

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICA, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

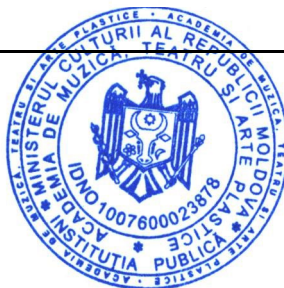


RAPORT
CU PRIVIRE LA ACTIVITATEA INSTITUȚIEI
ÎN ANUL DE STUDII 2023/2024

Aprob

Rectorul AMTAP

V. MELNIC



Chișinău, 2024



CUPRINS

1.	Cadrul juridic și organizatoric al AMTAP.....	4
	1.1 Date generale.....	4
	1.2. Misiunea	5
	1.3. Obiective	6
2.	Structura AMTAP.....	7
	2.1.Organigrama instituției.....	8
	2.2. Structuri de conducere și administrative	9
	2.3. Consiliul de dezvoltare strategică instituțională	9
	2.4. Senatul	10
	2.5.Facultăți, departamente/catedre	11
	2.6.Alte subdiviziuni structurale.....	12
3.	Programe realizate și forme de organizare	13
	3.1.Ciclul I, studii superioare de licență	13
	3.2. Ciclul II, studii superioare de master	15
	3.3. Ciclul III, studii superioare de doctorat	16
	3.4. Postdoctorat.....	19
	3.5. Programe de formare continuă	19
4.	Sistemul de management intern de asigurare a calității.....	19
	4.1. Structuri responsabile	19
	4.2. Acte normative instituționale și documente de implementare	25
	4.3. Proceduri/mecanisme implementate/testate la nivel instituțional.....	26
	4.4. Rezultatele sondajelor organizate în anul universitar 2022-2023.....	27
	4.5. Exemple /date statistice/indicatori de creștere a calității.....	40
	4.6. Organizarea concursului locurilor bugetare	44
5.	Informații despre studenți.....	46
6.	Informații privind personalul didactic și de conducere.....	48
7.	Servicii de ghidare și consiliere în carieră.....	53
	7.1. Structuri funcționale la nivel instituțional.....	53
	7.2. Forme, metode de evidență a absolvenților.....	53
	7.3. Plasarea absolvenților în câmpul muncii.....	54
	7.4. Forme, metode de consiliere/ghidare în carieră.....	55
8.	Parteneriatul social.....	56
9.	Programe și strategii naționale.....	62
10.	Activitatea de cercetare-creație	64
	10.1. Programe/proiecte de cercetare	64
	10.2. Valorificarea activităților de cercetare, pe facultăți.....	65
	10.3. Manifestări științifice și artistice	66
	10.4. Modalitatea de evaluare a rezultatelor cercetării/creației.....	66
11.	Internaționalizare.....	68
	11.1. Strategii/planuri de internaționalizare.....	68



	11.2 Forme de colaborare internațională.....	69
	11.3. Proiecte internaționale.....	72
12.	Activitatea economico-financiară.....	75
	12.1. Planificarea și utilizarea mijloacelor publice și speciale.....	75
	12.2. Investiții.....	85
	12.3. Taxe de studii (metodologie de calculare).....	85
13.	Concluzii.....	88
	13.1. Dificultăți în activitatea AMTAP.....	88
	13.2 Propuneri de soluționare.....	90
14.	Rezumatul privind rezultatele concrete înregistrate.....	91
16.	Anexe.....	96
	1. Administrația instituției	
	2. Componenta Senatului	
	3. Programe de studii superioare de licență - Ciclul I	
	4. Programe de studii superioare de master - Ciclul II	
	5. Programe de studii superioare de doctorat - Ciclul III	
	6. Programe de postdoctorat	
	7. Programe de formare profesională continuă	
	8. Programe comune de studii superioare	
	9. Contingentul de studenți în anul academic 2023-2024	
	10. Dinamica contingentului studenților în anul de studii 2023-2024	
	11. Reușita studenților în anul de studii 2023-2024	
	12. Calitatea studiilor, pe domenii de formare profesională, în anul de studii 2023-2024	
	13. Evidența studenților rămași fără ocrotire părintească, a celor cu grad de dizabilitate sever sau accentuat, romi, în anul de studii 2023-2024	
	14. Contingentul de studenți, absolvenți ai instituțiilor de învățământ din unitățile administrativ-teritoriale din stânga Nistrului și municipiul Bender, în anul de studii 2023-2024	
	15. Asigurarea studenților cu locuri în cămine în anul de studii 2023-2024	
	16. Menținerea patrimoniului din subordine în anul 2023	
	17. Organe de autogovernanță studentescă	
	18. Categoriile de personal, în anul de studii 2023-2024	
	19. Programe/proiecte de cercetare, active în anul de referință	
	20. Rezultate ale cercetării	
	21. Manifestări științifice și artistice	
	22. Proiecte internaționale	
	23. Indicatori de performanță privind internaționalizarea	
	24. Studenți străini în anul academic 2023-2024	
	25. Componenta CDSI	



1. CADRUL JURIDIC ȘI ORGANIZATORIC AL AMTAP

1.1. Date generale

Identitatea instituției este definită prin:

Denumire: Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (prescurtat AMTAP).

Adresă juridică: MD 2009, mun. Chișinău, str. A. Mateevici, 111.

Însemne: Ștampila cu Stema de Stat, emblema.

Fondator: Ministerul Culturii al Republicii Moldova.

Obiectul de activitate: învățământ superior universitar în domeniul culturii și artelor

Administrator: Rectorul AMTAP

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice este o unitate structurală a sistemului universitar din Republica Moldova, funcționând în baza Constituției Republicii Moldova, Codului Educației, legislației în vigoare, acordurilor și convențiilor internaționale contractate de Republica Moldova, Chartei universitare (Statutului AMTAP). În iulie 2022 s-a schimbat fondatorul, AMTAP fiind transferată prin Hotărârea Guvernului nr. 485 din 13 iulie 2022 în subordinea Ministerului Culturii.

AMTAP este unica instituție de stat în domeniul învățământului artistic superior din Republica Moldova. Ea reunește sub aceeași cupolă academică toate artele: muzica, artele plastice, teatrul, coregrafia, cinematografia, asigurând în același timp și pregătirea viitorilor culturologi și manageri din domeniul culturii. AMTAP din Republica Moldova este succesor de drepturi și de tradiții educaționale, științifice și cultural-artistice întemeiate de Conservatorul de Stat din Chișinău fondat în anul 1940 și ale instituțiilor de învățământ muzical care și-au desfășurat activitatea la Chișinău începând cu anul 1919, când la inițiativa lui George Enescu a fost înființat conservatorul *Unirea*. Drept dovadă servesc următoarele date istorice:

- 1940. Înființarea *Conservatorului Moldovenesc de Stat* în baza Hotărârii Sovietului Comisarilor Norodnici al URSS din 7 iulie 1940. Apud: Basarabia Sovietică, 1940, 23 august: „Direcția *Arte* pe lângă Sovietul Comisarilor Norodnici al URSS anunță admiterea viitorilor specialiști la Conservatorul Moldovenesc de Stat și Școala muzicală pentru copii de zece ani pentru anul de studii 1940/1941” (originalul este în limba rusă). A se vedea la fel: Marea Enciclopedie Sovietică, ed. a 2-a, Moscova, 1953, vol.21, p.343 (în rusă).
- Din 1957 purta numele lui Gavriil Musicescu în conformitate cu Hotărârea Prezidiului Sovietului Suprem al RSSM din 5 iunie 1957.
- 1963. Hotărârea C.C. al P.C.U.S. și Sovietului Miniștrilor al URSS din 9 mai 1963 cu privire la restructurarea *Conservatorului Moldovenesc de Stat „G. Musicescu”* în *Institutul de Stat al Artelor „G. Musicescu”* din Chișinău.
- 1984. Hotărârea C.C. al P.C.U.S. și Sovietului Miniștrilor al URSS din 11 mai 1984, nr. 437, Hotărârea C.C. al P.C.M. și Sovietului Miniștrilor al RSSM din 12 iunie 1984, nr. 197, Ordinul Ministerului Culturii al RSSM din 14 iunie 1984, nr. 232 „Cu privire la restabilirea *Conservatorului Moldovenesc de Stat*”. P.2: „a numi *Institutul de Stat al Artelor* din Chișinău *Institutul Moldovenesc de Stat al Artelor*”.
- 1993. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova din 5 iulie 1993, nr. 416 „Cu privire la reorganizarea *Conservatorului Moldovenesc de Stat „G. Musicescu”* în *Academia de Muzică „G. Musicescu”*.”.3
- 1998. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova din 22 decembrie 1998, nr. 1252 „Cu privire la instituirea *Universității de Stat a Artelor*”. P.1: „Se acceptă propunerea Ministerului Culturii privind înființarea, începând cu 1 ianuarie 1999, a *Universității de Stat*



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
a Artelor din Republica Moldova... în urma reorganizării prin comasare a *Academiei de Muzică „G. Musicescu”* și *Institutului de Stat al Artelor...*”.

- 2002. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova „Cu privire la instituirea *Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice*” din 12 iulie 2002, nr. 920. P.1: „Se acceptă propunerea Ministerului Culturii privind reorganizarea de la 1 septembrie 2002 a *Universității de Stat a Artelor...* în *Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice...*”.
- Certificat de acreditare Seria AUC Nr. 000001 elaborat în conformitate cu Hotărârea Colegiului MET Nr. 961 din 13.07.2006.
- Certificat de Înregistrare din 17.04.2007, MD 0061978, codul fiscal 1007600023878.
- Certificat de acreditare a organizației din sfera științei și inovării eliberat la 08.10.2009, Seria P Nr. 034.
- Certificat de Membru de profil al Academiei de Științe a Moldovei, Seria MP, Nr. 34 din 19.11.2009.

În anul 2018 s-a obținut **autorizarea de funcționare provizorie** a programelor de studii superioare de doctorat la următoarele specialități (HG nr.69 din 11 iulie 2018):

- 651.01. Teoria și istoria artelor plastice;
- 651.03. Arte plastice și decorative;
- 652.03. Design vestimentar și al produselor textile;
- 652.04. Design de interior, mediu și arta peisajului;
- 654.02. Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale;
- 655.01. Culturologie.

Până în prezent toate programele de studii de la ciclul I Licență oferite de AMTAP au fost acreditate (a se vedea Deciziile Consiliului de conducere al ANACEC nr.1 și 2 din 27.07.2018, Deciziile ANACEC nr.6-25 din 29.05.2020, Deciziile ANACEC nr.5 și 6 din 27.11.2020 și Deciziile ANACEC nr. 24-30 din 1 iulie 2022).

Încă la sfârșitul anului universitar 2021-2022 au fost elaborate rapoartele de autoevaluare ale tuturor programelor de Master care au fost examinate și aprobate de Senat. Dosarele de acreditare au fost depuse la ANACEC, însă până în prezent au fost supuse evaluării externe doar programele de master oferite de Facultatea Arta Muzicală.

În iunie 2023 AMTAP a trecut că procesul de evaluare externă în vederea acreditării instituționale internaționale, realizat în cadrul proiectului QFORTE. Consiliul ARACIS a validat calificativul ACREDITARE, procesul finalizând prin introducerea în baza de date europeană DEQAR a rezultatelor evaluărilor realizate de ARACIS.

Rezultatele evaluărilor externe pentru Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău pot fi vizualizate accesând următorul link:

<https://www.eqar.eu/qa-results/search/by-report/report/?id=94181>

1.2. Misiunea

- Formarea și dezvoltarea artistică: Să ofere educație de calitate și formare profesională în domeniile muzicii, teatrului și artelor plastice, pregătind studenții pentru a deveni artiști, profesioniști și lideri în domeniile lor, cu respect pentru drepturile fundamentale ale omului și valorile democrației.
- Promovarea culturii și valorilor naționale: Să contribuie la promovarea și păstrarea tradițiilor și culturii naționale, integrându-le în contextul internațional prin activități creative și educaționale.
- Cercetare, inovare și creație artistică: Să fie un centru de excelență în cercetare artistică și creație, susținând inovarea și dezvoltarea noilor forme de expresie artistică.



1.3. Obiective

1.3.1. Excelență în educație:

- Îmbunătățirea continuă a calității procesului educațional prin modernizarea curriculumului, folosirea metodelor didactice inovative și pregătirea cadrelor didactice la standarde internaționale.
- Creșterea competitivității și a performanțelor academice prin atragerea celor mai talentați studenți și profesori.

1.3.2. Cercetare și creație artistică:

- Dezvoltarea și sprijinirea cercetării în domeniile muzicii, teatrului și artelor vizuale prin parteneriate cu instituții naționale și internaționale.
- Susținerea creației artistice prin proiecte și activități culturale care încurajează inovația și expresia artistică.

1.3.3. Promovarea culturii și identității naționale:

- Consolidarea și promovarea valorilor culturale și tradițiilor naționale în contextul globalizării, prin evenimente, expoziții și spectacole de teatru și muzică.
- Participarea activă la dezvoltarea peisajului cultural național și internațional, contribuind la dialogul intercultural.

1.3.4. Internaționalizare:

- Extinderea parteneriatelor internaționale și a programelor de mobilitate pentru studenți și profesori, pentru a facilita schimbul de idei și bune practici la nivel global.
- Promovarea imaginii și activităților academiei pe scena internațională prin participarea la proiecte și competiții internaționale.

1.3.5. Dezvoltare instituțională și modernizare:

- Modernizarea infrastructurii și dotărilor academiei pentru a crea un mediu educațional și artistic de calitate superioară.
- Eficientizarea administrativă și organizatorică a academiei pentru a răspunde nevoilor studenților și personalului academic.

1.3.6. Implicarea în comunitate:

- Creșterea implicării academiei în viața culturală și socială a comunității, prin parteneriate cu instituții culturale și educaționale, organizații guvernamentale și non-guvernamentale.
- Organizarea de evenimente, ateliere și proiecte artistice care să contribuie la dezvoltarea și educația comunității.

1.3.7. Accesibilitate și incluziune socială:

- Asigurarea șanselor egale la studii pentru toate categoriile de populație, inclusiv prin burse, programe de sprijin și adaptarea procesului de învățare la nevoile studenților cu dizabilități sau proveniți din medii defavorizate.
- Crearea unui sistem flexibil de pregătire a cadrelor care să fie adaptat la piața actuală și de perspectivă a muncii, permițând astfel studenților să fie pregătiți pentru provocările profesionale ale viitorului.

1.3.8. Formarea cetățenilor responsabili:

- Educația artistică va include formarea cetățenilor Republicii Moldova în spiritul respectului pentru drepturile și libertățile fundamentale ale omului, promovând valori democratice, etică profesională și responsabilitate socială.
- Dezvoltarea unor programe educaționale care să sprijine integrarea valorilor universale și a celor naționale în viața culturală și socială a studenților.
-



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

2. STRUCTURA AMTAP

Structura organizatorică a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice este stabilită de Senat și aprobată prin ordinul rectorului. În structura AMTAP intră catedre, departamente, facultăți, școala doctorală, centrul de cercetare a culturii muzicale naționale, biblioteca științifică, servicii și secții, subdiviziuni economico-financiare și de gospodărie care funcționează în baza Cartei universitare și a regulamentelor proprii. Regulamentele de funcționare ale subdiviziunilor structurale ale AMTAP sunt elaborate în conformitate cu legislația în vigoare, sunt aprobate de Senat și puse în aplicare prin ordinul rectorului.

**2.1. ORGANIGRAMA**

Senat

CDSI

Consiliul Științific

Consiliul de administrație

Consiliul de evaluare și asigurare a calității

Rector

prim prorector pentru activitate didactică

prorector activitate științifică și de creație

prorector activitate administrativă

Secția studii	Secția formare continuă, validare și ghidare în carieră	Secția managementul calității și dezvoltare curriculară	Secția relații internaționale și integrare europeană	Secția știință, creație și activitate extracurriculară	Serviciul managementul documentelor și secretariat	Serviciul personal	Contabilitatea	Serviciul audit intern
---------------	---	---	--	--	--	--------------------	----------------	------------------------

Biblioteca științifică (include Mediateca)

Școala doctorală *Studiul artelor și culturologie*Departament universitar *Științe socio-umaniste și limbi moderne*

Centrul de cercetare a culturii muzicale naționale

Facultăți

Artă muzicală	Artă teatrală, coregrafică și multimedia	Arte plastice, decorative și design
<ol style="list-style-type: none"> 1. Departament <i>Pian</i> 2. Departament <i>Instrumente orchestrale</i> 3. Dep. <i>Muzicologie, compoziție și jazz</i> 4. Departament <i>Canto academic și dirijat</i> 4. Catedra <i>Muzică populară</i> 5. Catedra <i>Pedagogie muzicală</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dep. <i>Artă coregrafică și performanță motrică</i> 2. Departament <i>Artă teatrală</i> 3. Departament <i>Multimedia</i> 4. Catedra <i>Studii teatrale și scenografie</i> 5. Catedra <i>Management artistic și culturologie</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Departament <i>Arte plastice</i> 2. Departament <i>Arte decorative și sculptură</i> 3. Departament <i>Design</i> 4. Catedra <i>Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale</i>

2.2. Structuri de conducere

Sistemul organelor de conducere ale AMTAP este format din Senat, Consiliul pentru dezvoltarea strategică instituțională, Consiliul științific, Consiliul de administrație, Rectorul, Consiliile facultăților, Consiliul școlii doctorale, Biroul Senatului. **Anexa 1.**

2.3. Consiliul pentru dezvoltare strategică instituțională

Componența nominală a CDSI:

1. Bivol Svetlana – director general al Filarmonicii Naționale *Serghei Lunchevici*, Maestru în Artă – președinte, desemnată de MEC. A fost în exercițiul funcției până în iulie 2024;
2. Crăciun Claudia – prof. univ., dr., AMTAP, vicepreședinte;
3. Rotaru Nicolae – jurist, ales de Senat;
4. Melnic Victoria – rectorul AMTAP, prof. univ., dr., Maestru în Artă;
5. Gamurari Pavel – prim-prorector pentru activitatea didactică al AMTAP;
6. Mahovici Iurie – prof. univ., Artist al Poporului, AMTAP, secretar;
7. Ganea Victoria – șef adjunct direcție al CNAA, confer. univ., dr., desemnată de Ministerul Finanțelor;
8. Iusuphodjaev Valentina – producător, director al CNC, desemnat de MC;
9. Reabcinschi Veaceslav – director Centrul de politici culturale, ales de Senat.

În august 2024 MEC l-a desemnat pe dl Andrei Mulic, șef catedră Finanțe și bănci de la USM în calitate de membru al CDSI în legătură cu expirarea termenului dnei Svetlana Bivol.
Ordinul de aprobare a componenței CDSI **Anexa 25**

În perioada de raport au avut loc 5 ședințe ale CDSI în care s-au discutat următoarele probleme:

1. Discutarea și aprobarea rectificărilor și modificărilor la bugetul de venituri și cheltuieli AMTAP an. 2023.
2. Aprobarea bugetului AMTAP pentru anul 2024.
3. Modificări în bugetul AMTAP (mijloace proprii).
4. Aprobarea Planului de achiziții pentru anul 2024.
5. Operarea unor modificări în Planul de achiziții.
6. Aprobarea taxei de cazare în căminele studentești pentru anul 2024.
7. Aprobarea Taxelor de studii pentru anul universitar 2024-2025.
8. Discutarea și aprobarea Nomenclatorului serviciilor cu plată.
9. Aprobarea unor taxe de studii pentru servicii educaționale oferite studenților la solicitarea acestora.
10. Examinarea și aprobarea contractelor de locațiune.
11. Examinarea și aprobarea acordurilor adiționale la contractele de locațiune.
12. Despre aprobarea acordurilor adiționale la contractul de locațiune nr.63/ L din 21.11.2022 încheiat cu ambasada SUA la Chișinău.
13. Despre darea în locațiune a unor spații neutilizate.
14. Examinarea și aprobarea autorizației de casare a mijloacelor fixe.
15. Aprobarea Planului de Acțiuni elaborat de Serviciul de administrare și gospodărire al AMTAP referitor la gestionarea imobilelor.
16. Discutarea și aprobarea noii redacții a Regulamentului de acordare a sporului de performanță.



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

17. Discutarea modificărilor operate în regulamentul cu privire la sporul cu caracter specific.
18. Discutarea și aprobarea Metodologiei de utilizare a finanțării compensatorii.
19. Despre problemele blocului (fostul cămin) de pe str. Hristo Botev și discutarea unor cereri depuse de locatari.
20. Despre inițierea unor noi programe de studii.

2.4. Senatul AMTAP

Senatul este autoritatea supremă de conducere colectivă a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Moldova. Acesta garantează libertatea academică și autonomia universitară, reprezintă comunitatea universitară și este cel mai înalt for de decizie și deliberare la nivelul instituțional. Hotărârile Senatului, adoptate cu numărul necesar de voturi privind problemele examinate sunt obligatorii pentru toate subdiviziunile Academiei și pentru toți membrii comunității academice.

Senatul este în drept să pună în dezbatere orice problemă privind procesul de studii, de cercetare științifică sau activitate artistică, precum și chestiuni ce țin de activitatea social-economică a Academiei

Senatul este format din personal științifico-didactic și nedidactic, din studenți și reprezentanți ai organelor sindicale. Membrii Senatului sunt aleși la adunarea generală a corpului profesoral-didactic al facultății prin vot secret. Durata mandatului Senatului este de 5 ani, fiind sincronizată cu durata mandatului rectorului.

Senatul activează în baza unui Program de activitate elaborat și aprobat anual.

Componența Senatului pentru legislatura 2021-2026 a fost aleasă în mai 2021 în conformitate cu Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova, pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 10 din 14.01.2015, fiind ulterior aprobată prin ordinul rectorului.

Componența nominală a Senatului : **Anexa 2**

Președinte al Senatului AMTAP este rectorul AMTAP – Victoria Melnic, doctor, profesor universitar, Maestru în Artă.

Secretarul științific al Senatului AMTAP până pe 31.12.2023 a fost Ruslana Roman, doctor, conferențiar universitar, iar din ianuarie 2024 este dna Marica Dumitrașco, doctor, conferențiar cercetător.

Pe parcursul anului universitar 2023-2024 au avut loc 10 ședințe ordinare ale senatului. În cadrul ședințelor au fost abordate probleme legate de asigurarea calității studiilor, organizarea și desfășurarea activității de cercetare și creație, inclusiv activitatea școlii doctorale. În scopul optimizării procesului didactic au fost introduse unele schimbări în planurile de învățământ (transferuri de discipline, de ore contact direct, comasări, planuri individuale etc. A fost organizat concursul pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (15 posturi vacante). De asemenea, s-au desfășurat două ședințe pentru conferirea titlurilor științifico-didactice unde au fost examinate trei dosare pentru conferirea titlului științifico-didactic de conferențiar universitar -două dosare (Slabari Nicolae, Prohin Andrei) și 1 pentru conferirea titlului științifico-didactic de profesor universitar (Bunea Diana).

Senatul a examinat trei dosare de abilitare cu dreptul de conducător al tezelor de doctor (V.Tcacenco, V. Rocaciuc și E. Sambrîș).

A fost aprobată constituirea a două Consilii Științifice Specializate în vederea examinării tezelor de doctor (Diana Coman și Fedora Burlac).

Au fost aprobate 18 dosare de înaintare la titlurile onorifice și 3 dosare la bursele de merit.



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
În cadrul ședințelor Senatului AMTAP au fost audiate și discutate Rapoarte ale subdiviziunilor AMTAP, dar și informațiile referitoare la activitatea financiar-economică. Pentru funcționarea mecanismelor interne au fost aprobate un șir de acte normative instituționale și operate modificări ale unor documente existente.

Prin decizia Senatului au fost instituite următoarele secții: Secția Formare continuă, Validare și Ghidare în carieră, precum și Secția Administrarea gospodăriei și achiziții. De asemenea, Laboratorul de etnologie fost reorganizat în Centru de cercetare a culturii muzicale naționale (folclor și creație componistică).

2.5. Facultăți, catedre/departamente

2.5.1. Facultatea ARTĂ MUZICALĂ (FAM)

Decan FAM Socican Igor

Prodecani: Barbanoi Hristina (activitatea didactică), Balaban Larisa (activitatea științifică și de creație)

Departamentele/catedrele din cadrul FAM:

1. Departamentul *PIAN*. Șef departament prof.univ. Anotolie Lăpăcuș
2. Departamentul *INSTRUMENTE ORCHESTRALE*. Șef departament prof.univ., dr. Vladimir Andrieș
3. Catedra *MUZICĂ POPULARĂ*. Șef catedră lector univ., dr. Vitalie Grib
4. Departamentul *MUZICOLOGIE, COMPOZIȚIE ȘI JAZZ*. Șef interimar departament confer.univ., dr. Diana Bunea
5. Departamentul *CANTO ACADEMIC ȘI DIRIJAT*. Șef interimar departament confer.univ., dr. Ana Șimbariova
6. Catedra *PEDAGOGIE MUZICALĂ*. Șef catedră confer.univ., dr. Emilia Moraru

Alte subdiviziuni din cadrul FAM:

Centrul de cercetare a culturii muzicale naționale

Depozit-atelier de costume.

Depozit de instrumente muzicale

2.5.2. Facultatea ARTĂ TEATRALĂ, COREGRAFICĂ ȘI MULTIMEDIA (FATCM)

Decan interimar FATCM Carauș Tatiana

Prodecan: Brihuneț Marina

Departamentele/catedrele din cadrul FATCM:

1. Departamentul *ARTĂ TEATRALĂ*. Șef interimar departament asistent univ. Oleg Mardari
2. Departamentul *ARTĂ COREGRAFICĂ ȘI PERFORMANȚĂ MOTRICĂ*. Șef departament prof.univ., dr. Zoia Guțu
3. Departamentul *MULTIMEDIA*. Șef departament confer.univ. Vlad Druc
4. Catedra *STUDII TEATRALE ȘI SCENOGRAFIE*. Șef interimar catedră asistent univ. Dumitrița Maximciuc
5. Catedra *MANAGEMENT ARTISTIC ȘI CULTUROLOGIE*. Șef interimar catedră lector univ. Lucia Galac

Alte subdiviziuni din cadrul FATCM:

Laboratorul *TEHNOLOGII TEATRALE*. Șef laborator Iurii Gumionîi



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
Studio *FOTOGAFIERI ȘI FILMĂRI VIDEO* Șef laborator Teodor Covrig
Depozit-atelier de costume

2.5.3. Facultatea *ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN (FAPDD)*

Decan FAPDD Plaținda Svetlana

Prodecatni: Roșca Olga (activitatea didactică), Jabinschi Iona (activitatea științifică și de creație)

Departamentele/catedrele din cadrul FAPDD:

1. Departamentul *ARTE PLASTICE*. Șef departament lector univ. Iurie Matei
2. Departamentul *ARTE DECORATIVE ȘI SCULPTURĂ*. Șef departament confer. univ. Iarâna Savițcaia-Baraghin
3. Departamentul *DESIGN*. Șef departament lector univ. Leonid Dumitrașcu
4. Catedra *DISCIPLINE TEHNICO-TEORETICE ÎN ARTELE VIZUALE*. Șef catedră asistent univ. Vlad Lozovanu

Alte subdiviziuni din cadrul FAPDD: Atelier

TEHNOLOGIA PICTURII

Atelier *GRAVURĂ*

Atelier *TÂMPLĂRIE*

Atelier *CERAMICĂ*

Atelier *PRELUCRARE ARTISTICĂ A METALELOR*

Atelier *TEHNICI TEXTILE*

Atelier *STUDIO DE CREAȚIE VESTIMENTARĂ*

Galeria *BUNKER*

2.5.4. Departamentul universitar:

Departamentul *ȘTIINȚE SOCIOUMANISTE ȘI LIMBI MODERNE*. Șef departament confer.univ., dr. Ludmila Lazarev

2.6. Alte subdiviziuni structurale universitare

- Școala doctorală *STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE*. Director prof.univ., dr. Svetlana Badrajan, Maestru în Artă
- Secția *RESURSE UMANE*. Șefa secției Svetlana Garștea
- Serviciul *MANAGEMENTUL DOCUMENTELOR ȘI SECRETARIAT*. Șef serviciu Tatiana Coșciug
- Secția *STUDII*. Șefa secției Liudmila Plaținda
- Secția *STUDII CU FRECVENȚĂ REDUSĂ ȘI FORMARE CONTINUĂ* Șefa secției Marina Valueva
- Secția *INTEGRARE EUROPEANĂ ȘI MOBILITATE ACADEMICĂ* Șefa secției prof.univ., dr. Victoria Tcacenco
- Secția *ȘTIINȚĂ, CREAȚIE ȘI ACRIVITATE EXTRACURRICULATĂ*. Șefa secției confer.univ., dr. Marica Dumitrașcu,
- Serviciul *AUDIT INTERN* Șef serviciu Iana Bețivu

- Contabilitatea. Șefa serviciului Olga Vortolomei
- Comitetul sindical al colaboratorilor. Președinte Vasile Fotescu
- BIBLIOTECA. Director Rodica Avasiloaie, director adjunct Elena Țîra
 - Secția *Dezvoltarea, catalogarea, clasificarea colecțiilor*;
 - Secția *Asistență și cercetări bibliografice*;
 - Secția *Informatizare, tehnologii*;
 - Secția *Documente de muzică tipărită*;
 - Serviciul *Colecția Artă muzicală*;
 - Serviciul *Colecția Artă teatrală, coregrafică și multimedia*;
 - Serviciul *Colecția Arte plastice, decorative și design*;
 - Serviciul *Mediatecă*;
 - Serviciul *Fonotecă*;
 - 3 săli de lectură.

AMTAP este amplasată în trei blocuri de studii și dispune de Sală de calculatoare, Sală de sport, Punct medical, 2 cămine.

3. PROGRAME REALIZATE ȘI FORMELE DE ORGANIZARE

3.1. Ciclul I, studii superioare de licență

3.1.1. Studii cu frecvență

Conform *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților* aprobat prin HG nr. 482 din 28.06.2017, în anul 2023/2024 AMTAP a realizat programele de licență în 3 domenii generale de studii, 8 domenii de formare profesională, după cum urmează (a se vedea de asemenea și **Anexa nr. 3**).

<i>Codul și denumirea domeniului fundamental al științei, culturii și tehnicii</i>	<i>Codul și denumirea domeniului general de studiu</i>	<i>Codul și denumirea domeniului de formare profesională</i>	<i>Specialitatea / programul de studii din Nomenclatorul aprobat prin HG nr.482 din 28.06.2017</i>	<i>Numărul ECTS</i>
01 Educație	011 Științe ale educației	0114 Formarea profesorilor	0114.12 Muzică	180
			0114.13 Dans: • <i>Dans clasic</i> , • <i>Dans popular</i>	180
02 Arte și științe umaniste	021 Arte	0211 Tehnici audiovizuale și producție media	0211.1 Regie film și TV	240
			0211.2 Imagine film și TV	240
			0211.4 Producție film și TV	180
		0212 Design vestimentar și design interior	0212.1 Modă – design vestimentar	240
			0212.2 Design interior	240
		0213 Arte plastice	0213.1 Pictură	240
			0213.2 Grafică	240
			0213.3 Sculptură	240
			0213.4 Istoria și teoria artelor plastice	180

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

		0214 Arte decorative	0214.1 Arte decorative aplicate: • <i>Tapiserie</i> • <i>Ceramică artistică</i> • <i>Metal artistic</i>	240		
			0215.1 Interpretare instrumentală: • <i>Instrumente cu taste</i> • <i>Instrumente orchestrale</i> • <i>Instrumente populare</i> • <i>Instrumente de estradă și jazz</i>	240		
		0215 Muzică		0215.2 Canto: • <i>Canto academic</i> • <i>Canto de estradă și jazz</i> • <i>Canto popular</i>	240	
				0215.3 Dirijat: • <i>Dirijat coral</i>	240	
				0215.4 Compoziție muzicală: • <i>Compoziție muzică academică</i>	240	
				0215.5 Muzicologie	240	
				0216 Arte teatrale		0216.1 Actorie
		0216.2 Regie	240			
					0216.3 Scenografie]	240
					0216.4 Dramaturgie și scenaristică	240
0216.5 Teatologie și management teatral	240					
0216.6 Coregrafie	240					
022 Științe umaniste	0229 Culturologie				0229.1 Culturologie	180
					0229.2 Producție culturală și management artistic	180

3.1.2. Studii cu frecvență redusă (lista programelor de licență conform

Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților):

<i>Codul și denumirea specialității</i>	<i>Denumirea departamentului/ catedrei care organizează studii cu frecvență redusă</i>	<i>Durata studiilor, nr. de credite</i>	<i>Forma de certificare</i>	<i>Nr. de studenți</i>
0114.12 <i>Muzică</i>	<i>Catedra Pedagogie muzicală</i>	4 ani 180 cr.	Diplomă de licență	13
0114.13 <i>Dans</i>	<i>Departamentul Artă coregrafică și performanță motrică</i>	4 ani 180 cr.	Diplomă de licență	34
0229.1 <i>Culturologie</i>	<i>Catedra Management artistic și culturologie</i>	4 ani 180 cr.	Diplomă de licență	46
Total:				93

3.2. Ciclul II, studii superioare de master

În anul de studii 2023/2024 la ciclul II, studii superioare de master, AMTAP a realizat următoarele programe în 3 domenii generale de studii (**Anexa 4**).

N	Codul și denumirea domeniului general de studii	Denumirea programului de master		Tipul programului de studii	Nr. de cred.
		Conform planurilor de învățământ aprobate anterior	Conform planurilor de învățământ aprobate în anul 2020		
1.	14 – Științe ale educației	Muzică	Pedagogie muzicală	Cercetare	120
2.	14 – Științe ale educației	Pedagogia dansului	Pedagogia dansului	Cercetare	120
3.	21 – Arte	Interpretare instrumentală (Pian)	Arta interpretării	Profesionalizare	90
4.	21 – Arte	Interpretare instrumentală (Instrumente aerofone și de percuție, Instrumente cu coarde, Instrumente de estradă și jazz, Instrumente populare)	instrumentale (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente de estradă și jazz)	Profesionalizare	90
5.	21 – Arte	Canto (Canto academic, Canto de estradă și jazz)	Arta interpretării vocale (Canto academic, Canto popular, Canto de estradă și jazz)	Profesionalizare	90
6.	21 – Arte	Dirijare corală	Arta dirijorală	Profesionalizare	90
7.	21 – Arte		Compoziție muzicală avansată	Profesionalizare	90
8.	21 – Arte		Muzicologie	Cercetare	90
16.	21 – Arte	Pictură	Arta picturii contemporane	Profesionalizare	90
17.	21 – Arte	Grafică	Arte grafice	Profesionalizare	90
18.	21 – Arte	Sculptură	Sculptură – materie și formă	Profesionalizare	90
19.	21 – Arte	Arte decorative aplicate	Arte decorative (Arte textile, Arta ceramicii, Arta metalului)	Profesionalizare	90
20.	21 – Arte	Modă – design vestimentar	Arta designului vestimentar	Profesionalizare	90
21.	21 – Arte	Design interior	Arta designului de interior	Profesionalizare	90
22.	21 – Arte	Arte plastice, Arte decorative și Design	Istoria și teoria artelor vizuale	Cercetare	90
23.	22 – Științe umaniste	Patrimoniul cultural și manifestări artistice		Cercetare / Profesionalizare	120

3.3. Ciclul III, studii superioare de doctorat

Studiile superioare de doctorat în AMTAP sunt realizate în cadrul Școlii doctorale *Studiul Artelor și Culturologie* prin 8 programe de doctorat (Domeniul științific – 6. Științe umaniste; Ramura științifică – 65. Studiul artelor și culturologie), la următoarele specialități științifice:

- 651.01. Teoria și istoria artelor plastice (cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 651.03. Arte plastice și decorative (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 652.03. Design vestimentar și al produselor textile (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 652.04. Design de interior, mediu și arta peisajului (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 653.01. Muzicologie (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 654.01. Artă teatrală, coregrafică (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 654.02. Artă cinematografică și TV (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 655.01. Culturologie (cercetare) cu frecvență și frecvență redusă. A se vedea și **Anexa 5**.

Școala doctorală *Studiul artelor și culturologie*

Lista cadrelor științifico-didactice care au calitatea de conducător de doctorat

Nr. d/or	Numele, prenumele	A.n.	Grad științifico-didactic	Instituția Specialitatea științifică	Nr. dispoziției CNAA/ANACEC	Data semnării
1	MELNIC Victoria	1964	D Prof.univ	AMTAP 653.01 (muzicologie)	3146p	25.01.2019
2	ANDRIEȘ Vladimir	1964	D Prof.univ	AMTAP 653.01 (artă muzicală)	Decizia ANACEC Nr.9	30.07.2021
3	BADRAJAN Svetlana	1962	D Prof.univ	AMTAP 653.01 (muzicologie) 655.01 (Culturologie)	Decizia ANACEC nr.8	28.11.2021
4	BEREZOVICOVA Tatiana	1952	D Prof.univ	AMTAP 653.01 (artă muzicală)	Decizia ANACEC nr.3	24.02.2023
5	BUNEA Diana	1967	D Conf.univ	AMTAP 653.01 (artă muzicală)	Decizia ANACEC Nr.12	27.04.2021
6	CIOBANU-SUHOMLIN Irina	1957	D Prof.univ	AMTAP 653.01 (muzicologie)	Decizia ANACEC nr.12	09.06.2019
7	COMENDANT Tatiana	1957	D Conf.univ	AMTAP 655.01 culturologie	2237	07.07.2015
8	GUȚU Zoia	1955	D Prof.univ	AMTAP 531.01; 533.01 pedagogie, coregrafie 654.01 2016	2179p	28.05.2016
9	HATIPOVA Inna	1967	D Prof.univ. inter.	AMTAP 653.01 (artă muzicală)	Decizia ANACEC Nr 13	04.10.2021
10	MIRONENCO Elena	1944	D.Hbt. Prof.univ	AMTAP 653.01 (muzicologie)	Decizia ANACEC nr.12	09.06.2019
11	ROȘCA Angelina	1961	D Prof.univ	AMTAP 654.01 (artă teatrală, coregrafică)	Decizia ANACEC nr.12	09.06.2019



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

12	TÂRȚĂU Svetlana	1956	D Prof.univ	AMTAP 654.01 (artă teatrală, coregrafică)	Decizia ANACEC Nr.11	01.03.2022
13	TCACENCO Victoria	1962	D Prof.univ	AMTAP 653.01 (artă muzicală)	nr. AT 1/10	16.02.2017
14	ȚIRCUNOVA Svetlana	1952	D Prof.univ	AMTAP 653.01 (muzicologie)	Decizia ANACEC nr.12	09.06.2019
15	OLĂRESCU Dumitru	1947	D Conf.univ.	AMTAP/AȘM 654.02 (arte audiovizuale)	Decizia ANACEC nr.9	25.06.2021
16	TIPA Violeta	1965	D Conf.univ.	AMTAP/AȘM 654.01, 654.02	Decizia ANACEC nr.12	09.06.2019
17	BARBAS- BRIGALDA Eleonora	1959	D Prof.univ	AMTAP, USP 651.03, 651.01	Dispoziție 3097	23.11.2018
18	HUBENCO Teodora	1961	D Conf.univ.	AMTAP 532.02; 651.03 2018 (Didactica Științelor; Arte decorative)	Dispoziție Nr. 2125	09.04.2018
19	FLOREA Eleonora	1949	D Prof.univ	AMTAP 651.01 (arte plastice, design)	Dispoziție 1787 D	14.06 2013
20	SAVIȚKAIA- BARAGHIN Iarîna	1985	D Conf.univ.	AMTAP 651.03 Arte plastic li decorative	Decizia ANACEC nr.10	28.02.2020
21	MELNIC Tamara	1963	D Conf.univ	AMTAP 653.01 (Muzicologie)	Decizia ANACEC nr.35	25.01.2019
22	GHILAȘ Victor	1956	D.Hbt. Conf.univ.	AMTAP 653.01 (Muzicologie)	Dispoziție nr.1978D	10.04.2020
23	GHILAȘ Ana	1956	D Conf.univ.	AMTAP 654.01 (Artă teatrală, coregrafică)	Decizia ANACEC Nr.12	27.05.2021
24	ROCACIUC Victoria	1978	Dr.Hbt, Conf.cercet.	AMTAP/IPC 651.01Teoria și istoria Artelor 651.03 Arte plastice și decorative	Decizia ANACEC nr. 1	23.02.2024

Studenti-doctoranzi (situația la 20 iunie 2024)

Buget – 27

651.03 Arte plastice și decorative - 2

653.01 Muzicologie - 16

654.01 Artă teatrală, coregrafică - 5

654.02. Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale - 2

655.01 Culturologie - 2

Taxă – 14 (2 la studii cu frecvență)

651.03 Arte plastice și decorative - 4

652.03 Design vestimentar și al produselor textile - 1

653.01 Muzicologie - 7

654.01 Artă teatrală, coregrafică - 1

654.02. Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale – 1

Concediu academic – 6

Perioada de grație: 23 (Primul an – 11, al doilea an – 12)

Teze de doctorat susținute în anul 2023-2024

În cadrul Școlii doctorale

	Studenti-doctoranzi	Data susținerii	Specialitatea	Tema tezei de doctorat
1.	Strezev Mihail	26.08.2023	653.01 Muzicologie (creație)	Orga în creația camerală a lui Dmitry Kitsenko
2.	Cabacov Dmitrii	08.12.2023	653.01 Muzicologie (cercetare)	Creația instrumentală de cameră a Snejanei Pîslari în cultura muzicală din Republica Moldova
3.	Gheorghieva Maria	08.12.2023	653.01 Muzicologie (creație)	Sonata-reminiscența de Nikolai Medtner: caracteristicile dramaturgice și de factură prin prisma tratării interpretative.
4.	Djalilova Natalia	30.01.2024	653.01 Muzicologie (creație)	Tratarea pianului în ciclul de trio-uri instrumentale INO ale lui Vladimir Rotaru
5.	Tălămbuță Radu	26.01.2024	653.01 Muzicologie (creație)	Tratări interpretative în creațiile violonistice de inspirație folclorică ale compozitorilor din Republica Moldova.
6.	Munteanu Angelica	25.04.2023	653.01 Muzicologie (creație)	Duetul vocal în muzică de estradă și jazz
7.	Dobrovolschi Olleg	16.05.2024	651.03. Arte plastice și decorative (creație)	Tehnici de artă tradiționale și moderne în sculptură
8.	Coșciug Tatiana	14.06.2024	653.01 Muzicologie (creație)	Concertul pentru voce și orchestră: istorie și contemporaneitate

9.	Saulova Inessa	28.06.2024	653.01 Muzicologie (creație)	Sonatele pentru vioară și pianale compozitorilor Republicii Moldova din perspectiva tratării interpretative
----	----------------	------------	------------------------------------	--

- În cadrul studiilor postuniversitare - 3

653.01 Muzicologie

- Burlac Teodora** conducător științific Victoria Tcacenco, dr., prof. univ., data susținerii 10 aprilie, 2024;
- Pleşcan Irina** conducător științific Victoria Tcacenco, dr., prof. univ., data susținerii 10 aprilie, 2024;
- Coman Diana** conducător științific Victoria Melnic, dr., prof. univ., data susținerii 20 mai 2024

3.4. Studii de postdoctorat

Programe de postdoctorat în anul de studii 2023/2024 în AMTAP nu au fost.

