

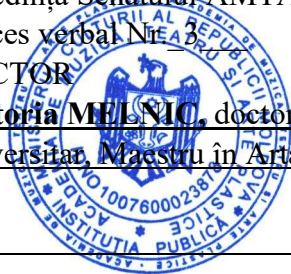
	Academia de Muzică, Teatr și Arte Plastice Secția Managementul calității și dezvoltare curriculară	Aprobat 25.08.2021				
	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Ediția a 3-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

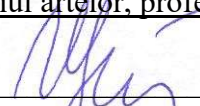
APROBAT:

la ședința Senatului AMTAP din 1 noiembrie 2023,
 proces verbal Nr. 5

RECTOR

Victoria MELNIC, doctor în studiul artelor, profesor
 universitar, Maestru în Artă




 (semnătura)

PLAN-RAPORT
DE ACTIVITATE METODICĂ, DE CERCETARE, DE CREAȚIE ARTISTICĂ
 anul universitar **2023–2024**

Chișinău, 2023



I. ACTIVITATEA METODICĂ

p. 2. Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (compendiilor, notelor/suporturilor de curs, textelor de prelegeri, ghidurilor, culegerilor de exerciții, etc.)

Pentru fiecare coală de autor (40000 semne):

Elaborarea:

✓ 100 ore pentru compendii, note/suport de curs, textelor de prelegeri;

✓ 80 ore pentru ghiduri, culegeri de exerciții, etc.

(O coală de autor este echivalentă cu: 40 000 semne.

Exemplu: 59231 (numărul total de semne) / 40000 semne per coală = 1,48 coli editoriale)

FATCM

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
1.	Șchiopu Constantin	Gândirea literară (suport de curs, cap. 3: Romantismul)	40	2		100		
2.	Șchiopu Constantin	Procesul dramat. contemporan R Moldova (suport de curs, cap. 1, 2)	40	2		100		
3.	Tîrțău Svetlana	Note de curs la Avangarda și experiment (masterat)	30			50		
4.	Tîrțău Svetlana	Note de curs la Teatrul românesc & teatrul occidental	30			50		
5.	Roșca Alexandru	Culegeri de exerciții la disciplina Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic				80		
6.	Roșca-Ichim Angelina	Note de curs la disciplina Teorii și practici provocative în artele spectaculare și performative contemporane				100		
7.	Roșca-Ichim Angelina	Culegere de exerciții pentru disciplina Critica de teatru				80		
8.	Roșca-Ichim Angelina	Exerciții pentru disciplina Dramaturgie și scenaristică				80		
9.	Mariana Starciuc	Suport de curs la disciplina Dramaturgie: Tehnici de elaborare a textului dramatic documentar	60	3		120		

*Nr. de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

10.	Mariana Starciuc	Suport de curs la disciplina Dramaturgie: Teatrul documentar – repere teoretice și delimitări conceptuale	60	3		120		
11.	Vasile Fotescu	Suport de curs <i>Drept comunitar</i>	38	24		100		
12.	Nelly Cozaru	Articol metodicodidact CU AMBELE MÂINI PENTRU LOI				80		
13.	Nelly Cozaru	Ghid metodicodidactic BIOGRAFIA AFECTIVĂ A PERSONAJULUI				80		
14.	Nelly Cozaru	Manual de arta actorului A FI SAU A NU FI ACTOR? A FI!				80		
15.	Poiată Mihail	Aventura scenariului de film – ghid de scriere cinematografică	120 pag.	7.7 c.a.		150		
16.	Timotin Ludmila	Bazele managementului (conform noului Plan de studii Producție, film și TV – 2023), Compendium	80-100	4		140		
17.	Timotin Ludmila	Particularitățile contabilității în Multimedia (conform noului Plan de studii Producție Film și TV – 2023), compendium	100-120	5		150		
18.	Varnacova Eleonora	Elaborarea suportului didactic (variante electronică) <i>Metodica predării dansului sportiv, anul II</i>		Pe parcursul anului		100		
19.	Varnacova Eleonora	Elaborarea ghidurilor la <i>Metodica predării dansului sportiv, Dans sportiv</i>		Pe parcursul anului		80		
20.	Guțu Zoia	Elaborarea suportului didactic la <i>Pedagogia coregrafică</i>		Pe parcursul anului		80		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Tipul, denumirea lucrării	Planificat nr.
Lucrări didactico-metodice	2
Compendii	2
Suport de curs	6
Note de curs	3
Manual	1
Culegere de exerciții	3
Ghid metodic	3
Total FATCM	20

FAM								
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Anul	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat								
1	Stepan Ilona	Suport de curs la disciplina Clasa corală	20	1		50		
2	Șimbariov Ana	Suport de curs la disciplina Clasa corală	20	1		50		
TOTAL p.2:						100		
Instrumente orchestrale								
1	Andrieș Vladimir	Dificultăți orchestrale din repertoriul Orchestrai Simfonice a AMTAP (Clasicismul Vinez)	20	1		100		
2	Duja Simion	Metodă de clarinet pentru începători	20	1		100		
3	Florea Augustina	Elaborarea lucrării didactico-metodice: Recomandări metodico- interpretative în procesul de studiu al <i>Sonatei pentru violină și pian</i> de Ștefan Neaga	20	1		80		
TOTAL p.2:						280		
Muzicologie, Compoziție și Jazz								
1	Melnic Victoria	Suport de curs la disciplina Istoria și metodologia științei despre muzică (doctorat)	60	5		500		
TOTAL p.2:						500		
Muzică populară								
1	Calmîș Dumitru	Suport de curs la disciplina Istoria artei interpretative	80	4	Chișinău, 2024	100x4=400		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		<i>Arta instrumentală acordeonistică din Republica Moldova</i>						
TOTAL p.2:						1400		

Tipul, denumirea lucrării	Planificat nr.
Lucrări didactico-metodice	3
Compendii	-
Suport de curs	4
Note de curs	-
Manual	-
Culegere de exerciții	-
Ghid metodic	-
Total FAM	7

