

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE
Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design
Catedra Discipline tehnico-teoretice în arte vizuale

APROBAT

la ședința Consiliului FAPDD din 15.04.2024

proces-verbal nr.7

Decana FAPDD, Svetlana PLAȚINDA

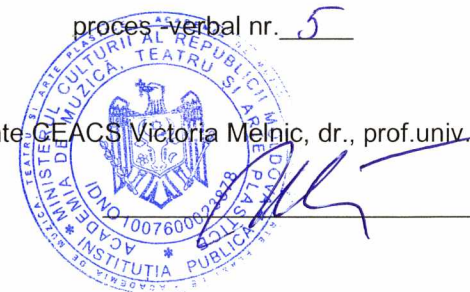


APROBAT

la ședința CEACS din 27.05.2024

proces-verbal nr. 5

Președinte CEACS Victoria Melnic, dr., prof.univ.



PLANUL DE MĂSURI CORECTIVE

Elaborat în baza ariilor de îmbunătățire obligatorii și a recomandărilor formulate de Comisia de evaluare externă în vederea acreditării programului de studii superioare de master **Istoria și teoria artelor vizuale**, domeniul de formare profesională 0213 Arte plastice, tipul de master: științific, 120 credite ECTS, forma de organizare a învățământului: cu frecvență.

Standard de acreditare	Arii de îmbunătățire obligatorii	Recomandări (opțional, la discreția instituției)	Acțiuni corective planificate	Perioada	Responsabil
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității		Actualizarea Manualului calității, care a fost aprobat ultima dată în anul 2016.	A fost actualizat <u>Manualul calității</u> (aprobat — pr.v.nr.2 din 27.09.2023)		
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității		Desemnarea unei persoane responsabile de asigurarea calității din cadrul departamentului.	În cadrul Catedrei DTTAV activează Echipa calității.		
2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii		Diversificarea ofertei unităților de curs la următoarea actualizare a planului de învățământ (ținând cont de sugestiile angajatorilor)	Actualizarea Planului de studii pentru Programul Istoria și teoria artelor vizuale	2025	Șef catedră.
2.2.2 Planul de învățământ		Redenumirea unității de curs <i>Istoria criticii de artă</i> (S.02.A.010), deoarece există acest titlu ca disciplină fundamentală în planul de învățământ la licență	De a edenumirea cursul <i>Istoria criticii de artă</i> .	2025	Șef catedră.

2.2.3. Curricula pe discipline		Revederea denumirii unităților tematice din curricula în vederea reconceptualizării secvențiale a acestora. La ciclul II, Masterat, unitățile tematice nu trebuie să conțină termeni „origini”, „noțiuni generale”, deoarece se presupune continuitatea studiilor de la ciclul I, Licență unde se studiază deja originea disciplinei cu „Noțiuni generale de gen, materiale și tehnici de lucru” etc. Revizuirea curriculumului la cursul Curente și sinteze în artele moderne (curs preconizat pentru toate programele de studii, ciclul II, Masterat al FAPDD), deoarece o parte a informației expuse se referă la Critica de artă Actualizarea surselor bibliografice în curricula disciplinelor <i>Practici curatoriale</i>, <i>Discursuri asupra artei</i>, <i>Comunicare persuasivă</i>, <i>Repere de bază în critica de artă</i>, deoarece majoritatea sunt de ordin general în domeniul istoriei artei și nu au tangențe directe cu conținuturile disciplinelor.	Revizuirea conținutului cursurilor din cadrul programului de master. Revizuirea bibliografiei la toate unitățile de curs din cadrul programului.	2025	Șef catedră.
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare	Diversificarea platformelor educaționale și aplicațiilor digitale folosite în cadrul programului de master <i>Istoria și teoria artelor plastice</i> (mai ales că toate cursurile sunt cu caracter teoretic), pentru raportarea procesului educațional la tendințele unui învățământ modern.		De a instala, utiliza și alte softuri specializate de proiectare digitală.	Permanent	Șef catedră, responsabil de program
3.2.1. Organizarea stagiilor de practică		Revederea duratei practicii de master, cuantificată cu 5 credite (s-a menționat că se desfășoară pe parcursul a 15 săptămâni), în raport cu teza de master de 30 credite	De a revedea durata practicii de master.	2025	Șef catedră.
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților		Elaborarea strategiilor de recrutare a studenților la programul de studii	În cadrul Catedrei DTTAV de a elabora strategii de recrutare a studenților la	Permanent	Șef catedră.

			programul de studii, începând din admiterea 2024		
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic		Recrutarea de către instituție a cadrelor didactice de vârstă tânără pentru asigurarea programului de studii	Aplicarea strategiei de recrutare a cadrelor didactice de vârstă tânără pentru asigurarea programului de studii	Permanent	Șef catedră. Secția Resurse Umane.
5.2.1. Strategii/politici/măsurile de dezvoltare a personalului academic		Organizarea și desfășurarea mai multor activități instituționale (din partea AMTAP) pentru formarea/dezvoltarea continuă a personalului academic.	De a desfășura activități instituționale pentru formarea continuă a personalului academic.	Permanent	Șef catedră. Secția formare continuă, validare și ghidare în carieră
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic		Implicarea mai activă a personalului academic ce asigură programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> la depunerea unor proiecte de cercetare	De a încuraja profesorii programului să depună proiecte de cercetare.	Permanent	Șef catedră.
6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare	Identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea tuturor spațiilor educaționale, în vederea asigurării confortului și desfășurării eficiente a procesului educațional		Planificarea finanțelor pentru reparația, atelierelor de creație.	Permanent	Prorector în probleme de administrare și gospodărie, Contabilitatea
6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii		Completarea fondului Bibliotecii AMTAP cu ediții actuale și tematică specifică pentru activitățile de cercetare în domeniul istoriei și teoriei artelor vizuale	Elaborarea și înaintarea listelor cu ediții actuale și tematică specifică pentru activitățile de cercetare în domeniul istoriei și teoriei artelor vizuale	2024-2028	Șef catedră.
6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii		Alocarea mijloacelor financiare pentru susținerea profesorilor în activități de cercetare, schimb de experiență și mobilitate academică.	De a solicita suport financiar în cazul activităților de cercetare, schimb de experiență și mobilitate academică.	Permanent	Administrația AMTAP Contabilitatea.
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii		Asigurarea accesului direct a studenților și cadrelor didactice la baza de date electronică (de exemplu, reușita academică personală.	De a asigura accesului direct a studenților și cadrelor didactice la baza de date electronică.	Permanent	Administrația AMTAP

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii		Actualizarea informațiilor de interes public în limba engleză pe pagina web.	Dea prezenta informații de interes public în limba engleză pe pagina web.	Permanet	Șef catedră. Centru de tehnologii informaționale și mijloace tehnice de instruire.
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii	Încadrarea studenților programului de master Istoria și teoria artelor vizuale pe durata stagiilor de practică în instituții de cercetare, profil (de exemplu, Institutul Patrimoniului Cultural, muzee), pentru a mări șansele de angajare după finalizarea studiilor	Instituirea la nivel de instituție a unui Centru/ Secții de consiliere și ghidare în carieră și axarea activității acestuia pe sprijin centralizat și orientare profesională continuă a absolvenților programelor de studii.	La ședința Senatului AMTAP din 01.11.2023, proces-verbal nr. 3 a fost constituită <i>Secția formare continuă, validare și ghidare în carieră</i>		