3.5. Cursuri de formare profesională continuă

În anul de studii 2023-2024 au fost organizate următoarele programe de formare continuă (**Anexa 7**):

- Program de formare profesională a adulților Managementul Culturii (600 ore/20 credite – CNC – 3)
- Program de perfecționare Managementul Culturii (600 ore/20 credite – CNC - 6)

Descrierea programului și concepția formării

Programul de formare profesională a adulților Managementul Culturii (600 ore/20 credite) și Programul de perfecționare Managementul Culturii (600 ore/20 credite) s-a desfășurat în perioada 06.11.2023 – 29.12.2023, în format mixt/ 6 zile pe săptămână.

4. SISTEMUL DE MANAGEMENT INTERN DE ASIGURARE A CALITĂȚII

Sistemul de Management al Calității reprezintă ansamblul structurilor organizatorice, a proceselor, procedurilor și resurselor necesare pentru asigurarea calității învățământului universitar. Activitatea de asigurare a calității se realizează în baza actelor normative ale Ministerului Educației și Cercetării, Ministerului Culturii și AMTAP.

Prin aplicarea Sistemului de Management al Calității, AMTAP își propune să garanteze și să îmbunătățească nivelul de calitate al tuturor proceselor și structurilor implicate în furnizarea ofertei educaționale și serviciilor sale. Acest obiectiv implică o abordare sistematică în ceea ce privește planificarea, asigurarea, controlul și îmbunătățirea calității.

Sistemul de management al calității în AMTAP este pus în aplicare, documentat, menținut și perfecționat în mod continuu, în concordanță cu cerințele tuturor părților interesate.

4.1. Structuri responsabile

Structura organizatorică a SMC are la baza principiul conform căruia Sistemul de Management al Calității este condus la fiecare nivel al instituției de către managerul nivelului



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
respectiv (academie – rector, administrație – prorectori, facultate – decan, departament/catedra – șef departament/catedra etc.).

Principalele funcții și structuri implicate strict în cadrul Sistemului de Management al Calității sunt:

- Rectorul AMTAP – responsabil de proces;
- Prorectorul activitate didactică, asigurarea calității și internaționalizare – reprezentant al Managementului în domeniul Calității și în procesele educaționale;
- Prorectorul activitate științifică și de creație – reprezentant al Managementului în procesele de cercetare/creație și de valorificare a rezultatelor;
- Prorectorul în probleme de administrare și gospodărie – reprezentant al Managementului în procesele de asigurare a calității vieții studenților;
- Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) – responsabil de promovarea politicilor de asigurare a calității, precum și de controlul/monitorizarea activităților din cadrul AMTAP;
- Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară (SMCDC) – responsabil de monitorizarea activităților de planificare, proiectare, implementare, menținere și îmbunătățire continuă a SMC;
- Comisiile de Asigurare a Calității Studiilor (CACS) – structuri permanente ale Consiliilor Facultății, responsabile de coordonarea, controlul și analiza activităților de asigurare a calității studiilor la facultate;
- Comisia de evaluare internă a Școlii doctorale (CEI-SD) – structură responsabilă de coordonarea, controlul și analiza activităților de asigurare a calității în cadrul școlii doctorale *Studiul Artelor și Culturologie*;
- Echipa calității (EC) – structură responsabilă pentru asigurarea calității la nivel de departament/catedră;
- Echipa de Audit (EA) – grup de cadre didactice, experți în domeniul educației și acreditării, care sunt responsabili de evaluarea în mod sistematic și obiectiv a eficacității programelor de studii.

Fiecare structură ce asigură Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP funcționează în baza regulamentelor aprobate de Senat.

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) este o structură de lucru care asigură calitatea la nivel de academie, având un rol de implementare a managementului calității la nivel instituțional. CEACS-ul identifică și analizează probleme, propunând decizii și soluții (măsurii corective) referitor la SMC.

În anul 2022-2023 a fost revizuit *Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității*. Conform noului Regulament, Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor este constituit din 14 membri:

Membri din oficiu:

- ✓ Rector — președinte;
- ✓ Prim-prorector activitate didactică — vicepreședinte;
- ✓ Prorector activitate științifică și de creație;
- ✓ Șeful secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară — coordonator;
- ✓ Directorul Școlii Doctorale;



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

- ✓ Șeful secției Studii cu frecvență redusă și Formare continuă;
- ✓ Decanii facultăților — responsabili de calitate la nivelul facultății, președinți ai Comisiilor de Asigurare a Calității Studiilor;
- ✓ Șeful departamentului Științe socio-umanistice și Limbi moderne.

Membri aleși:

- ✓ Reprezentant din partea angajatorilor, propus de facultăți (prin rotație);
- ✓ Trei reprezentanți ai studenților, desemnați de către Consiliile facultăților.

În anul universitar 2023-2024 în calitate de membru al CEACS din partea angajatorilor a fost dna Iana Manoilă, Director interimar al Centrului de excelență în educație artistică *Șt.Neaga*.

În cadrul tuturor structurilor de asigurare a calității sunt implicați și studenți/masteranzi:

CEACS	<ul style="list-style-type: none">▪ BALAN Ioana, studenta anului II, catedra <i>Studii teatrale</i>;▪ CERNOLEV Diana, studenta anului III, catedra Discipline tehnico-teoretice în arte vizuale, secretara Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor;▪ TROFIM Inga, Masteranda anului I, catedra <i>Muzică populară</i>.
CACS	<p style="text-align: center;">FAM</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p>FATCM NEGHIN Diana, studenta anului II, <i>Regie Film TV</i>; ȚÎCU Daniel, masterandul anului I, <i>Regia filmului documentar</i>.</p> <p>FAPDD BOLOCAN Victoria, studenta anului III, <i>Arte decorative</i>.</p>
Echipele calității	<p>FAM</p> <ol style="list-style-type: none">1. JENTIMIR Andrei, masterandul anului I, <i>Instrumente muzică ușoară și Jazz</i>;2. ZAIȚ Gabriela, masteranda anului I, <i>Dirijat Coral</i>;3. GAINA Antonela, studenta anului III, <i>Canto academic</i>;4. CIOBANU Anastasia, studenta anului IV, <i>Instrumente orchestrale (cu coarde)</i>;5. BUJOR Elina, masteranda anului I, <i>Instrumente orchestrale (cu coarde)</i>;6. ZABOLOTNÎI Dorin, studentul anului IV, <i>Pian</i>;7. MÎNDRESCU Irina, studenta anului IV, <i>Pian</i>;8. MIRONOVA Albina, masteranda anului II, <i>Pian</i>;9. SAVASTIN Iana, studenta anului I, <i>Muzică</i>;10. SEMENIUC Sofia, masteranda anului I, <i>Muzică</i>;11. TROFIM Inga, masteranda anului I, <i>Canto popular</i>;12. SCIOGOLEVA Larisa, studenta anului 2, <i>Instrumente populare</i>. <p>FATCM</p> <ol style="list-style-type: none">13. BULAT Nina, studenta anului III, <i>Regie Film și TV</i>;14. BANCU Cristina Mihaela, studenta anului II, <i>Producție Film și TV</i>;

	<p>15. BURUIANA Mihaela, studenta anului III, <i>Coregrafie</i>;</p> <p>16. GRIGORAȘ Ecaterina, studenta anului II, <i>Actorie</i>;</p> <p>17. KRASNEANCIUK Irina, studenta anului IV, <i>Regie</i>;</p> <p>18. ZUZA Iunona, studenta anului III, <i>Dramaturgie și scenaristică</i>;</p> <p>19. PLETOSU Victor, masterandul anului I, <i>Patrimoniul Cultural și Manifestări Artistice</i>;</p> <p>20. BRINIȘTER Irina, studenta anului II, <i>Culturologie</i>.</p> <p>FAPDD</p> <p>21. DORIN Andreea, studenta anului III, <i>Pictura</i>;</p> <p>22. CERNOLEV Diana, studenta anului III, <i>DTTAV</i>;</p> <p>23. ILIUHIN Natalia, studenta anului I, <i>Tapiserie</i>;</p> <p>24. CUZNEȚOVA Daria, studenta anului II, <i>Design vestimentar</i>.</p> <p>ȘCOALA DOCTORALĂ</p> <p>1. MARDARI Elena, doctoranda anului II, 653.01 Muzicologie (cercetare)</p>
--	---

Pe parcursul anului universitar 2023-2024 în cadrul AMTAP au fost realizate următoarele acțiuni:

1. Elaborarea și actualizarea actelor normative interne:

- Procedura de elaborare a regulamentelor, metodologiilor, procedurilor și instrucțiunilor de lucru, ediția 1 (**Proces verbal nr. 3 al ședinței Senatului AMTAP din 01 noiembrie 2023**);
- Regulamentul de organizare și desfășurare a evaluării finale a studiilor superioare de licență (ciclul I) (**Proces verbal nr. 3 al ședinței Senatului AMTAP din 01 noiembrie 2023**);
- Regulamentul de activitate a secției *Formare Continuă, Validare și Ghidare în carieră* a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (**Proces verbal nr. 4 al ședinței Senatului AMTAP din 29 noiembrie 2023**);
- *Procedura operațională privind Aprecierea gradului de satisfacție al studenților cu privire la serviciile și resursele de învățare* (**Proces verbal nr. 7 al ședinței Senatului AMTAP din 13 martie 2024**);
- Regulamentul de organizare și desfășurare a Admiterii 2024 (**Proces verbal nr. 10 al ședinței Senatului AMTAP din 26 iunie 2024**);
- Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului din Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (**Proces verbal nr. 10 al ședinței Senatului AMTAP din 26 iunie 2024**);
- Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea secției *știință, creație și activitate extracurriculară* (**Proces verbal nr. 10 al ședinței Senatului AMTAP din 26 iunie 2024**);
- Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific (**Proces verbal nr. 10 al ședinței Senatului AMTAP din 26 iunie 2024**);
- Metodologia de utilizare a finanțării compensatorii acordate pentru stimularea personalului didactic și științifico-didactic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru performanța obținută (**Proces verbal nr. 10 al ședinței Senatului AMTAP din 26 iunie 2024**);



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

- Regulamentul cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la IP ACADEMIA DE MUZICA TEATRU ȘI ARTE PLASTICE (**Proces verbal nr. 10 al ședinței Senatului AMTAP din 26 iunie 2024**).

2. Activități de menținere și îmbunătățire continuă a calității studiilor:

- organizarea, desfășurarea și monitorizarea procesului de instruire;
- evaluarea permanentă a nivelului de satisfacție a tuturor beneficiarilor (activități realizate de către SMCDC cu suportul Comisiilor de asigurare a calității studiilor din cadrul facultăților și a Echipelor calității a departamentelor / catedrelor);

3. Activități de îmbunătățire a planurilor de învățământ, elaborarea și actualizarea curriculum-urilor disciplinare;

4. Activități de consiliere a facultăților referitor la aplicarea cadrului normativ în vigoare;

5. Consilierea procesului de evaluare externă a programelor de studii superioare de master;

6. Organizarea sondajelor;

7. Plasarea pe site-ul instituțional a tuturor actelor normative interne, noi și actualizate, utilizate în activitatea AMTAP.

8. Verificarea și analizarea Rapoartelor de autoevaluare în vederea evaluării externe a programelor de studii.

În anul universitar 2023-2024 (13-16 noiembrie 2023) prin procedura de evaluare externă au trecut 16 programe de studii superioare de master și 1 program de studii superioare de licență (FATCM și FAPDD). Toate 17 programe au primit acreditare pentru 5 ani. De asemenea, pe data de 24 noiembrie 2024 în baza deciziei Consiliului de conducere ANACEC au primit acreditare pe 5 ani și 6 programe de studii superioare de master de la facultatea Arta Muzicală:

Programul de studii superioare	Deciziei al Consiliului de conducere ANACEC	Nr. Certificatului	Rezultatul acreditării
FAM			
Arta dirijorală	Nr.8 din 24.11.2023	Seria ÎS nr.0054-23	Acreditare pe 5 ani
Arta interpretării instrumentale	Nr.9 din 24.11.2023	Seria ÎS nr.0055-23	Acreditare pe 5 ani
Arta interpretării vocale	Nr.10 din 24.11.2023	Seria ÎS nr.0056-23	Acreditare pe 5 ani
Compoziție muzicală avansată	Nr.11 din 24.11.2023	Seria ÎS nr.0057-23	Acreditare pe 5 ani
Forma și teoria artei muzicale	Nr.12 din 24.11.2023	Seria ÎS nr.0058-23	Acreditare pe 5 ani
Pedagogie muzicală	Nr.13 din 24.11.2023	Seria ÎS nr.0059-23	Acreditare pe 5 ani
FATCM			
0114.13 Dans	Nr.6 din 02.02.2024	Seria ÎS nr.0013-24	Acreditare pe 5 ani
Pedagogia dansului	Nr.22 din 02.02.2024	Seria ÎS nr.0028-24	Acreditare pe 5 ani
Arta spectacolului coregrafic	Nr.11 din 02.02.2024	Seria ÎS nr.0018-24	Acreditare pe 5 ani
Arta actorului contemporan	Nr.7 din 02.02.2024	Seria ÎS nr.0014-24	Acreditare pe 5 ani
Regia filmului documentar	Nr.17 din 02.02.2024	Seria ÎS nr.0023-24	Acreditare pe 5 ani
Regia spectacolului contemporan	Nr.18 din 02.02.2024	Seria ÎS nr.0024-24	Acreditare pe 5 ani
Patrimoniul cultural și manifestări artistice	Nr.16 din 02.02.2024	Seria ÎS nr.0022-24	Acreditare pe 5 ani



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Istoria și teoria artelor audiovizuale	Nr.14 din 02.02.2024	Seria ÎS nr.0027-24	Acreditare pe 5 ani
Teatru dramatic	Nr.20 din 02.02.2024	Seria ÎS nr.0026-24	Acreditare pe 5 ani
FAPDD			
Arte decorative	Nr.12 din 02.02.2024	Seria ÎS nr.0019-24	Acreditare pe 5 ani
Arta picturii contemporane	Nr.10 din 02.02.2024	Seria ÎS nr.0017-24	Acreditare pe 5 ani
Arte grafice	Nr.13 din 02.02.2024	Seria ÎS nr.0020-24	Acreditare pe 5 ani
Sculptură - materie și formă	Nr.21 din 02.02.2024	Seria ÎS nr.0027-24	Acreditare pe 5 ani
Arta designului vestimentar	Nr.9 din 02.02.2024	Seria ÎS nr.0016-24	Acreditare pe 5 ani
Arta designului de interior	Nr.8 din 02.02.2024	Seria ÎS nr.0015-24	Acreditare pe 5 ani
Istoria și teoria artelor vizuale	Nr.15 din 02.02.2024	Seria ÎS nr.0021-24	Acreditare pe 5 ani
Scenografie de teatru și cinema	Nr.19 din 02.02.2024	Seria ÎS nr.0025-24	Acreditare pe 5 ani

În perioada 26-28 iunie 2024 a fost supus evaluării provizorii programul de licență 0211.8 *Animație*. Actualmente, raportul Comisiei de evaluare externă este în discuție la Comisia de profil a ANACEC. De asemenea, au fost elaborate și depuse la ANACEC Raportul de autoevaluare pentru acreditare provizorie la programul de studiu Dirijat simfonic și de operă (Ciclul I) și Raportul de autoevaluare pentru reacreditare a programului de studiu 0114.2 Muzică (Ciclul I).

STAGII DE PRACTICĂ

În anul universitar 2023-2024 pentru realizarea stagiilor de practică au fost semnate 20 convenții de parteneriat:

Nr. d/o	Partenerii	Acord/Convenție	Numărul de înregistrare
1.	Școala de Arte Vasile Costin, s. Ghidighici	Convenție de parteneriat	7/10.09.2023
2.	Școala de Arte, Ialoveni	Convenție de parteneriat	8/11.09.2023
3.	Școala de Arte, Bălăbănești, Criuleni	Convenție de parteneriat	9/20.09.2023
4.	Școala de Arte din or. Cricova, mun. Chișinău	Convenție de parteneriat	10/15.09.2023
5.	Liceul Teoretic „George Meniuc”, mun. Chișinău	Convenție de parteneriat	11/15.09.2023
6.	IP Gimnaziul „Dumitru Matcovschi”, mun. Chișinău	Convenție de parteneriat	12/15.09.2023
7.	IP Liceul Teoretic „Orizont”, Sucursala „Kindergarten”, mun. Chișinău	Convenție de parteneriat	13/15.09.2023
8.	LT Onisifor Ghibu, Chișinău	Convenție de parteneriat	14/30.11.2023
9.	Liceul Teoretic „Mihail Sadoveanu”, mun. Chișinău	Convenție de parteneriat	1/06.02.2024

10.	Școala de Muzică „Filip Todirașcu”, s. Costești, r-n Ialoveni	Convenție de parteneriat	2/07.02.2024
11.	Școala primară-grădiniță nr.226, mun. Chișinău	Convenție de parteneriat	3/07.02.2024
12.	IP Liceul Teoretic „Nicolae Iorga”, mun. Chișinău	Convenție de parteneriat	4/07.02.2024
13.	IP Liceul Teoretic „Petru Movilă”, mun. Chișinău	Convenție de parteneriat	5/07.02.2024
14.	IP Liceul Teoretic „Gheorghe Asachi”, mun. Chișinău	Convenție de parteneriat	6/07.02.2024
15.	A.O. ”Centrul Socio-Cultural Multifuncțional”, Hîrtop	Convenție de parteneriat	7/19.02.2024
16.	Teatrul ”Alexei Mateevici”, Chișinău	Convenție de parteneriat	8/17.04.2024
17.	Teatrul de Păpuși ”Guguță”, Chișinău	Convenție de parteneriat	9/24.04.2024
18.	Teatrul Fără Nume, Chișinău	Convenție de parteneriat	10/10.06.2024
19.	Teatrul Republican ”Luceafărul”, Chișinău	Convenție de parteneriat	11/12.06.2024
20.	Teatrul Național „Mihai Eminescu”, Chișinău	Convenție de parteneriat	12/14.06.2024

În total pentru organizarea și desfășurarea stagiilor de practică AMTAP deține **83** de convenții de parteneriat valabile la data de 01.10.2024.

4.2. Acte normative instituționale și documente de implementare

În cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice asigurarea calității serviciilor educaționale este esențială și reprezintă un element fundamental în atingerea obiectivelor instituției, precum și în satisfacerea cerințelor și așteptărilor atât ale beneficiarilor, cât și ale partenerilor săi. Politicile și strategiile de gestionare a calității la AMTAP sunt detaliat expuse într-o serie de documente normative instituționale:

- Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2023-2028;
- Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026;
- Strategia de cercetare și creație pentru anii 2022-2026;
- Strategia de internaționalizare a AMTAP pentru anii 2018-2022;
- Strategia privind învățarea pe tot parcursul vieții (Life Long Learning) a AMTAP pentru perioada 2021-2024;
- PLANUL DE ACȚIUNI elaborat în baza recomandărilor formulate de Comisia de evaluare externă ARACIS;
- Plan strategic de dezvoltare a Școlii doctorale *Studiul Artelor și Culturologie* 2021-2026;
- Codul de etică și deontologie universitară al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice.

4.3. Proceduri/mecanisme noi implementate/testate la nivel instituțional

Pentru funcționarea Sistemului de Management al Calității secția *Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară* are elaborate un set de regulamente, proceduri de sistem și proceduri operaționale, după cum urmează:

- Regulament privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP;
- Regulament de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP;
- Regulament de funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP și a Comisiei de Evaluare Internă din Cadrul Școlii doctorale;
- Procedura de sistem: Elaborarea regulamentelor, metodologiilor, procedurilor și instrucțiunilor de lucru;
- Procedura de sistem: Aprecierea gradului de satisfacție a studenților;
- Procedură de sistem: Aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor;
- Procedură de sistem: Aprecierea gradului de satisfacție al angajaților;
- Procedură de sistem: Auditul intern al calității;
- Procedură operațională: Evaluarea finală a cursului;
- Procedură operațională: Evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului;
- Procedură operațională: Monitorizarea traseului profesional al absolvenților;
- Procedură operațională: Evaluarea cursurilor de formare continuă;
- Procedură operațională: Evaluarea curriculum-urilor disciplinare;
- Procedură operațională: Evaluarea calității stagiilor de practică;
- Procedură operațională: Evaluarea activității conducătorului stagiului de practică;
- Procedură operațională: Evaluarea activității cadrului didactic de către studenți;
- Procedură operațională: Evaluarea activității cadrului didactic de către colegi;
- Procedură operațională: Evaluarea activității cadrului didactic de către șef al departamentului / catedrei (decan);
- Procedură operațională: Evaluarea conducătorilor de doctorat de către doctoranzi;
- Procedură operațională: Evaluarea conducătorilor de doctorat de către conducerea școlii doctorale.

În anul de referință, în conformitate cu *Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026 și Planul de acțiuni* elaborat în baza recomandărilor formulate de Comisia de evaluare externă ARACIS, au fost desfășurate următoarele acțiuni:

- Revizuirea Planurilor de învățământ;
- Revizuirea procedurii privind satisfacția studenților;
- Crearea unui canal de comunicare dedicat informării studenților cu privire la rezultatele evaluărilor (grupă pe Telegram);
- Înființarea secției responsabile de Consiliere și orientare în carieră – secția Formare Continuă, Validare și Consiliere în Carieră;
- Realizarea unui audit exhaustiv al regulamentelor, metodologiilor și procedurilor existente și elaborarea unui Calendar detaliat care stabilește termenele limită pentru finalizarea revizuirilor și actualizărilor;

- Elaborarea Sistemului instituțional de indicatori;
- Revizuirea Regulamentului cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la IP ACADEMIA DE MUZICA TEATRU ȘI ARTE PLASTICE.

4.4. Rezultatele sondajelor organizate în anul universitar 2023-2024

Pe parcursul anului universitar 2023-2024 au fost organizate următoarele sondaje:

Perioada de desfășurare	Tipul evaluării
09.10.2023-29.10.2023	<i>Evaluarea finală a cursurilor finalizate în semestrul 2, anul universitar 2022-2023</i>
	<i>Evaluarea calității stagiilor de practică finalizate în semestrul 2, anul universitar 2022-2023</i>
	<i>Evaluarea activității conducătorului stagiului de practică, semestrul 2, anul universitar 2022-2023</i>
Decembrie 2023 – Martie 2024	<i>Evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului (masterat)</i>
15.01.2024-30.01.2024	<i>Evaluarea calității procesului de studii programelor de Formare Continuă</i>
12.02.2024-29.02.2024	<i>Evaluarea finală a cursurilor finalizate în semestrul 1, anul universitar 2023-2024</i>
	<i>Evaluarea calității stagiilor de practică finalizate în semestrul 1, anul universitar 2023-2024</i>
	<i>Evaluarea activității conducătorului stagiului de practică, semestrul 2, anul universitar 2023-2024</i>
20.03.2024-05.04.2024	<i>Aprecierea gradului de satisfacție al studenților privind serviciile și resursele de învățare (ciclul I și ciclul II)</i>
10.04.2024-22.04.2023	<i>Evaluarea gradului de satisfacție a doctoranzilor în raport cu procesul didactic</i>
27.05.2024-03.06.2024	<i>Evaluarea activității cadrului didactic de către studenți, colegi și șef de departament</i>
Iunie - Iulie 2024	<i>Evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului (licența și masterat)</i>

✓ *Evaluarea finală a cursurilor predate în semestrul 2, anul universitar 2022-2023*

FAM

Tipul cursului	Nr. de chestionare		Nr. de discipline		Calitatea cursului									
	Licența	Master	Licența	Master	Licența					Masterat				
					F. bine	Bine	Satisfăcător	Slab	F. slab	F. bine	Bine	Satisfăcător	Slab	F. slab
Curs teoretic	156/ 149 valabile	30/ 29 valabile	17	6	87/ 58%	49/ 33%	-	13/ 9%	-	26/ 90%	2/ 7%	-	1/ 3%	-
Curs practic	73	23	12	8	55/ 75%	17/ 23%	-	1/ 2%	-	21/ 91%	1/ 4,5%	-	1/ 4,5%	-
TOTAL	222	52	29	14	142/ 64%	66/ 30%	-	14/ 6%	-	47/ 90%	3/ 6%	-	2/ 4%	-

FATCM

Tipul cursului	Nr. de chestionare		Nr. de discipline		Calitatea cursului									
					Licența					Masterat				
	Licența	Master	Licența	Master	F. bine	Bine	Satisfăcător	Slab	F. slab	F. bine	Bine	Satisfăcător	Slab	F. slab
Curs teoretic	94/ 91 valabile	55/ 53 valabile	24	17	32/ 35%	57/ 63%	-	2/ 2%	-	16 / 30%	36/ 68%	-	1/ 2%	-
Curs practic	12/ 10 valabile	5	7	2	4/ 40%	5/ 50%	-	1/ 10%	-	5/ 100%	-	-	-	-
TOTAL	101	58	31	19	36/ 36%	62/ 61%	-	3/ 3%	-	21/ 36%	36/ 62%	-	1/ 2%	-

FAPDD

Tipul cursului	Nr. de chestionare		Nr. de discipline		Calitatea cursului								
					Licența				Master				
	Licența	Master	Licența	Master	F. bine	Bine	Satisfăcător	Slab	F. bine	Bine	Satisfăcător	Slab	Nesatisfăcător
Curs teoretic	32	8	5	2	12 / 38%	13 / 40%	-	7 / 22%	5 / 63%	3 / 37%	-	-	-
Curs practic	24	-	4	-	22 / 92%	2 / 8%	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL	56	8	9	2	34 / 61%	15 / 27%	-	7 / 12%	5 / 63%	3 / 37%	-	-	-

✓ *Evaluarea finală a cursurilor predate în semestrul I, anul universitar 2023-2024*

FAM

Tipul cursului	Nr. de chestionare		Nr. de discipline		Calitatea cursului									
					Licența					Masterat				
	Licența	Master	Licența	Master	F. bine	Bine	Satisfăcător	Slab	F. slab	F. bine	Bine	Satisfăcător	Slab	F. slab
Curs teoretic	326/ 304 valide	35	19	10	151/ 50%	92/ 30%	35/ 11%	18/ 6%	8/ 3%	24/ 69%	6/ 17%	4/ 11%	-	1/ 3%
Curs practic	62/60 valide	8	9	2	44/ 73%	12/ 20%	4/ 7%	-	-	8/ 100%	-	-	-	-
TOTAL	364	43	28	12	195/ 53%	104/ 29%	39/ 11%	18/ 5%	8/ 2%	32/ 75%	6/ 14%	4/ 9%	-	1/ 2%

FATCM

Tipul cursului	Nr. de chestionare		Nr. de discipline		Calitatea cursului									
	Licența	Master	Licența	Master	Licența					Master				
					F. bine	Bine	Satisfac.	Slab	F. slab	F. bine	Bine	Satisfac.	Slab	F. slab
Curs teoretic	167/ 154 valide	28	31	18	76/ 49%	49/ 32%	19/ 12%	6/ 4%	4/ 3%	27/ 96%	1/ 4%	-	-	-
Curs practic	51/50 valide	13/4 valide	8	2	30/ 60%	15/ 30%	4/ 8%	-	1/ 2%	4/ 100%	-	-	-	-
TOTAL	204	32	39	20	106/ 52%	64/ 31%	23/ 11%	6/ 3%	5/ 3%	31/ 97%	1/ 3%	-	-	-

FAPDD

Tipul cursului	Nr. de chestionare		Nr. de discipline		Calitatea cursului									
	Licența	Master	Licența	Master	Licența					Masterat				
					F. bine	Bine	Satisfac.	Slab	F. Slab	F. bine	Bine	Satisfac.	Slab	F. slab
Curs teoretic	56 / 51 valide	13	7	1	23/ 45%	12/ 23%	8/ 16%	6/ 12%	2/ 4%	7/ 54%	4/ 31%	2/ 15%	-	-
Curs practic	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL	51	13	7	1	23/ 45%	12/ 23%	8/ 16%	6/ 12%	2/ 4%	7/ 54%	4/ 31%	2/ 15%	-	-

✓ *Evaluarea calității stagiilor de practică / Evaluarea activității conducătorului stagiului de practică (semestrul 2, anul universitar 2022-2023)*

Facultatea	Ciclul de studii	Nr. de chestionare	Nr. de tipuri a stagiilor de practică	Mulțumiri de: (grad de satisfacție)				Utilitatea stagiilor de practică			Calitatea activității conducătorului stagiului de practică				
				stagii de practică	abilitățile dobândite	Activitățile la care au participat	Implicarea coordonatorului de	Deloc	În mică măsură	În mare măsură	Foarte slabă	Slabă	Bună	Foarte bună	
FAM	Licența	19	5	3,42/ 86%	3,16/ 79%	3,42/ 86%	3,32/ 83%	-	2/ 10%	9/ 47%	8/ 42%	/%	1/ 5%	8/ 42%	10/ 52%

	Maste	8	4	4/ 100%	3,88/ 97%	4/ 100%	4/ 100%	-	-	1/ 12%	7/ 88%	-	-	-	8/ 100%
FATCM	Licența	57	9	3,61/ 90%	3,58/ 89%	3,65/ 91%	3,65/ 91%	1/ 2%	2/ 4%	27/ 47%	27/ 47%	2/ 4%	-	28/ 49%	27/ 47%
	Maste	1	1	4/ 100%	4/ 100%	4/ 100%	4/ 100%	-	-	-	1/ 100%	-	-	-	1/ 100%
FAPDD	Licența	26	5	3,69/ 92%	3,62/ 90%	3,54/ 88%	3,69/ 92%	-	1/ 4%	14/ 54%	11/ 42%	1/ 4%	-	6/ 23%	19/ 73%
	Maste	5	1	4/ 100%	4/ 100%	4/ 100%	4/ 100%	-	-	-	5/ 100%	-	-	1/ 20%	4/ 80%

Evaluarea calității stagiilor de practică / Evaluarea activității conducătorului stagiului de practică (semestrul 1, anul universitar 2023-2024)

Facultatea	Ciclul de studii	Nr. de chestionare	Nr. de tipuri a stagiilor de practică evaluate	Mulțumiți de: (grad de satisfacție)				Utilitatea stagiilor de practică				Calitatea activității conducătorului stagiului de practică			
				stagii de practică	abilitățile dobândite	Activitățile la care au participat	Implicarea coordonatorului de activități	Deloc	În mică măsură	În mare măsură	În foarte mare măsură	Foarte slabă	Slabă	Bună	Foarte bună
FAM	Licența	31	5	3,84/ 96%	3,87/ 97%	3,65/ 91%	3,81/ 95%	1/ 3%	1/ 3%	11/ 36%	18/ 58%	-	1/ 3%	6/ 19%	24/ 78%
	Master	4	1	4/ 100%	4/ 100%	4/ 100%	4/ 100%	-	-	2/ 50%	2/ 50%	-	-	-	4/ 100%
FATCM	Licența	58	5	3,81/ 95%	3,79/ 94%	3,79/ 94%	3,86/ 96%	1/ 2%	-	17/ 29%	40/ 69%	1/ 2%	-	10/ 17%	47/ 81%
	Master	10	2	3,9/ 97%	3,9/ 97%	3,9/ 97%	3,8/ 95%	-	-	2/ 20%	8/ 80%	-	-	3/ 30%	7/ 70%

✓ *Evaluarea cursului de formare continuă (Managementul Culturii)*

Numărul formatorilor	Total respondenți	Rata de participare
90	39	43%

	Foarte bună	Bună	Satisfăcătoare	Mai puțin satisfăcătoare	Nesatisfăcătoare
Structura cursului	30 / 77%	5 / 13%	4 / 10%	-	-
Materialul didactic	29 / 74%	7 / 18%	2 / 5%	1 / 3%	-
Calitatea cursului	27 / 69%	8 / 20%	3 / 8%	1 / 3%	-
Competența profesională a formatorului	30 / 77%	8 / 20%	1 / 3%	-	-

 ✓ *Evaluarea cadrelor didactice*

(informația este indicată în ordine descrescătoare, în baza punctelor acumulate)

Au fost evaluate:

7 cadre didactice de la facultatea Artă Muzicală;

3 cadre didactice de la facultatea Arte Plastice, Decorative și Design;

5 cadre didactice de la facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia.

Nr.	Numele, prenumele	Departamentul / Catedra	Titlul științific / didactic / onorific	Număr de chestionare completate	Media și calificativul
1	Melnic Victoria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	Dr, prof.univ., Maestru în artă	20	49,78 / 99,56% Excelent
2	Sinică Svetlana	Design	Asistent universitar	28	49,62 / 99,24% Excelent
3	Țircunova Svetlana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	Dr, prof.univ., Om emerit	16	49,56 / 99,12% Excelent
4	Gamurari Pavel	Muzicologie, Compoziție și Jazz	Dr, conf.univ., Maestru în Artă	23	49,55 / 99,1% Excelent
5	Dohotaru Maia	Arta Coregrafică și Performanță Motrică	Dr., lect. univ. Om Emerit	35	49,36 / 98,73% Excelent
6	Gîrbu Ecaterina	Muzicologie, Compoziție și Jazz	Dr., conf.univ.	53	49,11 / 98,22% Excelent
7	Hubenco Teodora	Discipline Tehnico-teoreice în Arte Vizuale	Dr., conferențiar universitar	11	49,08 / 98,16% Excelent
8	Petrașcu Ianoș	Arta Teatrală	Dr., lect. univ.	5	48,66 /

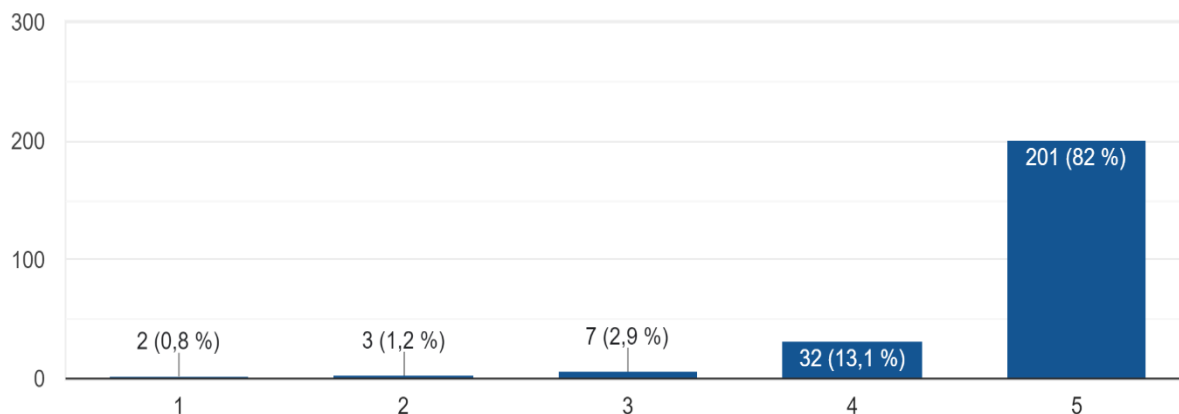
					97,33% Excelent
9	Apostol Snejana	Arta Coregrafică și Performanță Motrică	Dr., lect. univ. Maestru în Artă	31	48,28 / 96,57% Excelent
10	Varnacova Eleonora	Arta Coregrafică și Performanță Motrică	Dr., lect. univ.	19	47,90 / 95,81% Excelent
11	Badrajan Svetlana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	Dr, prof.univ., Maestru în Artă	52	47,71 / 95,42% Excelent
12	Andrieș Vladimir	Instrumente Orchestrale	Dr, profesor universitar, Maestru în Artă	37	47,32 / 94,66% Excelent
13	Jitari Victor	Design	Dr., lector universitar	28	46,91 / 93,81% Excelent
14	Gusarova Anastasia	Instrumente Orchestrale	Dr, lector universitar	13	45,96 / 92,66% Excelent
15	Roșca-Ichim Angelina	Studii teatrale	Dr., prof. univ., Maestru în Artă	8	45,66 / 91,33% Excelent
TOTAL:	15			379	48,30 / 96,66% Excelent

Evaluarea cadrelor didactice de către studenți

Pentru a evalua cadrele didactice au fost prelucrate **245** de chestionare. Mai mult de **80%** dintre studenți au evaluat personalul academic cu punctaj maximal. Rezultatele totale per instituție sunt următoarele:

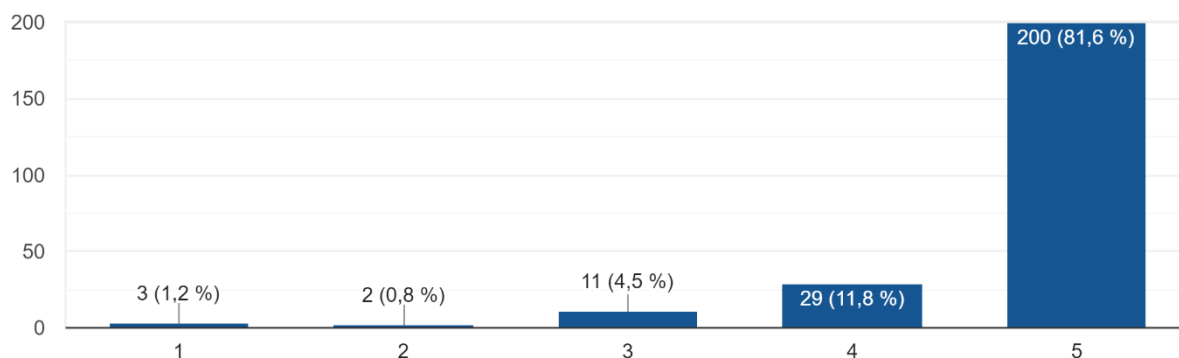
1. Coerența conținutului prezentat

245 ответов



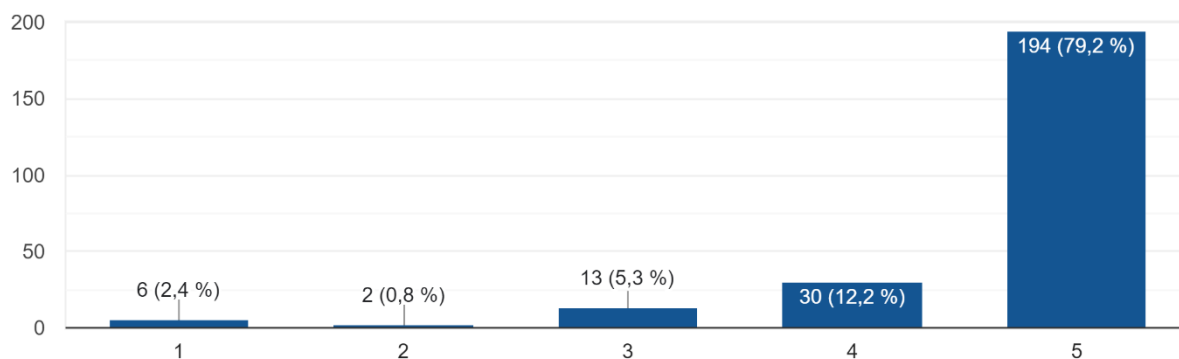
2. Actualitatea cursului, adaptarea conținutului la cerințele actuale ale timpului

245 ответов



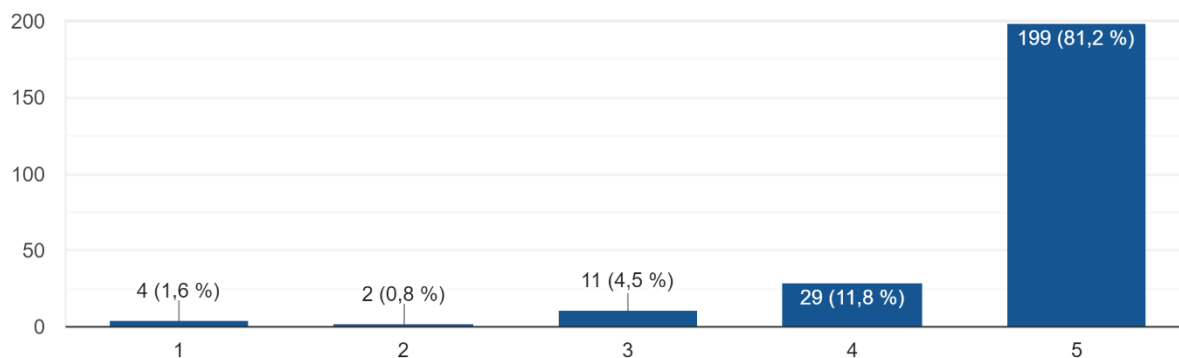
3. Suport metodologic (materiale didactice utilizate în timpul orelor, sarcini practice)

245 ответов



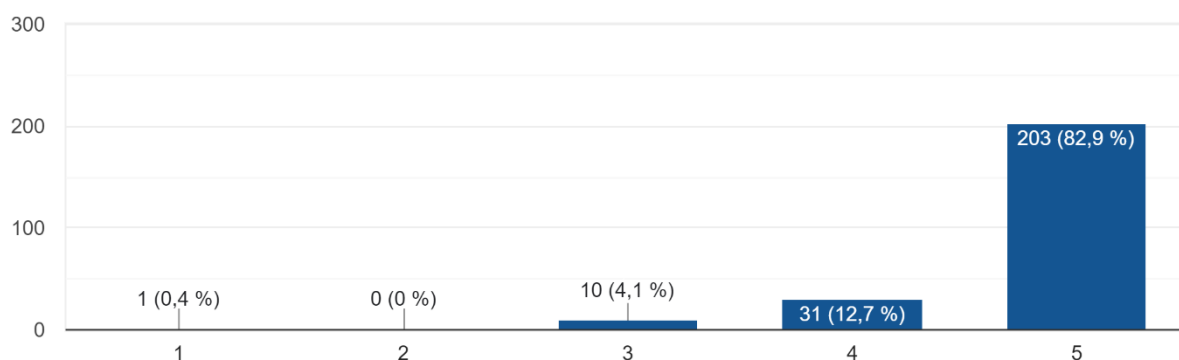
4. Lărgirea orizontului profesional al studentului prin informare în domeniu (bibliografie etc.)