FAPDD							
Nr.	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
Ion JABINSCHI							
1.	Repere conceptual-estetice privind utilizarea plein air-ului în procesul educațional al studenților (în baza studiilor prof. Vlad Pâslaru, către jubileul de 75 de ani). În: Revistă științifică, tipul B Studiul artelor și culturologie:istorie, teorie, practică	6	0,3	Chișinău: Notograf PRIM, 2023. – ISSN 2345-1408	30		
Gheorghii DIACONU,							
2.	În: Revistă științifică, tipul B Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică	6	0,3	Chișinău: Notograf PRIM	30		
Aliona TIMUȚA							
3.	În: Revistă științifică, tipul B Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică	6	0,3	Chișinău: Notograf PRIM	30		
Oxana DIACONU-CATAN							
4.	În: Revistă științifică, tipul B Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică	6	0,3	Chișinău: Notograf PRIM	30		
Maia Veste							
5.	Note/ suport de curs Metode de modelare pentru vestimentația ușoară de damă	30	1,5	AMTAP, FAPDD secția Design vestimentar	150		
6.	Lucrare didactico-metodică Recycling în modă pentru un viitor mai bun	10	0,5		50		
Luminița Gorcinschi							
7.	Note/ suport de curs Metode de modelare pentru vestimentația ușoară de damă pentru anul II	10	0,5	AMTAP, FAPDD secția Design vestimentar	50		
Mariana CARP							
8.	Ghid metodic				80		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Oleg DOBROVOLSCHI							
9.	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (îndrumar/ghid metodic) <i>Potențialul ceramicii artistice în sculptural</i>			AMTAP	80		
Ștefan BÎLBA							
10.	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (suport de curs)			AMTAP	50		
Leonid DUMITRAȘCU							
11.	<i>Dezvoltarea arhitecturală în orașele Basarabiei.</i> În: Revistă științifică, tipul B Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică	6	0,3	Chișinău: Notograf PRIM, 2023. – ISSN 2345-1408	30		
Natalia VAVILINA							
12.	Lucrarea didactico-metodică				100		
Victoria ROCACIUC							
13.	septembrie 2023 participare la ASES FIRAT INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE în Elazığ, Türkiye/Turcia, cu comunicarea “Reflection of the process of developing the European identity on example of studying the artistic values of illustrations for literary sketches, shot stories and novels signed by Moldavian artist Ilia Bogdesco ”	6	0,3	Chișinău: Notograf PRIM, 2023. – ISSN 2345-1408	30		
14.	publicarea articolului cu titlul “Reflection of the process of developing the European identity on example of studying the artistic values of illustrations for literary sketches, shot stories and novels signed by moldavian artist Ilia Bogdesco în culegerea lucrărilor ASES FIRAT INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE în Elazığ, Türkiye				30		
15.	Rocaciuc, V. – 26 septembrie 2023 participare la SIMPOZIONUL NAȚIONAL DE STUDII CULTURALE, Ediția a V-a, dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului cu prezentarea comunicării în ședință plenară „Conflictul valorilor în abordări ilustrative ale baladei „Meșterul Manole” în creația graficienilor moldoveni Ilia Bogdesco și Eudochia Zavtur”			Chișinău: PRIM, 2023. – ISSN 1345-1308	30		
Total p. 2					90		
Teodora Hubenco							
16.	Articol: Portretul și autoportretul în creația artistului plastic Victor Hristov, coauthor Glavan Stela. În: Revistă științifică, tipul B Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică	7	0,4	Chișinău: Notograf PRIM, 2023. – ISSN 2345-1408	30		
17.	Articol : Mozaicul sec. XX din or. Chișinău –caracteristici și particularități. , coauthor, Oprea Irina. În: Revistă științifică, tipul B Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică	7	0,4	Chișinău: Notograf PRIM, 2024. – ISSN 2345-1408	30		
Total p. 2					60		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Tatiana RAȘCHITOR, conferențiar universitar, dr. – titular

18.	CIVAE 2023 5th Interdisciplinary and Virtual Conference on Arts in Education. Spania, 24-25 mai Comunicarea: „Arte contemporaneo de Moldavia como un Comentario social”	7	0,4	Chișinău: PRIM, 2024. – ISSN 2545-1405	30		
Total p. 2					30		
Total I p. 2 planificat: FAPDD – $11 \times 30 + 150 + 3 \times 50 + 2 \times 80 = 790$ Realizat –					790		

Tipul, denumirea lucrării	Planificat nr.
Lucrări didactico-metodice	15
Compendii	
Suport de curs	2
Note de curs	
Manual	
Culegere de exerciții	
Ghid metodic	1
Total FAPDD	18

Departamentul Științe socio-umanistice și limbi moderne

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
1.	L. Lazarev Note de curs - Civilizație europeană și identitate europeană	18	1	AMTAP	120		
2.	T. Comendant Articol: <i>Repere deontologice de formare a elitei intelectuale artistice: aspecte metodologice</i>						
3.	E. Iudina Articol didactico-metodic - КУРС МИФОЛОГИИ В ОН-ЛАЙН ПРОСТРАНСТВЕ	7	0,4		48		
4.	M. Valueva Articol didactico-metodic Metode moderne de predare a disciplinelor psiho-pedagogice	5	0,3		36		
Total p.2. – 4 (1- nite de cure + 3 articole)							

p. 3. Publicarea lucrărilor didactico-metodice (compendiilor, notelor/suporturilor de curs, textelor de prelegeri, ghidurilor, culegerilor de exerciții, etc.)

Pentru fiecare coală de autor (40000 semne):

Publicarea:

✓ 120 ore pentru compendii, note/ suport de curs, textelor de prelegeri;

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

✓ 100 ore pentru ghiduri, culegeri de exerciții, etc.

(O coală de autor este echivalentă cu: 40 000 semne.

Exemplu: 59231 (numărul total de semne) / 40000 semne per coală = 1,48 coli editoriale)

FATCM

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
1.	Șchiopu Constantin	Gândirea literară (suport de curs, cap. 3: Romantismul)	40	2		120		
2.	Șchiopu Constantin	Procesul dramat. contemporan R Moldova (suport de curs, cap. 1, 2)	40	2		120		
3.	Tîrțău Svetlana	Note de curs la Avangarda și experiment (masterat)	30			70		
4.	Tîrțău Svetlana	Note de curs la Teatrul românesc & teatrul occidental	30			70		
5.	Roșca Alexandru	Culegeri de exerciții la disciplina Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic				80		
TOTAL p.3:								

Tipul, denumirea lucrării	Planificat nr.
Lucrări didactico-metodice	-
Compendii	-
Suport de curs	2
Note de curs	2
Manual	-
Culegere de exerciții	1
Ghid metodic	-
Total FATCM	5

FAM

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
Instrumente orchestrale								
1	Florea Augustina	Elaborarea lucrării didactico-metodice: Recomandări metodico-interpretative în procesul de studiu al <i>Sonatei pentru violină și pian</i> de Șt. Neaga	20	1		100		
TOTAL p.3:						100		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Muzică populară							
1	Botnaru Victor	Metodă de cobză tradițională	389	10	Chișinău, Ed. Notograf Prim, An. 2023, ISBN 978-9975-84-194-8.	100x10=1000	
TOTAL p.3:						1000	

Tipul, denumirea lucrării	Planificat nr.
Lucrări didactico-metodice	2
Total FAM	2

Nr.	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
Maia Veste							
1.	Note/ suport de curs <i>Construirea tiparului de salopetă folosind metoda grafică de șablon</i>	30	1,5		180		
Total p. 3					180		
Total I p. 3 planificat:1							

Tipul, denumirea lucrării	Planificat nr.
Nota/Suport de curs	1
Total FAPDD	1

p.4. Elaborarea unui ciclu de materiale didactice(planșe, diagrame, schițe de proiect, fragmente de film, video etc.)

✓ 50 ore (la decizia departamentului).							
FATCM							
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul și descrierea activității	Disciplina conform planului de studii	Termen de realizare	Planificat	Realizat	Note
1.	Roșca Alexandru	Elaborarea materialelor didactice și plasarea acestora pe platforma Google Classroom (codul clasei – nmonu 5x)	Arta instalațiilor în spațiul teatrului, muzeului, străzii, Scenografie, a.I	martie	50		
2.	Roșca Alexandru	Elaborarea materialelor didactice și plasarea acestora pe platforma Google Classroom (codul clasei - zrl3mgp)	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic (Dramaturgie și scenaristică)	februarie	50		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

3.	Roșca-Ichim Angelina	Elaborarea unui ciclu de lecții online ținute de personalități notorii din domeniul artei teatrale	Teatologie	martie	50		
4.	Roșca-Ichim Angelina	Elaborarea unui ciclu de fragmente de spectacole, performance-uri	Dramaturgie și scenaristică	februarie	50		
5.	Crăciun Claudia	6 scheme pentru prelegeri la disciplina	<i>Negocieri în activitatea managerială</i>	01.12.2023	150		
6.	Golovca SVETLANA	Lucru practic cu machiajul teatral-artistic decorativ elaborat și creat cu ajutorul instrumentelor profesionale, imaginilor, video-uri\ tuorale	Machiaj	Septembrie 2023	50		
7.	Agadjanean Ruben	Culegerea și procesarea datelor tehnice de sisteme de iluminare și optică	Arta imaginii Imagine (FTV-II)	Pe parcursul anului	25		
8.	Agadjanean Ruben	Analiza și adaptarea pentru lecții informațiilor care țin de organizarea procesului de filmare și post-producție	Arta imaginii (Regie FTV-IV)	Pe parcursul anului	25		
9.	Usatii Ion	Pregătirea schițelor de proiect în Adobe Premiere	Tehnologia și arta montajului (RFTV I)	Pe parcursul anului	25		
10.	Usatii Ion	Cercetarea și actualizarea listei de filme cu regizori noi apărui.	Fenomenul cinematografic modern	Pe parcursul anului	25		
11.	Poiată Mihail	Decupare fragmente de film (elemente ale subiectului) în scopul instruirii creative	Scenaristica	Pe parcursul anului	50		
12.	Isac Ștefan	Elaborarea ciclului de materiale video	Ansamblul, Coregrafie an.1,2,3,4	Pe parcursul anului	50		
TOTAL p.4:							

