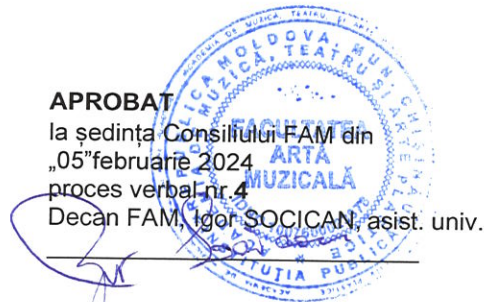


**ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE**  
**Facultatea Artă Muzicală**  
 Departamentul *Canto academic și Dirijat*



**APROBAT**  
 la ședința Consiliului FAM din  
 „05”februarie 2024  
 proces verbal nr.4  
 Decan FAM, Igor SOCICAN, asist. univ.

**APROBAT**  
 la ședința CEACS din  
 „ 27 ” mai 2024  
 proces verbal nr.5  
 Președinte CEACS, Victoria MELNIC, dr., prof.univ.

**PLAN DE MĂSURI CORECTIVE**

elaborat în baza ariilor de îmbunătățire obligatorii și a recomandărilor formulate de Comisia de evaluare externă a în vederea acreditării programului de studii superioare de master **Arta interpretării vocale**, 0215 Muzică, de profesionalizare, 90 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență,

Academia de Muzică, Teatru și Artă Plastice.

| Standard de acreditare  | Arii de îmbunătățire obligatorii | Recomandări (opțional, la discreția instituției)  | Acțiuni corective planificate   | Perioada  | Responsabil  |
|---|----------------------------------|---|---|-----------|--|
| 3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare |                                  | Elaborarea registrului de evidență a consultațiilor oferite studenților.  | Elaborarea registrului de evidență a consultațiilor oferite studenților.  | 2023-2024 | Decan<br>Șef departament<br>Responsabil de program.  |
| 4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților                    |                                  | 1. Organizarea activităților comune cu cadrele didactice din instituțiile muzicale (școli, colegii) din Chișinău, republică cu scopul atragerii potențialilor candidați la studii din rândul profesorilor acestor instituții, participarea la diverse concerte comune în cadrul orchestrelor populare etc.;<br>2. Planificarea și desfășurarea activităților concrete de promovare care ar spori vizibilitatea programului de studii pe plan național și internațional. | 1. Organizarea evenimentelor culturale comune cu cadrele didactice din instituțiile muzicale din Chișinău și republică (Zilele ușilor deschise, Master-class-uri, concerte etc.).<br>2. Implicarea masteranzilor în organizarea manifestărilor artistice.<br>3. Elaborarea Planului activităților de promovare a programului de studiu. | 2023-2028 | SFCVGC<br>Decan FAM,<br>Șef departament,<br>Responsabil de program.                                      |
| 4.2.2. Mobilitatea academică                                  |                                  | Valorificarea pe deplin a acordurilor de colaborare cu instituțiile partenere privind mobilitatea academică a masteranzilor.  | Încheierea acordurilor de colaborare cu instituțiile de profil din țară.  | 2023-2028 | Secția <i>Integrare europeană și mobilitate academică</i> ,<br>Șef departament<br>Responsabil de program |
| 6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea                |                                  | 1. Extinderea accesului utilizatorilor la resursele și  | 1. AMTAP dispune de biblioteca digitală pe site-ul academiei și   | 2023-2028 | Biblioteca AMTAP   |

|   |   |   |   |           |  |
|---|---|---|---|-----------|--|
| fondului bibliotecii destinat programului de studii   |   | serviciile Bibliotecii prin intermediul site-ului universității (crearea unei platforme pentru Biblioteca digitală, disponibilă nu doar din calculatoarele universității);<br>2. Actualizarea fondului de carte la programul de studiu Arta interpretării vocale;<br>3. Abonarea instituției la reviste de specialitate periodice, inclusiv, cele disponibile online, alte biblioteci online. | fiecare student are acces prin login și parola.<br>Biblioteca instituțională oferă și acces la baza de date Cambridge University <a href="https://www.cambridge.org/core/">https://www.cambridge.org/core/</a><br>2. Procurarea literaturii speciale.<br>3. Extinderea abonării instituției la mai multe reviste de specialitate. |           |  |
| 6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii   |   | Implicarea AMTAP în susținerea studenților pentru rezultatele excelente în învățatură și motivarea pentru aplicare la diverse programe de burse   | 1. Elaborarea Regulamentului instituțional cu privire la modul și condițiile de acordare a bursei și altor forme de sprijin pentru studenți.<br>2. Organizarea concursului anual <i>Cel mai bun student</i> ; acordarea de burse sociale suplimentare (în măsura posibilităților oferite de bugetul AMTAP)                        | 2023-2028 | Direcția economicofinanciară<br>Consiliul de Administrație   |
| 6.4.1. Asigurarea studenților cu cămin  | Îmbunătățirea condițiilor de trai pentru studenții programului de master Arta interpretării vocale. |   | Modernizarea căminelor, reparații, dotări cu mobilier și tehnică.   | 2023-2028 | Prorector PAG  |
| 7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii |   | 1. Actualizarea sistematică a paginii web;<br>2. Perfecționarea continuă și circumscrisă a unei utilizări mai riguroase și mai sistematice a procesului de colectare, analiză, stocare, gestionare a informației referitoare la programul de studiu Arta interpretării vocale;<br>3. Diversificarea instrumentelor de evaluare a managementului calității.                                    | 1. Formarea unei echipe responsabile de actualizarea și monitorizarea conținutului site-ului.<br>2. AMTAP folosește diverse instrumente de evaluare a managementului calității inclusive audituri interne, sondaje de satisfacție, analize SWOT etc.  | 2023-2028 | Decan<br>Șef departament<br>Responsabil de program<br>Centrul Tehnologii Informaționale și mijloace tehnice de instruire |
| 7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii  |   | 1. Organizarea de către colaboratorii bibliotecii a AMTAP sesiunilor de informare pentru studenți și masteranzi cu privire la Repoziitoriul instituțional și Biblioteca electronică.  | Organizarea sesiunilor de informare pentru studenți și masteranzi cu privire la Repoziitoriul instituțional și Biblioteca electronică.  | 2023-2028 | Biblioteca AMTAP   |
| 9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare  |   | Elaborarea unui mecanism de implementare a sistemului antiplagiat la nivel de Departament privind verificarea tezelor de master.  | Susținerea Tezei de Master de profesionalizare nu necesită implementarea sistemului anti-plagiat.   |           |  |

|   |  |  |  |           |   |
|---|--|--|--|-----------|---|
| <b>9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari</b> |  | 1. Analiza și discutarea în cadrul departamentelor a rezultatelor chestionării și întreprinderea măsurilor concrete de îmbunătățire a programului de studiu <i>Arta interpretării vocale</i> . | Continuarea analizei și discutării în cadrul departamentelor a rezultatelor chestionării și întreprinderea măsurilor concrete de îmbunătățire a programului de studiu <i>Arta interpretării vocale</i> .                                   | 2023-2028 | Șef departament<br>Responsabil de program |
| <b>9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii</b>        |  | 1. Informarea studenților despre importanța modulului psihopedagogic în ulterioară angajare în câmpul muncii, precum și încurajarea acestora de a realiza modulul psihopedagogic.              | Programul de studii superioare de master <i>Arta interpretării vocale</i> , 0215 Muzică, de profesionalizare, nu prevede parcurgerea Modulului psihopedagogic. Disciplinele acestui modul sunt oferite pentru studiu în Ciclul I (Licența) |           |   |