245 ответов



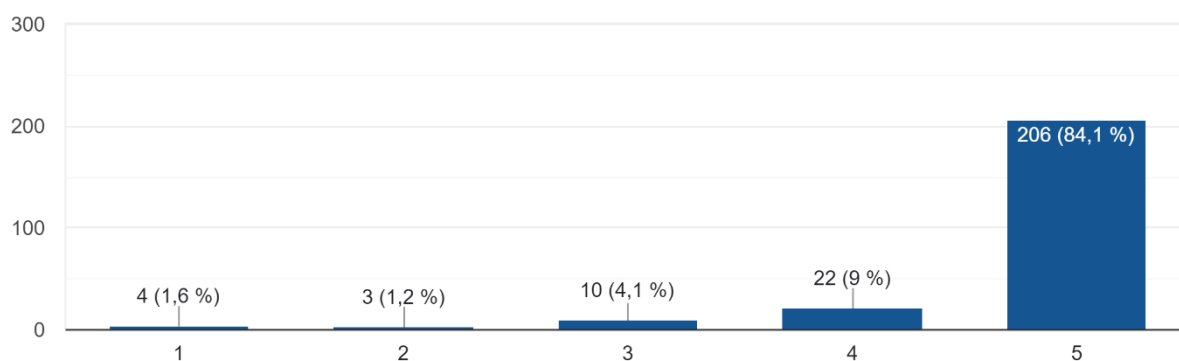
5. Limbajul profesional folosit de cadrul didactic

245 ответов



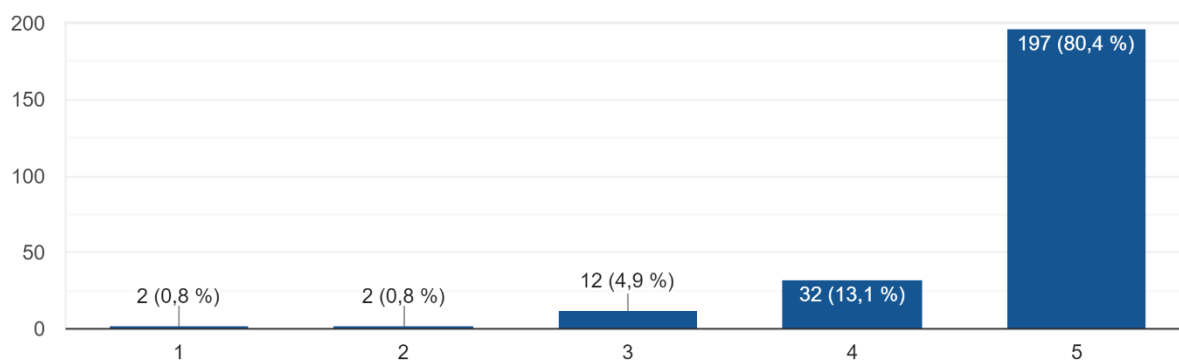
6. Gradul de încurajare a dialogului, relația profesor-student

245 ответов



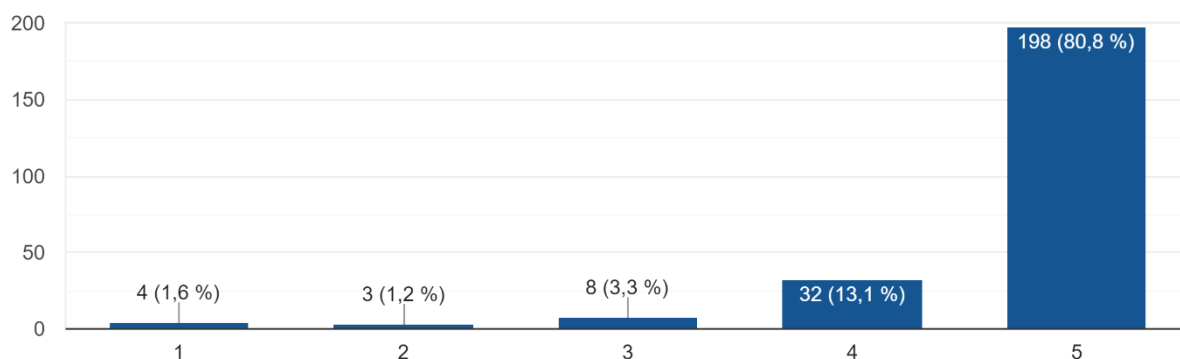
7. Managementul timpului în procesul instructiv-educativ

245 ответов



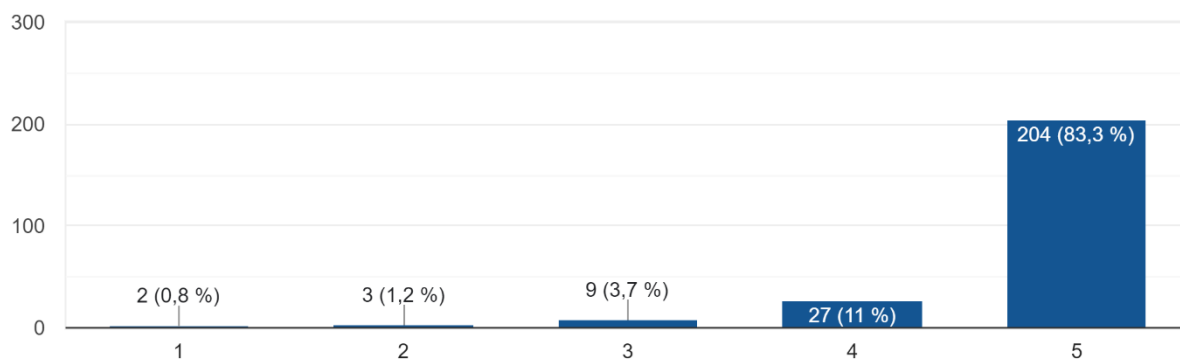
8. Modul de prezentare a materiei (pentru cursuri teoretice) / Modul de lucru individual cu studenții (pentru ore practice, ore individuale)

245 ответов



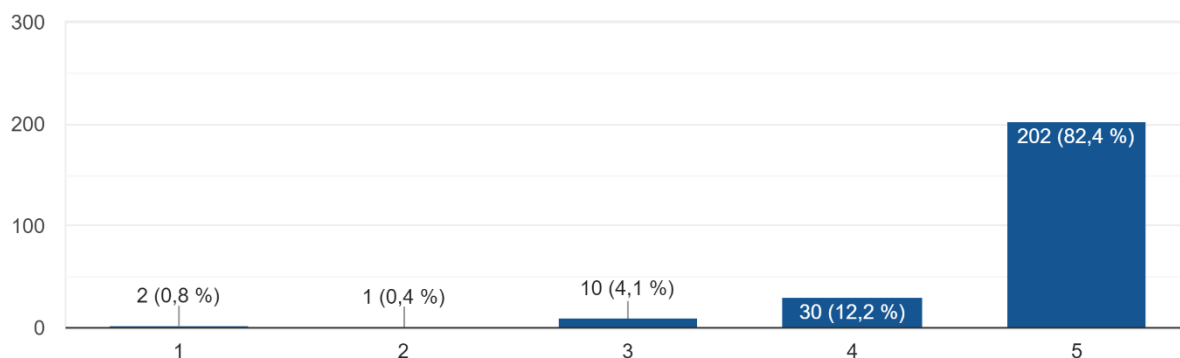
9. Comportamentul etic al cadrului didactic

245 ответов



10. Obiectivitatea evaluării cunoștințelor și competențelor studentului

245 ответов

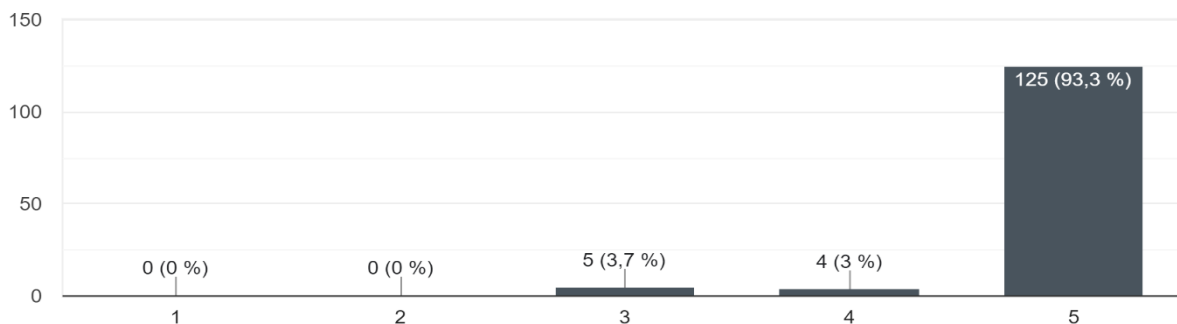


Evaluarea activității cadrului didactic de către colegi

Pentru a evalua activitatea cadrelor didactice de către colegi au fost prelucrate **134** de chestionare. Circa **90%** dintre personalul academic au evaluat colegii săi cu punctaj maximal. Rezultatele totale per instituție sunt următoarele:

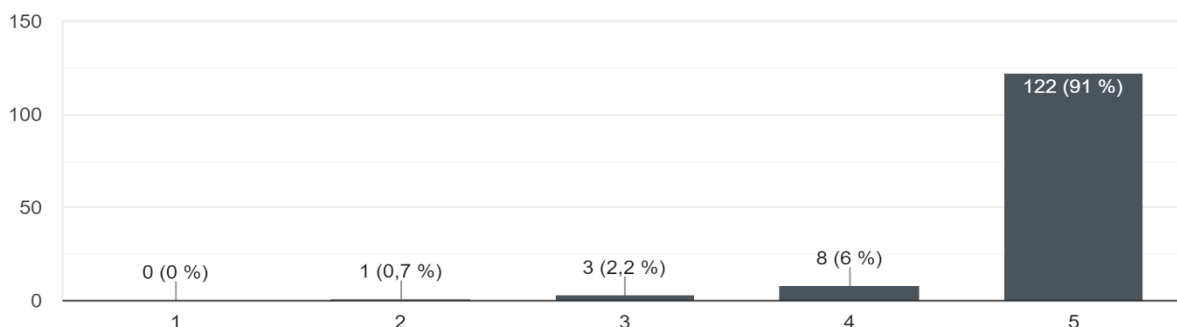
1. Competență profesională

134 ответа



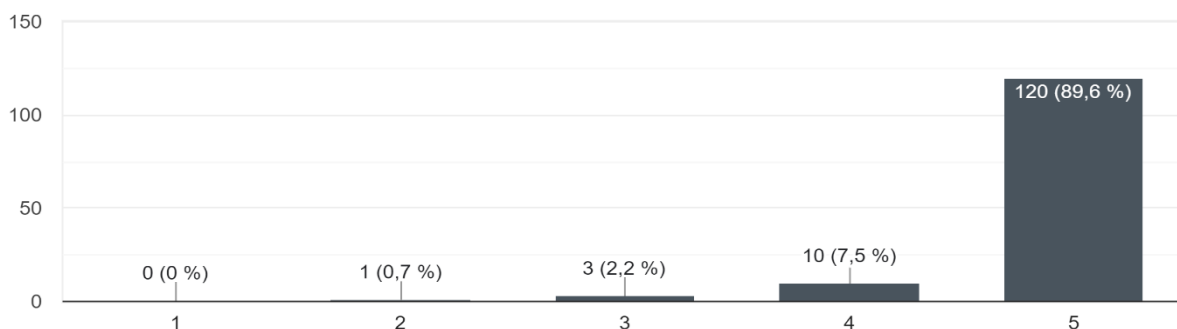
2. Asigurarea metodologică a procesului didactic

134 ответа



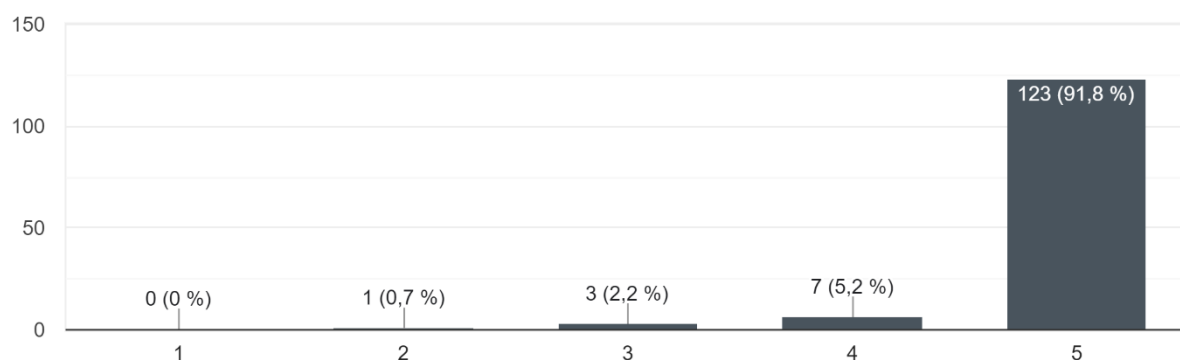
3. Autoperfecționare continuă

134 ответа



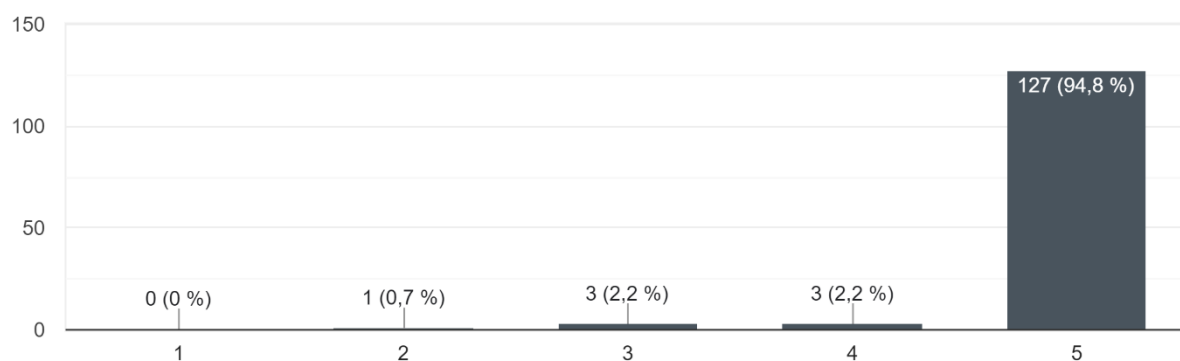
4. Manifestarea creativității

134 ответа



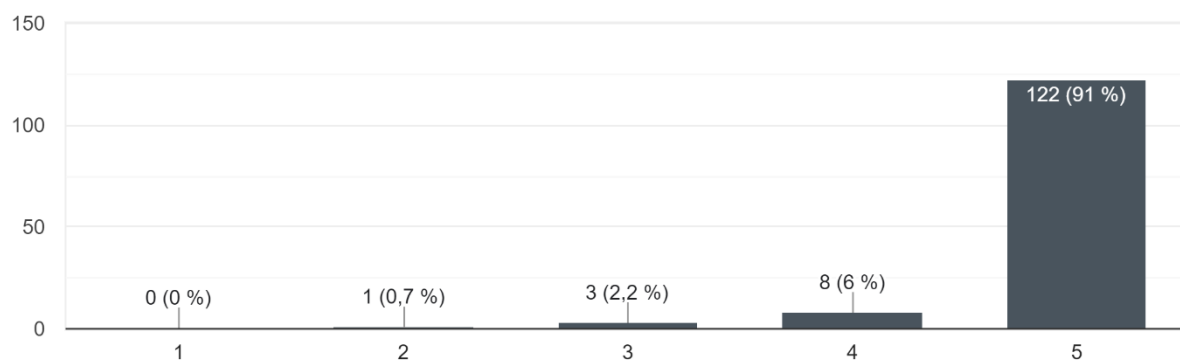
5. Atitudinea față de colegi

134 ответа



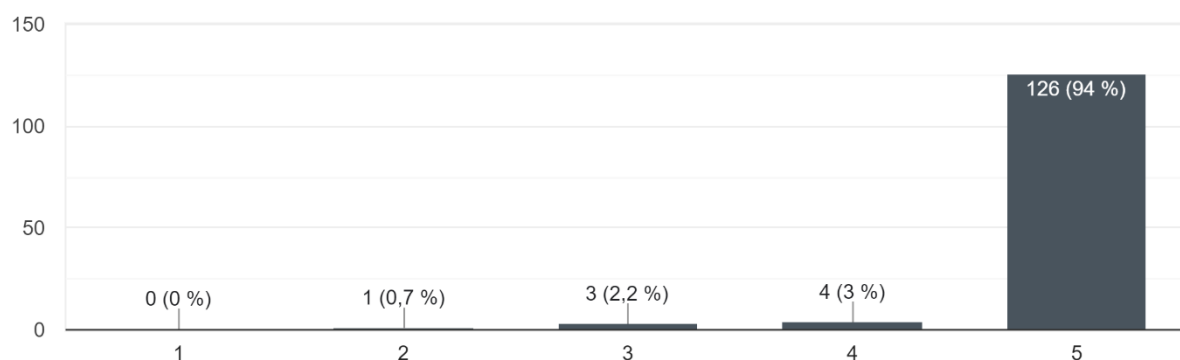
6. Capacitatea de comunicare

134 ответа



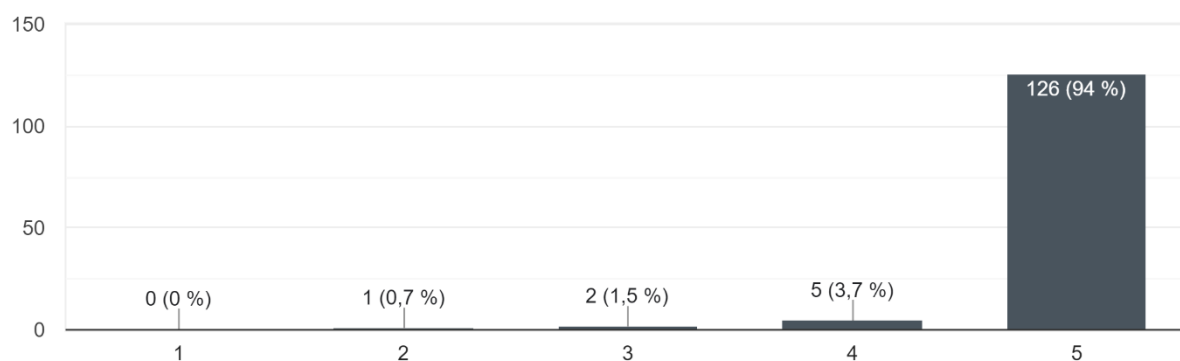
7. Ținută și comportament profesional

134 ответа



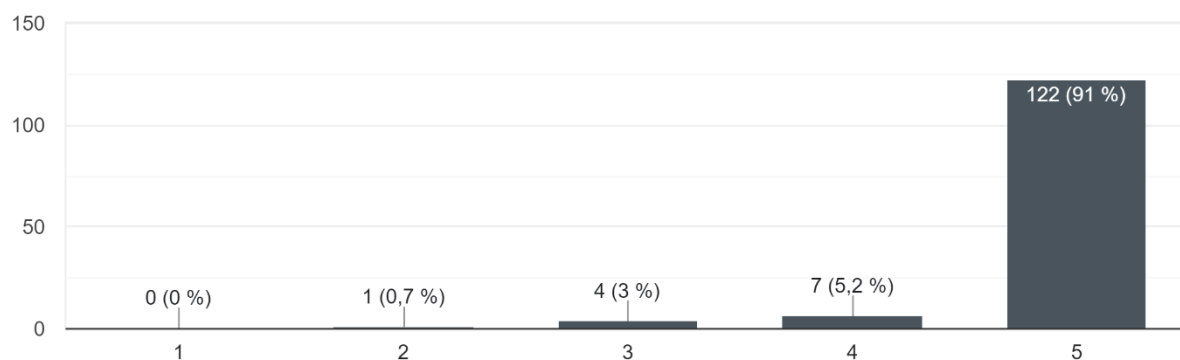
8. Disciplina muncii

134 ответа



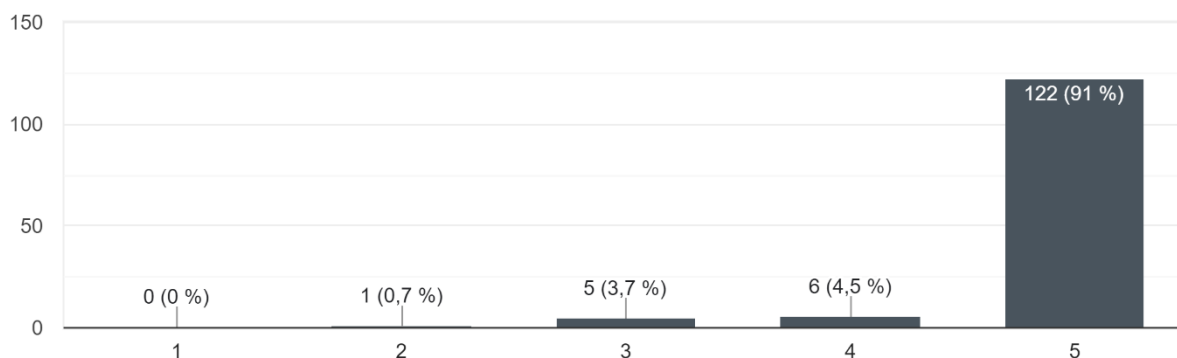
9. Participare la viața departamentului/catedrei și a facultății

134 ответа



10. Activități extracurriculare

134 ответа



✓ *Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului*

Facultatea	FAM		FATCM		FAPDD		AMTAP	
	Licența	Master	Licența	Master	Licența	Master	Licența	Master
Rata de participare	68 din 212 32%	14 din 33 42%	65 din 138 47%	11 din 31 35%	30 din 90 33%	10 din 13 73%	193 din 523 37%	38 din 77 49%
Gradul de satisfacție								
Resurse și spații de învățare	71,05 (B)*	76,74% (B)	71,64% (B)	79,78% (B)	61,38% (S)	73,13% (B)	70,08% (S)	77,45% (B)
Servicii administrative	78,23% (B)	87,95% (FB)	76,88% (B)	75,66% (B)	72,90% (B)	80,22% (B)	78,02% (B)	83% (B)
Gradul general de satisfacție	75,63% (B)	82,35% (B)	74,26% (B)	77,72% (B)	67,14% (S)	76,68% (B)	74,05% (B)	80,23% (B)

*S – satisfăcător; B – bine; FB – foarte bine.

✓ *Aprecierea nivelului de satisfacție al absolventului - 2023*

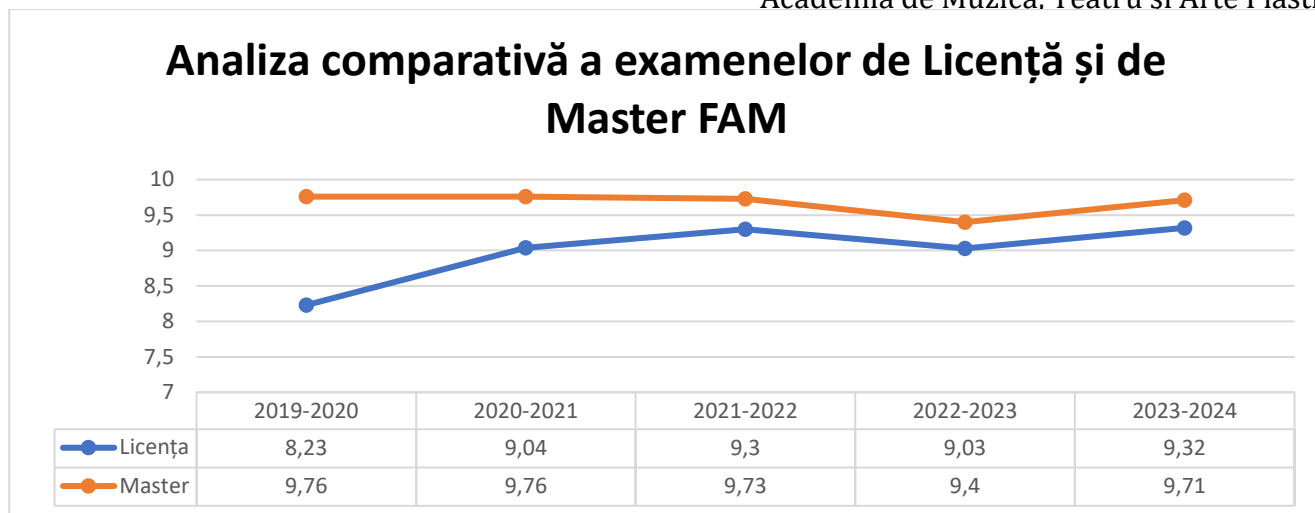
Facultatea	Rata de participare		Nivelul de satisfacție în general		Calitatea planului de studiu		Calitatea studiilor obținute		Pregătirea cadrelor didactice	
	Licența	Master	Licența	Master	Licența	Master	Licența	Master	Licența	Master
FAM	71%	53%	52%	81%	77%	84%	79%	89%	81%	90%
FATCM	86%	42%	69%	76%	79%	88%	79%	85%	80%	90%
FAPDD	0%	25%	0%	82%	0%	90%	0%	94%	0%	88%
Total AMTAP	79%	40%	61%	80%	78%	87%	79%	89%	81%	89%

4.5. Exemple/date statistice/indicatori de creștere a calității

Pentru a identifica indicatorii de creștere a calității studiilor au fost analizate rezultatele examenelor de Licență și de Master din ultimii 5 ani.

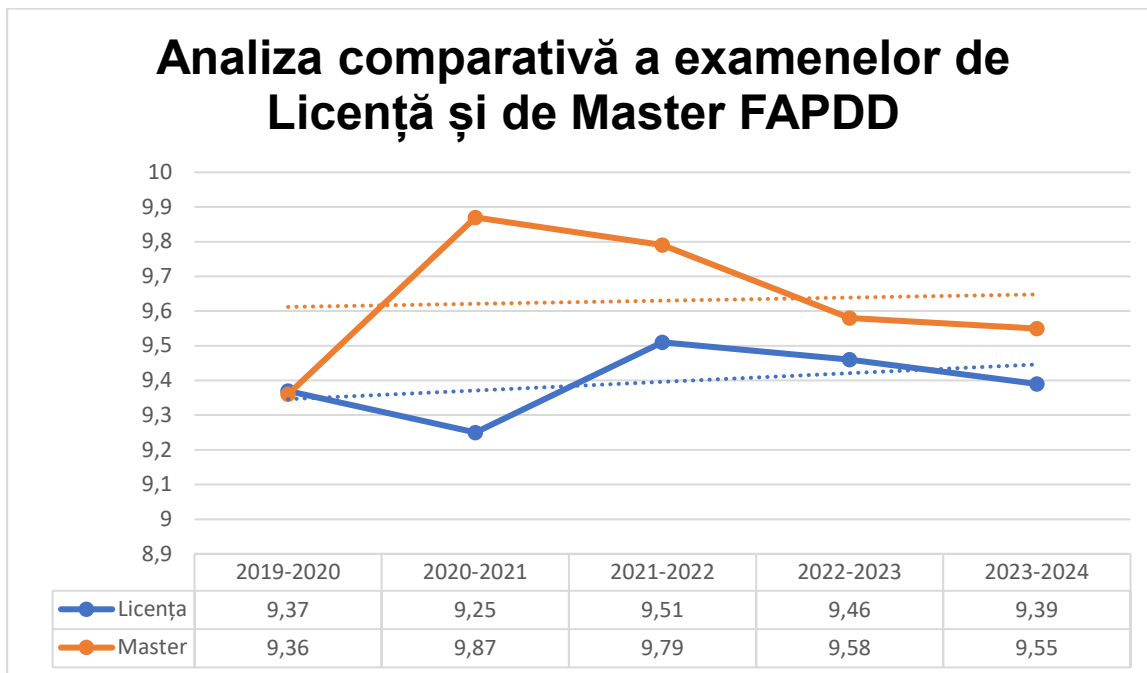
FAM – Ciclul I Licența						
Nr.ord.	Programul de studii	2024	2023	2022	2021	2020
		Media examenului de licență	Media examenului de licență	Media examenului de licență	Media examenului de licență	Media examenului de licență
1.	Instrumente cu taste (pian)	9,53	8,82	9,30	9,43	9,03
2.	Instrumente orchestrale	9,19	9,08	8,71	8,63	9,01
3.	Instrumente populare	9,13	8,47	8,93	8,30	8,58
4.	Instrumente muzică ușoară și jazz	9,25	9,25	9,13	8,97	9,50
5.	Canto de estradă și jazz	9,5	9,63	9,20	9,61	9,25
6.	Canto popular	10,00	9,75	9,10	9,19	8,25
7.	Canto academic	8,32	8,76	9,58	8,44	8,72
8.	Dirijat coral	9,08	8,59	9,25	8,73	8,71
9.	Muzicologie	9,88	10	10	9,67	10
10.	Compoziție muzicală	9,5	7,5	9,50	9,43	0,00
11.	Muzică	9,12	9,52	9,59	9,10	9,54
Total pe facultate		9,32	9,03	9,30	9,04	8,23

FAM – Ciclul II Masterat						
Nr.ord.	Programul de studii	2024	2023	2022	2021	2020
		Media examenului de master	Media examenului de master	Media examenului de master	Media examenului de master	Media examenului de master
1.	Interpretare instrumentală	9,67	9,19	9,52	9,88	9,5
2.	Canto	9,66	9,43	9,33	10	9,71
3.	Arta dirijorală	9,56	9,10	9,50	9,67	9,33
4.	Istoria și teoria artei muzicale	10	9,90	10	10	10
5.	Compoziție muzicală avansată	-	9,60	10	10	10
6.	Pedagogie muzicală	9,83	9,78	10	9,00	10
Total pe facultate		9,71	9,40	9,73	9,76	9,76



La FAM, la **Ciclul I-Licența**, pe parcursul ultimelor 5 ani se observă o creștere a acestui indicator. Putem constata că calitatea studiilor la Facultatea de Arte Muzicale Ciclu I - Licența o putem aprecia cu calificativul **Bine**, media generală pe 5 ani fiind de **8,98** (o creștere în comparație cu anul precedent - **8,93**), iar la Ciclu II - Master cu calificativul **Foarte bine**, media fiind de **9,67** (la fel o creștere în comparație cu anul precedent - **9,64**). Per ansamblu, **FAM** demonstrează o tendință pozitivă, cu îmbunătățiri constante și medii generale ridicate la ambele cicluri de studii.

FAPDD											
Nr. ord.	Programul de studii Licență/Master	2024		2023		2022		2021		2020	
		Media examenului de licență	Media examenului de master	Media examenului de licență	Media examenului de master	Media examenului de licență	Media examenului de master	Media examenului de licență	Media examenului de master	Media examenului de licență	Media examenului de master
1	Pictură/Arta picturii contemporane	8,55	8,63	9,33	9,13	9,29	9,83	9,44	9	9,2	9,2
2	Grafică/Arte grafice	9,73	9,83	9,36	9,40	9,1	10	8,99	10	9,83	10
3	Design interior/Arta designului de interior	9,25	9,86	8,90	9,67	9,5	9,65	9,38	10	9,25	-
4	Modă-design vestimentar/Arta designului vestimentar	9,89	9,35	9,47	9,86	10	9,6	9,35	10	9,37	10
5	Arte decorative aplicate (Tapiserie)/Arte textile	9,5	9,6	9,13	10	9,66	9,85	9,42	10	9,75	10
6	Arte decorative aplicate (Ceramică/ Metal) / Arta ceramicii	9,75	9,16	9,69	9,06	9,56	9,86	9,15	10	9,18	8
7	Sculptură/Sculptură-formă și materie	-	-	9,81	-	-	9,6	-	10	9,7	9
8	Istoria și teoria artelor plastice/Istoria și teoria artelor vizuale	9,86	9,96	10	9,96	-	10	9,02	10	8,75	-
9	Scenografie/Scenografie de teatru și cinema	8	10	-	-	-	-	-	-	-	-
Total pe facultate		9,39	9,55	9,46	9,58	9,51	9,79	9,25	9,87	9,37	9,36



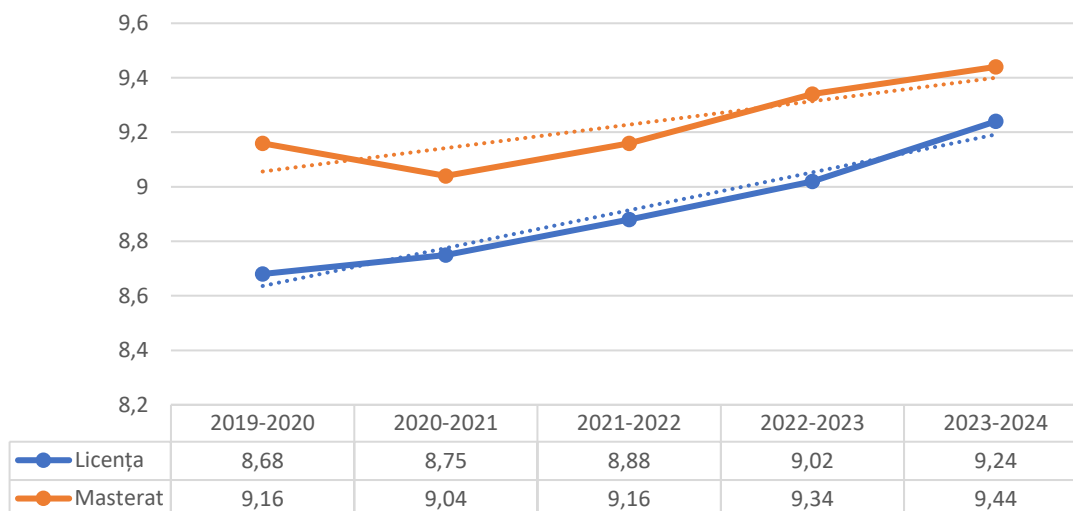
Media examenelor de Licență și de Master în anul 2023-2024 este puțin mai joasă, în comparație cu anul precedent. Analizând rezultatele se constată că la ambele Cicluri de studii *Linia de tendință* este în creștere. Calitatea studiilor la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design poate fi considerată una foarte bună, media generală pe 5 ani fiind la **Licență – 9,39**, iar la **Master – 9,63**.

FATCM – Ciclul I Licență						
Nr. ord.	Programul de studii	2024	2023	2022	2021	2020
		Media examenului de licență	Media examenului de licență	Media examenului de licență	Media examenului de licență	Media examenului de licență
1	Culturologie zi și f/f	9,67	8,68	9,22	8,95	9,32
2	Producție culturală și management artistic	-	8,60	8,25	9,10	9,63
3	Producție film și TV	9,67	9,60	8,89	9,16	-
4	Imagine Film TV	9,19	-	-	8,99	-
5	Multimedia sunet montaj	-	-	-	-	7,75
6	Regie	9,13	9,5	9,60	8,92	8,31
7	Teatrologie și management teatral	-	-	9	-	-
8	Dramaturgie și scenaristică	9,67	8,34	-	7,44	-
9	Scenografie	-	10	-	8,94	8,63
10	Regie film și TV	-	8,92	7,75	-	9,25

11	Coregrafie	9,25	8,88	9	8,5	8
12	Actorie	9,39	9,54	9,11	9,15	9,44
13	Dans	7,95	9,15	9,13	8,4	8,73
Media totală pe facultate		9,24	9,02	8,88	8,75	8,68

FATCM - Ciclu II Masterat						
Nr. ord.	Programul de studii	2024	2023	2022	2021	2020
		Media examenului de master	Media examenului de master	Media examenului de master	Media examenului de master	Media examenului de master
1	Arta actorului contemporan	9,75	10	8,9	8,98	8,98
2	Arta spectacolului coregrafic	8,96	9,11	8,61	9,51	-
3	Regia spectacolului contemporan	8,33	9,42	8,7	9,4	7,87
4	Scenografie de teatru și cinema	-	8,85	9,36	-	8,9
5	Scriere dramatică	9,68	9,65	-	7,67	-
6	Patrimoniu cultural și manifestări artistice	9,67	9,89	9,13	9,01	9,66
7	Istoria și teoria artelor audio-vizuale	9,89	8,34	9,5	8,9	9,81
8	Pedagogia dansului	8,93	9,35	9,91	9,84	9,63
9	Regia filmului documentar	9,01	9,49	-	-	9,27
Total pe facultate		9,44	9,34	9,16	9,04	9,16

Analiza comparativă a examenelor de Licență și Master FATCM



La FATCM se constata o creștere la ambele cicluri de studii (pentru anul universitar 2023-2024). Există o creștere constantă a mediei pe facultate în fiecare an, ceea ce indică o tendință generală de îmbunătățire a performanțelor studenților. Media Examenelor de **Licență** pe ultimii 5 ani este – **8,91%** (calificativul **Bine**) și media Examenelor de **Master** – 9,25 (calificativul **Foarte bine**). Unele programe, cum ar fi **Actorie, Regie și Culturologie (Ciclul I)**, au menținut o performanță constantă și ridicată pe parcursul ultimilor 5 ani. Programe ca **Dans și Producție culturală și management artistic** au înregistrat fluctuații mai mari, indicând posibile diferențe de dificultate în promoțiile respective sau de natura specifică a programului.

4.6. Concursul locurilor bugetare Facultatea Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia

Concursul locurilor bugetare la FATCM a avut loc în două etape:
pe data de **24 iunie 2023** și repetat după sesiunea de reexaminare din toamnă – **12 septembrie 2024**

Numărul total de locuri cu finanțare bugetară pentru anul 2023-2024	176
Numărul de LFB scoase la concurs (în afara studenților orfani/rămași fără îngrijirea părinților/persoanelor cu dizabilitate severă și accentuată; absolvenților) <i>(53 absolvenți, 2 studenți cu dizabilitate/fără ocrotire părintească)</i>	121
Numărul studenților în bază de contract, care participă la concursul LFB	6
Nr. de LFB ocupate de studenți înmatriculați în bază de contract după sesiunea de vară	0
Numărul de LFB ocupate de studenți după concurs (anul II-IV), cu excepția studenților aflați în concediu academic	118

Concursul locurilor bugetare la FATCM a avut loc în două etape, motivul fiind desfășurarea sesiunii de reexaminare în perioada (02-11 septembrie 2024).

În cadrul FATCM își fac studiile 6 studenți în bază de contract :

- 2 studente (Țernă Viorica și Covali Daniela) își realizează studiile de licență la a doua specialitate, respectiv nu pot trece la buget, deoarece prima facultate au realizat-o la buget.
- 2 studenți (Roman Dumitru, Casapciuc Alexandru) au fost restabiliți la studii în bază de taxă și nu pot pretinde la studii la buget, deoarece au fost exmatriculați din cauza restanțelor.
- 1 studentă străină (Agha Mariam)
- 1 student (Lesco Mihai) nu a îndeplinit condițiile prevăzute de Regulament, având un număr mare de restanțe și o frecvență slabă.

Urmare a concursului, nici un student FATCM, înmatriculat în bază de contract nu a fost transferat la buget, deoarece nu au îndeplinit cerințele stipulate în Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.

Facultatea Arta Muzicală

Concursul locurilor bugetare la FAM a avut loc pe data de **27 iunie 2023**.

S-a solicitat deplasarea sesiunii de reexaminare pe perioada 1-11 septembrie, din cauza prezentării confirmărilor legate de starea sănătății studenților/ profesorilor pe parcursul sesiunii



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
sau a anului și organizarea Concursului locurilor bugetare repetat după sesiunea de reexaminare
din toamnă pe **12.09.2024**.

La concursuri au participat studenții autohtoni FAM, care au îndeplinit planul de studii.