Tipul, denumirea lucrării	Planificat
Ghiduri, Planșe, Scheme, diagrame	1
Studii de caz	
Selecție de fragmente din filme, spectacole, conferințe, interviuri cu specialiști, video-uri tuorale, Colaje foto	8

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

Ciclu de lecții online susținute de personalități notorii din domeniul artei teatrale	1
Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	2
Total FATCM	12

FAM							
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul și descrierea activității	Disciplina conform planului de studii	Termen de realizare	Planificat	Realizat	Note
Muzicologie, Compoziție și Jazz							
1	Bunea Diana	Elaborarea selecțiilor de materiale video/audio	Ritualuri populare	2023–2024	50		
TOTAL p.4:					50		

Tipul, denumirea lucrării	Planificat
Ghiduri, Planșe, Scheme, diagrame	-
Studii de caz	-
Selecție de fragmente din filme, spectacole, conferințe, interviuri cu specialiști, videoclipuri tuoriale, Colaje foto	1
Ciclu de lecții online susținute de personalități notorii din domeniul artei teatrale	-
Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	-
Total FAM	1

FAPDD						
Nr.	Tipul și descrierea activității	Disciplina conform planului de studii	Termen de realizare	Planificat	Realizat	Note
Ion JABINSCHI						
1.	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice: Viber, Messenger, WhatsApp	<i>Desen, Pictura, Compoziția, Practica</i>	2023-2024	50		
Total p. 4				50		
Valeriu JABINSCHI						
2.	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice: Viber, Messenger, WhatsApp	<i>Desen, Pictura, Compoziția, Practica</i>	2023-2024	50		
Total p. 4				50		
Natalia VAVILINA						
3.	Schema cromatica	<i>Bazele compoziției</i>	2023-2024	50		
4.	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice: Viber, Messenger, WhatsApp	<i>Proiect, desen tehnic, bazele compoziției</i>	2023-2024	50		
Total p. 4				100		
Leonid DUMITRAȘCU						
5.	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice: Viber,	<i>Proiect, Desen tehnic, Practica</i>	2023-2024	50		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Messenger, WhatsApp					
Total p. 4				50		
Tatiana Jabinski						
6.	Elaborarea materialelor didactice			50		
Total p. 4				50		
Octavian ROMANESCU						
7.	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice: Viber, Messenger, WhatsApp	Compoziția, Proiect pentru sculptură, Practica de creație, Teza de master	2023-2024	50		
Total p. 4				50		
Iarina SAVIȚKAIA-BARAGHIN						
8.	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice: pagina oficială secție Tapiserie Facebook	Explorări creative în spațiu	2023-2024	50		
Felicia SAVIȚKAIA						
9.	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice: pagina oficială secție Tapiserie Facebook	Proiect	2023-2024	50		
Dmitri SAVIȚKI						
10.	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice: pagina oficială secție Tapiserie Facebook	Tehnici Textile	2023-2024	50		
Total p. 4				150		
Maia Veste						
11.	Ghiduri, Planșe, Scheme de proiectare	<i>Construcția și Tehnologia</i>	Decembrie 2023	50		
12.	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	<i>Lucrul în material</i>	Aprilie 2024	50		
Total p. 4				100		
Stela Ștaihman						
13.	Planșe didactice	<i>Practica de inițiere Bazele compoziției</i>	2023-2024	25		
14.	Scheme didactice	<i>Proiect, modulul Desenul special</i>	2023-2024	25		
Total p. 4				50		
Luminița Gorcinschi						
15.	Planșe didactice <i>Modelarea mămicilor în vestimentația ușoară</i>	<i>Lucrul în material</i>	1.02.2024	30		
16.	Planșe în format electronic Modelarea rochiei, Classroom	<i>Lucrul în material</i>		25		
Total p. 4				75		
Platon Laura						
17.	Pregătirea fișierelor cu mat. didactice <i>Vestimentația pentru bărbați. Ansamblul vestimentar.</i>	Proiect, sem. V	septembrie	10		
18.	Pregătirea fișierului cu mat. didactice <i>Tenici textile. Broderia în vestimentație.</i>	Tehn. text., sem. V	septembrie	5		
19.	Pregătirea fișierului cu mat. didactice <i>Broderii în vestimentație. Exemple.</i>	Tehn. text., sem. V	septembrie	5		
20.	Pregătirea fișierului cu mat. didactice <i>Stiluri și tendințe în vestimentația pentru bărbați.</i>	Practica, sem. V	septembrie	5		
21.	Pregătirea fișierului cu mat. didactice <i>Stiluri și tendințe în vestimentația pentru femei.</i>	Practica, sem. V	septembrie	5		
22.	Pregătirea fișierului cu mat. didactice	Tehn. text., sem. VI	ianuarie	10		
23.	Pregătirea fișierului cu mat. didactice	Practica, sem. VI	ianuarie	10		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Total p. 4			50		
Sudacevschi Svetlana					
24.	Ghiduri și planșe: Modelarea și modificarea fustei drepte de doamna	Construcția		40	
25.	Ghiduri și planșe: Modelarea mainecii “felinar chinezesc”	Construcția		40	
Total p. 4			80		
Teodora HUBENCO					
26.	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice: Viber, Messenger, WhatsApp classroom, google drive	<i>Metodol cercetării documentarii</i>	2023-2024	50	
Victoria ROCACIUC					
27.	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice: Viber, Messenger, WhatsApp classroom, google drive	<i>Curente în arta vest-europeana</i>	2023-2024	50	
Vladimir LOZOVANU					
28.	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice: Viber, Messenger, WhatsApp classroom, google drive	<i>Desen, Pictura,</i>	2023-2024	50	
Tatiana RAȘCHITOR					
29.	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice: Viber, Messenger, WhatsApp, classroom, google drive	Practici curatoriale contemporane	2023-2024	50	
Dmitrii ȘIBAEV, lector universitar, drd. – titular					
30.	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice: Viber, Messenger, WhatsApp classroom, google drive	<i>Istoria criticii de arta</i>	2023-2024	50	
Eleonora FLOREA profesor universitar, dr.,- titular					
31.	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice: Viber, Messenger, WhatsApp classroom, google drive	<i>Procese contemporane în relații arta știința tehnica</i>	2023-2024	50	
Total p. 4			300		
Total I p. 4 planificat: FAPDD – 14x50+80+75+300=1155				1155	
Realizat –					

Tipul, denumirea lucrării	Planificat
Ghiduri, Planșe, Scheme, diagrame	2
Studii de caz	-
Selecție de fragmente din filme, spectacole, conferințe, interviuri cu specialiști, videouri tuoriale, Colaje foto	-
Ciclu de lecții online susținute de personalități notorii din domeniul artei teatrale	-
Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	29
Total FAPDD	31

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

DSSULM:

