizei s-a constatat că, deși anumite acțiuni planificate nu au fost realizate, obiectivele principale ce țin de procesul de studii, activitatea de cercetare și creație și care nemijlocit influențează calitate instruirii - au fost atinse. Membrii CDSI au menționat că în perioada vizată activitatea AMTAP s-a desfășurat în condiții de Force-major cauzate de pandemia COVID-19 și de războiul din Ucraina. Nici aplicarea începând cu 01.01.2021 a noii Metodologii de finanțare bugetară a instituțiilor publice de învățământ superior, aprobată prin HG 343 din 10.06.2020 nu a fost una benefică pentru AMTAP, alocațiile bugetare fiind substanțial reduse. Toate acestea au constituit impedimente serioase și obiective în realizarea Planului strategic și au condus la schimbarea priorităților și revizuirea ”din mers” a unor obiective propuse anterior. Totodată a fost expusă opinia că unele prevederi ale Planului strategic precedent care nu au fost realizate trebuie incluse în Planul strategic pentru perioada 2023-2028.

Principalele probleme și provocări ale momentului:

- ✓ situația demografică din țară asociată cu migrația, care duc la scăderea constantă a numărului de solicitanți la studii și, în consecință, a studenților;
- ✓ globalizarea spațiului științific, artistic și educațional, însoțită de accesul larg la resursele digitale acționând ca principal factor în exacerbarea concurenței între universitățile din țară și din lume;
- ✓ formalizarea și birocratizarea proceselor de administrare și evaluare a universităților;
- ✓ prevalarea rezultatelor cantitative și formale asupra celor calitative;
- ✓ creșterea constantă a cerințelor față de universități;
- ✓ finanțarea bazată pe numărul de studenți care pune semne de întrebare asupra perspectivelor existenței independente a unor universități specializate, dar mici;
- ✓ ”masificarea” învățământului superior, ”comercializarea” acestuia și în consecință ”devalorizarea” diplomelor;
- ✓ scăderea nivelului mediu de educație generală al absolvenților de licee și colegii, plecarea celor mai pregătiți la studii peste hotare;
- ✓ stagnarea și fenomene de criză în economia țării și a regiunii, reducerea nevoii de specialiști;
- ✓ subfinanțarea culturii și artelor, salariile foarte mici și, respectiv, lipsa unor perspective financiare certe ale activității profesionale în aceste domenii pentru absolvenți;

- ✓ ”tehnocratizarea” învățământului superior, care, împreună cu revoluția digitală și dezvoltarea formelor de învățământ la distanță au contribui la ”impersonalizarea” procesului educațional, la scăderea rolului factorului uman, generând neîncredere și respingere din partea cadrelor didactice care stăpânesc eficient metodele tradiționale de predare. Toate aceste tendințe s-au acutizat acum și mai mult în legătură cu pandemia;
- ✓ utilizarea insuficientă a posibilităților oferite de aplicarea tehnologiilor IT în procesul educațional și în activitățile fiecărui profesor;
- ✓ scăderea motivației multor solicitanți de a obține studii superioare, mai ales în contextul crizei de specialiști când în diferite instituții se angajează și persoane fără nivelul corespunzător de studii.

În contextul acestor probleme și provocări AMTAP se poziționează diferit, având anumite calități ce merită a fi păstrate și dezvoltate, dar și deficiențe care necesită o abordare critică și analitică spre a fi ameliorate și depășite.

În baza analizei SWOT a rezultatelor implementării Planului Strategic Instituțional pentru anii 2017-2027 au fost identificate următoarele puncte tari (Strengths) și puncte slabe (Weaknesses), oportunități (Opportunities și riscuri (Threats) în activitatea AMTAP:

Puncte tari

- ✓ existența și perpetuarea unei tradiții în domeniul educației artistice de circa 100 de ani;
- ✓ unicitatea instituției, AMTAP fiind singura universitate de profil cultural-artistic din țară;
- ✓ resurse umane înalt calificate și competente;
- ✓ existența unei echipe motivate spre schimbare și perfecționare continuă;
- ✓ existența unor spații de studii și de trai suficiente pentru studenți;
- ✓ promovarea serviciilor educaționale competitive pe plan național și internațional;
- ✓ îmbunătățirea continuă a serviciilor educaționale oferite în scopul creșterii gradului de integrare a absolvenților pe piața muncii;
- ✓ ofertă educațională adaptată diferitor categorii de formare profesională: licență, masterat, doctorat, formare continuă;
- ✓ acreditarea la nivel național a programelor de Licență și de Master;
- ✓ activitatea științifică și artistică prolifică.