Urmare a concursului:

3 studenți înmatriculați la studii 2023-2024 cu taxă vor ocupa locuri cu finanțare bugetară în
2024-2025, specialitățile: Instrumente populare, Canto Academic, Instrumente muzică
ușoară și jazz;

Numărul total de locuri cu finanțare bugetară pentru anul 2022-2023	257
Numărul de LFB scoase la concurs (în afara studenților orfani/rămași fără îngrijirea părinților/persoanelor cu dizabilitate severă și accentuată; absolventilor)	190
Numărul studenților în bază de contract, care participă la concursul LFB	3
Nr. de LFB ocupate de studenți înmatriculați în bază de contract după sesiunea de vară	3
Numărul de LFB ocupate de studenți după concurs (anul II-IV), cu excepția studenților aflați în concediu academic	184

Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design

Ca și în anii precedenți la FAPDD locurile pentru studii cu finanțare bugetară au fost scoase la concurs după finalizarea anului de studii și realizarea integrală a planului de învățământ pentru anul respectiv. La concursul anual pentru locurile cu finanțare bugetară au pretins studenții de la Ciclul I, Licență, admiși la studii la locurile cu finanțare bugetară, precum și studenții admiși la studii în bază de contract. Concursul pentru locurile cu finanțare bugetară se efectuează în termen de 15 zile după finalizarea anului de studii în curs și realizarea integrală a planului de învățământ pentru anul respectiv. Concursul pentru locurile cu finanțare bugetară se realizează pe specialități, ani de studii, cu respectarea numărului și a repartizării pe specialități a locurilor bugetare aprobate la admitere.

Criteriul, în baza căruia a fost efectuat concursul pentru ocuparea locurilor cu finanțare bugetară pentru studenții promovați la anul II și următorii ani de studii, îl constituie rezultatele academice ale candidaților în cadrul sesiunilor din anul respectiv de studii.

Lista studenților candidați la locurile cu finanțare bugetară se completează în ordinea descrescătoare a mediei de concurs, calculată ca media aritmetică a mediilor semestriale din sesiunile de iarnă și de vară din anul respectiv, până la acoperirea numărului aprobat de locuri bugetare. Media semestrială se va calcula cu două cifre după virgulă, în baza notelor obținute la unitățile de curs/disciplinele prevăzute în planul de învățământ la sesiunile de iarnă și vară, inclusiv notele de la stagiile de practică, cu excepția cursurilor la libera alegere.

Concursul locurilor bugetare la FAPDD a avut loc pe data de **22 iulie 2024**. La concurs au participat studenții autohtoni care au îndeplinit planul de studii.

Urmare a concursului:

Numărul total de locuri cu finanțare bugetară pentru anul 2023-2024	108
Numărul de LFB scoase la concurs (în afara studenților orfani/rămași fără îngrijirea părinților/persoanelor cu dizabilitate severă și accentuată; absolventilor)	79

Numărul studenților în bază de contract, care participă la concursul LFB	1
Nr. de LFB ocupate de studenți înmatriculați în bază de contract după sesiunea de vară	0
Numărul de LFB ocupate de studenți după concurs (anul II-IV), cu excepția studenților aflați în concediu academic	79

5. INFORMAȚII DESPRE STUDENȚI

5.1. Contingentul de studenți.

Contingentul de studenți este prezentat în **Anexa 9** (studii cu frecvența la zi și cu frecvența redusă). În anul 2023-2024 la ciclurile Licență și Master și-au făcut studiile **812** (față de 813) studenți: 677 la buget și 135 la contract (dintre ei 106 la f/r). La ciclul I am avut **663** studenți (față de 620 anul trecut), iar la ciclul II **149**. Aici observăm o scădere a numărului de studenți în doi ani tocmai cu 30 de studenți: de la 179 2 ani în urmă și 163 anul trecut la 149. La ciclul III Doctorat – 41 (față de 54) studenți la anii I-IV și 23 (față de 16) în perioada de grație, total 64 de studenți. Și aici numărul de studenți este în scădere.

5.2. Dinamica contingentului de studenți.

În cadrul AMTAP au loc continuu mișcări de contingent cauzate de plecarea în concediu academic, exmatricularea, restabilirea la studii, transferul la alte și din alte instituții. Astfel, dinamica contingentului de studenți la ciclul I și ciclul II, învățământ cu frecvență și frecvență redusă este prezentată în în tabelele din **Anexa 10**.

5.3. Evaluarea studenților: reușita, calitatea studiilor.

Reușita studenților pe ani de studii este prezentată în tabelele din **Anexa 11**. Reușita academică a studenților AMTAP este monitorizată anual și constituie unul dintre indicatorii calității procesului educațional, fiind discutată în permanență în cadrul ședințelor departamentelor, consiliilor facultăților și a Senatului AMTAP. Calitatea studiilor la ciclurile Licență și Master este reflectată în tabelele din **Anexa 12**.

5.4. Evidența studenților fără ocrotire părintească/ cu dizabilități.

La ciclul 1 și la ciclul 2 am avut câte 3 studenți orfani sau aflați sub tutelă.

Reieșind din specificul specialităților numărul de studenți cu dizabilități nu este mare. Totuși, în 2023-24 la AMTAP studiau 4 studenți cu diverse afecțiuni și dizabilități. La AMTAA își fac studiile 2 copii din familii de romi. Lista studenților orfani, romi și cu dizabilități este prezentată în tabelele din **Anexa 13**.

5.5. Evidența studenților din raioanele de Est.

Contingentul de studenți din raioanele de Est este prezentat în tabelele din **Anexa 14**. În anul 2022-2023 am avut 31 studenți din raioanele de Est la ciclul I, 30 la buget și 1 la contract.

5.6. Asigurarea studenților cu cămin (Anexa 15).

Administrația AMTAP acordă atenție întreținerii căminelor și dotării lor cu cele necesare pentru a asigura un trai decent studenților cazați în aceste cămine.

În anul universitar 2023-2024, procesul de cazare s-a desfășurat conform prevederilor Regulamentului privind cazarea în căminele studențești. Procesul de cazare a fost asigurat de Comisia de cazare constituită la nivelul AMTAP, formată din reprezentanți de la toate facultățile. În legătură cu micșorarea numărului de studenți avem posibilitatea de a asigura toți solicitanții cu locuri în cămin.

5.7. Organe de autogovernanță studențească

Senatul Studențesc al AMTAP este un organ obștesc de conducere al studenților din instituție, care promovează interesele tineretului studios, participă la administrarea AMTAP prin reprezentanții săi în Senat și are drept scop:

- organizarea eficientă a vieții studenților;
- dezvoltarea relațiilor de parteneriat între studenți și administrația universității,
- promovarea deciziilor Senatului universitar și ale rectoratului între studenți;
- favorizarea implicării studenților în activitatea instructiv-didactică, științifică, artistică, sportivă, de relații internaționale și sociale;
- asigurarea creșterii calității pregătirii cadrelor de înaltă calificare prin educarea responsabilității studenților pentru reușita și disciplina de studii;
- participarea la elaborarea actelor normative ce țin de activitatea studenților;
- colaborarea cu organisme similare de la universitățile din țară și din străinătate ;
- colaborarea cu organizațiile guvernamentale și non guvernamentale ce sprijină activitatea studenților.

Senatul studențesc al AMTAP reprezintă o structură de autogovernanță studențească și funcționează în baza principiilor democratice și egalității opiniilor liber exprimate. 53 de studenți au activat în cadrul organizației studențești în anul universitar 2023-2024. Președintă a Senatului Studențesc AMTAP a fost aleasă studenta an. II, FAM, specialitatea *Pedagogia muzicii* Znacovan Felicia; 2 vice-președinți al SS – Godorogea Elena, Gamurar Ion și secretar tehnic este Grib Cristina. Membrii Senatului Studențesc sunt studenții AMTAP, reprezentanți ai celor 3 facultăți, repartizați după activități în 7 sectoare: Sectorul instructiv-didactic; Sectorul științific Sectorul artistic; Sectorul sportiv; Sectorul relații de colaborare; Sectorul social și Sectorul ecologic (**Anexa nr. 17**).

6. INFORMAȚII PRIVIND PERSONALUL DIDACTIC ȘI DE CONDUCERE

6.1. Contingentul cadrelor didactice

(a se vedea **Anexa 18**)

În anul universitar 2023-2024 în cadrul AMTAP au activat 301 cadre didactice și științifico-didactice (exact ca și în anul precedent) care au ocupat 209,71 unități. Această cifră nu coincide cu cifra de persoane fizice deoarece unele cadre didactice activează și ca maeștri de concert, iar unele persoanele cu funcții de conducere realizează și activitate științifico-didactică.

Din tot personalul academic 82 sunt doctori (față de 70 doctori în anul precedent), 2 dr. habilitați, 112 persoane au titluri onorifice.

Personal didactic – 156 (asistenți, maeștri de concert, maiștri de instruire), din ei 85 titulari și 71 angajați prin cumul. (53%-47% respectiv)

Personal științifico didactic– 145, din ei 90 titulari, 55 angajați prin cumul. (62%-



38% respectiv)

Lectori - 80 din ei 48 titulari și 32 angajați prin cumul. (64%-36%)
 Conferențieri- 41 din ei 21 titulari și 20 angajați prin cumul. (52%-48%)

Profesori - 24 din ei 21 titulari și 3 angajați prin cumul. (85%-15%)

Spre regret, la unele departamente și catedre numărul titularilor este mult inferior numărului angajaților prin cumul.

6.2. Personal de conducere

Nr	Nume, Prenume	Funcția de bază deținută	Funcția suplimentară
RECTOR			
1.	Melnic Victoria	Rector AMTAP	Dr., Prof. univ. dep. <i>Muzicologie, compoziție și jazz</i>
PRORECTORI			
1.	Gamurari Pavel	Prim-prorector activitatea didactică	Dr., Confer. univ. dep. <i>Muzicologie, compoziție și jazz</i>
2.	Comendant Tatiana	Prorector activitatea științifică și de creație	Dr., Confer. univ. dep. <i>Științe socio-umaniste și limbi moderne</i>
3.	Pușcaș Vasilii	Prorector în probleme de administrare și gospodărie	
DECANI			
1.	Socican Igor	decan FAM	Asistent universitar dep <i>Muzicologie, compoziție și jazz</i>
2.	Carauș Tatiana	Decan interimar FATCM	Asistent universitar cat. <i>Studii teatrale și scenografie</i>
3.	Plășinda Svetlana	decan FAPDD	Asistent universitar dep. <i>Arte decorative și sculptură</i>
PRODECANI			
1.	Barbanoi Hristina	prodecan activitatea didactică FAM	Dr., Confer. universitar dep. <i>Muzicologie, compoziție și jazz</i>
2.	Balaban Larisa	prodecan activitate științifică și de creație	Dr., Confer. universitar <i>Catedra Pedagogia muzicii</i>
3.	Brihuneț Marina	Asistent univ., cat. Management artistic și culturologie	prodecan FATCM
5.	Roșca Olga	Lector univ. dep. <i>Arte plastice</i>	prodecan activitatea didactică FAPDD
	Jabinschi Ion	Lector univ. dep. <i>Arte plastice</i>	prodecan știință și creație FAPDD
ȘEFI CATEDRE/ DEPARTAMENTE/ SECȚII			
1.	Andrieș Vladimir	șef departament <i>Instrumente orchestrale</i>	Dr., Profesor universitar dep. <i>Instrumente orchestrale</i>



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

2.	Druc Vladimir	șef departament <i>Multimedia</i>	Conferențiar universitar dep. <i>Multimedia</i>
3.	Dumitrașcu Leonid	șef departament <i>Design</i>	Lector universitar dep. <i>Design</i>
4.	Moraru Emilia	șef catedră <i>Pedagogie muzicală</i>	Dr., Conferențiar universitar <i>Pedagogie muzicală</i>
5.	Savițcaia-Baraghin Iarâna	șef departament <i>Arte decorative și sculptură</i>	Dr., Confer. universitar dep. <i>Arte decorative și sculptură</i>
6.	Mardari Oleg	șef interimar departament <i>Artă teatrală</i>	Asistent univ. cat. <i>Studii teatrale</i>
7.	Galac Lucia	șef interimar catedră <i>Management artistic și culturologie</i>	Conferențiar universitar interimar cat. <i>Management artistic și culturologie</i>
8.	Guțu Zoia	șef dep. <i>Artă coregrafică și performanță motrică</i>	Dr., Profesor universitar dep. <i>Artă coregrafică și performanță motrică</i>
9.	Lapicus Anatolie	șef departament <i>Pian</i>	Profesor universitar dep. <i>Pian</i>
10.	Lozovanu Vladimir	șef catedră <i>Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale</i>	Lector universitar cat. <i>Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale</i>
11.	Matei Iurie	șef departament <i>Arte plastice</i>	Lector universitar dep. <i>Arte plastice</i>
12.	Șimbariov Ana	șef interimar departament <i>Canto academic și dirijat</i>	Dr., Confer. universitar dep. <i>Canto academic și dirijat</i>
13.	Maximciuc Dumitrița	șef interimar catedră <i>Studii teatrale și scenografie</i>	asistent universitar cat. <i>Studii teatrale și scenografie</i>
14.	Lazarev Ludmila	șef departament <i>Științe socio-umaniste și limbi moderne</i>	Dr., Conferențiar universitar dep. <i>Științe socio-umaniste și limbi moderne</i>
15.	Bunea Diana	șef interimar departament <i>Muzicologie, compoziție și jazz</i>	Dr., Confer. universitar dep. <i>Muzicologie, compoziție și jazz</i>
16.	Grib Vitalie	șef catedră <i>Muzică populară</i>	Dr., Lector universitar cat. <i>Muzică populară</i>
17.	Badrajan Svetlana	Director Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	Dr., Profesor universitar dep. <i>Muzicologie, compoziție și jazz</i>
18.	Valueva Marina	asistent universitar dep. <i>Științe socio-umaniste și limbi moderne</i>	Șef Secție <i>Formare continuă, validare și ghidare în carieră</i>
19.	Tcacenco Victoria	Dr., Profesor universitar dep. <i>Muzicologie, compoziție și jazz</i>	Șef secție <i>Integrare europeană și mobilitate academică</i>
20.	Roman Ruslana	Dr., Conferențiar universitar dep. <i>Pian</i>	Șef secție <i>Managementul calității și dezvoltare curriculară</i>

21.	Coșciug Tatiana	Șef serviciu <i>Managementul documentelor și secretariat</i>	
22.	Gumennîi Iurie	Șef <i>Laborator de tehnologii teatrale</i>	
23.	Plăinda Ludmila	Șef <i>Secția studii</i>	
24.	Garștea Svetlana	Șef secția <i>Resurse umane</i>	
25.	Vortolomei Olga	Contabil șef	
26.	Avasîloaie Rodica	Director Biblioteca	
27.	Covrig Teodor	Asistent universitar	Șef studio (laborator) <i>Fotografieri și filmări video</i>

6.3. Alte categorii de personal

Personal auxiliar și de deservire – 72 persoane.

6.4. Conferirea titlurilor, distincțiilor, premiilor

Informații cu privire la conferirea titlurilor științifice, didactico-științifice, onorifice și altor distincții în cursul anului de învățământ 2023-2024

<i>Titluri științifice</i>		
<i>Nume, prenume</i>	<i>Departament/catedră</i>	<i>Titlul conferit</i>
Gheorghieva Maria	<i>Pian</i>	Doctor în artă
Coman Diana	<i>Muzicologie, compoziție și jazz</i>	Doctor în studiul artelor și culturologie
Tălămbuță Radu	<i>Muzică populară</i>	Doctor în artă
Munteanu Angelica	<i>Muzicologie, compoziție și jazz</i>	Doctor în artă
Dobrovolschi Oleg	<i>Artă decorativă și sculptură</i>	Doctor în artă
Coșciug Tatiana	<i>Canto academic și dirijat</i>	Doctor în arte
Saulova Inessa	<i>Instrumente orchestrale</i>	Doctor în studiul artelor și culturologie
<i>Titluri didactico-științifice</i>		
<i>Nume, prenume</i>	<i>Departament/catedră</i>	<i>Titlul conferit</i>
Slabari Nicolae	<i>Muzicologie, compoziție și jazz</i>	Conferențiar universitar
Bunea Diana	<i>Muzicologie, compoziție și jazz</i>	Profesor universitar

<i>Distincții de Stat/Titluri onorifice/Premii</i>				
<i>Nr.</i>	<i>Numele, prenumele</i>	<i>Funcția</i>	<i>Distincția</i>	<i>Data conferirii</i>
1.	Victor CREȚU	Lector. Univ.	Conferirea titlului Maestru în arte	2023
2.	Mariana STARCIUC	Lector univ., dr., Maestru în Artă	Laureat al Premiului Național 2023	Noiembrie, 2023
3.	Mariana STARCIUC	Lector univ., dr., Maestru în Artă	Premiile UNITEM "Premiu Leonid Cemortan"	Martie, 2024



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

4.	Luminița ȚĂCU	Lector univ., Maestru în Artă	Premiul UNITEM pentru cel mai bun spectacol de forme mici -spectacolul „Domnișoara Iulia” de August Strindberg Teatrul Național „Mihai Eminescu”	Martie, 2024
5.	Mihai ȚĂRNĂ	Lector univ., Maestru în Artă	Premiul UNITEM pentru cel mai bun spectacol în Teatrul de Păpuși -spectacolul „O noapte furtunoasă” de I. L. Caragiale, Teatrul Republican de Păpuși „Licurici”	Martie, 2024
6.	Snejana APOSTOL	Lector univ., dr., Maestru în Artă	Premiul Mare, Grand Prix cu titlul Best School: Bravissimo Dance Lack Swan Dance Competition, Iași, România	25-26 noiembrie 2023
7.	Anatol DURBALĂ	Lector univ., Maestru în Artă	Premiile UNITEM Premiul ”Valeriu Cupcea”	Martie, 2024
8.	Angelina ROȘCA- ICHIM	Prof.univ., dr., Maestru în Artă	Premiile UNITEM Premiul ”Deonis Tanasoglu”	Martie, 2024
9.	Vera MREUȚĂ	Prof.univ., Artistă Emerită	Premiile Senatului UNITEM ”Premiul pentru întreaga activitate”	Martie, 2024
10.	Vadim BELOCUR	Asistent univ.	Gala Cineaștilor Premiul ”Cel Mai Bun Film Documentar”	5 februarie, 2024
11.	Oxana MIRON	Asistent univ	Gala Cineaștilor Premiul ”Acela Mai Bună Scenografie”	5 februarie, 2024
12.	Lidia PANFIL	Prof.univ., Artistă a Poporului	Cetățean de Onoare al municipiului Chișinău	Ianuarie 2024
13.	Snejana APOSTOL	Lector univ., dr., Maestru în Artă	Grand Prix cu titlul Best School: Bravissimo Dance Group la Marea Finala a Campionatului de dans modern Stelele Aurii 2024, Constanța, România	15 – 16 iunie 2024
14.	Gheorghii DIACONU	lector universitar,	(DIPLOMĂ, NOMINALIZARE) SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXIII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	31.08.2023
15.	Alexei COLÎBNEAC	profesor universitar, Maestru în Artă.	PREMIUL „IGOR VIERU” , pentru întreaga activitate în domeniul ilustrației de carte pentru copii „Salonul Internațional de carte pentru copii și tineret”	05.12.2023
16.	Alexei COLÎBNEAC	profesor universitar, Maestru în Artă.	Premiul Uniunii Artiștilor Plastici (UAP) pentru GRAFICĂ Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Noiembrie 2023
17.	Oxana DIACONU- CATAN	lector universitar	DIPLOMĂ DE ONOARE din partea MINISTERULUI CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA	16.05.2024
18.	Roman CUȚIUBA	asistent universitar	Premiul TAYLOR Prix Maxime Juan La 4 SALON DESSIN PEINTURE A L'EAU , Grand Palais Ephémère – Wilmotte & Associés, architectes, Paris	Octombrie 2023
19.	Iurie MATEI	lector universitar, Artist al Poporului	DIPLOMĂ DE ONOARE din partea MINISTERULUI CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA	16.05.202



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

20.	Victoria MELNIC	Prof.univ., dr., Maestru în Artă	Premiul <i>Galina Cocearova</i> al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova	27.12.2023
21.	Ghenadie CIOBANU	Prof.univ., dr., Maestru în Artă	Premiul <i>Ștefan Neaga</i> al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova	27.12.2023
22.	Vladimir CIOLAC	Conf.univ., Maestru în Artă	Premiul <i>Gheorghe Neaga</i> al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova	27.12.2023
23.	Snejana PÎSLARI	Conf.univ., Maestru în Artă	Premiul <i>Gheorghe Neaga</i> al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova	27.12.2023
24.	Vlad BURLEA	Lect.univ., Maestru în Artă	Premiul <i>Alexei Stârcea</i> al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova	27.12.2023
25.	Irina CIOBANU-SUHOMLIN	Prof.univ., dr., Maestru în Artă	Premiul <i>Vladimir Axionov</i> al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova	27.12.2023
26.	Svetlana BADRAJAN	Prof.univ., dr., Maestru în Artă	Premiul <i>Vladimir Axionov</i> al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova	27.12.2023
27.	Elena SAMBRIS	Conf.univ., dr	Premiul <i>Vladimir Axionov</i> al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova	27.12.2023
28.	Larisa BALABAN	Conf.univ., dr.	Premiu <i>Gleb Ciacovschi-Mereșanu</i> al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova	27.12.2023
29.	Diana BUNEA	Prof. univ., dr.	Premiu <i>Gleb Ciacovschi-Mereșanu</i> al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova	27.12.2023
30.	Nicolae SLABARI	Conf.univ., dr	Premiu <i>Gleb Ciacovschi-Mereșanu</i> al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova	27.12.2023
31.	Elena MIRONENCO	Prof.univ., dr.hab., Om emerit	Premiu pentru propagarea cercetărilor științifice al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova	27.12.2023

7. SERVICII DE GHIDARE ȘI CONSILIERE ÎN CARIERĂ

7.1. Structuri funcționale la nivel instituțional

Scopul serviciilor de ghidare și consiliere în carieră este de a sprijini educația pentru carieră prin susținerea beneficiarilor serviciilor educaționale (liceeni, studenți, masteranzi, doctoranzi) în procesul de proiectare a carierei.

Obiective:

- Ghidarea în carieră a liceenilor și absolvenților de colegii;
- Sprijinirea studenților în proiectarea carierei profesionale;
- Monitorizarea evoluției profesionale a absolvenților și susținerea acestora în managementul carierei;
- Ghidarea în carieră a studenților cu nevoi speciale;
- Sprijinirea cadrelor didactice universitare în dezvoltarea carierei didactice, științifice și de creație;
- Colaborarea cu entități economice, instituții teatral-concertistice, ONG-uri, asociații etc., în scopul valorificării oportunităților formative oferite de activitățile de voluntariat.

Activitățile de ghidare și consiliere în carieră sunt coordonate de prorectorul pentru activitatea științifică și de creație al AMTAP. La nivelul facultăților, aceste activități sunt gestionate de decanate, prin intermediul decanilor și șefilor de catedre.

În baza **Procedurii operaționale privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților** (aprobată la Ședința Senatului AMTAP din 25.06.2018), se aplică următoarele mecanisme:

- Absolvenții trebuie să completeze **Chestionarul de satisfacție și Fișa absolventului** (disponibile la <http://amtap.md/sectia-managementul-calitatii-si-dezvoltare-curriculara/> și <http://amtap.md/studenti/absolventi/>) direct pe site-ul amtap.md.
- Informațiile din Fișa absolventului sunt procesate de departamente și catedre, care elaborează Fișa statistică (FS) corespunzătoare. Datele primare sunt păstrate în subdiviziunile care le gestionează, iar fișele statistice sunt transmise Prodecanului responsabil pentru centralizarea rezultatelor fiecărui departament/catedră.
- Monitorizarea completării documentelor în acest an este realizată prin trimiterea unui screenshot de pe ultima pagină a chestionarului și a Fișei, ca dovadă a completării.

7.2. Forme, metode de consiliere/ghidare în carieră

Una din formele de consiliere/ghidare în carieră este participarea studenților AMTAP în diferite proiecte naționale și internaționale în colaborare cu diferite organizații de cultură și artă din Republica Moldova, cât și din afara țării. Studenții sunt încurajați să activeze pe parcursul studiilor în diferite organizații, instituții, întreprinderi, studiouri etc. pentru a avea posibilitate după absolvire să se angajeze în domeniul ales. Departamentele/catedrele îi încurajează pe cei mai buni absolvenți să-și continue studiile la Ciclul II, Master și la ciclul III, Doctorat ca să-și desfășoare ulterior activitatea pedagogică în cadrul AMTAP.

În cadrul AMTAP, în special la FAM și la FAPDD, este promovat mentoratul direct după modelul "de la maestru – la discipol", profesorii de specialitate în cadrul lecțiilor individuale cu toți studenții având posibilitatea să-i informeze despre posibilitățile de angajare în domeniul ales și să-i orienteze spre o carieră profesională care ar valorifica aptitudinile și abilitățile studenților. Foarte mulți studenți sunt angajați part-time și își încep activitatea profesională din timpul studiilor.

Grupele de studenți din cadrul FATCM sunt coordonate de regizori, manageri, directori de teatre, actori care activează în teatre, producători și regizori de Film și TV, regizori de manifestări artistice. Unele grupuri la programul Actorie sunt instruite pentru a fi încadrate în trupele anumitor teatre, fapt care li se aduce la cunoștință abiturienților. De exemplu, la momentul



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice actual, în cadrul FATCM își fac studiile un grup de actori, coordonat de Petru Vutcărau, director artistic al teatrului Eugene Ionesco, grup de studenți care, după absolvire vor fi încadrați în trupa teatrului în cauză. Alte grupuri sunt pregătite pentru angajare după absolvire la Teatrul Fără Nume, Teatrul Național M. Eminescu ș.a. Studenții își fac practica în cadrul acestor teatre, participă la diverse evenimente organizate de/în aceste teatre, au roluri secundare pe scenele profesionale alături de profesioniști. Aceeași situație se observă și la studenții Departamentului Arta Coregrafică, majoritatea cărora sunt absolvenți ai Colegiului Național de Coregrafie – încă din primii ani de studii, studenții fac practica, ori activează înafara orarului de studii la Ansamblul Joc, ori la TNOB M. Bieșu. Studenții de la Departamentul Multimedia își fac practica, ori acțiuni de voluntariat în cadrul studiourilor de producție/cinematografice ș.a. La FATCM se încurajează studenții care pe parcursul studiilor activează/fac voluntariat în diferite instituții, organizații, studiouri, proiecte etc. pentru a avea posibilitatea după absolvire să se angajeze în domeniul ales și în instituția respectivă.

În cadrul teatrelor și instituțiilor artistice în care studenții fac practica și acțiunile de voluntariat, profesioniștii actori, regizori, producători oferă studenților și absolvenților servicii de consiliere și ghidare în carieră, servicii care sunt oferite și de cadrele didactice/coordonatorii cursurilor.

În cadrul AMTAP studenții sunt sprijiniți în activitățile lor extracurriculare, iar la absolvire sunt invitați să completeze Chestionarul de satisfacție și Fișa absolventului direct pe site-ul oficial AMTAP. Informațiile colectate prin aceste formulare sunt procesate de departamente și organizate statistic pentru a oferi o imagine clară asupra parcursului profesional al absolvenților. Datele sunt analizate periodic și centralizate, iar monitorizarea este realizată prin chestionare online trimise absolvenților la intervale regulate de 1, 3 și 5 ani după finalizarea studiilor. Această metodologie are ca obiectiv colectarea și analiza datelor socio-profesionale despre absolvenți, centralizarea acestora într-o bază de date actualizată și întocmirea de rapoarte anuale privind integrarea lor în piața muncii. În final, AMTAP își orientează oferta educațională pe baza rezultatelor obținute, astfel încât să răspundă mai bine cerințelor actuale ale pieței de muncă.

7.3. Plasarea absolvenților în câmpul muncii

AMTAP este în strânsă colaborare cu instituțiile preuniversitare, școlare, extrașcolare, preșcolare, centrele de excelență, teatrele, studiourile, casele de producție, centrele culturale, instituțiile teatral-concertistice și de cultură ș.a., reprezentanții cărora pe parcursul anului de studii au posibilitatea să cunoască activitatea viitorilor absolvenți fiind antrenate ca baze de practică a studenților, dar și participând la examenele de specialitate care se organizează sub forma unor concerte, spectacole, expoziții cu acces deschis. Instituțiile partenere, dar și altele interesate, trimit solicitări de angajare care sunt aduse la cunoștința absolvenților.

La toate facultățile se constituie anual o Comisie de repartizare, responsabilă de analizarea și monitorizarea oportunităților de angajare pentru viitorii absolvenți. Aceasta studiază situația pieței muncii, evaluând ofertele existente din domeniul artistic și cultural, pentru a facilita plasarea absolvenților în câmpul muncii. La cererea Comisiei, fiecare absolvent trebuie să prezinte documente care să ateste că are un loc de muncă asigurat sau că urmează să fie angajat. Absolvenții pot beneficia de plasamente de muncă prin oferte de repartizare, prin care își asumă să activeze în locul alocat, contribuind astfel la dezvoltarea comunității artistice.

Pentru realizarea acestor obiective, Secția de Resurse Umane, în colaborare cu decanatul FAM, organizează procesul de plasare și monitorizare a absolvenților, colaborând cu diverse instituții și organizații culturale din Republica Moldova și din afara țării. Instituțiile preuniversitare, teatrele, studiourile, casele de producție și centrele culturale sunt invitate să colaboreze, oferind oportunități profesionale tinerilor specialiști. Aceste parteneriate sunt

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
extinse și la proiecte comune, care le permit studenților să acumuleze experiență încă din timpul studiilor, facilitând astfel integrarea lor profesională.

De exemplu, la FATCM Pentru anul academic curent, la ciclul I de licență, din cei 52 de absolvenți pe locuri bugetate, 22 au fost deja angajați, iar unul se află în concediu de maternitate. La ciclul II de master, din 29 de absolvenți pe locuri bugetate, doi au fost plasați pe piața muncii. Monitorizarea este realizată conform procedurilor stabilite, facilitând astfel o evaluare detaliată a traseului profesional urmat de absolvenți.

7.4. Forme, metode de evidență a absolvenților

În vederea monitorizării continue a parcursului profesional al absolvenților, Comisia expediază periodic invitații de completare a Fișei de monitorizare a traseului profesional al absolventului (FMTPA), ce include informații despre situația lor profesională și academică actuală. Absolvenții sunt contactați atât prin email, cât și telefonic, pentru a asigura colectarea completă a datelor. Această procedură permite AMTAP să construiască o bază de date centralizată cu privire la traseul profesional al absolvenților, în scopul analizării periodice a integrării lor în piața muncii și adaptării ofertei educaționale în concordanță cu cerințele actuale ale domeniului artistic și cultural.

În cadrul facultăților sunt implementate mai multe proceduri elaborate de Secția Managementul Calității și Dezvoltare curriculară și aprobate de Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și de Senatul AMTAP în scopul monitorizării gradului de pregătire a absolventului pentru munca de sine stătătoare. Una dintre ele ar fi Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților. Procedura are următoarele obiective:

- Colectarea informațiilor cu privire la statutul socio-profesional și la locul de muncă al absolvenților ciclurilor de licență/master/doctorat;
- Constituirea unei baze de date, centralizate și permanent actualizate cu absolvenții FAM, precum și structurarea unei baze de date privind absorbția pe piața muncii a absolvenților programelor de studii de licență/master;
- Analiza și interpretarea periodică a datelor colectate privind absorbția pe piața muncii a absolvenților programelor de studii de licență/master;
- Realizarea raportărilor anuale privind inserția socio-profesională a absolvenților FAM la nivelul fiecărui program de studii (licență/master);
- Orientarea ofertei educaționale a AMTAP în concordanță și cu rezultatele acumulate pe baza studiilor de monitorizare a inserției absolvenților pe piața muncii;
- Se aplică la nivelul fiecărui departament/catedră din cadrul FAM, cu scopul monitorizării inserției absolvenților pe piața muncii și a îmbunătățirii calității programelor de studii educaționale oferite de AMTAP;
- Se invită la colaborare instituțiile teatral-concertistice, studiourile, casele de producție, galeriile, centrele culturale din Moldova, dar și din afara țării;
- Se antrenează în proiecte comune diverse organizații culturale;
- Absolvenții sunt încurajați să-și continue studiile la Ciclul II și la doctorat;
- Absolvenții sunt încurajați să-și desfășoare activitatea pedagogică în cadrul AMTAP și/sau în cadrul altor instituții de învățământ artistic.
- În momentul semnării Fișei de eliberare la șeful de departament / catedră, absolventul va avea ca cerință obligatorie completarea Fișei absolventului (FA) pusă la dispoziție de laborantul departamentului/catedrei sau online; Informațiile preluate din Fișa absolventului vor fi prelucrate la departamente / catedre, realizând Fișa statistică (FS) corespunzătoare. Datele primare se vor păstra în cadrul subdiviziunilor care le prelucrează, iar Fișele statistice vor fi transmise Prodecanului responsabil care va centraliza rezultatele obținute de fiecare departament/catedră.

8. PARTENERIATUL SOCIAL

Parteneriatul social îi oferă studenților și cadrelor didactice oportunitatea să se aplice în diversele activități și evenimente culturale, cum ar fi: concerte, spectacole, expoziții, festivaluri de muzică corală/vocală/instrumentală, de teatru și de film; emisiunile radio și TV; schimb de experiență; întâlniri de creație, workshop-uri, master-class-uri; realizarea practicii care se desfășoară în incinta organizațiilor concertistice, la ambasade și la centre de cultură, în instituțiile de învățământ, în cadrul muzeelor, caselor de cultură, formațiilor artistice, redacțiilor editurilor, ziarelor și revistelor, întreprinderilor etc. Printre formele de parteneriat social trebuie evidențiat în mod aparte desfășurarea stagiilor de practică pedagogică, artistică, tehnologică, de inițiere, de creație, de producție, de licență, de master, precum și organizarea examenelor de licență și de master în colaborare cu instituțiile de cultură și artă. În cadrul acestor forme de colaborare se realizează acțiuni culturale cu impact social în tendința de a reintegra viața umană, cultivând calități morale și general umane.

FATCM		
Partenerii	Forme de colaborare	Acorduri (denumire, nr., data de încheiere)
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Biblioteca Națională	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Biblioteca municipală B.P.Hașdeu	evenimente culturale	Protocol
Casa de Cultură „s.Ghetlova	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Centrul Comunitar, „Evrîca”, s. Ciocana, Chișinău	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Centrul de Educație Estetică pentru Copii „Lăstărel”	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Gimnaziul Nr. 68, Chișinău	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Liceul Teoretic „Dante Aligheri”, Chișinău	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
LT cu profil arte „Ion și Doina Aldea-Teodorovici”, Chișinău	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Muzeul Național de Artă	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
ONG, Teatrul „Radical”, Chișinău	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
r.Criuleni, s. Slobozia-Dușca, Casa de Cultură	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Societatea cu Răspundere Limitată NEWSTUDIO FILMS	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022

Teatrul "Ginta Latină"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Teatrul Epic de Etnografie și Folclor "Ion Creangă"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Teatrul Național "Eugen Ionesco"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Teatrul Republican de Păpuși "Licurici"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Teatrul rus dramatic "A.P.Cehov"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
TroFilm Group	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Casa de Cultură USM	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Palatul Național "Nicolae Sulac"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Teatrului municipal de păpuși "Guguță"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Centrul de Educație Estetică "ARTICO"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Filarmonica Națională "S. Lunchevici"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Direcția Cultură, Chișinău	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 6-MB1 din 04.10.2021
Palatul Raional de Cultură "Nicolae Lupov", Rezina	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 6-MB1 din 04.10.2021
Teatrul Național "Mihai Eminescu"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr.1, din 13.12.2018
Teatrul "Alexei Mateevici"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr.3, din 17.12.2018
Teatrul Republican "Luceafărul"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr.4, din 18.12.2018
Teatrul "Geneza Art"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr.6, din 12.01.2019
Teatrul Republican de Păpuși "Licurici"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr.7, din 18.01.2019
Teatrul Satiricus "Ion Luca Caragiale"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr.8, din 22.01.2019
Teatrul "Eugene Ionesco"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr.9, din 27.01.2019
Liceul Teoretic "Waldorf", Chișinău	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Iunie 2022
Casa de Cultură Raională Strășeni, Ansamblul „Baștina„	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Iunie 2022
Chișinău, Centrul de Creație "Lăstărel"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Iunie 2022
Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	2022-2023
AO OWH studio	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	2022-2023
AO Uniunea Cineaștilor din Moldova	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	2022-2023

OCI „Moldova - Concert”	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Convenție de parteneriat
IP Centrul de Cultură și Artă GINTA LATINĂ / „Teatrul fără Nume”	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Convenție de parteneriat

FAPDD		
Muzeul Național de Artă al Moldovei	desfășurarea stagiilor de practică licență/master, expoziții, seminare, master-class-uri, colaborări artistice, work-shop-uri etc	Contract Nr. 09 din 03.03.2019, (5 ani)
Biblioteca Națională a Republicii Moldova	desfășurarea stagiilor de practică licență/master, expoziții, seminare, master-class-uri, colaborări artistice, work-shop-uri etc	Convenție de parteneriat, nr. 16/02.11.2018
Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	desfășurarea stagiilor de practică licență/master, expoziții, seminare, master-class-uri, colaborări artistice, work-shop-uri etc.	Convenție de parteneriat, nr. 09/04.09.2018
Compania de design grafic și poligrafie IUNIE PRIM SRL	desfășurarea stagiilor de practică licență/master, expoziții, seminare, master-class-uri, colaborări artistice, work-shop-uri etc.	Convenție de parteneriat, nr. 08/03.09.2018
Teatrul Dramatic Rus de Stat A.P. Cehov	desfășurarea stagiilor de practică licență/master, master-class-uri, colaborări artistice, work-shop-uri etc.	Convenție de parteneriat, nr. 06/03.09.2018
MOBILE SRL (brandul Georgette)	desfășurarea stagiilor de practică licență	Convenție de parteneriat 20.04.2021
ARTCOR, Centrul Industriilor Creative	Expoziții, susținerea tezelor de Licență/Master	
ARBOR	Expoziții	Convenție de parteneriat
Liceul Teoretic cu Profil Arte Ion și Doina Aldea-Teodorovici instituție de învățământ preuniversitar	Practica pedagogică	Convenție de parteneriat nr. 3/07.12.2020
Centrul Republican ARTICO Centre de educație estetică /extrașcolare	Expoziții, Practica de inițiere	Convenție de parteneriat nr. 8/10.09.2021
ARH-EST Studio SRL Alte organizații/instituții	Practica de licență	Convenție de parteneriat nr. 10/04.09.2018
Școala de Arte, s.Cojușna	Desfășurarea stagiilor de practică	Convenție de parteneriat, nr. 11/05.09.2018
Liceul Teoretic „A. S. Pușkin”	Desfășurarea stagiilor de practică	Convenție de parteneriat, nr. 12/05.09.2018
Teatrul Dramatic Rus de Stat A.P.Cehov	Colaborări artistice, expoziții	Convenție de parteneriat, nr. 06/03.09.2018
Școala de Arte V. Poleacov	Desfășurarea stagiilor de practică,	Convenție de

		parteneriat, nr. 14/12.10.2018
ARH-EST Studio SRL (proiectare în arhitectură, proiecte de Interior Design)	Convenție de parteneriat	10/04.09.2018
Atelierul de litografie din incinta UAP din Moldova		
Compania <i>Macani Design</i>	Convenție de parteneriat	21.01.2021
Fabrica de ceramică din Ungheni		
FPC CONFORT	Convenție de parteneriat	29.11.2017
Fabrica de covoare din Ungheni		
Fabrica de covoare <i>Floare Carpet</i> , Chișinău		
IPLT Universul	Convenție de parteneriat	02.01.2021
AESTHETIC MEDIA SRL (Racketa Production)		
FAM		
Biblioteca Națională a Republicii Moldova	Convenție de parteneriat Contract (5 ani)	15/02.11.2018 09/04.09.2018
Filarmonica Națională Serghei Lunchevici, Chișinău	desfășurarea stagiilor de practică licență/master, master-class-uri, colaborări artistice, work-shop-uri etc.	
Muzeul Național de Artă al Moldovei	Convenție de parteneriat Contract (5 ani)	05/03.09.2018 09/03.03.2019 5.
Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	Convenție de parteneriat Contract (5 ani)	09/04.09.2018 16/02.11.2018
Sala cu Orgă, Chișinău	Convenție de parteneriat	30.03.2017
Centrul de excelență în educație artistică Ștefan Neaga, Chișinău	Convenție de parteneriat	06/03.09.2018
INSTITUȚII DE CULTURĂ ȘI ARTĂ		
Biblioteca Centrală a Bibliotecii Municipale <i>B. P. Hașdeu</i> , Chișinău	Protocol de colaborare	01.02.2017
Biblioteca Națională a Republicii Moldova	Convenție de parteneriat Contract (5 ani)	15/02.11.2018 09/04.09.2018
Filarmonica Națională <i>Serghei Lunchevici</i> , Chișinău	Convenție de parteneriat	31.03.2017 50-B/06.02.2020
Muzeul Național de Artă al Moldovei	Convenție de parteneriat Contract (5 ani)	05/03.09.2018 09/03.03.2019
Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	Convenție de parteneriat Contract (5 ani)	09/04.09.2018 16/02.11.2018
Sala cu Orgă, Chișinău	Convenție de parteneriat	30.03.2017
Teatrul Dramatic Rus de Stat <i>A.P.Cehov</i>	Convenție de parteneriat	06/03.09.2018
Teatrul Național de Operă și Balet <i>Maria Bieșu</i>	Convenție de parteneriat	22/28.03.2017
Institutul Patrimoniului Cultural	Acord de parteneriat	25.09.2019
Muzeul de istorie a or. Chișinău	Acord de colaborare	19.11.2020
ȘCOLI / LICEE DE MUZICĂ ȘI DE ARTE, CENTRE DE EXCELENȚĂ, EDUCAȚIE ARTISTICĂ/ESTETICĂ		
Centrul de creație Ialoveni	Contractul privind stagiul de practică	03.02.2020

Centrul de excelență în educație artistică Çtefan Neaga, Chișinău	Convenție de parteneriat	06/03.09.2018
Centrul Educației Estetice Lăstărel, Chișinău	Convenție de parteneriat	13/02.02.2017
Clubul de Dans Sportiv GLORIA	Contract privind stagii de practică	03.02.2020
Liceul Teatral Orășănesc Iurii Harmelin	Contract privind stagii de practică	03.02.2020
Liceul-Internat Republican de Muzica Serghei Rahmaninov	Convenție de parteneriat	19/24.03.2017
Liceul-internat Republican de muzică Ciprian Porumbescu	Convenție de parteneriat	03/03.09.2018
Școala de Arte Alexei Stârcea, Chișinău	Convenție de parteneriat	02/03.09.2018
Școala de Arte or. Cricova	Contract privind stagiul de practică	03.02.2020
Școala de Arte pentru copii Petru și Ion Teodorovici, or. Leova	Convenție de parteneriat	09/02.02.2017
Școala de arte Valeriu Hanganu, or. Cantemir	Convenție de parteneriat	02.02.2017
Școala de Arte Valeriu Poleacov, Chișinău	Convenție de parteneriat	14/12.10.2018
Școala de Arte, s. Cojușna	Convenție de parteneriat	11/05.09.2018
Școala de muzică Eugen Doga, Chișinău	Convenție de parteneriat	13/10.10.2018
Școala de Muzică Filip Toderașcu, s. Costești, Ialoveni	Convenție de parteneriat	11/02.02.2017
Școala de muzică pentru copii Maria Bieșu, Chișinău	Convenție de parteneriat	04/03.09.2018
Școala de Muzică pentru Copii or. Ungheni	Convenție de parteneriat	12/02.02.2017
Colegiul Național de coregrafie	Convenție de parteneriat	
Centrul republican pentru copii și tineret ARTICO	Convenție de parteneriat	
Centrul de excelență în construcții	Convenție de parteneriat	05.03.2020
Școala de Arte, or. Criuleni	Convenție de parteneriat	01.09.2020
CENTRE DE EDUCAȚIE DE REABILITARE ȘI SOCIALIZARE		
Centru Municipal de Plasament și Reabilitare a Copiilor de Vârstă Fragedă	Convenție de parteneriat	02.02.2017
Centrul de reabilitare socială a copiilor <i>CasaGavroche</i>	Acord de colaborare	01/15.02.2018
Centrul de zi de socializare și dezvoltare acopiilor cu necesități speciale <i>Atenție</i>	Convenție de parteneriat	02.02.2017

INSTITUȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR GENERAL		
Gimnaziul din s. Vertiujeni, Florești	Convenție de parteneriat	27.04.2017
Gimnaziul Nr.74, <i>Viorel Găină</i> , com.Tohatin, Chișinău	Convenție de parteneriat	28.09.2017
Liceul Teoretic <i>A. S. Pușkin</i>	Convenție de parteneriat	12/05.09.2018
Liceul Teoretic cu Profil Arte <i>Ion și Doina Aldea-Teodorovici</i> , Chișinău	Convenție de parteneriat	15.09.2017
Liceul Teoretic cu Profil Arte <i>Mihail Berezovschi</i> , Chișinău	Convenție de parteneriat	02.02.2017
Liceul Teoretic cu Profil Arte <i>Nicolae Sulac</i> , Chișinău	Convenție de parteneriat	15.09.2017
Liceul Teoretic cu Profil Sportiv <i>Gloria</i> , Chișinău	Convenție de parteneriat	27.03.2017
Liceul Teoretic <i>Emil Nicula</i> , s. Mereni, Anenii Noi		02.02.2017
Liceul Teoretic <i>George Meniuc</i> , Chișinău	Convenție de parteneriat	02.02.2017
Liceul Teoretic <i>Iulia Hașdeu</i> , Chișinău	Convenție de parteneriat	02.02.2017
Liceul Teoretic <i>Mihai Viteazul</i> , Chișinău	Convenție de parteneriat	02.02.2017
Liceul Teoretic <i>Mihail Sadoveanu</i> , Chișinău	Convenție de parteneriat	15.05.2017
Liceul Teoretic <i>Mircea cel Bătrân</i> , Chișinău	Convenție de parteneriat	16.05.2017
Liceul Teoretic <i>Nicolae Gogol</i> , Chișinău	Convenție de parteneriat	08.02.2017
Liceul Teoretic <i>Principesa Natalia Dadiani</i> , Chișinău	Convenție de parteneriat	02.02.2017
Liceul Teoretic <i>Universul</i> , Chișinău	Convenție de parteneriat	02.02.2017
Liceul Teoretic <i>Nicolae Gogol</i> , Chișinău		08.02.2017
Școala Primară nr.12 <i>Anatol Popovici</i>		05.05.2020
INSTITUȚII PREȘCOLARE		
Instituția de Educație Timpurie <i>Licurici</i> , Chișinău.	Convenție de parteneriat	05.09.2017
Instituția de Educație Timpurie nr. 12 <i>Calinca</i> , Chișinău	Convenție de parteneriat	25.10.2017
Instituția de educație timpurie nr. 24, Chișinău	Convenție de parteneriat	29.03.2017
Instituția Privată Școala Primară-Grădiniță <i>Abeceluș</i> , com. Durlești, mun. Chișinău	Convenție de parteneriat	02.02.2017
INSTITUȚII DE CULT		
Biserica <i>Întâmpinarea Domnului</i>	Convenție de parteneriat	02.02.2017
Biserica <i>Sfinților Arhangheli Mihail și Gavriil</i> , com. Trușeni	Convenție de parteneriat	02.02.2017

9. INFORMAȚII PRIVIND IMPLEMENTAREA PROGRAMELOR ȘI STRATEGIILOR NAȚIONALE

9.4 Strategia națională antidrog 2020-2027 (HG nr.233/2020);

În cadrul disciplinei Dreptul comunitar, în luna septembrie 2023, cu studenții anului IV de la Facultatea de Artă Muzicală și cei de la FATCM (60 de studenți) au fost discutate subiecte legate de combaterea consumului de droguri și educarea tinerei generații cu privire la consecințele negative ale acestuia, în contextul familiarizării lor cu Strategia Națională Antidrog 2020-2027.