Nr.	Tipul și descrierea activității	Disciplina conform planului de studii	Termen de realizare	Planificat	Realizat	Note
	Texte de prelegeri	Estetica		50		Lazarev L.
	Texte de prelegeri	Civilizație europeană		50		
	Elaborarea PPT	Curente și sinteze în arta europeană modernă și contemporană		25		
	Elaborarea PPT	Estetica		50		
	Elaborarea PPT	Civilizație europeană și identitate culturală		50		
1.	Exerciții practice pentru anul I	Limba Franceză	2023-2024	80		Caireac T.
1.	Suport de curs la gramatica limbii italiene pentru studentii an.1 AMTAP	Limba Italiană	Pe parcursul anului de studii 2023-24	50		Cazacu L.
2.	Culegere de texte de cultura si civilizatie italiana, an. II, AMTAP	Limba Italiană	Pe parcursul anului de studii 2023-24	50		
1.	Теория и практика публичной коммуникации (питчинг) – COMPETITIVE INTELLIGENCE PROGRAM (CONNECT PROJECT) 🎥 5 lecții – video (10 мин) 📄 1 suport de curs 🕒 set din materiale didactice pe platforma Moodle 📅 2 sesiuni offline (leadership; arta de a comunica)	Теория и практика публичной коммуникации (питчинг) – COMPETITIVE INTELLIGENCE PROGRAM (CONNECT PROJECT)		25		Valueva M.
1.	1.Culegere de texte (Din istoria culturii și civilizației românești)	Limba Română	Pe parcursul anului	50		Dodon E.
2.	2.Exerciții lexico-gramaticale la 7-8 teme pentru studenții FAM și FADD, an. I, ciclul I	Limba Română	Pe parcursul anului	25		

p. 5. Elaborarea cursurilor digitale interactive sau a cursurilor cu utilizarea unor metode interactive, inovatoare de predare și evaluare (de exemplu: E-learning/MOODLE, Open Learning, OpenClassroom, Problem-Based Learningetc.)

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a****✓ 25 ore pentru un credit de studii****FATCM**

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul și descrierea activității	Disciplina conform planului de studii	Link-ul de acces	Termen de realizare	Planificat	Realizat	Note
1.	Șchiopu Constantin	Classroom	Gândirea literară		Pe parcurs an studii	25		
2.	Șchiopu Constantin	Classroom	Literatura română		Pe parcurs an studii	25		
3.	Șchiopu Constantin	Classroom	Procesul dram. cont. R. Moldova		Pe parcurs an studii	25		
4.	Șchiopu Constantin	Classroom	Teoria dramei		Pe parcurs an studii	25		
5.	Roșca Alexandru	Elaborarea testărilor interactive cu generarea automată a rezultatelor	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic, Dramaturgie și scenaristică, a.II	quiz-based GoogleForms	Pe parcurs anului	25		
6.	Roșca Alexandru	Elaborarea testărilor interactive cu generarea automată a rezultatelor	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic, Dramaturgie și scenaristică, a.III	quiz-based GoogleForms	Pe parcurs anului	25		
7.	Roșca Alexandru	Elaborarea testărilor interactive cu generarea automată a rezultatelor	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic, Dramaturgie și scenaristică, a.IV	quiz-based GoogleForms	Pe parcurs anului	25		
8.	Roșca Alexandru	Elaborarea testărilor interactive cu generarea automată a rezultatelor	Arta instalațiilor în spațiul teatrului, muzeului, străzii, Scenografie, a.I	quiz-based GoogleForms	Pe parcurs anului	25		
9.	Fotescu	Curs digital						

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Vasile							
10.	Fotescu Vasile	Curs digital						
11.	Dodul Dumitru	Plasarea materialelor pe Google Classroom Expedierea materialelor pe e-mail-urile studenților Grup pe Messenger Realizarea orelor interactiv pe Messenger, google meet:						
12.	Dodul Dumitru	Plasarea materialelor pe Google Classroom Expedierea materialelor pe e-mail-urile studenților Grup pe Messenger Realizarea orelor interactiv pe Messenger, google meet:						
13.	Golovca SVETLANA	Selectarea mai multor tutoriale si programe artistice care in tandem una cu alta ne ofera crearea unui mini curs de prelucrae digitala a fotografiei sau a vidioului creat de student in timpul executarii machiajului si/sau la finalul rezultatului. Programa: Snapseed YuoCamMakeup Fotoedit	Machiaj			25		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

14.	Agadjanean Ruben	Elaborarea si folosirea unui Jurnal Digital EXCEL (prezenta, eficienta, note,etc) , care corespunde specificului profesiei.	Arta imaginii Imagine FTV		2 luni	25		
15.	Agadjanean Ruben	Elaborarea si folosirea unui Jurnal Digital EXCEL (prezenta , eficienta, note,etc) , care corespunde specificului profesiei.	Arta imaginii Regie FTV		2 luni	25		
TOTAL p.5:								

Tipul, denumirea lucrării FATCM	Planificat
Elaborarea cursurilor digitale interactive, cursurilor cu utilizarea unor metode interactive de predare și evaluare prin utilizarea platformelor educaționale: classroom, google meet etc.	15

FAPDD							
Nr.	Tipul și descrierea activității	Disciplina conform planului de studii	Link-ul de acces	Termen de realizare	Planificat	Realizat	Note
Maia Veste							
1.	Cursurilor digital. (classroom, google meet).	Istoria costumului		ianuarie-mai 2024	75		
Total p. 5					75		
Tatiana RAȘCHITOR							
2.	Curente sinteze in artele moderne	60		2023-2024	60		
Total p. 5					60		
Total I p. 5 planificat: FAPDD –					135		

Tipul, denumirea lucrării FAPDD	Planificat
Elaborarea cursurilor digitale interactive, cursurilor cu utilizarea unor metode interactive de predare și evaluare prin utilizarea platformelor educaționale: classroom, google meet etc.	2

DSSULM:

Nr.	Tipul și descrierea activității	Disciplina conform planului de studii	Link-ul de acces	Termen de realizare	Planificat	Realizat	Note
-----	---------------------------------	---------------------------------------	------------------	---------------------	------------	----------	------

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

1.	Curs digital interactiv cu utilizarea metodelor inovative	Civilizație europeană și identitate culturală		Aprilie 2024	50		Lazarev L.
2.	Classroom	Civilizație europeană și identitate culturală	https://classroom.google.com/c/NjIxMDk2NDI0NDQ5?cjc=edhlay2	Sept-decembrie 2023	50		
3.	Classroom	Европейская цивилизация и культурная идентичность	https://classroom.google.com/c/NjIxMDk2NDI0NDQ5?cjc=edhlay2	Sept-decembrie 2023	50		
4.	Classroom	Estetica	https://classroom.google.com/c/NjIxOTgyNjIyNTMx?cjc=e435pke	Sept-decembrie 2023	50		
5.	Classroom	Curente și sinteze în arta europeană modernă și contemporană	https://classroom.google.com/c/NjIyOTUxNjc0MTg0?cjc=rjfycth	Sept 2023-mai 2024	50		
6.	Quizziz	Estetica	https://quizizz.com/admin/quiz/5fc73a56f994ff001b1e638b/estetica-general-a-3?searchLocale=		10		
7.	Quizziz	Civilizație europeană	https://quizizz.com/admin/quiz/5faad4a97fba5001b0052bc/construc%C8%9Bia-european%C4%83?searchLocale=		10		
8.	Quizziz	Curente artistice ale civilizației moderne	https://quizizz.com/admin/quiz/6051d2c4531ebb001f05adba/curente-artistice-ale-civiliza%C8%9Biei-moderne-i?searchLocale=		10		
1.	Prelegeri/seminare	Pedagogia generală, FAM		Pe parcursul anului	25*2=50		Turcan-Donițu A.
2.	Prelegeri/seminare	Educația incluzivă, FAM, FAPD		Pe parcursul anului	25*6=150		
3.	Prelegeri/seminare	Psihologia creației, FAPD, FAM		Pe parcursul anului	25*3=75		
4.	Prelegeri/seminare	Educația incluzivă, PM		Pe parcursul anului	25*2=50		
5.	Prelegeri/seminare	Pedagogia artei, FAM		Pe parcursul anului	25*2=50		
6.	Prelegeri/seminare	Psihologia generală, FATCM		Pe parcursul anului	25*3=75		
1.	Dialoguri și exerciții lexico-gramaticale pentru studenții FAM AMTAP.	Limba Italiană, FAM		Pe parcursul anului de studii 2023-24	25		Cazacu L.
1.	Prelegeri/seminare	Psihologia comunicării identitate în	https://classroom.google.com/c/MzIxMTU5Njk1NzMy?cjc=kc3pkiu	Pe parcursul anului	25*2=50		Valu