Puncte slabe

- ✓ lipsa de vizibilitate a comunității academice atât în interiorul AMTAP, cât și în exterior;
- ✓ internaționalizare insuficientă;
- ✓ lipsa unor programe de studii oferite în limbile de circulație internațională
- ✓ îmbătrânirea cadrelor didactice;
- ✓ ofertă educațională puțin diversificată;
- ✓ slaba comunicare și cooperare între departamentele academice;
- ✓ slaba cooperare cu potențialii angajatori în vederea adaptării ofertei educaționale la cerințele pieței muncii;
- ✓ dotarea tehnică insuficientă a procesului didactic și utilizarea arbitrară a tehnologiilor moderne în procesul didactic;
- ✓ implicarea nesatisfăcătoare a studenților în procesul de cercetare;
- ✓ dependența față de factorii externi și limitarea în procesul de luare a deciziilor importante pentru buna administrare a AMTAP;

- ✓ buget auster și finanțarea insuficientă a cercetării universitare și a creației artistice;
- ✓ lipsa unei cantine;
- ✓ insuficiența programelor de formare și dezvoltare profesională continuă
- ✓ lipsa unei subdiviziuni pentru inițiere, scriere și atragere de proiecte și de surse financiare;
- ✓ lipsa unei subdiviziuni cu destinație exclusivă spre cercetare și lipsa angajaților cercetători degrevați de sarcini didactice,
- ✓ lipsa unui mecanism de sprijin financiar pentru studenți și profesori în vederea participării la conferințe, concerte, spectacole, expoziții, publicări în reviste de specialitate;

Oportunități

- ✓ cooperarea eficientă cu partenerii de dezvoltare cum ar fi USAID, ambasadele acreditate, institutele culturale ale diferitor țări ș.a.;
- ✓ amplasarea geografică a AMTAP (fiind una din puținele instituții cu blocuri în centrul capitalei;
- ✓ accesul gratuit la internet pentru studenți, inclusiv în cămine (WI-FI);
- ✓ implementarea proiectului științific instituțional și deschiderea HUB-ului creativ ARTCOR;
- ✓ organizarea Festivalului internațional al școlilor de teatru și film *ClassFest* și participarea profesorilor și studenților la festivaluri muzicale, teatrale, cinematografice, la numeroase expoziții de arte și alte evenimente artistice naționale și internaționale;
- ✓ obținerea, în baza concursului național de proiecte de cercetare doctorală, a granturilor doctorale cu finanțare din bugetul de stat;
- ✓ evaluarea externă a revistei științifice a AMTAP *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică* și clasificarea ei în categoria B și înregistrate în mai multe baze internaționale;
- ✓ obținerea calității de partener și participarea în proiectele ERASMUS+ (CBHE);
- ✓ încheierea în cadrul Programului ERASMUS+ a Acordurilor de mobilitate academică a studenților, personalului academic și administrativ cu 9 universități europene;
- ✓ încheierea acordurilor de parteneriat cu circa 30 de universități din diferite țări
- ✓ dezvoltarea bibliotecii științifice;
- ✓ extinderea accesului la resurse informaționale prin acces la baze de date internaționale;

Riscuri

- ✓ situația demografică din țară asociată cu migrația, care duc la scăderea constantă a numărului de studenți;
- ✓ finanțarea bazată pe numărul de studenți care pune semne de întrebare asupra perspectivelor existenței independente a unor universități specializate, dar mici;
- ✓ reformarea domeniului educațional ce poate aduce schimbări radicale pe harta învățământului universitar, inclusiv comasarea prin absorbție a AMTAP cu o altă universitate sau dispersarea facultăților în diferite universități;
- ✓ stagnarea și fenomene de criză la nivel global, regional și național și în consecință reducerea nevoii de specialiști;
- ✓ recesiunea economică și activitatea în condiții de criză energetică;
- ✓ subfinanțarea culturii și artelor, salariile foarte mici și, respectiv, lipsa unor perspective financiare certe ale activității profesionale în aceste domenii pentru absolvenți;

- ✓ scăderea motivației multor solicitanți de a obține studii superioare, mai ales în contextul crizei de specialiști când în diferite instituții se angajează și persoane fără nivelul corespunzător de studii;
- ✓ lipsa de cerere pe piața muncii pentru absolvenții AMTAP și fluxul masiv a celor mai buni dintre ei în afara țării;
- ✓ preluarea unor active ale AMTAP, în mod special a patrimoniului imobiliar;
- ✓ modificarea cadrului normativ privind selectarea și promovarea cadrelor didactice.