9.9 Strategia națională în domeniul proprietății intelectuale;

În luna octombrie, în cadrul disciplinei Drept comunitar, este prevăzută analiza Strategiei naționale în domeniul proprietății intelectuale, a reglementărilor naționale și internaționale, a priorităților strategiei și a modalităților de implementare. Aceasta este discutată cu studenții anului IV de la toate specialitățile AMTAP(aproximativ 125 persoane) în fiecare an.

9.13 Programul național de asigurare a egalității de gen;

În cadrul cursului Dreptul comunitar la Facultatea Artă Muzicală și la FATCM au fost abordate subiecte privind Programul național de asigurare a egalității de gen.

9.15 Strategia națională de dezvoltare a societății informaționale „Moldova Digitală”;

La data de 2 octombrie 2023, în cadrul vizitei tematice ”Digital Tools & Applications in Fine Arts” la Orange Digital Center, Orange Digital Woman, Fundația Orange au fost prezenți 12 studenți de la FAPDD, anul II. Scopul acestei activități a fost educația digitală și orientarea în carieră pentru femei.

În toamna anului 2023, Artcor a lansat un program nou - P2P Experience, în cadrul căruia 18 profesori AMTAP au participat timp de 9 săptămâni la 3 cursuri de perfecționare pe direcțiile: Graphic design fundamentals, Graphic design - soft Illustrator și Photoshop, Animație, inclusiv soft - After effects.

9.16 Strategia de consolidare a relațiilor interetnice în Republica Moldova pentru anii 2017-2027 (HG nr. 1464/2016);

În anul 2023-2024 la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design a fost realizat proiectul organizat și sponsorizat de Cultul Religios Iudaic din R. Moldova, Agudat Israel în parteneriat cu FAPDD, în cadrul proiectului SUPRAVEȚUIRE PRIN ARTĂ- Arta vieții. Au participat 26 studenți și 3 profesori.

9.21 Programul național pentru protecția copilului pe anii 2022-2026 și Planul de acțiuni pentru implementarea acestuia (HG nr. 347/2022);

În cadrul cursului de Educație incluzivă, studenții an. III FAM (32 studenți) și FAP (7 studenți) au fost familiarizați cu **Programul național pentru protecția copilului pe anii 2022-2026** și Planul de acțiuni pentru implementarea acestuia (HG nr. 347/2022), care reprezintă cadrul normativ de referință pentru domeniul respectiv.

În contextul Săptămânii anti-bullying care va avea loc în noiembrie 2024, precum și a Zilei Internaționale a Muncii Decente, pe data de 7 octombrie 2024, a fost organizată o activitate de informare la care au participat 12 studenți (specialitatea PM, an. 1,2,3). În cadrul acestei activități, s-a discutat despre conceptul de bullying, cadrul legal asociat și respingerea comportamentelor de bullying în mediul educațional. De asemenea, a fost abordată tema muncii

decente, subliniind importanța eliminării comportamentelor violente în cadrul activităților didactice. Aceste discuții sunt esențiale pentru a construi un mediu de învățare sigur și respectuos, unde fiecare copil se poate dezvolta fără teama de exploatare prin muncă, bullying sau discriminare. Prin astfel de inițiative, se promovează nu doar conștientizarea, ci și implementarea unor practici care să asigure un mediu de lucru echitabil și pozitiv pentru toți.

La data 30.09.2024, la disciplina Educația incluzivă, împreună cu 10 studenți de la specialitatea Pedagogie muzicală prof. A. Turcan-Donțu a discutat despre incluziunea copiilor cu Sindromul Down în contextul lunii conștientizării Sindromului Down. Discuțiile despre Sindromul Down și integrarea socială a copiilor care trăiesc cu această condiție sunt esențiale pentru construirea unei societăți incluzive și empatică. Sensibilizarea și educația în rândul studenților de la specialitatea Pedagogie muzicală sunt pași importanți în acceptarea și înțelegerea diversității umane. Aceste dialoguri contribuie la demontarea prejudecăților și promovează o abordare bazată pe respect și egalitate. În cadrul activității, profesoara Arina Țurcan-Donțu a discutat cu o studentă, mamă a unui copil cu Sindromul Down, care a subliniat că acești copii și tineri au multe de oferit societății, inclusiv o capacitate remarcabilă de a oferi afecțiune și de a inspira bunătate celor din jur. Prin acceptarea și sprijinirea lor, nu doar le îmbunătățim calitatea vieții, ci ne îmbogățim și propria experiență umană.

În cadrul activității profesoara Arina Țurcan-Donțu a discutat cu o studentă, mamă a unui copil cu Sindromul Down, care a menționat că copiii și tinerii cu Sindromul Down au multe de oferit societății, inclusiv o capacitate neobișnuită de a oferi afecțiune și de a inspira bunătate. Prin acceptarea și sprijinirea lor, nu doar că le îmbunătățim calitatea vieții, dar ne îmbogățim și propria experiență umană. Eforturile de integrare socială și educațională pentru copiii cu Sindromul Down sunt vitale pentru a le asigura oportunități egale și pentru a le recunoaște contribuția unică la societate.

9.25 Strategia de dezvoltare a industriei tehnologiei informației și a ecosistemului pentru inovare digitală pe anii 2018-2023

La data 3-4 Noiembrie 2023, în cadrul Conferinței Științifice Internaționale „Educația din perspectiva conceptului „Clasa Viitorului”, Chișinău, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, au fost prezenți online 8 studenți de la FAPDD și Pedagogie muzicală. Această activitate a contribuit la conștientizarea transformării digitale a educației, la regândirea modului în care noile tehnologii transformă procesul de studii.

9.26 Strategia de dezvoltare a resurselor umane din sistemul sănătății pentru anii 2016-2025;

La data de 30 Septembrie 2023, în cadrul Conferinței Științifice Internaționale „Bolile Netransmisibile și reducerea riscurilor în domeniul sănătății”, Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”. Au fost prezenți 3 studenți de la FAPDD, anul 4 (conferința a asigurat transmisie live). Evenimentul a avut ca scop prevenirea bolilor netransmisibile (BNT), condiționate de consumul de droguri, consumul de alcool, consumul de tutun, abuzul de medicamente și abuzul de alimente. Obiectivul principal al conferinței a fost creșterea gradului de implicare a comunității în efortul de reducere a riscurilor economice, sociale și medicale de dezvoltare a dependențelor de substanțe și a dependențelor comportamentale.

9.27 Planul de acțiuni pentru anii 2021-2023 privind implementarea Strategiei naționale de prevenire și combatere a traficului de ființe umane pentru anii 2018-2023;

În luna octombrie 2022, un grup de 12 studenți din anul II FAM și anul III FAP au efectuat o vizită de studiu la Centru de Asistență și Protecție a victimelor și potențiale victime a traficului de ființe umane, unde au avut ocazia să se familiarizeze cu problematica traficului de persoane, să cunoască serviciile oferite de Centru și să interacționeze cu specialiștii din domeniu. Studenții au fost interesați și impresionați de experiența centrului, și-au exprimat dorința de a cunoaște mai multe despre activitățile de prevenire și combatere a acestui fenomen.

Studenții au fost familiarizați cu prevederile legale și aspectele teoretice și practice ale Planului de acțiuni pentru anii 2021-2023 privind implementarea Strategiei naționale de prevenire și combatere a traficului de ființe umane pentru anii 2018-2023 în cadrul cursului Drept comunitar. Au fost evidențiate instrumentele internaționale și regionale de reglementare a domeniului prevenirii și combaterii traficului de ființe umane. Subiectul prevenirii și combaterii traficului de ființe umane fiind inclus în agenda dialogului Republica Moldova–Uniunea Europeană, regăsindu-se în textul Acordului de Asociere între Republica Moldova, pe de o parte, și Uniunea Europeană și Comunitatea Europeană a Energiei Atomice și statele membre ale acestora, pe de altă parte, au fost subliniate activitățile de monitorizare privind implementarea strategiei și a planului de acțiuni pentru realizarea practică a acesteia. În luna noiembrie 2023 la lecții sunt abordate problemele privind combaterea traficului de ființe umane, consecințele negative și metode de abordare prin exemple și spețe concrete.

9.28 Planul de acțiuni al Strategiei naționale de prevenire și combatere a violenței față de femei și violenței în familie pe anii 2018-2023.

În ceea ce privește prevenirea și combaterea violenței față de femei și violenței în familie pe anii 2018-2023, studenții de la an. 3 FAM (6 studenți) au participat la o activitate practică organizată în colaborare cu Institutul Național de Justiție, Facultatea de Drept a USM și Academia de Poliție. Activitatea a constat într-o simulare de proces pe tema violenței în familie și a modalităților de protecție a victimelor prin ordonanța de protecție. Această activitate s-a desfășurat în data de 25 noiembrie 2023, în cadrul Campaniei Internaționale "16 zile de activism împotriva violenței în bază de gen".

Lunile martie și aprilie 2024 la disciplina Dreptul comunitar au fost dedicate tematicii violenței împotriva femeilor și violenței în familie, cu analiza unor cazuri concrete și a metodelor de contracarare, în conformitate cu prevederile strategiei adoptate (circa 120 studenți participanți).

10. ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ

10.1. Programe/proiecte de cercetare active în anul de referință:

În anul 2023-2024, cadrele științifico-didactice AMTAP n-au obținut prin concurs proiecte de cercetare (au fost depuse 3 proiecte, am obținut punctaj mai mare de baremul de trecere stabilit, dar ne-am confruntat cu finanțarea insuficientă preconizată pentru proiecte științifice).

Este activ în anul de referință proiectul internațional Erasmus+ Jean Monnet Modules, Nr. 101085561 TEIDCIPEI (valabil în perioada: 01/11/2022 – 31/10/2025), coordonator - Ludmila Lazarev, dr., conf. univ., șef departament ȘSULM (**Anexa nr. 19**)

10.2. Valorificarea activităților de cercetare, pe facultăți:

Cadrele didactice din AMTAP, în anul de referință, au participat cu comunicări la:
- simpozioane, conferințe științifice - la 103 de evenimente naționale și internaționale:

- la 466 de concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice.

FAPDD	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice	Comunicări: naționale 15	15
		Comunicări: internationale 12	12
		Expoziții, saloane, festivaluri: naționale - 198	198
		Expoziții, saloane, festivaluri: naționale - 107 internation Evenimente peste hotare. 25	107 25
			<hr/>
TOTAL FAPDD:	357	357	
FATCM	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice	Comunicări: naționale 11	11
		Comunicări: internationale 11	11
		Expoziții, saloane, festivaluri: naționale 17	17
		Expoziții, saloane, festivaluri: internationale 35	35
		TOTAL FATCM:	72
FAM	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice	Comunicări: naționale 23	23
		Comunicări: internationale 8	8
		Expoziții, saloane, festivaluri: naționale: 52	52
		Expoziții, saloane, festivaluri internationale: 33	33
		TOTAL	

TOTAL FAM:		116	116
DSSULM			
	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice	Comunicări: naționale 8 internation. 15 Expoziții, saloane, festivaluri: naționale 0 internation.	<u>TOTAL</u> 8 15 0
Total DȘSULM:		24	24
TOTAL AMTAP		569	

În rezultatul cercetării, cadrele științifico-didactice au publicat (**Anexa nr. 20**):

Monografie - 1 (FAM);
 Capitole din monografie - 1 (DȘSULM);
 Articole științifice - 87 (FAPDD - 14; FAM - 22; FATCM - 29; DȘSULM - 22);
 Lucrări metodice /
 cursuri digitale interactive - 56 (FAPDD - 6; FAM - 12; FATCM - 15; DȘSULM - 17);
 Alte rezultate (albume de artă, pliante, lucrări componistice) - 10.

Total în AMTAP au fost publicate 155 de lucrări.

10.3 Manifestări științifice/artistice organizate

În anul universitar 2023-2024, cadrele didactice AMTAP au organizat mai multe tipuri de manifestări (**Anexa nr. 21**):

- Conferințe științifice în AMTAP - 7;
- Seminare științifico-metodologice - 2;
- Conferință publică - 1;
- Mese rotunde - 2;
- Sesiune de informare - 1;
- Sesiune de trening - 1;
- Workshop-uri - 2;
- Master-class-uri - 6;
- Festivalul ClasFest - 2 ediții;
- Expoziții - 18;
- Ateliere de creație - 2.

AMTAP a colaborat cu o serie de instituții partenere din țară și de peste hotare, cum ar fi:

- Biblioteca județeană Antim Ivireanu Râmnicu Bâlcea, România
- C.J.C.P.C.T. Gorj, Târgul-Jiu, Romania
- Centrul Expozițional "Constantin Brâncuși", Chișinău
- Galeria de arte din Ruse, Bulgaria
- Vienna, Austria

- UNATC, București
- IPC
- Parlamentul R.M.
- ARENA, Chișinău
- ARTCOR
- Sala cu Orgă
- Școala de Arte Criuleni etc.

10.4 Modalitatea de evaluare a rezultatelor cercetării.

Activitatea științifică a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice este efectuată în concordanță cu obiectivele fundamentale ale Direcțiilor strategice de cercetare ale Republicii Moldova.

Organizația efectuează cercetări științifice fundamentale și aplicative ce vizează un spectru larg și complex de probleme științifice de cercetare din cadrul științelor socio-umanistice.

Evaluarea rezultatelor cercetărilor se realizează în conformitate cu planurile de activitate științifică ale organizației.

Ca modalitate de evaluare a rezultatelor cercetării sunt manifestările științifice, științifico-metodice și artistice realizate în AMTAP și înafara instituției.

Astfel, cadrele științifico-didactice participă cu rapoarte-comunicări științifice și științifico-metodice la foruri științifice de nivel internațional, național; implementează rezultatele cercetărilor metodice în compunerea lucrărilor de creație care vor fi adaptate la necesitățile didactico-artistice în procesul de instruire din AMTAP.

Toate materialele științifice și științifico-metodice pregătite spre publicare sunt discutate și aprobate la catedrele de profil. Monografiile, culegerile, elaborările, articolele științifice, manualele, notele de curs, antologiile, ghidurile sau alte materiale științifico-metodice sunt supuse unei recenzării științifice sau științifico-metodice riguroase și competente a cadrelor științifice din AMTAP (autorii articolelor științifice sau științifico-metodice propuse spre recenzare sunt anonimi).

Criteriile de evaluare sunt următoarele:

I. Gradul de noutate științifică / aplicativă:

II. Corectitudinea științifică:

III. Stilul expunerii, claritatea ideilor, logica expunerii:

IV. Nivelul de generalizare, inclusiv concluziile:

V. Utilizarea terminologiei specifice și a limbajului general:

VI. Relevanța titlului lucrării:

După recomandările considerate de evaluator (- se recomandă spre publicare lucrarea; - se va redacta suplimentar sau - se respinge cu expunerea observațiilor corespunzătoare) și după ce se va pune semnătura și data pe formulrul recenziei lucrării respective, numai atunci se va hotărî publicarea materialelor științifice și științifico-metodice. Apoi lucrările înaintate spre publicare sunt supuse redactării literare.

Lucrările cadrelor științifico-didactice AMTAP sunt aprobate spre publicare de Consiliul științific sau Senatul AMTAP. Rezultatele investigațiilor științifice ale colaboratorilor AMTAP sunt cunoscute în republică și în afara ei.

11.RELAȚII INTERNAȚIONALE

11.1 Strategii/planuri de internaționalizare aprobate, planuri strategice pentru mobilitatea studenților, cadrelor universitare și administrative, criterii și indicatori privind dimensiunea internațională a educației

Internaționalizarea este o parte componentă a strategiei instituționale a AMTAP. Obiectivele pentru internaționalizare au fost stabilite în cadrul Strategiei de internaționalizare a AMTAP https://amtap.md/wp-content/uploads/2020/06/amtap_strategia_internationalizare.pdf.

Merită de subliniat, că Strategia care acoperea anii 2018-2022 a fost elaborată în cadrul proiectului structural Erasmus+ “ELEVATING THE INTERNATIONALISATION OF HIGHER EDUCATION IN MOLDOVA – ELEVATE”, Project No. 573921-EPP-1-2016-1-MD-EPPKA2-CBHE-SP cu sprijinul experților europeni, iar primele idei au apărut în 2014, în cadrul unui stagiu, la dep. Relații internaționale, din cadrul Universității din Lund, Suedia (Programul Erasmus Mundus, Action II, Humeria).

Strategia stipulează 3 direcții prioritare și anume: mobilitate academică a studenților, cadrelor didactice și administrative; internaționalizarea acasă /programe de studii internaționale; internaționalizarea cercetării și a evenimentelor artistice. Printre sarcinile strategiei merită de menționat:

- Extinderea ofertei de mobilitate în ambele direcții, lărgind aspectul geografic al acesteia; Asigurarea transparenței procesului de preselecție a candidaților la programe de mobilitate; Îmbunătățirea procedurilor de recunoaștere a creditelor (ECTS) ș.a.
- Asigurarea tuturor etapelor legate de recunoașterea ECTS: de la completarea Learning Agreement, monitorizarea procesului de realizare a mobilității, până la recunoașterea ECTS și soluționarea problemelor apărute;
- Oferirea consultărilor individuale și în grup pe parcursul tuturor etapelor de mobilitate; diseminarea informațiilor privind oferte, procese și proceduri de mobilitate academică în cercurile studenților, staff-ului academic și administrativ;
- Diseminarea bunelor practici on/off-line (interviuri-video postate pe pagina web a AMTAP, oferite de alumni (<https://amtap.md/ro/alumni.html>)

La momentul actual AMTAP are obiective bine definite și realiste, referitor la internaționalizare reflectate în *Planul strategic de dezvoltare al AMTAP, pentru perioada 2022-2028* care stipulează, printre 4 direcții de este inclusă și direcția nr. 4: Dezvoltarea parteneriatelor și programelor de cooperare națională și internațională. <https://amtap.md/assets/pdf/Strategia22-27%20final.pdf>

Evaluarea realizării obiectivelor propuse, se efectuează periodic, în cadrul dărilor de seamă ale secției Integrare Europeană și Mobilitate Academică, la ședințele Senatului AMTAP.

Planuri strategice privind mobilitate includ următorii indicatori:

- Lărgirea nr. de profesori/studenți participați pa mobilitate (de tip incoming și outgoing);



- Implicarea activă a prof. străini în procesul didactic

La procesul de predare participă lectorii internaționali. Acesta se realizează de către profesorii din UE și nu numai, care au venit la AMTAP în mobilitate (atelier de creație, cursuri de scurtă durată, masterclassuri și alte forme educaționale). În cadrul Școlii doctorale profesorii din UE participă ca membrii comisiilor de îndrumare ale tezelor de doctor (profesorii din România și Italia).

- Încurajarea participării personalului didactic în predare, cercetare sau proiecte creative internaționale,

AMTAP încurajează participarea personalului didactic în predare, cercetare sau proiecte creative internaționale, toate performanțele fiind incluse în dările de seamă anuale ale profesorilor.

11.2. Forme de colaborare internațională, acorduri, parteneriate interuniversitare

Acorduri bilaterale:

- Universitatea de Stat de Cultură și Arte din Azerbaijan
- Conservatorul de Stat "Vano Sarajșvili", Tbilisi, Georgia
- Universitatea de Stat "H.Tumanian", Vanadzor, Armenia
- Institutul de Stat al Artei și Culturii din Uzbekistan, filiala la Fergana
- Universitatea Privată de Artă și Cultură din Kiev, Ucraina
- Academia Națională de Arte din Lviv, Ucraina

Acorduri bilaterale Erasmus+ Key Action 1 Learning Mobility for Higher Education Students and Staff

- Conservatorio Tartini, Trieste, Italia
- Universitatea din Malta
- Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Acorduri cu companiile străine privind recrutarea studenților

Ouyu Huatong Trading Co., Ltd, China

Alte forme de colaborare:

	<i>Parteneri</i>	<i>Forme de colaborare</i>	<i>Acorduri interuniversitare (denumirea, nr., data de încheiere)</i>
1.	Remedia S.A., Deva, Romania	Organizare de tabere de creație pentru studenți și profesori. Achitarea premiilor și burselor de merit. Organizare de expoziții de artă în R. Moldova, Romania, Austria.	
2.	Asociația PLOPART, Rm.-Vâlcea, Romania	Organizare de tabere de creație pentru studenți și profesori. Organizare de expoziții și excursii.	
3.	ZEN Club, Chișinău, Moldova	Organizare de tabere de creație pentru profesori. Achitarea premiilor și burselor de merit în concursuri de artă studențească. Organizare de expoziții de artă în R. Moldova, Ucraina, Polonia..	
4.	Ambasada Poloniei în R. Moldova	Organizare concursurilor de muzică clasică și	

		artă plastică studențească. Achitarea premiilor și burselor de merit în concursuri. Organizare de expoziții și concerte de artă în R. Moldova, Ucraina, Polonia	
5.	Fundația ucrainenilor huțuli din Romania jud Maramureș, s. Repedea, 573a e-mail: popovicivasile70@gmail.com	Organizare de tabere de creație pentru studenți și profesori. Organizare de expoziții și excursii.	<i>Acordur de colaborare din 15.07.2024</i>
6.	Școlile de Teatru: Iași; Sibiu; Târgu-Mureș; București; Germania;	Festivaluri Spectacole Filme Cocerte Concursuri Activitatea studenților și masteranzilor FATCM în calitate de actori, operatori, organizaori/ moderatori evenimente, dansatori, producători, regizori, asistenți de regizori, organizatori de platou etc. la evenimentele culturale care se desfășoară în incinta acestor săli. Procesul instructiv-didactic la FATCM este subordonat unor obiective sociale clare. Destinația studenților și a absolvenților este să realizeze finalitatea socială a culturii, conștientizând că raportul dintre dezvoltarea culturii și dezvoltarea socială se află într-o ecuație strânsă și că indicatorii culturali ai dezvoltării au o relevanță tot mai accentuată. Caracteristica fundamentală a tipului de activitate promovată de FATCM este actualitatea. Acest fapt presupune actualizarea constantă a planurilor de studii în consonanță cu evoluția/dezvoltarea societății, dar și conform solicitărilor pieței muncii. Reieșind din aceste considerente departamentele/ catedrele/ secțiile FATCM au stabilit relații de parteneriat cu instituții de cultură, muzee, departamente, teatre, ONG-uri, Centre de cultură pentru copii și tineret, centre de creație populară, instituții de învățământ etc., pentru a realiza și în cadrul stagiilor de practică acțiuni culturale cu impact social în tendința de a reintegra viața umană, de a restructura mediul de viață, cultivând calități morale și general-umane.	Convenții de parteneriat
7.	Centru de fotografie documentară (București)	Contract de colaborare	
8.	Victoria Ștefaniuc , Paris, Franța.	Atelier <i>Dramaterapie, tehnici de dezvoltare a exprimării și comunicării;</i>	Program implementat de Cancelaria de Stat prin



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

			intermediul Biroului relații cu diaspora; 27.09.2023- 04.10.2023;
9.	FESTIVALUL NAȚIONAL DE TEATRU, Ediția 33-a, București, România.	<i>Ateliere de critică teatrală</i> , spectacole de teatru.	Participare la eveniment în baza INVITAȚIEI , 20-30 octombrie, 2023.
10.	<i>UNATC I.L. Caragiale</i> , București, România.	Ateliere de teatru, film și Ateliere de scriere dramatică , tema - <i>identitatea românească</i> ;	<i>Parteneriat între UNATC și AMTAP; Proiect finanțat de Departamentul pentru Relația cu RM din cadrul Guvernului României. 18-24 octombrie, 2023;</i>
11.	Anne Marie Turk , Viena, Austria.	Prelegere <i>Provocări în managementul cultural în contemporanietate.</i>	Eveniment organizat în colaborare cu Ambasada Austriei la Chișinău , 05.04.2024;
12.	Aura Corbeanu , București România.	Curs de 30 ore, <i>Cooperare culturală Evaluarea și elaborarea proiectelor.</i>	UNATC I.L. Caragiale, București; Contract de muncă; 18/24 , 20.02.24
13.	Nina Mazur , Berlin, Germania.	Atelier de Teatrologie, <i>Critica teatrală. Arta recenzării</i> ; 30 de ore;	Contract de muncă 33/24, 10.05.2024
14.	Bogdan Alexandru Stănescu , București România.	Dezbatere, <i>Dialog între iditor, scriitor și cititori.</i>	Eveniment în cadrul Festivalului ZILELE LITERATURII ROMÂNE La Chișinău, 15.05.2024
15.	Doina Ruști , București, România.	Prezentare de carte, discuții.	Eveniment în cadrul <i>Campaniei Naționale de Promovare a Lecturii, Cartea deschisă;</i> 31.10.2023
16.	Nina Mazur , Berlin, Germania.	Atelier de Dramaturgie - <i>Artă și meserie;</i>	Contract de muncă 8 /23; 27.11.2023-

			27.12.2023;
17.	Andrea Diefenbach , Bremen, Germania.	Prezentare de carte, design integrat, expoziție de fotografie	Universitatea de Arte din Bremen, Germania, 30.05.2024
18.	SETKANI/ENCOOUNTER , 34 th of the International Festival of Theatre Schools	Meeting of Pedagogues and Professionals, Discussions, Workshops.	Participare la eveniment în baza INVITAȚIEI, 16.04.2024-20.04.2024.
19.	Teatrul dramatic Elvira Godeanu în parteneriat cu Universitatea Constantin Brâncuși, Tîrgu Jiu, România.	ȘCOALĂ DE VARĂ, ateliere, proiecții, spectacole, prezentări.	Proiectul Drama Club , Consorțiului Universitar de Arte, 14-21 iulie, 2023.
20.	Mykola Mishyn , Ucraina - regizor, pedagog, dramaturg.	MasterClass " <i>Analiza rolului din punct de vedere actoricesc</i> "	Participare la eveniment 23 octombrie, 16:00-20:00
21.	Mila Gogenko, Ucraina - scenografă, pictor costume	MasterClass " <i>Problematika scenografiei moderne</i> "	Participare la eveniment 24 octombrie, 16:00-20:00
22.	Iwan Wyrpajew , Polonia – regizor de teatru și film, dramaturg, producător, actor.	MasterClass " <i>Cum se scrie o piesă de teatru?</i> "	Participare la eveniment 27 octombrie, 16:00-20:00
23.	Galin Stoev , Franța - regizor, directorul Teatrului Național din Toulouse	MasterClass " <i>Teatrul contemporan francez</i> "	Participare la eveniment 28 octombrie, 16:00-20:00
24.	Mihai Mălaimare , regizor, actor, directorul teatrului „Masca” din București,	Lansarea proiectului „ <i>Parada stradală</i> ”	Participare la eveniment 11 noiembrie

11.3. Proiecte internaționale (Anexa 22)

CONNECT (CONECTAREA DINTRE UNIVERSITĂȚI ȘI INDUSTRIE PRIN COOPERARE ANTREPRENORIALĂ INTELIGENTĂ ȘI INTELIGENȚA COMPETITIVĂ A STUDENȚILOR DIN MOLDOVA, GEORGIA ȘI ARMENIA, Nr. 617393-EPP-1-2020-1-MD-EPPKA2-CBHE-JP). Perioada realizării proiectului: 15/01/2021 – 14/01/2024 (36 luni).

- Universitatea din Rzeszow, Polonia;
- Universitatea Dumlupinar din Kutahya, Turcia;
- Conservatorul "A. Steffani", Castel Franco Veneto, Italia.
- Ceremonia de înmânare a certificatelor participanților *Competitive Intelligence Program*, ediția a II-a, 10 iulie 2023, Smart Café;



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

- Desfășurarea *Competitive Intelligence Program*, ediția a III-a, 01.09-30. 11. 2023;
- Participarea la ședința de management la Universitatea de Științe Aplicate RISEBA, Riga, Letonia, 16-20.07.2023;
- Vizită de studiu la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică *I.L.Caragiale* din București, România (V. Tcacenco, M.Valueva, E. Moraru), 22-24.10.2023;
- Participarea stud. și prof. AMTAP la Competiția națională *Digital Business*. Au fost prezentate 10 idei de startup-uri elaborate de studenții AMTAP, iar absolventa AMTAP Alina Sculea a câștigat locul III și 500 de euro pentru dezvoltarea start-up-ului dedicat terapiei muzicale a copiilor cu dezabilități; 22-24.11.2023;
- Participarea membrilor echipei și a 2 studenți – câștigători ai *Competiției Naționale* la Competiția finală organizată de *Anthology Mgt*, Sofia, Bulgaria, 18-22. 12. 2023;
- Elaborarea rapoartelor narative și financiare (decembrie 2023 – ianuarie 2024);

ÎMBUNĂTĂȚIREA ASIGURĂRII CALITĂȚII ÎN SISTEMUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR DIN MOLDOVA – QFORTE (Nr.: 618742-EPP-1-2020-1-MD-EPPKA2-CBHE-SP, Funding Scheme: Erasmus+, Perioada realizării proiectului: 15/11/2020 – 14/11/2023)

- Membrii echipei de lucru a AMTAP au participat la seminarul de instruire *Sistemul de management al calității în învățământul superior*, 25 octombrie 2023, care a reunit aproximativ 20 de participanți din diverse structuri universitare, șefii subdiviziunilor AMTAP, membrii secției *Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară*, președinții Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor, precum și studenți implicați în activități de asigurare a calității;
- Participarea la cea de-a 5-a *Reuniune a Consorțiului* în format online, 14 noiembrie 2023;
- Membrii echipei de lucru au participat la Seminarul științific-metodologic cu genericul *Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior*, 17 noiembrie 2023;
- Membrii echipei de lucru au participat la Seminarul *Evaluarea externă instituțională: realități și perspective*, 5 decembrie 2023;
- Vizita de studiu la Universitatea din Ljubljana, Slovenia, 24-26 ianuarie 2024;
- Vizita de studiu la Universitatea din Leipzig, Germania, 4-6 martie 2024.
- Participarea la Conferința Finală a proiectului QFORTE, 1-2 mai 2024, USM;
- Participarea membrilor echipei la Reuniunea a 6-a a Consorțiului, 2 mai 2024.

Titlu: DEZVOLTAREA IDENTITĂȚII EUROPENE PRIN CULTURĂ ÎN PROCESUL DE INTEGRARE EUROPEANĂ – TEIDCIPEI (Nr: 101085561, Funding scheme; ERASMUS-LS, ERASMUS-JMO-2022-HEI-TCH-RSCH, ERASMUS-JMO-2022-MODULE). Perioada realizării proiectului: 01/11/2022 – 31/10/2025

- Participarea dnei L. Lazarev la Conferința Științifică Internațională „Educația din perspectiva conceptului Clasa viitorului” organizat de Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, cu comunicarea: „Dezvoltarea identității culturale europene prin promovarea tehnologiilor inovative în mediul universitar”, 3-4 noiembrie 2023. La conferință au participat și membrii echipei proiectului TEIDCIPEI M. Zubenschi și M. Valueva;
- Participarea echipei proiectului la Seminarul științific metodologic „Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior”, 17 noiembrie 2023, AMTAP. Ludmila Lazarev, dr., conf. univ., șef dep. Științe Socio-umanistice și Limbi Moderne, manager de proiect, în comunicarea prezentată la ședința în plen s-a referit la acțiunile

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
întreprinse în cadrul proiectului pentru a asigura introducerea Modulului interdisciplinar privind identitatea culturală europeană în curricula universitară, la activitatea metodică-științifică și didactică realizată de membrii echipei.

- Prezentarea comunicării „Elena Alistar – un spirit european al Basarabiei interbelice /Elena Alistar – a European spirit of interwar Bessarabia” în secțiunea „Prezență și influență: femeile în istoria Românilor/ Presence and influence: women in Romanian history” a conferinței internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății de mâine”, organizat de Academia de Științe a Moldovei în perioada 8-9 februarie 2024;
- Echipa proiectului a fost prezentă la Conferința științifică internațională cu genericul „Învățământul artistic – dimensiuni culturale”, AMTAP, 26 aprilie 2024;
- În cadrul proiectului TEIDCIPEI a fost organizat Workshopul „Identitate și politici culturale europene”, 17 mai 2024, AMTAP, Centrul de inovație și creativitate Artcor;

11.4.Indicatori de performanță privind internaționalizarea (Anexa 23)

MOBILITATEA ACADEMICĂ:

De tip OUTGOING:

Studenti (9):

- mobilitatea studenților FAPDD A. Balan și A. Ermicioi, an.1, Ceramică, în cadrul proiectului *Eurofabrique*, Cluj-Napoca, cu participarea ÎȘS din România, Franța, Germania, Italia, Letonia, Portugalia, Ucraina, 5-10 decembrie 2023 (granturi de mobilitate UNAGE);
- Mobilitatea stud. FATCM Renata Țurcan și Daliena Covali, Actorie an.2, la UNAGE, sem. de toamnă;
- Mobilitatea stud. FAM N. Marcu, muzicologie, an.4, V. Chiriliuc, instrumente populare, an.3, E. Viliciuc, O.Balan, canto estradă, an.4 și an. 2, la Conservatorul "A. Steffani", Castelfranco Veneto, sem. de toamnă, A. Gaina, an.3, sem. de primăvară a anului 2024;

Profesori (5):

- mobilitatea prof. E.Frunze în cadrul proiectului *Eurofabrique*, Cluj-Napoca, cu participarea ÎȘS din România, Franța, Germania, Italia, Letonia, Portugalia, Ucraina, 5-10 decembrie 2023;
- Mobilitatea prof. L. Lazarev, la Universitatea Rzeszow, Polonia în perioada 18-22 martie 2024;
- Mobilitatea prof. V. Tcacenco, V. Nikitcenko, la Conservatorul "A. Steffani", Castelfranco Veneto, 11-20 iunie 2024;
- Mobilitatea prof. N. Cozaru la Universitatea "Lucian Blaga", Sibiu, România, 23-29 iunie 2024.

De tip INCOMING:

Studenti:

- Alexandru Șinca, doctorand, anul IV, specialitatea *Arta spectacolului*, UNATC "I.L. Caragiale", 30 octombrie-12 noiembrie 2023;

Profesori:

- Marel Vrabeli, Conservatorul Bisericesc din Bratislava, Slovacia, 1-4 decembrie 2023;

11.5. Evidența studenților străini și strategii de recrutare (Anexa 24)

11.6. Lista extensiunilor, filialelor instituțiilor de învățământ superior din străinătate, care activează în cadrul instituției.

Nu sunt

12. ACTIVITATEA ECONOMICO-FINANCIARĂ

12.1 Planificarea și utilizarea mijloacelor publice și speciale

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice anual elaborează bugetul instituției pe venituri și cheltuieli, care este coordonat cu Consiliul pentru dezvoltare strategică instituțională și aprobat de către senatul AMTAP. Toate informațiile sunt publice fiind asigurată transparența asupra bugetului prin postarea documentelor pe [pagina web](#) a instituției

Conform [HG nr. 983/2012](#) toate resursele de finanțare ale instituțiilor superioare cu autonomie financiară sunt venituri proprii.

AMTAP funcționează ca instituție finanțată din fondurile alocate de la bugetul de stat, venituri proprii și din alte surse, potrivit legislație.

Veniturile instituției se compun din:

I. Alocații bugetare:

- ✓ Mijloacele alocate din contul bugetului de stat pentru activități de cercetare-inovare, obținute prin concurs, organizat de structura abilitată;
- ✓ Mijloace alocate de beneficiarul de servicii/fondator pentru serviciile educaționale (ciclu I, II, III) acordate AMTAP în baza contractului semnat cu fondatorul Ministerul Culturii, în scopul pregătirii cadrelor de specialitate conform Planului (Comenzii de Stat); Finanțarea de bază este multianuală, asigurându-se pe toată durata unui ciclu de studii.

Alocațiile bugetare pentru finanțarea bugetară a instituțiilor publice de învățământ superior (cu excepția burselor, sumelor destinate pentru întreținerea căminelor, indemnizațiilor pentru membrii consiliilor de dezvoltare strategică, studiile superioare de doctorat pentru anul 2023 au fost stabilită în baza [Metodologiei de finanțare bugetară a instituțiilor publice de învățământ superior](#), pusă în aplicare începând cu 01.01.2021.