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		context european					
2.	Prelegeri/seminare	Psihologia generală	https://classroom.google.com/c/MjUzOTAyODA5OTgx?cjc=4yekddx	Pe parcursul anului	25*2=50		
3.	Prelegeri/seminare	Psihologia creației	https://classroom.google.com/c/MjYzOTgxNjIINzUy?cjc=eio22b	Pe parcursul anului	25*2=50		
4.	Prelegeri/seminare	Educația incluzivă	https://classroom.google.com/c/MTY0NTE0MDM0NzYw?cjc=ersyf4k	Pe parcursul anului	25*2=50		
5.	Prelegeri/seminare	Etica pedagogică	https://classroom.google.com/c/MTY0NTA2NTcyMjUx?cjc=7qlrzt	Pe parcursul anului	25*2=50		
6.	Prelegeri/seminare	Pedagogia artei	https://classroom.google.com/c/MTY0NTA2NTcyNzM2?cjc=zzxts23	Pe parcursul anului	25*3=75		
7.	Prelegeri/seminare	Pedagogia	https://classroom.google.com/c/MTY0NTA2NTcyMjgy?cjc=o3mnaz3	Pe parcursul anului	25*4=100		

p.6.Elaborarea/modificarea planurilor de învățământ, curricula unității de curs/modulului

- ✓ 50 ore pentru elaborarea planului de învățământ /persoană implicată;
- ✓ 25 ore pentru modificarea planului de învățământ/persoană implicată;
- ✓ 50ore pentru elaborarea 1 curriculum.
- ✓ 25 ore pentru modificarea 1 curriculum.

FATCM

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Denumirea planului de învățământ	Ore		Denumirea Curricula unității de curs	Ore		Total	
			Planificat	Realizat		Planificat	Realizat	Planificat	Realizat
1.	Șchiopu Constantin				Drama populară	50		50	
2.	Șchiopu Constantin				Proces. dram. și scen. R Moldova	25		25	
3.	Tîrțău Svetlana				Istoria teatrului universal /Studiul textului dramatic, an. 2	50		50	
4.	Tîrțău Svetlana				Metodologia abordării Palmaresului, a. 1	25		25	
5.	Tîrțău Svetlana				Introducere în managementul și marketingul cultural	25		25	
6.	Maximciuc Dumitrița	Dramaturgie și scenaristică	50					50	
7.	Maximciuc Dumitrița	Teatrologie și management teatral	50					50	
8.	Maximciuc Dumitrița	Istoria și teoria artelor audiovizuale	25					25	
9.	Maximciuc Dumitrița				Limba și stil în Mass-media	50		50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

10.	Carauș Tatiana	Coordonarea elaborării planurilor de învățământ la programele de studii din cadrul FATCM	100					100	
11.	Brihuneț Maria	Dramaturgie și scenaristică	50					50	
12.	Brihuneț Maria	Teatrologie și management teatral	50					50	
13.	Brihuneț Maria	Istoria și teoria artelor audiovizuale	25					25	
14.	Brihuneț Maria				Introducerea în specialitate	25		25	
15.	Brihuneț Maria				Forma și tehnici de comunicare	50		50	
16.	Guțu Ion				Materializarea scenică a textului dramatic	25		25	
17.	Roșca-Ichim Angelina				Elaborarea curriculei la disciplina Teatrologie	50		50	
18.	Roșca-Ichim Angelina				Elaborarea curriculei la disciplina Secretariat literar	50		50	
19.	Starciuc Mariana	Coordonarea elaborării planurilor de învățământ la programele de studii din cadrul FATCM	200					200	
20.	Reabcinschii Veaceslav	Program perfecționare Managementul culturii	50			25		25	
21.	Reabcinschii Veaceslav				<i>Particularitățile managementului culturii</i>	25		25	
22.	Reabcinschii Veaceslav				<i>Cartografierea resurselor culturale</i>	25		25	
23.	Reabcinschii Veaceslav				<i>Planificarea strategică în organizațiile de cultură</i>	25		25	
24.	Reabcinschii Veaceslav				<i>Politici culturale</i>	25		25	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

25.	Reabcinschii Veaceslav				Marketing în cultură	25		25	
26.	Galac Lucia	Elaborarea Planului de învățământ Culturologie zi	50		Arta vorbirii (specialitatea Cul turologie, zi C I)	25		25	
27.	Galac Lucia	Elaborarea Planului de învățământ Culturologie FR	50		Regia și scenaristica MAP (sectia zi)	25		25	
28.	Galac Lucia				Regia și scenaristica MAP (sectia fr)	25		25	
29.	Dodul Dumitru				Elemente de istorie a culturii universale	25		25	
30.	Dodul Dumitru				Filosofia culturii 2				
31.	Crăciun Claudia				Psihologia comunicării	25		25	
32.	Crăciun Claudia				Negocieri în activitatea managerială	25		25	
33.	Crăciun Claudia				Atelier de Retorică	25		25	
34.	Zavtonii Paulina				Arta vorbirii (specialitatea Culturologie)	25		25	
35.	Zavtonii Paulina				Arta vorbirii (specialitatea Culturologie, FR,C I)	25		25	
36.	Elena Basaev	Actualizarea planului de învățământ pentru specialitatea 0216.2Regie ciclul I	50					50	
37.	Elena Basaev	Elaborarea planului de învățământ individualizat la anul III, program de studiu 0216.2 REGIE (anuluniversita 2023-2024)	50					50	
38.	Lidia Panfil	Actualizarea planului de învățământ pentru	50					50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		specialitatea 0216.2Regie, ciclul I							
39.	Lidia Panfil	Elaborareaplanului de învățământ individualizat la anul III, program de studiu 0216.2 REGIE (anul universitar 2023-2024)	50					50	
40.	Agadjanean Ruben				Arta imaginii (Imagine FTV)	25			
41.	Agadjanean Ruben				Arta imaginii (Regie FTV)	25			
42.	Bilaș Stela				Literatura în cinematografie	25			
43.	Dohotaru Maia	Coregrafie			Istoria artei coregrafice / Valorile artei coregrafice, Istoria teatrului de balet europ.	25		25	
						25		25	
						25		25	
44.	Batrîncea Ion	Coregrafie			Maestria coregrafului	50		50	
45.	Batrîncea Ion	Coregrafie			Proiect de creație	50		50	
46.	Guțu Zoia	Coregrafie			Estetica spectacolului coregrafic	50		50	
47.	Guțu Zoia	Plan de studii <i>Coregrafie</i>	50	50					
48.	Guțu Zoia	Plan de studii <i>Dans</i>	50	50					
49.	Apostol Snejana	Coregrafie			Atelier de dezvoltare a tehnicii coregrafice	50		50	
50.	Parfonov Serghei	Coregrafie			Dans contemporan	50		50	
TOTAL p.6:					TOTAL p.6:				

Tipul, denumirea lucrării FATCM	Planificat
Elaborarea/modificarea: ✓ Planurilor de învățământ	23 planuri (ciclul I, II)
✓ Curricula unității de curs/ /modulului	34 curriculum-uri