Metodologia de finanțare bugetară a instituțiilor publice de învățământ superior stabilește următoarele moduri de finanțare a instituțiilor :

1. **Finanțarea-standard**, în bază de cost standard per student și coeficienți de ajustare, asociată gradului de complexitate a programelor de studii de la ciclurile de studii superioare de licență și master – 75% din alocațiile bugetare pentru finanțarea bugetară a instituțiilor publice de învățământ

Alocațiile bugetare pentru finanțarea-standard a instituțiilor publice de învățământ superior sunt prevăzute pentru programele de studii superioare de licență și master, autorizate provizoriu sau acreditate de către Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare sau de alte agenții internaționale de asigurare a calității.

Alocațiile bugetare pentru finanțarea-standard, se transferă instituției în baza numărului de studenți echivalenți care se determină prin înmulțirea numărului fizic de studenți finanțați din bugetul de stat ai acesteia cu coeficienții de ajustare corespunzători formelor de învățământ și programelor de studii pe cicluri de studii.

Numărul fizic de studenți finanțați din bugetul de stat se raportează la 1 octombrie a anului bugetar precedent.

Lista și valorile coeficienților de ajustare (în funcție de ciclul de studii, programele de studii și forma de învățământ) sunt prezentate în tabelele 1 și 2 de mai jos.

Tabelul 1.

LISTA

coeficienților de ajustare corespunzători formelor de învățământ și limbilor de instruire, utilizați pentru finanțarea studenților înmatriculați la studii de licență și master

Nr. crt.	Forma de învățământ	Coeficient de ajustare
1.	Studii la frecvență cu limba de instruire română/rusă	1,00
2.	Studii la frecvență cu instruire în limbi de circulație internațională (suma ECTS -va constitui cel puțin 60% din total)	1,50
3.	Studii universitare cu frecvență redusă	0,4
4.	Învățământ la distanță	0,5

Tabelul 2.
LISTA

coeficienților de ajustare corespunzători grupurilor programelor de studii, utilizați pentru finanțarea studenților înmatriculați la studii de licență și master	Coef. de ajustare d _{c,j}	
	Ciclu I	Ciclu II
Grupul 1: Științe umaniste, Științe sociale și comportamentale, Filologie (cu excepția specialităților Limbi străine și Traducere și interpretare), Jurnalism și informare (cu excepția specialităților Jurnalism și procese mediatică, Activitatea editorială), Științe administrative, Științe economice, Drept, Servicii publice, Științe ale educației (cu excepția specialităților Limbi străine, Chimie, Biologie, Fizică, Astronomie, Informatică, Muzică, Dans, Arte plastice, Educație Tehnologică, Educație fizică)	1,00	1,25
Grupul 2: Inginerie și activități inginerești, Tehnologii ale informației și comunicațiilor, Tehnologii de fabricare și prelucrare, Științe chimice, Științe biologice, Științe ale mediului, Științe fizice, Matematică și statistică, Științe ale educației (cu specialitățile Chimie, Biologie, Fizică, Astronomie, Informatică, Educație fizică)	1,65	
Grupul 3: Arhitectură și construcții (specialitățile din domeniul de formare profesională Construcții și inginerie civilă), Arhitectură și construcții (cu specialitățile din domeniul de formare profesională Arhitectură și dezvoltare teritorială); Jurnalism și informare (cu specialitatea Activitatea editorială), Filologie (cu specialitățile Limbi străine, Traducere și interpretare), Științe agricole, Silvicultură, Științe ale sportului, Științe ale educației (cu specialitățile Limbi străine, Muzică, Dans, Arte plastice, Educație tehnologică)	1,75	
Grupul 4: Sănătate (cu excepția specialității Stomatologie), Medicină veterinară	2,85	
Grupul 5: Arte (cu excepția specialităților Canto academic, Actorie, Regie, Scenografie, Coregrafie, Regie film și TV, Imagine film și TV), Sănătate (cu specialitatea Stomatologie);	4,00	
Grupul 6: Arte (cu specialitățile Canto academic, Actorie, Regie, Scenografie, Coregrafie, Regie film și TV, Imagine film și TV), Jurnalism și informare (cu specialitatea Jurnalism și procese mediatică).	6,00	

2. **Finanțarea compensatorie** pentru susținerea performanței în instituțiile publice de învățământ superior – 20% din alocațiile bugetare pentru finanțarea bugetară a instituțiilor publice de învățământ superior se determină în baza indicatorilor de performanță conform următoarelor direcții distincte de activitate:
- procesul de predare-învățare;
 - cercetarea științifică universitară / creația artistică/performanța sportivă;

- dimensiunea de internaționalizare;
- orientarea socială
- 3. **Finanțarea complementară** pentru modernizarea bazei materiale și didactice – 5% din alocațiile bugetare pentru finanțarea bugetară a instituțiilor publice de învățământ superior.

Venituri colectate din serviciile prestate contra plată

Conform Nomenclatorului și tarifele serviciilor prestate contra plată Avizat de Senat și Aprobat de CDSI și [HG 872 din 21.12.2015](#) cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărimea tarifelor la servicii, modul de formare și de utilizare a veniturilor colectate de către autoritățile/instituțiile subordonate Ministerului Educației, AMTAP sunt stabilite următoarele tipuri de venituri :

- ✓ venituri colectate din taxele de studii sau instruire aplicate studenților ciclurilor I, II și III, precum și din cursurile de formare continuă;
- ✓ venituri colectate din servicii de perfectare și eliberare a actelor de studii și a duplicatelor;
- ✓ venituri provenite de la darea în locațiune/arendă a bunurilor proprietate publică aftate în gestiunea AMTAP;
- ✓ donații și sponsorizări;
- ✓ alte venituri colectate conform prevederilor legale.

I. CHELTUIELI

Cheltuielile din contul Comenzii de Stat și veniturilor colectate

În bugetul de venituri și cheltuieli sunt fundamentate și prevăzute următoarele categorii de cheltuieli:

- ✓ cheltuieli pentru salarizarea personalului științifico-didactic, științific, didactic și didactic auxiliar, a personalului de cercetare implicat în desfășurarea programelor de studii și alte categorii de personal, precum și contribuții pentru asigurări sociale
- ✓ cheltuieli de achiziționare a mărfurilor, serviciilor și lucrărilor necesare pentru asigurarea desfășurării procesului educațional/de cercetare științifică se stabilesc în funcție de cantitate (prețul la momentul estimării și de evoluția prețurilor);
- ✓ cheltuieli pentru procurări de mijloace fixe, echipament didactic, fond bibliotecar în scopuri educaționale și de cercetări științifice (în funcție de solicitare, evoluția prețurilor)
- ✓ reparația curentă și capitală a clădirilor;
- ✓ cheltuielile pentru burse și alte forme de ajutor social conform normelor stabilite prin acte normative;
- ✓ cheltuielile pentru întreținerea căminelor studențești ;
- ✓ acoperirea cheltuielilor pentru servicii în bază de contract (paza, internet, telefonie fixă și mobilă, deratizare, etc);
- ✓ ediții periodice (în funcție de solicitare, evoluția prețurilor);
- ✓ Alte cheltuieli necesare (inventar moale și echipament, reparația utilajului, cheltuieli de transport, cheltuieli de protocol, seminare și conferințe, deplasări, etc. în funcție de solicitare, evoluția prețurilor).

În anul 2023 veniturile executate au constituit - **86 728,0 mii lei** , din ele :

- I. **Total Alocații de la bugetul de stat – 70 080,5 mii lei**, mai mult cu 15 679,8 mii lei față de anul 2022
dintre care:

- **Servicii educaționale ciclu I Licență** pentru 531 studenți sau 2254,75 studenți echivalenți, conform contractului privind achizițiile de servicii educaționale nr.10 din 02.02.2022 și acordului aditional la contractual dat, venitul precizat - **44 469,2 mii lei** , venitul executat - **44 469,2 mii lei** , inclusive - 2033,0 mii lei, mijloace alocate pentru plata unică cu caracter exceptional (*acord additional nr. 01 la contractual nr.10 din 02.02.2023*).
- **Servicii educaționale ciclu II Licență** pentru 145 studenți sau 737,23 studenți echivalenți
venitul precizat - **13 905,3 mii lei** , venitul executat - **13 905,30 mii lei** , inclusiv - 30,0 mii lei mijloace alocate pentru plata unică cu caracter exceptional.
- **serviciile educaționale la ciclu III Doctorat** - pentru 42 doctoranzi la frecvența redusă în mediu an. 2023 ,venitul precizat - **1427,2 mii lei** , venitul executat - **1427,2 mii lei** , inclusiv - 16,0 mii lei mijloace alocate pentru plata unică cu caracter exceptional.
- **întreținerea căminelor studențești** - **3980,4 mii lei**, dintre care 1500,0 mii lei a constituit mijloacele alocate sub formă de granturi curente pentru reparatia la caminul studentesc din str. Armeneasca 40 (*contract de finanțare nr. 203 din 17.11.2023- 00059 Activitate centralizată, cod economic 2631 Granturi curente acordate beneficiarilor în interiorul tarii*)
- **Bursele** - **total 4863,1 mii lei**, din ele :
 - ✓ ciclu I – venit precizat-4080,4 mii lei, venit executat-3880,5 mii lei (199,9 mii lei este economie la fondul de burse, care a rămas în bugetul de stat, deoarece mijloacele din economiile formate la burse nu se permite de redicționat la alte cheltuieli, dar se restituie în bugetul de stat).
 - ✓ ciclu II – venit precizat-1042,5 mii lei, venit executat-982,6 mii lei (59,9 mii lei este economie la fondul de burse).
- **îndemnizațiile membrilor CDSI** - **59,5 mii lei**
- **finanțarea complementară** - **1376,2 mii lei**

II. Veniturile proprii acumulate - 16647,5 mii lei (mai mult față de anul 2022 cu 8406,5 mii lei) dintre care:

1. Studii cu plată - venit încasat - 2 932,4 mii lei, venit efectiv- 2 661,2 mii lei, din ele:

Tabelul 3

Tipul	Venit efectiv	Venit încasat
Frecvența redusă	1 044 765,0	1 350 424,18
Ciclu I –ZI autohtoni	943 913,86	837 964,57
Ciclu I- straini		
Ciclu II	219 214,0	307 694,66
Curs preuniversitar	92 670,60	107 351,0
Formare continua (inclusiv, contract nr. 196 din 01.11.2023 cu Ministerul Culturii privind achiziționarea serviciilor de organizare a programului de formare profesională continua Managementul Culturii 30 formabil x 2919 lei = 87 559,0 lei).	87 559,0	686,0+87 559,0
Minim curricular	16 720,0	15 337,50
Ciclu III	256 353,0	225 390,0
Total studii cu plată	2 661 195,46	2 932 406,91

2. **taxa de întreținere în cămine și bloc locativ** - venit efectiv- **5 408,4 mii lei**, venit executat-**5521,1 mii lei**
3. **darea în arendă a spațiilor libere** - venit efectiv- **2412,6 mii lei**, venit executat-**2323,8 mii lei** (inclusiv serviciile comunale refacturate de la arendași-**1004,7 mii lei**)

Calculul cuantumului/taxei anuale a chiriei bunurilor s-a efectuat conform prevederilor Regulamentului cu privire la modul de dare în locațiune a activelor neutilizate, aprobat prin [Hotărârea Guvernului nr.483 din 29.03.2008](#) și [Legii bugetului de stat pentru anul 2023 anexa nr.9](#). Plata pentru energia electrică, termică, apă, canalizare, alte servicii prestate locatarului constituie - 1004,7 mii lei, ea nu se include în cuantumul chiriei și se achită suplimentar, în baza consumului lunar efectiv.

4. **încasări de la granturi, sponsorizări și donații** - **5 765 350,18 lei** (mai mult față de 2022 cu **5263,8 mii lei**)

Donații Sala Unirii - 1 160 699,35 lei

Tabelul 4

Total Donații acumulate 2023, lei	Cont-Trezoraria Chisinau (lei) (242G)	Cont Curent MICB		Donatorul	Data incasarii
		Lei, MD (2423)	EURO (2434)		
1 160 699,35 lei (52943 euro+117 140,88 lei)	70 741,0 lei	46 399,88 lei	52 943,0 euro echivalent lei (1 043 558,47 lei)		
9 000,0 lei	9 000,00			Chirvas Ala	12.04.2023
200,0 lei	200,00			Angajat AMTAP	07.04.2023
61 541,0 lei	61 541,00			Angajații AMTAP	17.05.2023
416,00 lei		416,00		PERS. FIZICA	01.03.2023
4 000,00 lei		4 000,00		Ceban Petru	01.03.2023
2 991,00 lei		2 991,00		Cutia pentru donații care a fost instalată pe data de 24.02.2023 între orele 16.00-18.00 în cadrul Evenimentului de Caritate DE DRAGOBETE MUZICA UNEȘTE	14.03.2023
2 015,00 lei		2 015,00		Asociația Alexandru Marghiloman în sumă de 500 RON (cheș-27.03.23)	31.03.2023
16 605,00 lei		16 605,00			31.03.2023
11 445,00 lei		11 445,00		de la elevii și profesorii din cadrul IPÎ LCI Prometeu- Prim în sumă de 11 445,0 lei(07.04.23)	1.04.2023
1 100,00 lei		1 100,00		Cristian Chiaburu	28.06.2023
3 877,88 lei		3 877,88		Fullenback Katrina	23.11.2023
6 000,00 euro			6 000,00	NICOARA MARIUS ADRIAN	17.07.2023
9 975,00 euro			9 975,00	Ghiveci Constantin	18.07.2023
1 000,00 euro			1 000,00	COCLEA ION	20.07.2023
1 000,00 euro			1 000,00	IOITESCU CAMELIA	21.07.2023
2 000,00 euro			2 000,00	TODIRICA LIVIU	26.07.2023
19 960,0 euro			19 960,00	DAVIDESCU STEFAN	27.07.2023
2 000,00 euro			2000,00	BURLACU ADRIAN	03.08.2023
4 985,00 euro			4 985,00	GHEORGHE DOLOIU	04.08.2023
2 000,00 euro			2 000,00	ENE STEFAN MARIUS	07.08.2023
2 963,00 euro			2 963,00	GRADINARU GABRIEL	10.08.2023



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

1 000,00 euro			1 000,00	LAZAR ADRIAN	29.08.2023
60,00 euro			60,00	Enachi Stela	27.01.2023
		3950,0			28.12.2023

➤ **Proiect Conect - 479 347,18 lei**

Proiect numar: 617393-EPP-1-2020-1-MD-EPPKA2-CBHE-JP

Connecting universities-industry through smart entrepreneurial cooperation and competitive intelligence of students in Moldova, Georgia and Armenia –CONNECT

➤ **Proiect TEIDCIPEI - 0,0 lei**

Proiect numar: 101085561

Proiect: THE EUROPEAN IDENTITY DEVELOPMENT THROUGH CULTURE IN THE PROCESS OF EUROPEAN INTEGRATION, Project acronym: TEIDCIPEI, durata-36 luni (30 000 euro transferate în an.2022)

➤ **Sponsorizare Proiectul CEMAN Orchestra, Italia Trieste - 108 003,49 lei**➤ **Proiect QFORTE - 218 116,51 lei**

Proiect numar: 618742-EPP-1-2020-1-MD-EPPKA2-CBHE-SP

Proiectul: ENHANCEMENT OF QUALITY ASSURANCE IN HIGHER EDUCATION SYSTEM IN MOLDOVA-QFORTE

➤ **Proiect Compass - 322 983,65 lei**

Proiectul CBHE ERASMUS+: TOWARDS EUROPEAN UNIVERSITY LIFELONG LEARNING MODEL IN MOLDOVA - COMPASS, Reference number: 597889-EPP-1-2018-1-MD-EPPKA2-CBHE-S, 2019-2020, partener

➤ **Proiect MHEP - 3 476 200,0 lei**

Proiect numar: MOED-206702-CS-CQS

Proiect: Moldova Higher Education, Project (MHEP), durata-12 luni

5. Alte încasări de la prestarea serviciilor contra plată- 88 187,28 lei

- Academia de Științe –servicii prestate - 9 970,0 lei
- Taxa de la admitere - 23 545,0 lei
- Venit din ocuparea în clase -18 500,0 lei
- Universitatea Slavona –servicii prestate - 2 800,0 lei
- Fier uzat(vânzarea) - 4 110,0 lei
- Maculatura (vânzarea) nn - 957,60 lei
- adeverinte,duplicate, etc

conform nomenclator servicii - 28 304,68 lei

6. Venituri din dobanzi - 16 611,18 lei

Bugetul de venituri și cheltuieli, aprobat pentru anul 2023, a cuprins resursele financiare necesare pentru acoperirea cheltuielilor de organizare și funcționare, inclusiv a celor de personal, în scopul îndeplinirii atribuțiilor și obiectivelor legale care privesc buna desfășurare a activității instituției. Mijloacele financiare bugetare repartizate au fost utilizate pentru cheltuieli strict legate de activitatea instituției și cu respectarea dispozițiilor legale. Periodic s-a analizat



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
 execuția bugetului de venituri și cheltuieli și s-au luat măsuri pentru îmbunătățirea încasării
 veniturilor și efectuării cheltuielilor.

Soldul bănesc la începutul anului 2023 a fost în mărime de **3 355 500,78** lei, din ele:
 alocatii bugetare- 1 264 470,28 lei, mijloace proprii- 2 091 030,50 lei, la sfarsitul anului 2023-
10 329 974,24 lei din ele: alocatii bugetare- 2 802 604,30 lei, mijloace proprii- 7 527 369,94 lei

Fondurile rămase la sfârșitul anului din execuția bugetului prevăzut în contractul
 instituțional și complementar (fără burse), rămân la dispoziția AMTAP , fără vărsăminte la
 bugetul de stat și fără afectarea alocațiilor de la bugetul de stat pentru anul următor . Soldul
 se reportează în anul următor în bugetul de venituri și cheltuieli al instituției.

Soldul bănesc la conturile curente AMTAP

Tabelul 5

Denumirea bancii	IBAN	Denumirea contului/ destinația	Sold la 31.12.202 2	dintre care :		Sold la 31.12.2023	dintre care :	
				alocații din bugetul de stat	mijloace proprii		alocații din bugetul de stat	mijloace proprii
Moldindconbank , suc.Stefan cel Mare	MD58ML00 000002251 434177	Cont curent (<i>servicii cu plata - mijloace proprii MICB</i>)	755 924,85		755 924,85	650 790,51		650 790,51
Moldindconbank , suc.Stefan cel Mare	MD58ML00 000002251 734178	Cont curent (<i>chiria camine studentesti si bloc locativ- mijloace proprii MICB</i>)	786 420,39		786 420,39	869 518,33		869 518,33
Moldindconbank , suc.Stefan cel Mare	MD03ML00 000002251 134176	Cont curent MICB (<i>proiete, sponsorizari, granturi- mijloace proprii MICB (lei, MD)</i>)				275 882,12		275 882,12
Moldindconbank , suc.Stefan cel Mare	MD03ML00 000002251 134176	Cont curent MICB (<i>proiete, sponsorizari, granturi- mijloace proprii MICB (valută străină- RONI)</i>)				61 607,61 (15 834,99 RONI)		61 607,61 (15 834,99 RONI)
Moldindconbank , suc.Stefan cel Mare	MD03ML00 000002251 134176	Cont curent MICB (<i>proiete, sponsorizari, granturi- mijloace proprii MICB (valută străină- EURO)</i>)				442 507,07 (22859,84 EURO)		442 507,07 (22859,84 EURO)
Moldindconbank , suc.Stefan cel Mare	MD59ML00 000002251 0342193	Cont curent MICB(multivalutar)- <i>Proiect QFORTE</i>	90 585,54		90 585,54	262 030,67 (13 536,46 EUR)		262 030,67 (13 536,46 EUR)
Moldindconbank , suc.Stefan cel Mare	MD36ML00 000002251 1342192	Cont curent MICB (multivalutar)- <i>Proiect CONNECT</i>				22 181,84 (1145, 91 EURO)		22 181,84 (1145, 91 EURO)
Moldindconbank , suc.Stefan cel Mare	MD56ML00 0000022519 342295	Cont curent MICB (lei, MD) - <i>SALA UNIRII- DONAȚII(Campanie de colectarea mijloacelor)</i>	30 646,00		30 646,00	76 591,39		76 591,39
Moldindconbank , suc.Stefan cel Mare	MD56ML00 0000022519 342295	Cont curent MICB în valută străină (EURO) - <i>SALA UNIRII- DONAȚII (Campanie de colectarea mijloacelor)</i>				1 024 673,52 (52 934,46 EUR)		1 024 673,52 (52 934,46 EUR)
Moldinconbank , suc.Stefan cel Mare	MD88ML00 0000022516 342285	Cont curent MICB (multivalutar)- <i>Proiect TEDICIPEI</i>	427 453,72		427 453,72	199 592,41 (10310,91 EUR)		199 592,41 (10310,91 EUR)
MF.Trezoreria de Stat	MD78TRPCC C518430E0 0024AA	Cont curent (finanțarea complimentară de la fondator, granturi-MF-TT)	1 264 470,28	1 264 470,28		2 487 604,40	2 487 604,40	
MF.Trezoreria de Stat	MD64TRPCC C518430A0 0024AA	Cont curent (ciclu I -MF-TT)				137 011,84	137 011,84	
MF.Trezoreria de Stat	MD64TRPCC C518430A0 0024AA	Cont curent (grant- reparații -MF-TT)				177 988,06	177 988,06	
MF.Trezoreria de Stat	MD19TRPCC C518430B0 0024AA	Cont curent (ciclu II -MF-TT)				0,00	0,00	



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

MF.Trezoreria de Stat	MD71TRPCC C518430C0 0024AA	Cont curent (ciclu III-MF-TT)				0,00	0,00	
MF.Trezoreria de Stat	MD71TRPCC C518430C0 0024AA	Cont curent (PROIECT Elaborarea Standartelor de Calificare -MF-TT)				3 164 200,29	0,00	3 164 200,29
MF.Trezoreria de Stat	MD26TRPCC C518430D0 0024AA	Cont curent (întreținerea caminelor studentesti -MF-TT)				4 000,48	0,00	4 000,48
MF.Trezoreria de Stat	MD85TRPCC C518430G0 0024AA	Cont curent (DONAȚII SALA UNIRII -MF-TT)				66 241,00	0,00	66 241,00
MF.Trezoreria de Stat	MD33TRPCC C518430F00 024AA	Cont curent (chiria caminelor studentesti -MF-TT)				407 552,70	0,00	407 552,70
Total			3 355	1 264	2 091	10 329 974,24	2 802	7 527 369,94
			500,78	470,28	030,50		604,30	

Ponderea sumelor încasate pe bază de contract instituțional încheiat cu fondatorul în venituri totale reprezintă **80,8 %** (*anul 2022- 86,84%*). Observăm că cea mai importantă sursă de finanțare în anul 2023 a fost finanțarea pentru **serviciile educaționale la ciclurile I Licență și II Master**, ponderea ei în total încasărilor realizate fiind de **67,3 %**.

Veniturile proprii din taxe de studii, sponsorizări, prestări servicii (spații închiriate), chirie cămine- constituie **19,2 %** din total încasărilor realizate (*în anul 2022- 13,16%, respectiv se constată o majorare a mijloacelor proprii cu circa 6 % în an.2023 față de an. 2022*)

Veniturile realizate au fost utilizate, conform bugetelor de venituri și cheltuieli, pentru desfășurarea activității celor 3 facultăți cu un număr de **2991,980** studenți echivalenți unitari și a unui număr mediu de **42 doctoranzi (frecvență redusă)**, cămine studentești în număr de 2, un bloc locativ , venituri proprii, proiecte, granturi, donatii etc

Suma totală a cheltuielile executate pentru anul 2023 a constituit – 79289,1 mii lei, dintre care:

Au fost utilizată în proporție de

- 73,3 % pentru cheltuieli de personal,
- 16,3 % utilizându-se pentru plata cheltuielilor cu bunuri și servicii și alte cheltuieli necesare desfășurării activității.
- 6,1 % Burse
- 2,3 % Achizitii de mărfuri și obiecte de mica valoare
- 0,2 % achizitii de mijloace fixe

Cheltuieli de personal (inclusive contribuții de asigurări sociale de stat), și anume : cheltuielile efective au constituie circa 57076,7 mii lei, cheltuieli executate- 59 533,9 mii lei, din ele:

- Remunerarea muncii -46 428,8 mii lei
- Contributii de asigurari sociale , cota 24 % - 11 701,2 mii lei
- Plata unica cu caracter exceptional- 1404,0 mii lei

Burse –4851,1mii lei, dintre care:

- Ciclu I - 3878,5 mii lei
- Ciclu II - 972,6 mii lei

Granturile acordate

	Total	Întreținerea ținerea învățământ	Întreținerea ținerea câminelor
VENIT - executat 2023, total	2 888 657,80	1 388 657,80	1 500 000,00
Venit granturi curente	2 876 200,00	1 376 200,00	1 500 000,00
Garantia de buna executie	12 457,80	12 457,80	
Soldul mijloacelor bănești (01.01.2023)	1 264 470,28	1 264 470,28	
CHELTUIELI - executat 2023, total	1 487 535,65	426 284,98	1 061 250,67
Reparatii curente la blocurile sanitare - blocurile de studii	249 156,80	249 156,80	
Responsabil tehnic	14 474,92	2 928,18	11 546,74
Reparatia curenta la caminul din str. Armeneasca 40	1 049 703,93		1 049 703,93
Expertiza proiectului - Sala sportiva	37 200,00	37 200,00	
Servicii de proiectare- Sala sportiva	137 000,00	137 000,00	
Soldul mijloacelor bănești (31.12.2023)	2 665 592,43	2 226 843,10	438 749,33

Întreținerea caminelor și bloc locative (str. Hristo Botev 27) - cheltuieli efective - 5943,5 mii lei, cheltuieli excutate -5633,9 mii lei.

Întreținerea învățământului - cheltuieli efective - 6428,9 mii lei, cheltuieli executate -7371,1 mii lei .

Tabelul nr.4

**Bugetului de venituri și cheltuieli
din alocatii bugetare si mijloacele proprii (anul 2023)**

mii lei, MD

Denumirea indicatorilor	Costurile și cheltuielile din alocațiile transferate de la buget				Costurile și cheltuielile din veniturile proprii				Costuri și cheltuieli, total			
	aprobat anual	precizat e anual	executat pe perioada de gestiune	efective pe perioada de gestiune	aprobat anual	precizat e anual	executat pe perioada de gestiune	efective pe perioada de gestiune	aprobat e anual	precizate anual	execut at pe perioa da de gestiu ne	efectiv e pe perioa da de gestiu ne
1	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Consumuri și cheltuieli, total	66 669,2	70 341,2	68 117,3	68 855,5	11 590,1	12 981,4	11 171,8	11 630,1	78 259,3	83 322,6	79 289,1	80 485,6
Cheltuieli cu personalul, total	53 333,7	53 727,3	53 727,3	53 313,6	2 054,1	4 061,8	4 402,7	3 763,1	55 387,8	57 789,1	58 130,0	57 076,7
<i>inclusiv:</i>												
Retribuirea muncii	43 011,1	43 253,7	43 253,7	43 056,3	1 656,6	3 190,3	3 175,1	3 007,1	44 667,7	46 444,0	46 428,8	46 063,4
Contribuții de asigurări sociale de stat obligatorii	10 322,6	10 473,6	10 473,6	10 257,3	397,5	871,5	1 227,6	756,0	10 720,1	11 345,1	11 701,2	11 013,3
Consumuri și cheltuieli aferente serviciilor, din care:	6 324,9	7 453,5	6 884,0	5 764,2	9 011,5	7 983,0	6 003,9	6 665,2	15 336,4	15 436,5	12 887,9	12 429,4
Servicii	5 652,3	5 434,1	5 434,1	3 998,2	6 437,8	5 025,6	4 154,6	4 940,4	12 090,1	10	9	8

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

										459,7	588,7	938,6
energetice și comunale												
Servicii informaționale și de telecomunic.	224,0	165,2	163,9	165,5	75,8	87,6	83,0	82,7	299,8	252,8	246,9	248,2
Servicii de locațiune	3,0					60,0	50,2	50,2	3,0	60,0	50,2	50,2
Servicii de transport	30,0	1,8	1,8	1,8	35,6	413,0	267,4	130,8	65,6	414,8	269,2	132,6
Servicii de reparații curente	220,3	1 658,9	1 090,9	1 405,3	2 155,1	1 980,6	1 082,4	1 082,9	2 375,4	3 639,5	173,3	488,2
Formare profesională	30,0	1,0	0,8	0,8	15,0	16,4	21,6	21,6	45,0	17,4	22,4	22,4
Deplasări de serviciu					20,0				20,0			
Servicii editoriale	40,0	31,0	31,0	31,0					40,0	31,0	31,0	31,0
Servicii de pază	10,1	8,8	8,8	10,0	1,4	2,6	2,6	1,4	11,5	11,4	11,4	11,4
Alte servicii	115,2	152,7	152,7	151,6	270,8	397,2	342,1	355,2	386,0	549,9	494,8	506,8
Prestații sociale, <i>din care:</i>											1	1
		1 404,0	1 404,0	1 404,0						1 404,0	404,0	404,0
Plată unică cu caracter excepțional		1 404,0	1 404,0	1 404,0						1 404,0	404,0	404,0
Burse	5 122,9	5 122,9	4 851,1	4 863,1					5 122,9	5 122,9	851,1	863,1
Consumuri și cheltuieli materiale, <i>inclusiv:</i>											1	1
	511,5	1 257,3	1 250,9	837,0	524,5	771,6	603,7	738,1	1 036,0	2 028,9	854,6	575,1
Combustibil, carburanți și lubrifianti	23,0	2,0	4,5	6,8	10,0	30,0	31,1	24,6	33,0	32,0	35,6	31,4
Medicamente și materiale sanitare	18,7	5,7	5,6	5,6			1,0	1,0	18,7	5,7	6,6	6,6
Materiale pentru scopuri didactice, științifice și alte scopuri	35,0	69,0	69,0	47,0	44,3	14,3	9,2	9,2	79,3	83,3	78,2	56,2
Materiale de uz gospodăresc	231,3	1 109,7	1 109,0	685,6	278,2	365,3	232,7	443,5	509,5	1 475,0	341,7	129,1
Materiale de construcție	55,0	57,0	48,9	65,2	42,0	115,5	109,3	94,9	97,0	172,5	158,2	160,1
Accesorii de pat,				26,8				63,5				90,3
Alte materiale	148,5	13,9	13,9		150,0	246,5	220,4	101,4	298,5	260,4	234,3	101,4
Cheltuieli pentru procurarea imobilizărilor corporale, <i>inclusiv:</i>							165,0	161,5		165,0	161,5	
imobile												
alte mijloace fixe						165,0	161,5			165,0	161,5	
Cheltuieli privind reparația capitală a imobilizărilor corporale, <i>inclusiv:</i>												
	1 376,2	1 376,2							1 376,2	1 376,2		
imobile												
alte mijloace	1 376,2	1 376,2							1 376,2	1 376,2		



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

fixe												
Amortizarea activelor nemateriale	x	x	x	2673,6	x	x	x	463,7	x	x	x	3 137,3

12.2 Investiții

Denumirea prestatorului de servicii/lucrările executate	Reparatii capitale și curente- executate (mii lei)					
	Total	Alocații bugetare	Mijloace proprii			
			Total	Venituri locațiune	Servicii cu plată	Venituri sponsor.
Servicii de proiectare a lucrărilor de reparații capitală a Sălii de sport	196,0	196,0	0,0			
Servicii de verificare proiectare a lucrărilor de reparații capitală a Sălii de sport	37,2	37,2	0,0			
Inovatec SRL -Reparatia blocurilor sanitare a blocurile de studii- 518,3 mii lei(planificat)	249,2	249,2	0,0			
Galicus SRL-Reparatii curente la blocul nr.1 de studii (balcon, auditorii)	178,2		178,2	178,2		
Înlocuirea ferestrelor din PVC la căminul nr.2(inclusiv demontarea/instalarea, finisarea glafurilor) în conformitate cu prevederile proiectului tehnic. (105 ferestre noi +1 reparata)Durata de executie a lucrarilor	654,5		654,5		654,5	
Expertiza tehnică a clădirii din str. Armenească, 40	24,6		24,6		24,6	
Achiziționarea serviciilor de proiectare, Reparație capitală a clădirii din str. Armeneasca, 40, etajul 3, conform dosarului cadastral la lit.A,	56,0		56,0		56,0	
serviciilor de supraveghere a lucrarilor / sevcii de supraveghere tehnico-economică a Lucrărilor de construcție (respnsabil tehnic)	2,9	2,9	0,0			
„Expertiza tehnică a clădirii lit. A din str. 31 August, nr.137, sect. Buiucani, mun.Chișinău.”;	63,3		63,3	63,3		
„Expertiza tehnică a construcțiilor lit. B(03), lit. G(04), lit. 8(06) și lit. III din str. Armenească, nr. 40, sect. Centru, mun. Chișinău.”	12,3		12,3		12,3	
Servicii de arhitectura și servicii conexe pentru obiectivul ”Conservarea imobilului cu nr. cad. 01002020242.01 din cadrul Academiei de Muzica, Teatru și Arte Plastice, din str. Alexei Mateevici, 111, mun. Chișinău,	35,0	35,0	0,0			
serviciilor de supraveghere a lucrarilor / sevcii de supraveghere tehnico-economică a Lucrărilor de construcție (responsabil tehnic) la obiectul: Lucrări de reparație a blocurilor sanitare la bl1, bl2, bl3,	5,7	5,7	0,0			
Lucrări de schimbare a traseului de apă și Lucrări de schimbare a traseului de încălzire	191,4		191,4	191,4		
Lucrări de reparații curente la căminul nr.1	1061,3	1061,3				
Total	2767,6	1587,3	1180,3	432,9	747,4	0,0

12.3 Taxe de studii (metodologia de calculare)

Pentru anul universitar 2023-2024, au fost stabilite următoarele taxe de studii:

FACULTATEA ARTA MUZICALĂ			
Specialitatea / specializarea	Ciclurile de studii	Anul de studii	Taxa aprobată 2023-2024



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

1	2	3	4
Interpretare instrumentală	Ciclul I	toți anii	33 300
	Ciclul II	I	31 400
		II	15 700
Canto popular	Ciclul I	toți anii	29 800
	Ciclul II	I	32 500
		II	16 250
Canto estradă	Ciclul I	toți anii	33 600
	Ciclul II	I	34 300
		II	17 150
Muzicologie	Ciclul I	toți anii	24 000
	Ciclul II	I	22 000
		II	11 000
Compoziție	Ciclul I	toți anii	26 900
	Ciclul II	I	26 000
		II	13 000
Canto academic	Ciclul I	toți anii	41 400
	Ciclul II	I	32 500
		II	17 000
Dirijat coral	Ciclul I	toți anii	26 000
	Ciclul II	I	31 400
		II	15 700
Pedagogie muzicală (secția de zi)	Ciclul I	toți anii	25 000
Pedagogia muzicală (secția frecvență redusă)	Ciclul I	I, II	14 900
		III, IV	
Pedagogie muzicală	Ciclul II	I, II	23 600
Curs preuniversitar (toate specialitățile)		toți anii	22 500
FACULTATEA ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN			
Specialitatea / specializarea	Ciclurile de studii	Anul de studii	Taxa aprobată 2023-2024
1	2	3	4
Design vestimentar Design interior	Ciclul I	toți anii	24 200
	Ciclul II	I	24 200
		II	12 100
ADA, Ceramica	Ciclul I	toți anii	15 200
	Ciclul II	I	15 000
		II	7 500
Pictura, Grafica , Sculptura	Ciclul I	toți anii	18 900
	Ciclul II	I	19 300
		II	9 650



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Istoria si Teoria Artelor Plastice	Ciclul I	toți anii	14 600
	Ciclul II	toți anii	14 600

FACULTATEA ARTA TEATRALĂ, COREGRAFICĂ ȘI MULTIMEDIA			
Specialitatea / specializarea	Ciclurile de studii	Anul de studii	Taxa aprobată 2023-2024
1	2	3	4
Regie	Ciclul I	toți anii	19 400
	Ciclul II	I	18 800
		II	9 400
Actorie	Ciclul I	toți anii	21 000
	Ciclul II	I	21 500
		II	10 750
Regie film si TV	Ciclul I	toți anii	25 500
	Ciclul II	I	25 000
		II	12 500
Operator imagine film si TV	Ciclul I	toți anii	25 500
	Ciclul II	I	25 300
		II	12 650
Producție film si TV	Ciclul I	toți anii	17 800
	Ciclul II	I	17 800
		II	8 900
Coregrafie (secția zi)	Ciclul I	toți anii	19 600
	Ciclul II	toți anii	19 300
Dans (secția zi)	Ciclul I	toți anii	17000
	Ciclul II	toți anii	18000
Dans (secția frecvență redusă)	Ciclul I	toți anii	11500
Teatrologie	Ciclul I	toți anii	12 500
	Ciclul II	I	12 500
		II	6 200
Scenografie	Ciclul I	toți anii	15 600
	Ciclul II	I	15 600
		II	7 800
Dramaturgie	Ciclul I	toți anii	12 600
	Ciclul II	I	12 400
		II	6 200
Culturologie/ Producție culturala și Management artistic (secția de zi)	Ciclul I	toți anii	12500
Culturologie/Producție culturală și Management artistic (secția frecvența redusă)	Ciclul I	toți anii	8500
Patrimoniul cultural	Ciclul II	toți anii	14600

TOATE FACULTĂȚILE			
Specialitatea / specializarea	Ciclurile de studii	Anul de studii	Taxa aprobată 2023-2024
1	2	3	4
Toate specialitățile CETĂȚENI STRĂINI (suma este indicată în EURO)	Ciclul I	toți anii	3 620
	Ciclul II	toți anii	3 620
	Ciclul III	toți anii	3 620
A doua specialitate	Ciclul I	toți anii	75% din taxa
	Ciclul II	toți anii	75% din taxa
Prerechizitoriu pentru Masterat	Ciclul II	toți anii	30 credite=50% din taxa pentru an.I ciclul II a specialitatea respectivă
Modulul psiho-pedagogic	Ciclul I	60 de credite pe an	13 900
Doctorat (toate specialitățile) FRECVENȚĂ REDUSĂ (începând cu 01.01.2023)	Ciclul III	I	29 900
		II	25 900
		III	25 900
		IV	29 900

Pînă în prezent nu există prevederi legale ce reglementează o metodologie de calculare a taxelor de studii, astfel fiecare instituție individuală își elaborează o metodologie.

La AMTAP **Cuantumul taxei de studii** se calculează prin aplicarea următoarei formule:

$$T_s = (C_p + C_c + C_d) \times K$$

în care:

T_s – taxa de studii per student, costul mediu per student pentru anul de studii în curs, separat pentru fiecare domeniu, nivel/treaptă de studii și specialitate/program;

C_p – cheltuieli de personal;

C_c – cheltuieli de consum;

C_d – cheltuieli de dezvoltare;

K – coeficient de corelare, se stabilește de către Senatul AMTAP în funcție de numărul solicitărilor pe specialități, capacitatea instituției, costurile cheltuielilor neacoperite și poate fi mai mare sau mai mic decât 1.

13. CONCLUZII

13.1 Dificultăți în activitatea instituției de învățământ superior

1. Lipsa motivației pentru elaborarea materialelor didactice: Cadrele didactice manifestă o motivație scăzută pentru crearea ghidurilor metodice și altor materiale didactice, deoarece în anii precedenți aceste activități nu au beneficiat de salarizare suplimentară, iar profesorii nu au fost informați despre posibilitatea unei remunerații.

2. Distribuția inadecvată a șarjei didactice: Repartizarea șarjei didactice pentru cursurile în torent nu respectă complet regulamentul de repartizare a normelor, ceea ce poate reduce eficiența muncii profesorilor, deja supraîncărcați, afectând astfel activitățile științifice.

3. Angajarea studenților în câmpul muncii: Ocuparea studenților în câmpul muncii duce la o prezență redusă la cursuri și la scăderea eficienței procesului educațional.

4. Deficitul de săli dotate corespunzător: Există o insuficiență de săli echipate cu proiectoare, necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice cu utilizarea TIC.