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

FAM									
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Denumirea planului de învățământ	Ore		Denumirea Curricula unității de curs	Ore		Total	
			Planifi cat	Realiz at		Planific at	Realizat	Planific at	Realizat
Canto academic și Dirijat									
1	Busuioc Tatiana		0		Lied	25		25	
2	Ceausov Denis		0		Măiestrie de operă	25		25	
3	Coșciug Tatiana		0		Canto	50		50	
4	Ersac Igor		0		Măiestrie de operă	25		25	
5	Fanian Tatiana		0		Practica cor de copii	25		25	
6	Mihalaș Mihai		0		Inițiere corale	50		50	
7	Mihalaș Mihai		0		Istoria artei corale universal	50		50	
8	Mihalaș Mihai		0		Metodologia lucrului cu corul de copii	50		50	
9	Nikitcenk o Victoria		0		Lied	25		25	
10	Nistreanu Elena		0		Istoria interpretării vocale	50		50	
11	Otean Andrei		0		Canto	50		50	
12	Poberejna ia Irina		0		Practica cor de copii	25		25	
13	Stepan Ilona		0		Dirijat	25		25	
14	Stepan Ilona		0		Citirea partiturilor corale	25		25	
14	Stepan Ilona	Elaborarea Planului de Învățământ pentru p.s. <i>Dirijat coral</i> (Licența)	25		Dirijat	25		50	
15	Stepan Ilona		0		Clasa corală	25		25	
16	Stepan Iona		0		Program de perfecționare	25		25	
17	Șimbariov Ana	Elaborarea Planului de Învățământ pentru p.s. <i>Canto academic</i> (Licența)	50			0		50	
18	Șimbariov Ana	Elaborarea Planului de	25			0		25	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		Învățământ pentru p.s. <i>Dirijat coral</i> (Licența)							
19	Șimbariov Ana		0		Dirijat	25		25	
20	Șimbariov Ana		0		Citirea partiturilor corale	25		25	
21	Șimbariov Ana		0		Clasa corală	25		25	
22	Șimbariov Ana		0		Program de perfecționare	25		25	
TOTAL p.6:								775	
Instrumente orchestrale									
	-	-	-	-	-	-	-	-	
TOTAL p.6:								0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz									
1	Barbanoi Hristina		0		Curricula la disciplina <i>Armonia sistem diatonic</i> pentru anul I (după programul nou)	50		50	
2	Barbanoi Hristina		0		Curricula la disciplina <i>Armonia sistem cromatic</i> pentru anul I (după programul nou)	50		50	
3	Barbanoi Hristina		0		Curricula la disciplina <i>Teorie, solfegiu, dictat</i> pentru anul I (program nou)	50		50	
4	Blîndu Adela	Plan de învățământ pentru ciclul I, studii superioare de licență. Programul de studiu: Canto estradă și jazz	50			0		50	
5	Blîndu Adela		0		Curriculum <i>Pregătirea fizică profesional-aplicativă</i> , ciclul I licență	50		50	
6	Bunea Diana	CMA, Cicl.1	50			0		0	
7	Bunea Diana	MCL, Cicl.1	50			0		50	
8	Bunea Diana	IO, IP, II, P, CA, CE, CP, DC, Cicl.1	8x25=200			0		200	
9	Socican Igor	IO Cicl.1	25	25	<i>Teoria și Practica Jazzului</i>	50		75	
10	Socican	IJ Cicl.1	25	25	<i>Instrument</i>	50		75	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

	Igor								
11	Socican Igor	IP Cicl.1	25	25		0		25	
12	Socican Igor	CA Cicl.1	25	25		0		25	
13	Socican Igor	CE Cicl.1	25	25		0		25	
14	Socican Igor	CP Cicl.1	25	25		0		25	
15	Socican Igor	CMA Cicl.1	25	25		0		25	
16	Socican Igor	MLC Cicl.1	25	25		0		25	
17	Tcacenco Victoria	<i>Animație, Ciclul 1, licență</i>	50	0	<i>Elaborarea și pregătirea pentru editare a 4 programe analitice Managementul proiectului cultural</i>	200		250	
TOTAL p.6:								1050	
Muzică populară									
1	Grib Vitalie	Instrum. pop.	25			0		25	
2	Grib Vitalie	Canto pop.	25			0		25	
TOTAL p.6:								50	
Pian									
TOTAL p.6:									
Pedagogie muzicală									
1	Moraru Emilia	Modificarea Planului de învățământ la specialitatea 0114.12 <i>Muzică</i> (licență) pentru anul univ. 2023–2024	25		Modificarea Curriculumului universitar la unitatea de curs <i>Teoria și istoria artei corale</i> (licență)	25		50	
2	Moraru Emilia	Modificarea Planului de învățământ la specialitatea <i>Pedagogie muzicală</i> (master) pentru anul univ. 2023–2024	25		Modificarea Curriculumului universitar la unitatea de curs <i>Metodologia și managementul colectivului coral de copii</i> (licență)	25		50	
3	Moraru Emilia	Elaborarea Planului de învățământ la specialitatea 0114.12 <i>Muzică</i> (licență),	50		Modificarea Curriculumului universitar la unitatea de curs <i>Metodologia educației muzicale</i>	25		75	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		învățământ cu frecvență			preșcolare (licență)				
4	Moraru Emilia	Elaborarea Planului de învățământ la specialitatea 0114.12 <i>Muzică</i> (licență), învățământ cu frecvență redusă	50		Modificarea Curriculumului universitar la unitatea de curs <i>Metodologia educației muzicale</i> (licență)	25		75	
5	Moraru Emilia		0		Modificarea Curriculumului universitar la unitatea de curs <i>Ansamblu coral</i> (licență)	25		25	
6	Moraru Emilia	Modificarea Planului de învățământ la specialitatea 0114.12 <i>Muzică</i> (licență) pentru anul univ. 2023–2024	25		Modificarea Curriculumului universitar la unitatea de curs <i>Teoria și istoria artei corale</i> (licență)	25		50	
TOTAL p.6:								325	

Tipul, denumirea lucrării FAM	Planificat
Elaborarea/modificarea: ✓ Planurilor de învățământ	23 planuri (ciclul I, II)
✓ Curricula unității de curs/ /modulului	34 curriculum-uri

FAPDD								
Nr.	Denumirea planului de învățământ	Ore		Denumirea Curricula unității de curs	Ore		Total	
		Planificat	Realizat		Planificat	Realizat	Planificat	Realizat
Departament <i>Arte Plastice</i> (DAP) <i>Pictura</i>								
Iurie MATEI								
1.	PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT Studii superioare de licență 0213.1 - Pictură	25		Curriculum pentru ciclul I, Licență - Pictură	25		50	
2.	PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT Studii superioare de licență 0216.3 - Scenografie	25		Curriculum pentru ciclul I, Licență - Scenografie	25		50	
Departament <i>Arte Plastice</i> (DAP) <i>Grafica</i>								
3.	Plan de învățământ pentru ciclul I. Licență			<i>Tehnicile gravurii</i> 1.Diaconu-Catan Oxana	50		50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	0213.2 GRAFICA			2.Diaconu Gheorghii 3.Timuța Aliona 4.Colîbneac Alexei 5.Olga Diaconu				
4.	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență 0213.2 GRAFICA			Cromatologia Curriculum pentru ciclul I, Licență 1.Cuțiuba Roman 2.Diaconu-Catan Oxana 3.Timuța Aliona 4. Olga Diaconu	50		50	
5.	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență 0213.2 GRAFICA			Tehnologia materialelor grafice Curriculum pentru ciclul I, Licență 1.Colîbneac Alexei 2.Diaconu Gheorghii 3.Diaconu-Catan Oxana 4.Timuța Aliona 5.Olga Diaconu	50		50	
6.	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență 0213.2 GRAFICA			Arta cărții Curriculum pentru ciclul I, Licență 1.Colîbneac Alexei 2.Diaconu Gheorghii 3.Diaconu-Catan Oxana 4.Timuța Aliona 5.Olga Diaconu 6.Cuțiuba Roman	50		50	
7.	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență 0213.2 GRAFICA			Gravura experimentală Curriculum pentru ciclul I, Licență 1.Diaconu-Catan Oxana 2.Diaconu Gheorghii 3.Timuța Aliona 4.Colîbneac Alexei 5.Olga Diaconu	50		50	
8.	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență 0213.2 GRAFICA			Design graphic Curriculum pentru ciclul I, Licență 1.Timuța Aliona 2.Diaconu-Catan Oxana	50		50	
9.	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență 0213.2 GRAFICA			Grafica de șevalet (copiere) Curriculum pentru ciclul I, Licență 1.Diaconu Gheorghii 2. Diaconu-Catan Oxana 3.Timuța Aliona 4.Colîbneac Alexei 5.Olga Diaconu	50		50	
10.	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență 0213.2 GRAFICA			Tehnicile acuarelei Curriculum pentru ciclul I, Licență 1.Diaconu Gheorghii 2. Diaconu-Catan Oxana 3.Timuța Aliona 4.Colîbneac Alexei 5.Olga Diaconu	50		50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

Total p. 6 (DAP) Grafica							400	
Maia Veste								
1.	Plan de învățământ 212.1 Modă-design vestimentar 2023	50		Actualizarea Curriculum-ului Istoria costumului	25		75	
2.	Plan de învățământ 212.1 Modă-design vestimentar 2019	25					25	
Total p. 6		75			25		100	
Stela Ștaihman								
3.	Moda design vestimentar			Actualizarea Curriculum-ului Practica de inițiere, an.I	25		25	
4.	Moda design vestimentar			Actualizarea Curriculum-ului Bazele compoziției, an.I	25		25	
Total p. 6					50		50	
Luminița Gorcinschi								
5.	212.1 Modă-design vestimentar Practica etnografică			Actualizarea Curriculum-ului Practica etnografică	25			
Total p. 6					25			
Platon Laura								
6.	212.1 Modă des.vest			Actualizarea Curriculum-ului Proiect, semestrul V	25		25	
Total p. 6					25		25	
Iarîna SAVITKAIA-BARAGHIN								
11.	Animație	50		Istoria artelor plastice	50		50	
12.				Design grafic	50		50	
13.				Tehnologii informaționale	50		50	
14.				Narativul vizual	50		50	
15.				Istoria designului și animației	50		50	
16.				Cinematografie	50		50	
17.				Design de sunet și editare	50		50	
18.				Dezvoltarea conceptului creativ	50		50	
19.				Tehnici Efecte Vizuale	50		50	
20.				Proiect artistic	50		50	
21.				Metodologia elaborării tezei de licență	50		50	
22.				Scriere creativă	50		50	
23.				Animație în design grafic	50		50	
24.				Animație 2D	50		50	
25.				Modelarea 3D	50		50	
26.				Grafica interactivă în mișcare	50		50	
27.				Ilustrația digitală	50		50	
28.				Animație 3D	50		50	
29.				Studiul compoziției, formei și volumului	50		50	
Total p. 6		50			950		1000	
Mariana Carp								
30.				Lucrul în material și tehnologie	50			
31.				Proiect	50			
Total p. 6					100		100	
Oleg DOBROVOLSCHI								
32.	0214-Arte decorative 0214.1-Arte decorative aplicate (ceramica)			Modificare curriculum la Practica, ciclul I Autori:Dobrovolschi O., Carp	25			

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	artistică)			M., Frunze E, Bîlba Ș				
33.	0214-Arte decorative 0214.1-Arte decorative aplicate (ceramica artistică)			Modificare curriculum la Lucrul în material (cer.) Autori:Dobrovolschi O., Carp M., Frunze E.	25			
Total p. 6					50		50	
Leonid DUMITRAȘCU								
34.	0212 Design vestimentar si design Interior 0212.2 Design Interior	50					50	
Total p. 6							50	
Svetlana SINICA								
35.	0212 Design vestimentar si design Interior 0212.2 Design Interior	50					50	
36.				Practica de initiere	50		50	
Total p. 6							100	
Vladimir LOZOVANU								
37.	Planul de învățământ-Istoria si teoria artelor plastice, Ciclul-I, Arte Plastice	50			50			
Total p. 6					50			
Total I p. 6 planificat: FAPDD – Realizat –							2025	

Tipul, denumirea lucrării FAPDD	Planificat
Elaborarea/modificarea: ✓ Planurilor de învățământ	8 planuri (ciclul I, II)
✓ Curricula unității de curs/ /modulului	40 curriculum-uri

DȘSULM:

Nr	Denumirea planului de învățământ	Ore		Denumirea Curricula unității de curs	Ore		Total		Note
		Plani ficat	Realiz at		Planifi cat	Realiz at	Plani ficat	Realizat	
1.				Reactualizarea curriculum-ului la <i>Estetică</i> (ciclul I)	25		25		Lazarev L.
2.				Reactualizarea curriculum-ului la <i>Civilizație europeană și identitate culturală</i>	25		25		
3.				Reactualizarea curriculum-ului la <i>Curentele și sinteze în arta europeană modernă și</i>	25		25		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

				<i>contemporană (ciclul II)</i>					
1.				Elaborarea curriculum-ului la <i>Psihologia creației</i>	50		50		Turcan-Doniș A.
2.				Modificarea curriculum-ului la <i>Pedagogie</i>	25		25		
3.				Modificarea curriculum-ului la <i>Educația incluzivă</i>	25		25		
1.				Elaborarea curriculum-ului la (ciclul I)	15		15		Căireac T.
2.				Modificarea curriculum-ului la Limba franceza an. I	15		15		
3.				Modificarea curriculumului la limba franceza an.II	15		15		
1.				Modificarea curriculum-ului la Limba Italiana anul I	25		25		Căzacu L.
2.				Modificarea curriculum-ului la Limba Italiana anul II	25		25		
3.				Modificarea curriculum-ului la Limba Italiana anul III	25		25		
1.				Elaborarea curriculum-ului la <i>Psihologia creației</i>	50		50		Valueva M.
2.				Modificarea curriculum-ului la <i>Pedagogie</i>	25		25		
3.				Modificarea curriculum-ului la <i>Pedagogia Artelor</i>	25		25		
4.				Modificarea curriculum-ului la <i>Psihologia comunicării identitate în context european</i>	25		25		

p.7. Redactarea științifică a manualelor, compendiilor, suporturilor de curs și a altor lucrări didactico-metodice, inclusiv celor prezentate pentru editare.

Pentru fiecare coală de autor (40000 semne):

✓ 30 ore pentru manuale, compendii (cicluri) de prelegeri;

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

✓ 15 ore pentru culegeri de exerciții, lucrări didactico-metodice.

(O coală de autor este echivalentă cu: 40 000 semne.