5. Necesități specifice pentru secția Grafică: Este necesară suplینirea echipamentelor tehnice, reparația atelierului de corodare (sala 403), și suplimentarea echipamentului folosit în laborator.
6. Nemulțumiri privind dublarea rapoartelor la secția Modă – Design Vestimentar: Dublarea rapoartelor (de exemplu, Raportul de activitate științifică și de creație semestrial și raportul didactic) determină repetarea aceleiași informații și îngreunează procesul administrativ.
7. Solicităriile studenților pentru reducerea orelor teoretice și a disciplinelor: Studenții solicită reducerea orelor teoretice și a disciplinelor considerate inutile și majorarea orelor de specialitate. Scăderea orelor din planul de învățământ a generat nemulțumiri; la anul IV, profesorii au renunțat să predea din cauza numărului redus de ore.
8. Probleme legate de temperatura din sălile de clasă: În aripa blocului III, de-a lungul străzii Lazo, frigul în spațiile educaționale pe perioada rece afectează desfășurarea calitativă a procesului didactic.
9. Activitatea pasivă a unor șefi de catedră: Anumite cadre de conducere manifestă pasivitate în organizarea și monitorizarea procesului didactic și în completarea documentației necesare.
10. Taxe mari pentru studii: Costurile pentru studiile în regim de taxă reprezintă o provocare pentru studenți.
11. Insuficiența cadrelor didactice cu titlu de Doctor: Se resimte lipsa personalului didactic cu titluri științifice necesare pentru creșterea calității educaționale.
12. Insuficiența mijloacelor pentru lucrări de curs și de licență: Lipsa resurselor pentru realizarea lucrărilor de curs și de licență este o provocare, deoarece producția culturală implică costuri ridicate.
13. Lipsa literaturii de specialitate în limba română: Există o nevoie de suport curricular în limba română, literatura de specialitate fiind, în mare parte, disponibilă doar în limba rusă.
14. Lipsa unei cantine studentești: Lipsa unui spațiu de alimentație afectează sănătatea studenților.
15. Echipamente insuficiente în sălile de clasă: Clasele nu sunt dotate cu utilaj tehnic corespunzător, necesar pentru laboratoarele de creație.
16. Spații insuficiente pentru disciplinele teoretice: Existența unui număr limitat de spații afectează desfășurarea cursurilor teoretice.
17. Insuficiența suportului material și tehnic: Lipsa resurselor materiale și tehnice aduce:
 - Dificultăți în atragerea abiturienților către AMTAP.
 - Scăderea motivației și a calității studiilor pentru studenți.
 - Descurajarea absolvenților să-și continue studiile postuniversitare la AMTAP.
18. Abandonul studiilor: Este o problemă care necesită soluții de prevenire, printre care se propun grafice flexibile de studiu pentru studenții angajați și recunoașterea activității lor profesionale în evaluarea la diverse practici.
19. Numărul redus de abiturienți și pregătirea insuficientă: Nivelul de pregătire generală al studenților înmatriculați este precar.
20. Dificultăți în atragerea cadrelor didactice calificate: Lipsa de profesori tineri calificați este o problemă, din cauza îmbătrânirii personalului experimentat și a lipsei motivației pentru tinerii specialiști.
21. Lipsa interesului pentru crearea de materiale didactice: Existența unui interes scăzut din partea cadrelor didactice în realizarea ghidurilor, curriculum-urilor și materialelor didactice, necesare pentru alinierea la standardele educaționale europene.
22. Necesitatea participării studenților la concursuri și festivaluri internaționale: Participarea la aceste evenimente este esențială pentru artiștii în formare, dar lipsa resurselor financiare este o piedică. Organizarea unui program de granturi pentru sprijinirea participării la evenimente internaționale ar fi benefică, acestea putând fi administrate prin AMTAP sau direct prin Ministerul Culturii și Ministerul Educației.

13.2. Propuneri de soluționare

1. În anul următor, este necesară identificarea resurselor pentru sprijinirea și stimularea activității științifice și de creație a cadrelor didactice, inclusiv prin alocarea echilibrată a sarcinilor didactice.
2. Se recomandă încurajarea studenților, prin intermediul catedrelor de profil, să participe activ la toate cursurile incluse în planurile de învățământ, cu scopul de a dezvolta la AMTAP un nucleu solid de cultură și artă, pregătind astfel cetățeni responsabili și profesioniști dedicați.
3. Este necesară identificarea posibilităților de instalare a unui proiector în sala 305.
4. Secția Grafică a înaintat diverse demersuri pentru îmbunătățirea condițiilor de lucru.
5. Secția Modă – Design Vestimentar propune reducerea volumului de rapoarte și documentație redundantă.
6. Este recomandată stabilirea unor taxe realiste de studii, astfel încât un număr suficient de persoane să poată urma programele FAPDD.
7. Se solicită efectuarea reparațiilor în sălile de studiu ale FAPDD din blocul III. Este necesară o vizită a comisiei de administrare a spațiilor AMTAP pentru evaluarea situației.
8. Se solicită soluționarea problemei încălzirii în sălile situate în aripa blocului III, de-a lungul străzii Lazo (sala 232 - catedra DV, 207, 209, 116, 117).
9. Este nevoie de o colaborare intensificată cu instituții superioare de profil, atât naționale, cât și internaționale, pentru organizarea și desfășurarea de seminare, masterclass-uri, festivaluri și concursuri, în vederea schimbului de experiență profesională.
10. Ar fi utilă dezvoltarea colaborărilor cu alte instituții de profil, astfel încât studenții FATCM să conlucreze cu colegii din alte instituții, participând la proiectele și lucrările acestora.
11. Este necesară asigurarea financiară (chiar și parțială) și organizarea deplasărilor de creație.
12. Este necesară finanțarea (chiar și parțială) a organizării și desfășurării lucrărilor de curs, lucrărilor de licență și master.
13. Se propune ca Ministerul Educației și Cercetării să fie abordat pentru planificarea resurselor financiare ca parte integrantă a sistemului de învățământ.
14. Optimizarea organizării practicii artistice prin implicarea metodică a studenților în realizarea spectacolelor ar putea fi realizată pe scena unui Teatru Studio studentesc, unde lucrările studenților, inclusiv spectacolele și filmele de licență, să fie prezentate pe parcursul anului. În lipsa unui astfel de spațiu la AMTAP, se propune accesul la una dintre scenele nefolosite ale teatrelor profesionale, alocate prin MECC, pentru îmbogățirea experienței practice a studenților.
15. Este necesară implementarea măsurilor de dezvoltare a mobilității academice pentru studenți și cadre didactice, prin adoptarea exemplarelor de bune practici naționale și internaționale, motivând astfel implicarea în activități și proiecte internaționale.
16. Instituția trebuie să promoveze și să sprijine activ implicarea în elaborarea proiectelor pentru obținerea finanțărilor necesare renovării blocurilor de studii și sălilor de curs.
17. Alocarea fondurilor pentru deplasarea cadrelor didactice și a studenților la festivaluri și proiecte artistice este esențială pentru dezvoltarea profesională. Se recomandă de asemenea implementarea unui concept de învățământ continuu prin organizarea de cursuri și stagii pe durate scurte.
18. Identificarea posibilităților de a invita specialiști și experți naționali și internaționali pentru conferințe și ateliere dedicate angajaților și studenților AMTAP reprezintă o altă necesitate strategică.
19. AMTAP depune eforturi pentru atragerea artiștilor consacrați ca profesori, aceștia având o experiență artistică valoroasă. Mulți dintre aceștia, deși nu sunt titulari, sunt posesori de titluri științifico-didactice și onorifice, ceea ce îi face valoroși pentru studenți. În acest sens, se propune ca pentru domeniul Arte să fie luate în considerare la evaluarea performanței instituționale atât



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
cadrele titularizate, cât și cele care dețin titluri onorifice, titluri științifico-didactice și dreptul de a conduce doctorate.

20. Este necesară asigurarea cu literatură de specialitate în limba română, atât în format fizic, cât și electronic, pentru desfășurarea eficientă a procesului instructiv-didactic.

14. REZUMAT PRIVIND REZULTATELE CONCRETE ÎNREGISTRATE ÎN ANUL UNIVERSITAR CURENT

Pe parcursul anului de studii au avut loc mai multe evenimente importante și memorabile. Au fost elaborate standardele naționale de calificare la pentru toate specialitățile în domeniul ARTE.

S-a petrecut ediția a 12-a de cinema a festivalului ClassFestul, mai multe masterclassuri și concerte, a fost organizată campania de strângere de fonduri Uniți pentru Sala Unirii, festivalul Mărțișorul studentesc, Festivalul de film Debut, campania de promovare a specialităților din cadrul Academiei – O zi student la AMTAP și Ziua ușilor deschise.

Departamentul Științe Socio-Umaniste și Limbi Moderne:

În cadrul departamentului a continuat implementarea proiectului ERASMUS-JMO-2022-MODULE Nr. 101085561 TEIDCIPEI „DEZVOLTAREA IDENTITĂȚII EUROPENE PRIN CULTURĂ ÎN PROCESUL DE INTEGRARE EUROPEANĂ”. În cadrul proiectului au fost elaborate și publicate pe repozitoriul AMTAP 3 curriculum-uri disciplinare în limba engleză la disciplinele *Civilizație europeană și identitate culturală*, *Psihologia comunicării: identitate în context european* (ciclul Licență) și *Curenți și sinteze în arta europeană modernă și contemporană*(Masterat), ceea ce a fost o premieră pentru AMTAP și va contribui la creșterea gradului de internaționalizare a instituției noastre. Pe lângă faptul că patru angajați ai departamentului, și anume L.Lazarev, M. Zubenschi, V. Rocaciuc, M. Valueva, sunt membri ai echipei proiectului, toți profesorii susțin activ activitățile desfășurate. În cadrul proiectului TEIDCIPEI a fost organizat workshopul republican „Identitate și politici culturale europene” (16 mai 2024) pentru publicul larg: factori de decizie în domeniul culturii, societate civilă, cadre didactice etc.

În anul universitar 2023-2024, pentru prima dată, un cadru didactic al departamentului a participat la un stagiul de mobilitate Erasmus+ din partea AMTAP. Astfel, în perioada 18-22 martie 2024, dr. conf. univ. Ludmila Lazarev a efectuat o mobilitate de predare la Universitatea din Rzeszów, Polonia, unde a stabilit legături profesionale cu cadre didactice de la Facultatea Arte Plastice și Departamentul de Sociologie.

Au fost organizate mai multe evenimente precum: „Ziua ușilor deschise” - participarea DSSULM cu organizarea unor activități interactive - Training de dezvoltare a gândirii critice, training de inițiere profesională și prezentare a oportunităților de mobilitate academică prin proiectele Erasmus+;

Sesiune de informare „Etica și prevenirea corupției”, Săptămâna Limbii Italiene în Lume, Masă rotundă „105 ani de la Marea Unire” etc.

S-a încheiat cu succes Campania de strângere de fonduri „Uniți pentru Sala Unirii”, la care au participat profesorii departamentului împreună cu studenții-voluntari, fiind coordonați de Ludmila Lazarev, șef departament.

Facultatea arte Platsice, Decorative și Design:

În anul de studii 2023-2024 facultatea a parcurs acreditarea programelor de master:

- Arte decorative (Arte textile, Arta ceramicii, Arta metalelor)
- Sculptură- materie și formă

- Arta picturii contemporane
 - Arte grafice
 - Arta designului de interior
 - Arta designului vestimentar
 - Scenografie de teatru și film
 - Istoria și teoria artelor vizuale
1. A fost depus la ANACEC dosarul pentru autorizarea unui nou program de studii la licență – Animație (180 credite)
 2. Au fost elaborate standardele naționale de calificare la domeniul ARTE.
 3. A fost prezentat noua specialitate Animație, în cadrul Forumului Profesiiile Viitorului.
 4. Au susținut partea practică a tezei de doctor profesorii departamentului ADS (Bîlba Ștefan, Roșca Olga, Dobrovolschi Oleg, Crețu Victor, Caprian Igor)
 5. A fost organizată expoziția aniversară 40 de ani de la fondarea Facultății Arte Plastice, Decorative și Design.
 6. Au fost organizate și susținute Tezele de Master și Tezele de licență.
 7. Studenții și profesorii au participat la festivaluri, *master-class-e*, *work-shop-uri* și Expoziții publice cu lucrări de creație (în sălile din cadrul facultății BUNKER, ARTCOR, precum și sălile expoziționale municipale s.e.Brâncuși, Sala cu orgă, Centrul de Cultură și Istorie Militară, Biblioteca Națională, Muzeul Național de istorie și Etnografie, Muzeul de istorie, etc.).Studenți: festivaluri, *master-class-e*, *work-shop-uri*; expoziții-concursuri.
 8. 3 profesori sunt implicați în proiectul organizat și sponsorizat de Cultul religios Iudaic din R. Moldova, Agudat Israel în parteneriat cu FAPDD, în cadrul proiectului SUPRAVEȚUIRE PRIN ARTĂ- Arta vieții.
 9. Rata de absolvire și de admitere pentru Ciclul I reprezintă 98%.
 10. Rata de absolvire și de admitere pentru Ciclul II reprezintă 97.5 %.

Facultatea Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia

Anul universitar 2023-2024 s-a desfășurat în conformitate cu actele normative în vigoare. În acest context, opțiunile strategice și conduitele decizionale ale FATCM au fost orientate spre stimularea performanței educaționale, spre monitorizare, control și evaluare a calității, spre asigurarea consilierii specializate în domeniul Artei Teatrale și Cinematografice.

Activitatea catedrelor/ departamentelor FATCM s-a desfășurat pe patru dimensiuni: didactică, organizatorică, metodico-științifică și de creație.

Activitatea catedrelor/ departamentelor FATCM s-a desfășurat pe patru dimensiuni: didactică, organizatorică, metodico-științifică și de creație. Iată principalele realizări:

1. Redactarea Planurilor de învățământ, 10 – pentru Ciclul I, 1 – Ciclul II;
2. A fost organizat și realizat un Concert de Gală a DACPM *Pe aripile dansului* 23 aprilie;
3. Participarea la proiectul OSCE (18-22 septembrie 2023)
4. Organizarea și coordonarea Atelierelor de creație cu tema ***Dramaterapia: tehnici de dezvoltare a exprimării și a comunicării prin teatru***, susținut de Ștefaniuc Victoria (Franța) pentru studenții și masteranzii FATCM (27 septembrie – 04 octombrie 2023); ***ATELIER DE IMPROVIZAȚIE OMAGIU IMPROVIZAȚIEI***, susținut de Mihaela Sîrbu, **actriță, profesor universitar, doctor habilitat la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale, București**, perioada 09-19 octombrie 2023; ***Dramaturgie: artă și meserie***, susținut de Nina Mazur (Germania) pentru studenții și masteranzii FATCM (27 noiembrie – 05 decembrie 2023); ***Analiza spectacolului. Arta recenzării***, susținut de Nina Mazur (Germania) pentru studenții și masteranzii FATCM (20-28 februarie 2024); **de Management teatral** cu tema ***Evaluarea***



- și elaborarea proiectelor. Cooperare culturală**, susținut de Aura Corbeanu (România) pentru studenții FATCM (10-17 mai 2024);
5. Participarea la Festivalul Internațional **Shakespeare – 2024** ediția XIV – a (Craiova, România), Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, 27 iunie – 1 iulie, 2024, **Reuniunea Teatrelor Naționale Românești la Chișinău, 14.09-24.09.2023; Festivalul Internațional de teatru pentru publicul tânăr** (Iași, România) pentru studenții FATCM (03 – 07 noiembrie 2023);
 6. Gala Premiilor Cineaștilor 2024, 5 februarie, Laureată **Mariana Starciuc**, Decan FATCM;
 7. Profesorii FATCM au participat și au prezentat comunicări la conferința științifică internațională *Învățământul artistic – dimensiuni culturale* și seminarul *Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior*, desfășurate în cadrul AMTAP
 8. Au fost elaborate și urmează a fi publicate articole științifice (support de curs pentru studenți și masteranzi);
 9. În cadrul stagiilor de practică pe parcursul anului universitar 2023-2024 studenții au fost implicați în realizarea spectacolelor, filmelor și altor evenimente artistice de nivel național și internațional. S-au realizat evenimente de mare amploare cu un impact semnificativ asupra societății, au participat la festivaluri, master-class-e, work-shop-uri, concerte, spectacole, expoziții etc;
 10. Studenții împreună cu pedagogii FATCM au participat:
La Conferința științifico - practică a studenților și masteranzilor cu genericul *Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene*, organizată în cadrul AMTAP,
 11. Participarea la **Proiectul UNATC și Educație fără granițe. Teatru și film pentru mari și mici**. - Atelierul **Scriere creativă**, susținut de cadre didactice de la UNATC (București) pentru studenții și masteranzii FATCM (19-24 octombrie 2023);
 12. *La master-class-e, work-shop-uri* în cadrul acestor evenimente/festivaluri.
 13. Zilele Filmului Românesc la Chișinău, ediția IX, Cineplex Loteanu, 21-24 septembrie, 2023;
 14. Premiera Filmului: "Amintiri Închise în Suflet", scenariu – Lica Marias, studenta la Dramaturgie și Scenaristica, catedra *Studii teatrale*, 24 octombrie, ora 16:30, Chișinău, publicație este realizată de ArtFilms cu suportul Fundației Est-Europene, din resursele acordate de Suedia.
 15. Lansare de carte "TEATRU DOCUMENTAR" 27.10.23, Autori: Mihai Fusu și Luminița Țăcu
 16. Întâlnire cu scriitorii: prof. univ. Doina Ruști, Val Butnaru, În cadrul Campaniei Naționale de Promovare a Lecturii „Cartea deschisă”, 31 octombrie.
 17. Festivalul BEFREEFEST, 3 – 9 Noiembrie, 2023;
 18. Întâlnire cu actorul **Nicolae Neghin**, DESCOPERĂ PROFESIA DE ACTOR, 15 februarie
 19. Mese rotunde organizate cu diverse prilejuri;
 20. Discuții despre *oportunitățile de finanțare a proiectelor cinematografice, provocări - Centrul Național al Cinematografiei din Republica Moldova*,
 21. *Atelierul de masca cu texte verbatim*, 15 Martie la 14:00, studenții anului 3, clasa Anatol Durbala, prezintă. Profesor actorie - Mihai Fusu, profesor mască - Olga Rosca-Alavațchi.
 22. Prelegere cu Anemarie Trurk, Institutul de Management cultural al Universității de Arte ale spectacolului din Viena,
 23. SEMINAR PENTRU COREGRAFI ȘI PROFESORI DE DANS- COMPOZIȚIA ȘI MONTAREA DANSURILOR, Compoziția dansului, Dramaturgia în coregrafie, Particularitățile compoziționale a dansurilor populare, Structura compozițională a dansurilor sportive (pereche, formation).



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

24. Meeting of Pedagogues and Professionals la Festivalul Internațional al Școlilor de TEATRU SETKÁNÍ/ENCOUNTER, Brno, Republica Cehă, Catedra Studii teatarle, DRAMATURGIE ȘI SCENARISTICĂ, 16 – 20 aprilie;
25. Întâlnire cu scriitorii Bogdan Alexandru Stănescu și Emilian Galaicu-Păun, Scriitori și editori în dialog. *Cum ghicim următorul laureat NOBEL*.
26. Atelier cu fotografa Andrea Diefenbach, Universitatea de Arte din Bremen, Germania.

Facultatea Artă Muzicală:

1. Pe parcursul anului de învățământ 2023-2024 de profesorii FAM au promovat cu succes imaginea AMTAP prin susținerea recitalurilor, participare activă în spectacole atât în țară cât și peste hotare, au fost invitați în calitate de membri ai juriului la diverse competiții internaționale și naționale.
2. Elaborarea Rapoartelor de autoevaluare pentru Ciclul II a dat posibilitatea să se analizeze pe deplin toate activitățile specialităților FAM. O latură importantă s-a dovedit a fi dezvoltarea personală și profesională a cadrelor didactice, cunoașterea noilor metodici și tehnici de instruire, dezvoltarea colaborării internaționale cu instituții de profil artistic, invitația în cadrul AMTAP și deplasarea în alte instituții a cadrelor didactice, studenților pentru cunoaștere și schimb de experiență.
3. Studenții Catedrei *Muzică populară* au obținut premii importante în cadrul Festivalului- Concurs *Prezintă orchestra Folclor*
4. Studenții secției *Instrumente aerofone și de percuție* și catedrei *Muzică populară* au participat în spectacolul muzical *Lăutarii altfel* de la București evoluând sub bagheta maestrului Nicolae Botgros;
5. Studenții departamentului *Instrumente orchestrale* au participat la mai multe proiecte în componența *Moldovan National Youth Orchestra* printre care: Proiect de incluziune artistică *Music Connecting People, Pop-sinfonic*;
6. Orchestra simfonică a departamentului *Instrumente orchestrale* a susținut două concerte în cadrul Sălii Unirii, AMTAP
7. În cadrul festivalului Mărțișor studențesc au fost organizate 12 concerte la care au participat studenți de la toate programele de studii și toate colectivele artistice ale FAM.
8. Profesorii FAM au publicat lucrări științifice, au participat la conferințe naționale și internaționale, și s-au implicat în proiecte de cercetare, contribuind la dezvoltarea culturii muzicale.
9. Profesorii FAM au susținut numeroase concerte și recitaluri, demonstrându-și măiestria artistică și talentul pedagogic. Printre aceștia se numără Nicolae Busuioc, Tatiana Busuioc, Andrei Otean, care au încântat publicul cu vocile lor excepționale. Denis Ceausov a dirijat spectacole de operă precum "Traviata" și "Barbierul din Sevilla", iar Eleonora Constantinova s-a remarcat prin regia spectacolului "Traviata".
10. Studenții s-au implicat activ în concerte și recitaluri, precum cele din cadrul "Noptilor Muzeelor", Festivalului Internațional "Zilele Muzicii Noi" ș.a.
11. Concursuri:
Studenții FAM au obținut rezultate remarcabile la concursuri naționale și internaționale. De exemplu, la Concursul Internațional de Canto Academic "Alexei Stârcea", studenții pregătiți de Tatiana Coșciug și Vera Draganiuc s-au evidențiat prin performanțe deosebite.
Profesorii au contribuit la succesul studenților prin ghidare și pregătire dedicată. Mihai Munteanu, de exemplu, a pregătit studenți care au participat la concursuri precum "Ionel Perlea" (România) și "Crizantema de Argint".



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

12. Dna A.Gusarova împreună cu discipolii săi a participat la Festivalul Internațional al Muzicii de Cameră pentru Studenți, ed. VI-a, Brașov, România
13. Studenții departamentului *Instrumente orchestrale* au participat în proiectul CEMAN orchestra organizat de Conservatorul din Trieste
14. Alte Activități:
 - Studenta Marta Gâncu, sub îndrumarea Snejanei Pîslari, a participat la crearea muzicii pentru filmele "Event Horizon" și "Shadow of War", o performanță notabilă pentru un student.
 - Pe parcursul anului au fost organizate mai multe masterclasuri cu profesori invitați: Diana Moș, Bogdan Ștefănescu, Violeta Dinescu, I.C.Goicea, Marek Vrabéc, Marguerite Mariama, V.Sandu-Dediu, Dan Dediu, G.F.Cupșinar ș.a.



ANEXE



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Administrația instituției de învățământ superior

Instituția, adresa, site-ul	Anticamera, telefon, e-mail	RECTOR, date de contact	PRORECTORI, date de contact			Departament Calitatea studiilor, telefon, e-mail	Secția Studii, telefon, e-mail	Secția Resurse umane și organizare a muncii, telefon, e-mail
			Activ. Didactică, asigurarea calității și internaționalizare	Activ. Științifică și de creație	Probleme de administrare și gospodărie			
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, str. A Mateevici 111, Chișinău, MD-2009 , amtap.md	Tel/Fax.: (+373) 22 24-02-13, cancelaria.amtap@gmail.com , info@amtap.md .	Melnic Victoria tel.(+373) 22 24-02-13; tel. mob. 067441181 victoria.melnic@amtap.md	Gamurari Pavel tel. 068682860 paul.gamurari@amtap.md	Comendant Tatiana, tel. 067494806, tatiana.comendant@amtap.md	Pușcaș Vasilii, tel. 069063668. prorector.sag@amtap.md	Roman Ruslana, tel. 069347040 ruslana.roman@amtap.md	Plăînda Ludmila, tel. 069598911, sectiastudiiamtap@gmail.com	Garștea Svetlana, tel. 067740966 academia.sru@gmail.com

Componența Senatului

Nr.ord.	Nume, prenume	Funcția de conducere (pentru personalul de conducere)	Funcția didactică/ științifico-didactică/ științifică	Studentii, ciclul, anul de studii
1	MELNIC Victoria	Rector AMTAP	Doctor în studiul artelor, profesor universitar, Maestru în Artă	
2	GAMURARI Pavel	Prim-prorector activitate didactică	Doctor în arte, lector universitar	
3	COMENDANT Tatiana	Prorector activitate științifică și de creație	Doctor în sociologie, conferențiar universitar	
4	PUȘCAȘ Vasilii	Prorector în probleme de administrare și gospodărie		
5	ANDRIEȘ Vladimir	Șef departament Instrumente orchestrale	Doctor în studiul artelor, profesor universitar,	
6	APOSTOL Snejana		Lector universitar, departamentul Arta coregrafică și performanță motrică	
7	AVASILOAIE Rodica	Director Biblioteca AMTAP	Asistent universitar	
8	BÎLBA Ștefan		Lector universitar, departamentul Arte decorative și Sculptură	
9	BEREZOVICOVA Tatiana		Doctor în studiul artelor, profesor universitar, Maestru în Artă, departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz	
10	SOCICAN Igor	Decan FAM	asistent universitar, departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz	
11	CARAUȘ Tatiana	Prodecan FATCM	Lector universitar, catedra Studii teatrale și Scenografie	
12	CAZACU Oleg		Lector universitar, drd, departamentul Instrumente orchestrale	
13	CEAUSOV Denis		Lector universitar, catedra Pedagogia muzicii	
14	NICHIFOROV Maxim			ciclul I, anul II, FAPDD
15	PUICA Ion			ciclul II, FATCM
16	DIACONU Gheorghe		Lector universitar, șef secție Grafica	
17	DOBROVOLSCHI Oleg		Lector universitar, drd, departamentul Arte decorative și Sculptură	

18	ȚACA Corina			ciclul III, anul I, FAM
19	DORIN Andreea			Ciclul I, anul III, FAPDD
20	DRUC Vladimir	Șef departament Multimedia	Conferențiar universitar, Maestru în Artă	
21	DUMITRAȘCU Leonid	Șef departament Design	Lector universitar	
22	FOTESCU Vasile	Președinte al Comitetului sindical	Lector universitar	
23	GALAC Lucia	Șef catedră Management artistic și Culturologie	Conferențiar universitar interimar, Maestru în Artă	
24	GUȚU Zoia	Șef departament Arta coregrafică și performanță motrică	Doctor în pedagogie, profesor universitar	
25	HĂRUȚĂ Petru		dr., lector universitar	
26	LAPICUS Anatolie	Șef departament Pian	Profesor universitar, Artist al poporului	
27	LAZAREV Ludmila	Șef departament Științe socio-umanistice și Limbi moderne	Conferențiar universitar, doctor	
28	LOZOVANU Vladimir	Șef catedră Discipline tehnico-teoretice în arte vizuale	Lector universitar	
29	MATEI Iurie	Șef departament Arte plastice	Lector universitar, Maestru în Artă	
30	MĂRGINEANU Virgiliu		Lector universitar, drd, departamentul Multimedia	
31	PANFIL Lidia		Profesor universitar, Artist al poporului, departamentul Artă teatrală	
32	PLAȚINDA Svetlana	Decan FAP	lector universitar, departamentul Arte decorative și sculptură	
33	ZNACOVAN Felicia			ciclul I, FAM, an.II, președinta Senatului
34	STEPAN Iona		Conferențiar universitar, Artist al Poporului, departamentul Canto academic și dirijat	
35	STARCIUC Mariana	Decan FTFD	doctor în arte, lector universitar, catedra Studii teatrale și Scenografie	
36	VESTE Maia		Lector universitar, Maestru în Artă, departamentul Design	
37	ZUZA Iunona			Ciclul I, anul III, FATCM

Programe de studii superioare de licență - Ciclul I

Codul și denumirea domeniului general de studiu (conf. Nomencl.)	Codul și denumirea domeniului de formare profesională (conf. Nomencl.)	Codul și denumirea specialității/ programului de licență	Statutul programului în anul de referință (autorizat provizoriu/ acreditat)	Actul autorizării provizorii/ acreditării (Hotărârea de Guvern sau Ordinul Ministrului)	Perioada autorizării de funcționare provizorie/acreditării (data, luna și anul obținerii, conform Hotărârii de Guvern sau Ordinului Ministrului – data, luna și anul expirării)	Programe de studii cu predare în limbi străine (se va indica ponderea creditelor de studii de cel puțin 60% din numărul total ECTS)*
011 Științe ale Educației	0114 Formarea profesorilor	0114.12 Muzică	dosar depus la ANACEC în vederea re acreditării			
011 Științe ale Educației	0114 Formarea profesorilor	0114.13 Dans	acreditat	ÎS nr. 0013-24 eliberat la 12.03.2024	5 ani (12.03.2024-12.03.2029)	
021 Arte	0211 Tehnici audiovizuale și producție	0211.1 Regie film și TV	acreditat	ÎS nr. 0068-22 eliberat la 22.07.2022	5 ani (22.07.2022-22.07.2027)	
021 Arte	0211 Tehnici audiovizuale și producție media	0211.2 Imagine film și TV	acreditat	ÎS nr. 0069-22 eliberat la 22.07.2022	5 ani (22.07.2022-22.07.2027)	
021 Arte	0211 Tehnici audiovizuale și producție media	0211.4 Producție film și TV	acreditat	ÎS nr. 0070-22 eliberat la 22.07.2022	5 ani (22.07.2022-22.07.2027)	
021 Arte	0212 Design vestimentar și design interior	0212.1 Modă-design vestimentar	acreditat	ÎS nr.0123-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0212 Design vestimentar și design interior	0212.2 Design interior	acreditat	ÎS nr. 0120-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0213 Arte plastice	0213.1 Pictură	acreditat	ÎS nr. 0125-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte		0213.2 Grafică	acreditat	ÎS nr. 0121-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte		0213.3 Sculptură	acreditat	ÎS nr. 0126-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0213 Arte plastice	0213.4 Istoria și teoria artelor plastice	acreditat	ÎS nr. 0143-20 eliberat la 30.12.2020	5 ani (30.12.2020-30.12.2025)	

021 Arte	0214 Arte decorative	0214.1 Arte decorative aplicate (Ceramică artistică. Metal artistic.)	acreditat	ÎS nr.0116-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0214 Arte decorative	0214.1 Arte decorative aplicate (Tapiserie)	acreditat	ÎS nr. 0117-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0215 Muzică	0215.1 Interpretare instrumentală (Instrumente cu taste/pian)	acreditat	ÎS nr.0133-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0215 Muzică	0215.1 Interpretare instrumentală (Instrumente orchestrale)	acreditat	ÎS nr.0134-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0215 Muzică	0215.1 Interpretare instrumentală (Instrumente populare)	acreditat	ÎS nr. 0135-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0215 Muzică	0215.1 Interpretare instrumentală (Instrumente muzică ușoară și jazz)	acreditat	ÎS nr. 01220-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0215 Muzică	0215.2 Canto (Canto popular)	acreditat	ÎS nr.0132-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0215 Muzică	0215.2 Canto (Canto de estradă și jazz)	acreditat	ÎS nr. 0118-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0215 Muzică	0215.2 Canto (Canto academic)	acreditat	ÎS nr. 0131-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0215 Muzică	0215.3 Dirijat (Dirijat coral)	acreditat	ÎS nr.0065-22 eliberat la 22.07.2022	5 ani (22.07.2022-22.07.2027)	
021 Arte	0215 Muzică	0215.4 Compoziție muzicală (academică)	acreditat	ÎS nr. 0119-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0215 Muzică	0215.5 Muzicologie	acreditat	ÎS nr. 0124-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0216 Arte teatrale	0216.1 Actorie	acreditat	ÎS nr. 0128-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0216 Arte teatrale	0216.2 Regie	acreditat	ÎS nr.0127-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0216 Arte teatrale	0216.3 Scenografie	acreditat	ÎS nr. 0129-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0216 Arte teatrale	0216.4 Dramaturgie și scenaristică	acreditat	ÎS nr. 0066-22 eliberat la 22.07.2022	5 ani (22.07.2022-22.07.2027)	
021 Arte	0216 Arte teatrale	0216.5 Teatologie și management teatral	acreditat	ÎS nr.0067-22 eliberat la 22.07.2022	5 ani (22.07.2022-22.07.2027)	
021 Arte	0216 Arte teatrale	0216.6 Coregrafie	acreditat	ÎS nr. 0130-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
022 Științe umaniste	0229 Culturologie	0229.1 Culturologie	acreditat	ÎS nr. 0142-20 eliberat la 30.12.2020	5 ani (30.12.2020-30.12.2025)	

Persoana responsabilă

Plaținda Ludmila

Executat: Albu Violeta, specialistă principală documentații

***nu se includ aici programele de la specialitățile 0114.10 Limbi străine, 0231.2 Limbi străine, 0231.3 Traducere și interpretare**

Programe de studii superioare de master - Ciclul II

Codul și denumirea domeniului general de studiu (conf. Nomenclatorului)	Codul și denumirea domeniului de formare profesională (conf. Nomenclatorului)	Denumirea și tipul programului de master, nr. de credite	Statutul programului în anul de referință (autorizat provizoriu/acreditat)	Actul autorizării provizorii/ acreditării (Hotărârea de Guvern sau Ordinul Ministrului)	Perioada autorizării de funcționare provizorie/acreditării (data, luna și anul obținerii, conform Hotărârii de Guvern sau Ordinului ministerului – data, luna și anul expirării)	Programe de studii cu predare în limbi străine (se va indica ponderea creditelor de studii de cel puțin 60% din numărul total ECTS)*
011 Științe ale Educației	0114 Formarea profesorilor	Pedagogie Muzicală 120 credite/cercetare	acreditat	ÎS - 0059-23 din 15.12.2023	5 ani	
011 Științe ale Educației	0114 Formarea profesorilor	Pedagogia dansului 120 credite/cercetare	acreditat	ÎS - 0028-24 din 12.03.2024	5 ani	
021 Arte	0211 Tehnici audiovizuale și producție media	Regia filmului documentar 90 credite/profesionalizare	acreditat	ÎS - 0023-24 din 12.03.2024	5 ani	
021 Arte	0212 Design vestimentar și design interior	Arta designului vestimentar 90 credite/profesionalizare	acreditat	ÎS - 0016-24 din 12.03.2024	5 ani	
021 Arte	0212 Design vestimentar și design interior	Arta designului de interior 90 credite/profesionalizare	acreditat	ÎS - 0015-24 din 12.03.2024	5 ani	
021 Arte	0213 Arte plastice	Arta picturii contemporane 90 credite/profesionalizare	acreditat	ÎS - 0017-24 din 12.03.2024	5 ani	
021 Arte	0213 Arte plastice	Arte grafice 90 credite/profesionalizare	acreditat	ÎS - 0020-24 din 12.03.2024	5 ani	
021 Arte	0213 Arte plastice	Sculptură-materie și formă 90 credite/profesionalizare	acreditat	ÎS - 0027-24 din 12.03.2024	5 ani	
021 Arte	0213 Arte plastice	Istoria și teoria artelor vizuale 120 credite/cercetare	acreditat	ÎS - 0021-24 din 12.03.2024	5 ani	
021 Arte	0214 Arte decorative	Arte textile 90 credite/profesionalizare	acreditat	ÎS - 0019-24 din 12.03.2024	5 ani	
021 Arte	0214 Arte decorative	Arta ceramicii 90 credite/profesionalizare	acreditat	ÎS - 0019-24 din 12.03.2024	5 ani	
021 Arte	0214 Arte decorative	Arta metalului 90 credite/profesionalizare	acreditat	ÎS - 0019-24 din 12.03.2024	5 ani	

021 Arte	0215 Muzică	Arta interpretării instrumentale (Instrumente cu taste/pian) 90 credite/profesionalizare	acreditat	ÎS - 0055-23 din 15.12.2023	5 ani	
021 Arte	0215 Muzică	Arta interpretării instrumentale (Instrumente orchestrale) 90 credite/profesionalizare	acreditat	ÎS - 0055-23 din 15.12.2023	5 ani	
021 Arte	0215 Muzică	Arta interpretării instrumentale (Instrumente populare) 90 credite/profesionalizare	acreditat	ÎS - 0055-23 din 15.12.2023	5 ani	
021 Arte	0215 Muzică	Arta interpretării instrumentale (Instrumente muzică ușoară și jazz) 90 credite/profesionalizare	acreditat	ÎS - 0055-23 din 15.12.2023	5 ani	
021 Arte	0215 Muzică	Arta interpretării vocale (Canto academic) 90 credite/profesionalizare	acreditat	ÎS - 0056-23 din 15.12.2023	5 ani	
021 Arte	0215 Muzică	Arta interpretării vocale (Canto popular) 90 credite/profesionalizare	acreditat	ÎS - 0056-23 din 15.12.2023	5 ani	
021 Arte	0215 Muzică	Arta interpretării vocale (Canto de estradă și jazz) 90 credite/profesionalizare	acreditat	ÎS - 0056-23 din 15.12.2023	5 ani	
021 Arte	0215 Muzică	Arta dirijorală 90 credite/profesionalizare	acreditat	ÎS - 0054-23 din 15.12.2023	5 ani	
021 Arte	0215 Muzică	Compoziție muzicală avansată 90 credite/profesionalizare	acreditat	ÎS - 0057-23 din 15.12.2023	5 ani	
021 Arte	0215 Muzică	Istoria și teoria artei muzicale 90 credite/cercetare	acreditat	ÎS - 0058-23 din 15.12.2023	5 ani	
021 Arte	0216 Arte teatrale	Arta actorului contemporan 90 credite/profesionalizare	acreditat	ÎS - 0014-24 din 12.03.2024	5 ani	
021 Arte	0216 Arte teatrale	Regia spectacolului contemporan 90 credite/profesionalizare	acreditat	ÎS - 0024-24 din 12.03.2024	5 ani	
021 Arte	0216 Arte teatrale	Scenografie de teatru și cinema 90 credite/profesionalizare	acreditat	ÎS - 0025-24 din 12.03.2024	5 ani	
021 Arte	0216 Arte teatrale	Scriere dramatică 90 credite/profesionalizare	acreditat	ÎS - 0026-24 din 12.03.2024	5 ani	
021 Arte	0216 Arte teatrale	Istoria și teoria artelor audiovizuale 90 credite/cercetare	acreditat			
021 Arte	0216 Arte teatrale	Arta spectacolului coregrafic 90 credite/profesionalizare	acreditat	ÎS - 0018-24 din 12.03.2024	5 ani	

022 Științe umaniste	0229 Culturologie	Patrimoniu cultural și manifestări artistice 120 credite/profesionalizare	acreditat	ÎS - 0022-24 din 12.03.2024	5 ani	

Persoana responsabilă **Plăținda Ludmila**

Executat: Albu Violeta, specialistă principală documentații

***nu se includ aici programele de la domeniul de formare profesională 114 Formarea profesorilor (la Limbi străine) și 0231 Studiul limbilor**

Programe de studii superioare de doctorat - Ciclu III

Denumirea Școlii doctorale	Codul și denumirea domeniului fundamental al științei, culturii și tehnicii (conform Nomenclatorului)	Denumirea și tipul programului de doctorat, nr. de credite	Statutul programului (autorizat provizoriu/ acreditat) și perioada autorizării provizorii/ acreditării	Număr de conducători de doctorat care conduc doctoranzi în cadrul programului	Număr de studenți-doctoranzi în cadrul programului	Numărul de teze susținute în total	Număr de teze susținute în anul de referință
	6. Științe umaniste	653.01. Muzicologie	autorizat provizoriu	13	23+7 perioada de grație	27	8
		654.01. Artă teatrală, coregrafică	autorizat provizoriu	4	6+3 perioada de grație	4	0
		651.03. Arte plastice și decorative	autorizat provizoriu	5	6+5 perioada de grație	1	1
		655.01. Culturologie	autorizat provizoriu	1	2+3 perioada de grație	0	0
		652.03 Design vestimentar și al produselor textile	autorizat provizoriu	2	1	0	0
		654.02. Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale	autorizat provizoriu	2	3+5 perioada de grație	0	0

Persoana responsabilă

S.Badrajan

Programe de postdoctorat

Denumirea domeniului/-lor științific/-e	Programul de postdoctorat	Număr de studenți postdoctoranzi în anul de referință	Număr de teze susținute în anul de referință

Persoana responsabilă

Programe de formare profesională continuă

Codul și denumirea domeniului de formare profesională (conform Nomenclatorului)	Denumirea și tipul programului de formare profesională continuă	Număr credite	Forma de certificare a studiilor (documentul eliberat)	Numărul beneficiarilor de programe în anul de referință	
				Total	buget
0229 Culturologie	Program de perfecționare <i>Managementul culturii</i>	20	CCPF	21	21
1431 Conducători/Conducători	Program de formare profesională a adulților <i>Managementul culturii</i>	20	CPF	8	8

Persoana responsabilă *Valueva Marina*

**Programe comune de studii superioare
(cu universitățile din Republica Moldova și de peste hotare)**

Codul și denumirea domeniului fundamental al științei, culturii și tehnicii	Codul și denumirea domeniului general de studiu	Codul și denumirea domeniului de formare profesională	Denumirea și tipul programului comun de studii	Instituții partenere	Forma de certificare a studiilor (tipul diplomei eliberate)
CICLUL I, LICENȚĂ					
CICLUL II, MASTER					
CICLUL III, DOCTORAT					

Persoana responsabilă

Contingentul de studenți în anul academic 2023-2024

Codul și denumirea domeniului general de studiu	Codul și denumirea domeniului de formare profesională	Denumirea specialității/ programului de studii	Anul																TOTAL studenți			TOTAL absolvenți		Procentul absolvenților din nr. studenților înmatriculați
			Anul I				Anul II				Anul III				Anul IV				total	buget	femei (din total)	total	buget	
			total		buget		total		buget		total		buget		total		buget							
			zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.				
Total ciclul I - Licență			156	39	151	5	151	17	146		140	20	131		105	30	101		663	534	399	163	131	93%
011 Științe ale Educației	0114 Formarea profesorilor		13	14	13	5	15	7	15		13	9	10		0	18			94	43	59	30	13	83%
		0114.12 Muzică	7		7		9	7	9		7		5			4			34	21	25	9	6	75%
		0114.13 Dans	6	14	6	5	6		6		6	9	5			14			60	22	34	21	7	87.5%
021 Arte			137		133		131		126		118		112		105		101		491	472	292	112	109	76%
	0221 Tehnici audiovizuale și producție media		16		16		14		13		12		10		8		8		50	47	24	11	11	85%
		0211.1 Regie film și TV	8		8		5		5		8		7						21	20	13	0	0	
		0221.2 Imagine film și TV	4		4		5		4						8		8		17	16	6	8	8	89%
		0221.4 Producție film și TV	4		4		4		4		4		3						12	11	5	3	3	75%
	0212 Design vestimentar și		11		11		10		10		8		8		8		8		37	37	36	10	9	71%
		0212.1 Modă-design vestimentar	4		4		4		4		5		5		4		4		17	17	17	4	4	67%
		0212.2 Design interior	7		7		6		6		3		3		4		4		20	20	19	6	5	75%
	0213 Arte		12		12		13		13		10		10		9		9		44	44	35	15	15	94%
		0213.1 Pictură	8		8		7		7		3		3		4		4		22	22	18	6	6	67%
		0213.2 Grafică	4		4		6		6		3		3		5		5		18	18	13	5	5	71%
		0213.3 Sculptură																	0	0				
		0213.4 Istoria și teoria artelor plastice									4		4						4	4	4	4	4	100%
	0214 Arte decorative aplicate		8		8		6		6		6		6		4		4		24	24	14	4	4	80%
		0214.1 Arte decorative aplicate (Tapiserie)	5		5		4		4		3		3		2		2		14	14	8	2	2	67%
		0214.1 Arte decorative aplicate (Ceramică)	3		3		2		2		3		3		2		2		10	10	6	2	2	100%

		0214.1 Arte decorative aplicative (Metal)													0	0									
	0215 Muzică		63		60		65		62		61		59		47		43		236	224	117	45	43	68%	
		0215.1 Interpretare instrumentală	40		39		43		42		36		35		30		27		149	143	54	28	27	74%	
		Interpretare instrumentală (Instrumente cu taste)	5		5		5		5		4		4		5		5		19	19	13	5	5	83%	
		Interpretare instrumentală (Instrumente orchestrale)	25		24		22		22		18		18		19		17		84	81	35	18	17	75%	
		Interpretare instrumentală (Instrumente populare)	6		6		12		11		10		10		5		4		33	31	4	4	4	67%	
		Interpretare instrumentală (Instrumente muzică ușoară și jazz)	4		4		4		4		4		3		1		1		13	12	2	1	1	50%	
		0215.2 Canto	16		15		14		12		13		12		11		10		54	49	43	11	10	79%	
		Canto estradă	6		6		5		5		5		4		2		2		18	17	15	2	2	50%	
		Canto popular	4		4		3		3		2		2		2		2		11	11	10	2	2	100%	
		Canto academic	6		5		6		4		6		6		7		6		25	21	18	7	6	88%	
		0215.3 Dirijat coral	4		4		4		4		9		9		3		3		20	20	12	3	3	60%	
		0215.4 Compoziție muzicală	1				3		3		1		1		1		1		6	5	3	1	1	50%	
		0215.5 Muzicologie	2		2		1		1		2		2		2		2		7	7	5	2	2	100%	
	0216 Arte teatrale		27		26		23		22		21		19		29		29		100	96	66	27	27	82%	
		0216.1 Actorie	11		10		8		7		8		7		11		11		38	35	20	11	11	92%	
		0216.2 Regie	4		4		5		5		1		1		4		4		14	14	9	4	4	67%	
		0216.3 Scenografie	2		2		0		0		0		0		1		1		3	3	1	1	1	50%	
		0216.4 Dramaturgie și scenaristică	1		1		2		2		1		1		3		3		7	7	6	3	3	100%	
		0216.5 Teatologie și management teatral	1		1		1		1		0		0		0		0		2	2	1	0	0		
		0216.6 Coregrafie	8		8		7		7		11		10		10		10		36	35	29	8	8	62%	
022 Științe umaniste			6	25	5		5	10	5		9	11	9				12		78	19	48	21	9	100%	
	0229 Culturologie		6	25	5		5	10	5		9	11	9				12		78	19	48	21	9	100%	
		0229.1 Culturologie	6	25	5		5	10	5		9	11	9				12		78	19	48	21	9	100%	
Total ciclul II - Master			77		72		72		71										149	143	86	67	65	92%	
011 Științe ale Educației	0114 Formarea profesorilor		10		10		10		10										20	20	15	9	9	82%	
		Pedagogia dansului	5		5		5		5										10	10	6	5	5	100%	
		Pedagogia muzicală	5		5		5		5										10	10	9	4	4	80%	
021 Arte			60		57		57		56										117	113	62	54	52	93%	
		0211 Tehnici audiovizuale și producție media	4		4		3		3											7	7	0	4	3	100%
		Regia filmului documentar	4		4		3		3											7	7	0	4	3	100%

	0212 Design vestimentar și design interior		1		1		5		5								6	6	3	5	5	100%
		Arta designului vestimentar	0		0		2		2								2	2	2	2	2	100%
		Arta designului de interior	1		1		3		3								4	4	1	3	3	100%
	0213 Arte plastice		6		6		6		6								12	12	7	6	6	100%
		Arta picturii contemporane	1		1		2		2								3	3	2	2	2	100%
		Arte grafice	3		3		2		2								5	5	4	2	2	100%
		Sculptură-materie și formă	2		2		1		1								3	3	0	0	0	0%
		Istoria și teoria artelor vizuale	0		0		1		1								1	1	1	2	2	200%
	0214 Arte decorative aplicate		5		5		4		4								9	9	6	3	3	75%
		Arte textile, Arta ceramicii, Arta metalului	5		5		4		4								9	9	6	3	3	75%
	0215 Muzică		28		27		21		21								49	48	25	21	21	96%
		Arta interpretării instrumentale	19		18		10		10								29	28	10	11	11	96%
		Instrumente cu taste (pian)	2		2		2		2								4	4	3	2	2	100%
		Instrumente orchestrale	13		13		2		2								15	15	6	3	3	150%
		Instrumente populare	2		2		3		3								5	5	1	3	3	100%
		Instrumente muzică ușoară și jazz	2		1		3		3								5	4	0	3	3	100%
		Arta interpretării vocale	3		3		7		7								10	10	9	6	6	86%
		Canto estradă	0		0		1		1								1	1	1	1	1	100%
		Canto popular	1		1		2		2								3	3	3	2	2	100%
		Canto academic	2		2		4		4								6	6	5	3	3	75%
		Arta dirijorală	4		4		3		3								7	7	4	3	3	100%
		Compoziție muzicală avansată	1		1		0		0								1	1	0	0	0	
		Istoria și teoria artei muzicale	1		1		1		1								2	2	2	1	1	100%
	0216 Arte teatrale		16		14		18		17								34	31	21	15	14	88%
		Arta actorului contemporan	4		4		4		4								8	8	3	4	4	100%
		Regia spectacolului contemporan	4		3		3		3								7	6	6	3	3	100%
		Scenografie de teatru și cinema	2		2		2		2								4	4	3	1	1	50%
		Sciere dramatică	2		2		2		2								4	4	1	1	1	50%
		Istoria și teoria artelor audiovizuale	0		0		2		2								2	2	1	1	1	50%
		Arta spectacolului coregrafic	4		3		5		4								9	7	7	5	4	100%
	022 Științe umaniste		7		5		5		5								12	10	9	4	4	80%
	0229 Culturologie		7		5		5		5								12	10	9	4	4	80%
		Patrimoniu cultural și manifestări artistice	7		5		5		5								12	10	9	4	4	80%

Dinamica contingentului studenților în anul de studii _____

Ciclul de studii și forma de învățământ	Nr. studenților la 01.10 (fără acei în concediu academic)	Nr. studenților înmatriculați în anul curent de studii	Nr. studenților restabiliți la studii	Nr. studenților transferați în interiorul instituției	Nr. studenților exmatriculați							Nr. studenților aflați în concediu academic	Nr. studenților reveniți din concediu academic	Nr. absolvenților	Nr. studenților la finele anului de studii, la 01.07.
					urmare a transferului în alte instituții	pentru nereușită academică	pentru promovarea unui examen în mod fraudulos	pentru absențe nemotivate	pentru neîndeplinirea obligațiilor asumate prin contractele încheiate	pentru încălcări ale Codului de etică universitară	din proprie inițiativă				
Total ciclul I - Licență	663	200	18	7	1	13	0	9	4	0	10	10	3	163	482
cu frecvență, total	552	156	15	4	1	13		9	4		9	10	3	134	392
incusiv, buget	529	151	3	1	1	8		6	4		8	10	3	131	382
cu frecvență redusă, total	111	44	3	3							1			29	90
incusiv, buget	5	5													
Total ciclul II - Master	149	77	6	0	0	5	1	0	1	0	0	1	0	67	73
cu frecvență, total	149	77	6			5	1		1			1		67	73
incusiv, buget	143	72	3			5	1		1			1		65	71
cu frecvență redusă, total															
incusiv, buget															
TOTAL ciclurile I și II	812	277	24	7	1	18	1	9	5	0	10	11	3	230	555

Persoana responsabilă

Reușita studenților în anul de studii 2023-2024

Anii de studii	Nr. de studenți la 01.10.	Forma de studii		Buget	Contract	Limba de instruire			Reușita						Reușita (%)	Promovați	Numărul de studenți la 01.07.
		cu frecvență	cu frecvență redusă			română	rusă	altă limbă *	note 10.00 - 9.00	note 9.01 - 8.00	note 8.01 - 7.00	note 7.01 - 6.00	note 6.01 - 5.00	note 4.99 - 1.00			
Total ciclul I - Licență	663	552	111	534	129	553	110	0	292	196	68	21	10	44	90%	614	482
Anul I	200	156	44	156	44	167	33		89	57	20	4	1	15	86,30%	181	194
Anul II	168	151	17	146	22	137	31		66	54	21	4	1	17	89,30%	159	164
Anul III	160	140	20	131	29	137	23		67	46	16	7	4	8	90,60%	140	124
Anul IV	135	105	30	101	34	112	23		70	39	11	6	4	4	95%	134	
Total ciclul II - Master	149	149	0	143	6	136	13	0	116	10	5	0	0	3	86%	137	73
Anul I	77	77		72	5	68	9		59	5				1	85%	70	73
Anul II	72	72		71	1	68	4		57	5	5			2	87,30%	67	
TOTAL ciclurile I și II	812	701	111	677	135	689	123	0	408	206	73	21	10	47	88%	751	555

Persoana responsabilă

Plăținda Ludmila

Executat: Albu Violeta, specialistă principală documentații

Calitatea studiilor, pe domenii de formare profesională, în anul de studii 2023-2024

Indicatorii calității studiilor	Baza admiterii					Mediul de formare		Forma de studii		
	Diploma de BAC		Diplomă de studii profesionale	Diplomă de studii superioare	Atestat de studii medii	Alt act de studii (cu specificarea tipului de act)	Rural	Urban	Cu frecvență	Cu frecvență redusă
	liceu	colegiu								
1. 0114 Științe ale Educației (cu frecvență)										
Media la admitere	8,41		8,82				8,67	8,57	8,61	
Media la prima sesiune	8,69		8,59				8,78	8,6	8,56	
Restanțe	2		2				3	1	4	
0114 Științe ale Educației (cu frecvență redusă)										
Media la admitere	8,41	8,99		8,07				8,49		8,49
Media la prima sesiune	8,56	9,05		8,72				8,77		8,77
Restanțe	1							1		1
2. 0211 Tehnici audiovizuale și producție media										
Media la admitere	8,79						7,5	8,98	8,24	
Media la prima sesiune	9,75						9,67	9,78	9,72	
Restanțe	0						0	0	0	
3. 0212 Design vestimentar și design interior										
Media la admitere	9,78	9,24						9,78	9,78	
Media la prima sesiune	9,32	8,95						9,14	9,14	
Restanțe	0	0						0	0	
4. 0213 Arte plastice										
Media la admitere	9,5	8,93						9,18	9,18	
Media la prima sesiune	9,3	9,32						9,2	9,2	
Restanțe	0	0						0	0	
5. 0214 Arte decorative aplicate										
Media la admitere	8,41	9,52	9,55	9,22				9,15	9,15	
Media la prima sesiune	9,3	9,75		9,6				9,65	9,65	

Restanțe			1					1	1	
6. 0215 Muzica										
Media la admitere	8,75		8,96	8,22	9,43		8,7	8,92	8,84	
Media la prima sesiune	9,06		8,88	8,88	8,64		8,82	9,05	8,95	
Restanțe	4		3	0	0		3	4	7	
7. 0216 Arte teatrale										
Media la admitere	8,7						7	8,62	7,81	
Media la prima sesiune	9,12						8,12	9,22	8,66	
Restanțe	0						0	0	0	
8. 0229 Culturologie (cu frecvență)										
Media la admitere	8,62		9,23				9,35	8,76	9,05	
Media la prima sesiune	9,38		9,32				9,2	9,38	9,29	
Restanțe	0		0				0	0	0	
0229 Culturologie (frecvență redusă)										
Media la admitere	7,42	8,01			6,77		7,5	6,95		7,4
Media la prima sesiune	8,15	8,44			8,44		8,37	8,33		8,34
Restanțe	3						1	2		3

Persoana responsabilă Plaținda Ludmila

Executat: Albu Violeta, specialistă principală documentații

**Evidența studenților rămași fără ocrotire părintească, a celor cu grad de dizabilitate sever sau accentuat, romi,
2023-2024**

în anul de studii

Nr.	Numele, prenumele studentului	Ciclul de studii superioare	Anul de studii	Domeniul general de studiu/ programul	Statutul studentului			Acte care confirmă statutul indicat
					fără ocrotire părintească	cu grad de dizabilitate sever/ accentuat	romi	
1	Leășan Ivan	Licență	I	021 Arte / Instrumente orchestrale	fără ocrotire părintească, curatelă			Dispoziție nr. 565-d din 23.10.2017
2	Gamurar Ion	Licență	I	021 Arte / Instrumente orchestrale		Grad de dizabilitate		Certificat de încadrare în grad de dizabilitate nr. C013523304495
3	Feraru Gabi	Licență	II	021 Arte / Instrumente orchestrale			copii ai romilor	Certificatul de Naștere seria NA-V 1069745
4	Iovu Gabriela	Licență	II	021 Arte / Design interior		Grad de dizabilitate		Certificat de încadrare în grad de dizabilitate nr. C553597000028
5	Corjov Roman	Licență	III	021 Arte / Dirijat coral			copii ai romilor	Certificatul de Naștere NA-V 0250055
6	Andrițaia Magdalena	Licență	III	011 Științe ale Educației / Dans	fără ocrotire părintească, tutelă			Dispoziția Nr. 1293 din 28.10.2022 Direcția administrativă a r.Rîbnița
7	Ivanov Octavian	Licență	IV	021 Arte / Arte decorative aplicate (Tapiserie)		Grad de dizabilitate		Certificat de încadrare în grad de dizabilitate nr. C033524502785
8	Babaian Ecaterina	Licență	IV	021 Arte / Instrumente orchestrale	fără ocrotire părintească			Confirmare Nr.61/06-1239 din 16.10.2017
9	Glibiciuc Nicoleta	Master	I	011 Științe ale Educației / Pedagogie muzicală		Grad de dizabilitate		Certificat de încadrare în grad de dizabilitate CN nr.01063802623
10	Bragari Ana	Master	I	022 Științe umaniste/ Patrimoniul cultural și manifestări artistice	fără ocrotire părintească, curatelă			Dispoziția Nr.11 din 02.08.2017 Direcția asistență socială și protecție a familiei r.Călărași

11	Dumbrava Anton	Master	II	021 Arte / Arta dirijorală	fără ocrotire părintească			Confirmare L-452/18 din 16.07.2018
----	----------------	--------	----	-------------------------------	------------------------------	--	--	---------------------------------------

Persoana responsabilă Plaținda Ludmila

Executat: Albu Violeta, specialistă principală documentații

Contingentul de studenți, absolvenți ai instituțiilor de învățământ din unitățile administrativ-teritoriale din stânga Nistrului și municipiul Bender, în anul de studii _____ 2023-2024 _____

Sursa de finanțare și forma de învățământ	Anul compensator		Anul I	Anul II	Anul III	Anul IV	Total
	Nr. studenți înmatriculați	Nr. studenți care au susținut BAC					
Buget	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>30</i>
cu frecvență			8	7	7	8	30
cu frecvență redusă							
Contract	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>1</i>
cu frecvență					1		1
cu frecvență redusă							
TOTAL:	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>31</i>

Persoana responsabilă Plaținda Ludmila

Executat: Albu Violeta, specialistă principală documentații

Asigurarea studenților cu locuri în cămine în anul de studii **2023-2024**

Nr. crt.	Numărul căminului, adresa, tipul de confort	Numărul de studenți care au solicitat locuri în cămin	Capacitatea de cazare conform proiectului (locuri/cămin)	Nr. persoane cazate (total)	Categoriile de locatari		Cost total pe lună (lei)	Nr. de studenți cazați gratuit	Nr. de studenți cazați la 40% din cost total	Nr. de studenți cazați la 50% din cost total	Nr. de studenți cazați la cost total	Nume, prenume, șef de cămin, telefon
					Nr. studenți	Nr. cadre universitare și auxiliare						
1	Căminul 1, str. Armeneasca 40	134	147	140	118	19	1400		104	14	22	Maria TANASCIUC tel: 079511494
2	Căminul 2, str. Hristo Botev 4/1	45	233	223	36	62	1100		36		187	Mariana DAMASCHIN tel: 079064014
TOTAL		179	380	363	154	81	2500	0	140	14	209	

Persoana responsabilă V.Pușcaș

Mentenanța patrimoniului din subordine în anul de studii 2023

Nr.	Denumirea blocului/ adresa	Mijloace financiare planificate din bugetul de stat (lei)		Mijloace planificate din extra buget (lei)		Mijloace financiare real alocate (lei)		Realizat (%)		Note (cauza reținerilor, soluții identificate, ș.a.)
		Reparații capitale	Reparații curente	Reparații capitale	Reparații curente	Reparații capitale	Reparații curente	Reparații capitale	Reparații curente	
1	Blocul de studii nr.1 din str. Al. Mateevici 111	0,0	1.090.270,0			0,0	449.065,1	0,0	41,2	Sunt planificate spre executare în anul 2024.
2	Blocul de studii nr.2 din str. Al. Mateevici 87	1.644.400,0		268.200,0		268.200,0	0,0	14,0	0,0	Mijloacele neexecutate în valoare de 1376,2 mii lei, constituie cofinantarea reparatiei capitale din cadrul proiectului Interreg
3	Blocul de studii nr.3 din str. 31 August 137	0,0	187.954,0	0,0	66.800,0	0,0	251.254,0	0,0	98,6	
4	Căminul 1, str. Armeneasca 40	0,0	1.500.000,0	0,0	92.820,0	0,0	1.154.150,7	0,0	72,5	Suma de 438,7 mii lei este executată în anul 2024
5	Căminul 2, str. Hristo Botev 4/1	0,0		0,0	673.886,0	0,0	673.886,0	0,0	100,0	
TOTAL		1.644.400,0	2.778.224,0	268.200,0	833.506,0	268.200,0	2.528.355,8	14,0	70,0	

Persoana responsabilă

Vortolomei O.

Organe de autogovernanță studențească, anul de studii _____

Nr.de organizații studențești și temeiul instituirii lor (nr.hotărârii și data)	Nr. de studenți implicați în organizațiile studențești	Denumirea organizațiilor studențești	Obiectivele principale	Liderii organizațiilor studențești	Datele lor de contact
	53 membri	Senatul Studențesc	• promovează interesele studenților în AMTAP;	Președinte: Znacovan Felicia	Tel: 068424201
			prin deciziile adoptate		senatul.studentesc.amtap@gmail.com
			influențează frecvența,	Vice-președinte:	61118750
			reușita, disciplina de studii și comportamentul studenților;	Godorogea Elena	godorogea.elena@gmail.com
			• colaborează cu studenți	Vice-președinte: Gamurar Ion	78490225 iongromov33@gmail.com

Secretar Tehnic:
Grib Cristina 600080998
ckamenskaia@bk.ru

Șef Sector 69688266
Instructiv-didactic turcanolga19@gmail.com

Țurcan Olga 61194339
Șef Sector Științific:
Burlacu Valeriu burlacu.valeriu8@gmail.com

Șef Sector Sportiv:
Stergarescu Maxim

din țară și din străinătate;
• înaintează rectoratului propuneri privind candidaturile studenților pentru acordarea burselor de meri și primelor;
• participă la repartizarea studenților la practica de producere;
• înaintează rectoratului și decanatelor propuneri referitor la perfecționarea procesului de studii și organizarea activităților extracurriculare ale studenților;

- în colaborare cu șefii

subdiviziunilor
subdiviziunilor funcționale
ale AMTAP organizează
diferite concursuri,
spartachiade, întâlniri
și din străinătate.

Persoana responsabilă:
Comendat T.

Categoriile de personal, în anul de studii 2023-2024																						
Categoriile de personal	Nr. efectiv de posturi	Nr. efectiv de ore	Nr. de cadre angajate	Nr. de unități aprobate						Nr. de cadre angajate cu vârsta de până la 40 de ani (inclusiv)	Inclusiv											
				Total (unități)	Total (ore)	finanțate din:					Nr. de cadre titulare (în state)				Nr. de unități (titulare)	Nr. de ore (titulare)	Nr. de cadre prin cumul (extern)				Nr. de unități (cumul extern)	Nr. de ore (cumul extern)
						comanda de stat (unități)	comanda de stat (ore)	venituri proprii (unități)	venituri proprii (ore)		Cu titlu științific (exclusiv)	Cu titlu științifico-didactic (exclusiv)	Cu titlu științific și titlu științifico-didactic	Fără titluri			Cu titlu științific (exclusiv)	Cu titlu științifico-didactic (exclusiv)	Cu titlu științific și titlu științifico-didactic	Fără titluri		
Didactice																						
asistent	57,68	5716	111	57,68	5716	56,90	4199	0,78	1517	45	1	0	0	63	39,58	734	0	0	0	47	13,51	2603
formator	0,00	0	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0	0	0	0	0	0,00	0	0	0	0	0	0,00	0
maestru de concert	24,72	1963	42	24,72	1963	24,35	1010	0,37	953	12	1	0	0	17	15,06	608	0	0	0	24	6,81	1265
maistru de instruire	2,54	0	3	2,54	0	2,54	0	0,00	0	1	0	0	0	0	0,84	0	0	0	0	0	0,22	0
antrenor	0,00	0	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Științifico-didactice																						
lector	65,05	1973	80	65,05	1973	63,71	796	1,34	1177	15	15	0	0	33	45,42	861	10	0	0	22	13,90	822
conferențiar	36,71	2097	41	36,71	2097	34,94	1439	1,77	658	2	0	11	10	0	20,02	299	3	4	13	0	6,44	1222
profesor	23,01	338	24	23,01	338	22,76	90	0,25	248	0	0	10	11	0	18,95	228	0	1	2	0	0,65	150
Științifice																						
cercetător științific	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
cercetător științific superior	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
cercetător științific coordonator	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
cercetător științific principal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
cercetător științific stagiar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ciclul I - Licență	180,56	11538	288	180,56	11538	176,27	7171	4,29	4367	63	17	21	21	112	121,49	2544	10	3	9	65	37,58	5844
Ciclul II - Master	29,15	549	117	29,15	549	28,93	363	0,22	186	11	11	17	14	29	18,38	186	7	2	4	15	3,95	218
Personal didactic auxiliar	9,00	0	11	9,00	0	9,00	0	0,00	0	0	0	0	0	9	7,75	0	0	0	0	2	0,95	0
Alte categorii de personal	187,15	0	183	187,15	0	177,65	0	9,50	0	30	1	3	15	141	136,90	0	2	2	2	21	10,75	0
Total:	405,86	12087	495	405,86	12087	391,85	7534	14,01	4553	105	18	24	#####	263	284,52	2730	15	7	17	116	53,23	6062

Persoana responsabilă - Garștea Svetlana, șefa secției Resurse umane și organizarea muncii

Programe/proiecte de cercetare, active în anul de referință

Programul/ proiectul de cercetare	Perioada programului/ proiectului	Tipul (instituțional, național, internațional)	Instituții partenere
Internaționale, regionale			
ERASMUS-JMO-2022-MODULE , Nr. 101085561	01/11/2022 – 31/10/2025	internațional	-
2.			
3.			
4.			
n...			
Naționale			
1.			
2.			
3.			
4.			
n...			

Persoana responsabilă Comendat T.

Rezultate ale cercetării

Facultate	Nr. de cărți/ monografii/ capitole în monografii comune, publicate la edituri naționale, internaționale recunoscute (de specificat)	Nr. de articole științifice	Lucrări metodice /cursuri digitale interactive	Alte rezultate	Total
-----------	---	-----------------------------	--	----------------	-------

<p style="text-align: center;">FAPDD</p>		<p style="text-align: center;">14</p>	<p style="text-align: center;">interactive sau a cursurilor cu utilizarea unor metode interactive (classroom, google meat) – 6</p>	<p style="text-align: center;">1. Pliantul Taberei de Pictură „la RÂMNIC”, ediția a XI-a, organizată de Ziua Imnului Național. 19-30 iulie 2023 (2 pagini)(Asociația Plopart. Râmnicu Vâlcea, 2023</p> <p style="text-align: center;">2. Album de arta Contemporană. Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova (pp.70) Chișinău: Editura „Bons Offices” s.r.l., 2023. – 147p. ISBN 978-9975-81-101-9</p> <p style="text-align: center;">3. Albumul expoziției Saloanele Moldovei, ediția a XXXIII-a, 2023. Chișinău – Bacău. Cișinău: Tipogr. Bons Offisse”</p>	<p style="text-align: center;">25</p>
---	--	---------------------------------------	--	---	---------------------------------------

<p style="text-align: center;">FAM</p>	<p>Monografie – 1 Pîslari Snejana: <i>Трактовка тембра в симфоническом творчестве Павла Ривилиса .</i> Chișinău: Pontos, 2023. 234 p. (11,8 c.a.). ISBN 978-9975-72-799-0.</p>	<p style="text-align: center;">22</p>	<p>1. Ghid metodic Repere metodologice pentru vocaliști. Pregătirea fizică profesional-aplicativă și training mintal. Chișinău: Valinex SRL, 2024. ISBN 978-9975-68-437-8. 140 p. (6 c.a.) - 1</p> <p>2. Lucrare didactico-metodică Metodă de cobză tradițională. Chișinău: Notograf Prim, 2023. 389 p. (10 c. a.).ISBN 978-9975-84-194-8. - 1</p> <p>3. Articole științifico-metodice – 10 Total 12</p>	<p style="text-align: center;">Lucrări componistice - 4</p> <p style="text-align: center;">- Album de creații vocale și corale -1 De profundis: pentru soprano solo, orgă și cor. Chișinău: Lumina (F.E.-P Tipografia Centrală), 2024, p.35–50 (0,75 c. a.) (167 p.). ISBN 978-9975-65-510-1, ISMN 979-0-3481-0133-0 Total 5</p>	<p style="text-align: center;">40</p>
<p style="text-align: center;">FATCM</p>		<p style="text-align: center;">29</p>	<p>Cursuri digitale interactive sau a cursurilor cu utilizarea unor metode interactive (classroom, google meat) – 15</p>		<p style="text-align: center;">44</p>

DȘSULM	1. <i>Contribuție la monografie :</i> Zubenschi Mariana: Capitolul IV. NOI TENDINȚE DE ÎNVĂȚARE ÎN ERA DIGITALĂ, 1,25 c. a. În: Valorificarea istorică a conceptelor pedagogice în învățământul general din Republica Moldova.	22	Articole științifico- metodice – 6 -Cursuri digitale interactive sau a cursurilor cu utilizarea unor metode interactive(classroom, google meet)- 17	45
TOTAL	2	87	56	10
				155

Persoana responsabilă **Tatiana Comendant,**
prorector AȘC

Manifestări științifice și artistice

Manifestația științifică/artistică		Nivelul de organizare (național/ internațional)	Instituții partenere	Perioada desfășurării	Formatul (online, cu prezență)
1. Seminarul Științific Metodologic al AMTAP cu genericul <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i>	Seminarul Științific Metodologic al AMTAP	Național		17 noiembrie 2023	Mixt
2. Conferința științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare.	Conferință	Cu participare internațională		08 decembrie 2023	Mixt
3. Conferința științifică internațională în format mixt (offline și online) cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale. AMTAP, Chișinău.</i>	Conferință	Internațional		26 aprilie 2024	Mixt
4. Conferința științifico-practică națională a studenților cultură - repere ale integrării europene studenților și masteranzilor AMTAP cu genericul <i>Democrația și educația prin cultură - repere ale integrării ale integrării europene</i>	Conferință	Național		17 mai 2024	Mixt
5. <i>165 de ani de la unirea Principatelor - eveniment crucial pentru formarea statului unitar român și importanța sa pentru Basarabia</i>	Conferință publică	Național	ICR	22 ianuarie 2024	Cu prezență

6. <i>105 ani de la Marea Unire</i>	Masă rotundă	Național	departamentul Științe socio-umanistice și limbi moderne în colaborarea cu biblioteca AMTAP	1 decembrie	Cu prezență
7. <i>Etica și prevenirea corupției în mediul universitar</i>	Sesiune de informare	Național	AMTAP	12 februarie 2024	Cu prezență
8. <i>Educația din perspectiva conceptului Clasa viitorului</i> , ed. 23.	Conferință	Internațional	UPS Ion Creangă	3-4 noiembrie 2023	Cu prezență
9. <i>Identitate și politici culturale europene</i>	Workshop (republican) în cadrul proiectului Jean Monnet TEIDCIPEI ERASMUS-JMO-2022 - HEI-TCH-RSCH- 101085561	Național	AMTAP	17 mai 2024	Mixt
10. <i>Implementarea Standardului de Calificare, domeniul de formare profesională 0229 Culturologie</i>	Sesiune de training	Național	AMTAP	7-8 decembrie 2023	Mixt
11. 40 ani de la fondarea FAPDD, AMTAP. Centrul Expozițional UAP Constantin Brâncuși,	Expoziție	Național	Centrul Expozițional UAP C. Brâncuși	16-23 mai 2024	Cu prezență
12. <i>La RÂMNIC</i> , a XI-a ediție	Expoziție	Internațional	Biblioteca județeană Antim Ivoreanu Râmnicu Bâlcea, România	19-30 iulie 2024	Cu prezență
13. <i>Minunile Artei</i> – ed. a X-a.	Expoziție	Național	Școala de Arte Criuleni	19 septembrie 2023	Cu prezență
14. <i>Publicațiile profesorilor AMTAP</i>	Expoziția de Pictură, Tapiserie, Design vestimentar	Național	Parcul UTM	29.09.2023	Cu prezență
15. <i>Jan Alojzy Matejko</i>	Expoziția-concurs de arte plastice	Național	Ediția a XI-a, Chișinău.	19.XI.23	Cu prezență
16. <i>Muguri de creativitate</i>	Expoziție publică	Național	Parlamentul R.M.	29 februarie –11 aprilie 2024	Cu prezență

17. <i>Mărțișor</i>	Expoziție – Concurs de Artă Plastică Contemporană	Național	Galeria de Artă AMTAP	1 martie-25 aprilie 2024	Cu prezență
18. <i>Fii PRO! Alege să fii profesor!</i>	Expoziție AMTAP la târgul de oferte educaționale	Național	ARENA, Chișinău	28.04.2024	Cu prezență
19. <i>Acuarelă, tehnica umed pe umed</i>	Master-Class	Național	AMTAP, FAPDD	21.11.2023	Cu prezență
20. <i>Tehnica desenului în peniță</i>	Master-Class	Național	AMTAP, FAPDD	16.11.2023	Cu prezență
21. <i>Xilogravură</i>	Master-Class	Național	AMTAP, FAPDD	26.10.2023	Cu prezență
21. <i>Serigrafie</i> , în cadrul vernisajului Bienalei Internaționale de Gravură, ediția a VII-a	Master-Class	Internațional	Centrul Expozițional "Constantin Brâncuși", Chișinău	20.10.2023	Cu prezență
22. <i>Spectacolul lemnului în GORJ</i> , în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj, România	Expoziție	Internațional	ARTCOR	octombrie 2023	Cu prezență
23. Implementarea standardului de calificare Domeniul de formare profesională 021 Arte, 02112 Design vestimentar și design interior; 0213 Arte plastice; 0214 Arte decorative, cu participarea cadrelor didactice din AMTAP, UTM, UPSC.	Seminar	Național	AMTAP	08.12.2023-09.12.2023	Cu prezență
24. <i>Forma-Forma</i>	Expoziție	Internațional	Galeria de arte din Ruse, Ruse, Bulgaria	5-19 iulie 2023	Cu prezență
25. Expoziția studenților și masteranzilor Departamentului Arte decorative și sculptură "Orizonturi".	Expoziție	Național	ARTCOR	1-9 februarie 2024	Cu prezență
26. <i>Introspecție</i>	Expoziție	Național	ARTCOR	9-16 aprilie	Cu prezență
27. <i>Încondeiere ouă</i>	Workshop	Național	ARTCOR	25.04.2024	Cu prezență

28. Expoziția de artă decorativă DADS, ceramică și metal artistic la Sala cu Orgă, Chișinău cu titlul <i>Vitrina</i>	Expoziție	Național	Sala cu Orgă	Septembrie –decembrie 2023	Cu prezență
30. <i>Eco print cu ciocanul</i>	Master-Class	Național	ARTCOR	17 mai 2024	Cu prezență
29. <i>MOLDOVA ARDEALUL si TARA ROMANEASCA</i>	Expoziție	Internațional	C.J.C.P.C.T. Gorj, Tg.-Jiu, Romania	07.10.2023	Cu prezență
30. , <i>PLAI NATAL, Ion Jabinschi.</i>	Expoziție	Național	Sala cu Orgă – Centrul Național al Muzicii de Cameră din Chișinău, R. Moldova	11.10 – 03.11.2023	Cu prezență
31. <i>DESCOPERIND LUMINA</i>	Expoziție	Național	Sala cu Orgă	22.01.24-22.02.24	Cu prezență
32. Expozitia simpozionului Intrrnațional de Pictură „Retezat” 2024, a XIX-a editie	Expoziție	Internațional	Centrul Expozițional C. Brâncuși	14.06.2024	Cu prezență
33. <i>40 DE PRIMĂVERI</i>	Expoziție	Național	Sala cu Orgă	29.03.24-29.04.24	Cu prezență
34. <i>CULORILE MOLDOVEI, TOP FIVE ART GALERRY</i>	Expoziție	Internațional	Vienna, Austria	22.06.24-22.07.24	Cu prezență
35. <i>Classfest 2023, Ediția a XII</i>	Festival	Internațional	AMTAP	noiembrie 2023	Cu prezență
36. <i>Classfest 2024, Ediția a XIII</i>	Festival	Internațional	AMTAP	mai 2024	Cu prezență
37. <i>Dramaterapia: tehnici de dezvoltare a exprimării și a comunicării prin teatru</i>	Atelier de creație	Național	AMTAP	27 septembrie – 04 octombrie 2023	Cu prezență
38. <i>Omagiu lui Jean-Louis Barrault – omagiu improvizatei</i>	Atelier	Internațional	UNATC, București	9-19 octombrie 2023	Cu prezență
39. <i>Armonia contrariilor</i>	Masa rotunda	Național	IPC	Aprilie-martie 2024	Cu prezență
40. <i>Bărbații Sovietici</i>	Expoziție	Național	AMTAP	06.10.23 – 08.10.23	Cu prezență

41. <i>Vindecarea rănilor emoționale și de atașament</i>	Conferință	Internațional	Chișinău	24-25 noiembrie	Cu prezență
42. <i>Pregătirea fizică Profesional-aplicativă și Training mintal</i>	Master-Class	Național	AMTAP	18.03.2024	Cu prezență
43. <i>Resurse didactice pentru formarea culturii vocale la orele de Canto și Ansamblu coral.</i>	Conferință	Național	AMTAP	29.03.2024	online
44. <i>Organizarea și valorificarea repertoriului coral în ansamblul coral mixt și pe voci egale.</i>	Conferință	Național	AMTAP	12.04.2024	online

Persoana responsabilă

**Tatiana Comendant,
prorector AȘC**

Proiecte internaționale

Proiectul aplicat	Proiectul câștigat	Obiectivul de bază al proiectului	Perioada de implementare	Valoarea proiectului	Donatori	Implementatori, co-parteneri naționali	Persoana de contact din cadrul instituției responsabilă de implementarea Proiectului (tel; e-mail)
	ERASMUS-JMO-2022-MODULE , Nr. 101085561	Implementarea unui modul interdisciplinar privind ide	01/11/2022 – 31/10/2025	30.000,00 Euro	Comisia Europeană	AMTAP	Ludmila Lazarev, tel.079663377 email: ludmila.lazarev@amtap.md

Persoana responsabilă Ludmila Lazarev

*inclusiv propuneri de proiecte de cercetare eligibile depuse, care au acumulat un punctaj minim de calificare pentru programul de finanțare Orizont Europa

Indicatori de performanță privind internaționalizarea

Anul de studii	Numărul de acte instituționale cu referire la internaționalizare	Numărul de strategii/planuri de internaționalizare aprobate*	Numărul și rata cadrelor academice cu nivelul de cunoaștere a limbii străine (B1-C2)	Numărul de mobilități academice pentru studenți		Rata studenților naționali care participă în mobilități internaționale	Numărul de mobilități academice pentru personal academic		Rata cadrelor academice care participă în mobilități internaționale	Numărul și rata programelor de studii în limbi de circulație internațională	Numărul de programe comune internaționale de studii superioare	Numărul și rata studenților participanți în programe comune	Rata studenților străini
				intrări (străini)	ieșiri (RM)		intrări (străini)	ieșiri (RM)					
anul de referință	0	0	16,45%	2	9	1,04%	5	8	1,93%	1	0	0	7,48%
anul precedent	5	2	16,45%	1	3	0,79%	4	7	2,70%	1	0	0	6,32%

Persoana responsabilă: Victoria Tcacenco, șef secție Integrare Europeană și Mobilitate Academică

* inclusiv Planuri strategice pentru mobilitatea cadrelor universitare și administrative

Studenți străini în anul academic 2023-2024

Codul și denumirea domeniului general de studiu	Codul și denumirea domeniului de formare profesională	Denumirea specialității/ programului de studii	Țara de origine	Anul I																TOTAL studenți		TOTAL absolvenți	
				Anul I				Anul II				Anul III				Anul IV				total	buget	total	buget
				total	buget	zi	fr.	total	buget	zi	fr.	total	buget	zi	fr.	total	buget	zi	fr.				
Total ciclul I - Licență				8	16	7	0	6	0	5	0	4	8	4	0	4	11	3	0	57	19	16	4
011 Științe ale Educației				0	16			1	0	1		1	8	1			11			37	2	12	1
011 Științe ale Educației	0114 Formarea profesorilor	0114.12 Muzică	România		4															4	0		
011 Științe ale Educației	0114 Formarea profesorilor	0114.13 Dans	România		12								8				11			31	0	11	0
011 Științe ale Educației	0114 Formarea profesorilor	0114.13 Dans	Ucraina					1		1		1		1						2	2	1	1
021 Arte				8	0	7	0	5	0	4	0	3	0	3	0	4	0	3	0	20	17	4	3
021 Arte	0213 Arte Plastice	0213.1 Pictură	Ucraina					1		1										1	1		
021 Arte	0214 Arte decorative	0214.1 Arte decorative aplicate (Tapiserie)	Rusia	1		1														1	1		
021 Arte	0215 Muzică	0215.1 Interpretare instrumentală <i>Instrumente orchestrale</i>	Ucraina	3		3		1		1		2		2		2		2		8	8	2	2
021 Arte	0215 Muzică	0215.1 Interpretare instrumentală <i>Instrumente populare</i>	România					1												1	0		
021 Arte	0215 Muzică	0215.2 Canto Canto popular	România					1		1										1	1		
021 Arte	0215 Muzică	0215.2 Canto Canto de estradă și jazz	Ucraina	2		2						1		1		1		1		4	4	1	1
021 Arte	0215 Muzică	0215.2 Canto Canto academic	China													1				1	0	1	0
021 Arte	0215 Muzică	0215.5 Muzicologie	România	1		1														1	1		
021 Arte	0216 Arte teatrale	0216.1 Actorie	Liban	1																1	0		
021 Arte	0216 Arte teatrale	0216.4 Dramaturgie și scenaristică	România					1		1										1	1		
Total ciclul II - Master				6	0	3	0	2	0	2	0									8	5	2	2
011 Științe ale Educației				2	0			0	0											2	0	0	0
011 Științe ale Educației	0114 Formarea profesorilor	Pedagogia dansului	România	2																2	0		
021 Arte				4	0	3	0	2	0	2	0									6	5	2	2
021 Arte	0213 Arte plastice	Istoria și teoria artelor vizuale	România					1		1										1	1	1	1

021 Arte	0215 Muzică	Arta interpretării instrumentale <i>Instrumente orchestrale</i>	Ucraina	3		3													3	3		
021 Arte	0215 Muzică	Arta interpretării instrumentale <i>Instrumente populare</i>	România				1		1										1	1	1	1
021 Arte	0215 Muzică	Arta interpretării instrumentale <i>Instrumente muzică ușoară și jazz</i>	Ucraina	1															1	0		
TOTAL CICLURILE I și II																			65	24	18	6

Persoana responsabilă Plașinda Ludmila

Executat: Albu Violeta, specialistă principală documentații

Componența CDSI

Nr.ord.	Nume, prenume	funcția deținută	desemnat de
1	Nicolae Rotaru	jurist, șef al serviciului juridic al Teatrului Național de Operă și Balet "Maria Bieșu"	Senatul AMTAP, expert extern
2	Valentina Iusuphodjaev,	director al centrului Național de Cinematografie	Ministerul Culturii
3	Victoria Ganea	dr.hab. în economie	Ministerul Finanțelor
4	Andrei Mulic	Doctor economie, conferențiar universitar, șef al Departamentului Finante și bănci, USM	Ministerul Educației și Cercetării
5	Veaceslav Reabconschi	director al Centrului de Politici Culturale	Senatul AMTAP, expert extern
6	Claudia Crăciun	prof.univ., AMTAP	Senatul AMTAP
7	Iurie Mahovici	prof.univ., AMTAP	Senatul AMTAP
8	Victoria Melnic	Rector AMTAP	
9	Pavel Gamurari	Prim-prorector AMTAP	