Exemplu: 59231 (numărul total de semne) / 40000 semne per coală = 1,48 coli editoriale)

FATCM

Nr.	Nume, Prenume cadrul didactic	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
1.	Tîrțau Svetlana	Suporturilor de curs(3 lucrări) lucrărilor didactico-metodice(3 lucrări)			Pe parcursul anului 2023- 2024	90		La solicitarea și prezentarea de către autori.
2.	Roșca-Ichim Angelina	Lucrări didactico-metodice (5 lucrări)			Pe parcursul anului 2023- 2024	75		
3.	Crăciun Claudia	Manual ”Negocierile în activitatea managerială”	148	6	04.2024	180		
TOTAL p.7:								

Tipul activității	Planificat
Redactarea științifică a manualelor, suporturilor de curs, a lucrărilor didactico-metodice, inclusiv prezentate pentru editare	Redactare manuale-1 Redactare suport de curs-3 Redactarea lucrărilor didactico-metodice - 8
Total FATCM	12

FAM

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat								
	-	-	-	-	-	-		
TOTAL p.7:						0		
Instrumente orchestrale								
	-	-	-	-	-	-		
TOTAL p.7:						0		
Muzicologie, Compoziție și Jazz								
1	Tcacenco V.	Elaborarea și pregătirea pentru editare a 4 <i>programe analitice</i> <i>Managementul</i> <i>proiectului cultural,</i> <i>Animație, Ciclul 1,</i> licență	20x4	1x4	2023–2024	120		
TOTAL p.7:						120		
Muzică populară								
	-	-	-	-	-	-		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

TOTAL p.7:					0		
Pian							
TOTAL p.7:							
Pedagogie muzicală							
	-	-	-	-	-		
TOTAL p.7:					0		

Tipul activității	Planificat
Redactarea științifică a manualelor, suporturilor de curs, a lucrărilor didactico-metodice, inclusiv prezentate pentru editare	Redactarea lucrărilor didactico-metodice - 1
Total FAM	1

FAPDD							
Nr.	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
Tatiana RAȘCHITOR							
1.	lucrărilor didactico-metodice inclusiv prezentate pentru editare	35	2 c.a.	2023-2024	30		
Total p. 7 planificat – Realizat –					30		

Tipul activității	Planificat
Redactarea științifică a manualelor, suporturilor de curs, a lucrărilor didactico-metodice, inclusiv prezentate pentru editare	Redactarea lucrărilor didactico-metodice - 1
Total FAPDD	1

DȘSULM:

Nr.	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. De pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
1.	Redactarea științifică a Manualului: <i>Negocierile în activitatea managerială</i> , T. Comendant - redactor științific)	151 pag.	7,5 c. a. c. a.	Iulie 2024 Iulie 2024			Comendant T.

p. 8. Recenzarea științifică a manualelor, compendiilor, suporturilor de curs, și a altor lucrări didactico-metodice, inclusiv celor prezentate pentru editare

Pentru fiecare coală de autor (40000 semne):

- ✓ 8 ore pentru manuale, compendii(cicluri) de prelegeri;
- ✓ 6 ore pentru culegeri de exerciții, lucrări didactico-metodice.

(O coală de autor este echivalentă cu: 40 000 semne.

Exemplu: 59231 (numărul total de semne) / 40000 semne per coală = 1,48 coli editoriale)

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat
25.08.2021 **Ediția a 3-a**

FATCM								
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
1.	Tîrțau Svetlana	Suporturilor de curs(3 lucrări) lucrărilor didactico-metodice(3 lucrări)			Pe parcursul anului 2023-2024	36		La solicitarea și prezentarea de către autori.
2.	Starciuc Mariana	Recenzare lucrări didactico-metodice elaborate de cadre didactice de la FATCM			Pe parcursul anului 2023-2024	100		
3.	Dodul Dumitru	Ghidul metodic Metode calitative în cercetarea socială, Autor: Tatiana Mărgărint, doctor în filosofie	25	1,25	Septembrie-octombrie, 2023	6		
4.	Dodul Dumitru	Ghidul metodic „Antropologie vizuală, Autor: Barcari Dina, asistent. univ.	30	1,5	Octombrie-decembrie, 2023	6		
TOTAL p.8:								

Tipul activității	Planificat
Recenzarea științifică a manualelor, suporturilor de curs, a lucrărilor didactico-metodice, inclusiv prezentate pentru editare	Recenzare ghiduri-2 Recenzare suport de curs-3 Recenzarea lucrărilor didactico-metodice - 4
Total FATCM	9

FAPDD nu este nimic planificat

DȘSULM:

Nr.	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. De pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
1.	Recenzarea manualului <i>Negocierile în activitatea managerială</i> (recenzent)	151 pag.	7,5 c. a. c. a.	Iulie 2024 Iulie 2024			Lazarev L.

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p.9. Elaborarea și montarea unei lucrări noi cu caracter de cercetare/ creație artistică/instructiv-didactic

- ✓ 100 ore pentru o lucrare cu caracter de cercetare/creație artistică;
- ✓ 40 ore pentru o lucrare cu caracter instructiv-didactic

FATCM						
Nr.	Nume, Prenume Cadrului Didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1.	Roșca-Ichim Angelina	Adaptarea scenică a piesei <i>Unchiul Vanea</i> de A.P. Cehov pentru teatrul <i>Satiricus</i>	15 septembrie 2023	100		
2.	Roșca-Ichim Angelina	Adaptarea scenică a piesei <i>Pescărușul</i> de A.P. Cehov pentru teatrul <i>Radu Stanca</i> din Sibiu (România)	Octombrie-noiembrie 2023	100		
3.	Roșca-Ichim Angelina	Adaptarea scenică a romanului <i>Ciuleandra</i> de Liviu Rebreanu pentru teatrul din Petroșani (România)	decembrie 2023	100		
4.	Roșca-Ichim Angelina	Adaptarea scenică a piesei <i>Opera de trei parale</i> de B. Brecht pentru teatrul <i>Radu Stanca</i> din Sibiu (România)	Mai 2024	100		
5.	Roșca-Ichim Angelina	Colaborare cu Teatrul Mic din București în calitate de dramaturg al spectacolului (România)	Iunie 2024	100		
6.	Starciuc Mariana	Elaborare scenariu lung metraj	Pe parcursul anului 2023-2024	300		
7.	Elena BASAEV	SPECTACOL de muzică populară „AM O ȚARĂ...”	1 decembrie 2023	100		
8.	Elena BASAEV	CONCERT-Dokument prilejuit <i>Aniversării a 90 de ANI de la naștere a Maestrului Serghei LUNCHEVICI</i>	10 martie 2024	100		
9.	Golovca Svetlana	Elaborarea de la zero a machiajului-grim pentru spectacole premiere -Revizorul - Funia Participare în calitate de pictor machior la film lung metraj -Omul fara linia vietii (regizor Adriana Vasilcov) -Scoala (regior Ana	Septembrie-Noiembrie 2023	680		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Antir) - Clipuri muzicale si spoturi publicitare unde a fost nevoie de crearea unei imagini mai deosebite al actorului -JURNAL TV ZERO DOI crearea dublure dupa personaj concret preluat din social media (regizor Radu Sarbei si Catalin Lungu) Elaborarea unui master clase pentru studente unde explic cum elaboram un machiaj de zi si de seara pentru lumina de studiou intr-o emisiune TV si pentru scena intr-o sala de taetru sau concert				
10.	Nelly COZARU	Elaborarea standardelor de calificare realizate în conformitate cu prevederile Metodologiei de elaborare, validare și aprobare a standardelor de calificare, aprobată prin Ordinul nr. 573 din 15.06.2022.	2023-2024	100		
11.	Lidia PANFIL	SPECTACOL de muzică populară „AM O ȚARĂ...”	1 decembrie 2023	100		
12.	Lidia PANFIL	CONCERT-Document prilejuit <i>Aniversării a 90 de ANI de la naștere a Maestrului Serghei LUNCHEVICI</i>	10 martie 2024	100		
13.	Apostol Snejana	Montarea numerelor coregrafice cu studenții DACPM	Pe parcursul anului 2023-2024	100		
14.	Apostol Snejana	Montarea numerelor coregrafice cu studenții DACPM concertul anual a departamentului <i>Inspirația primăverii</i>	Mai 2024	100		
15.	Varnacova Eleonora	Crearea și montarea compoziției noi, participare cu studenții de la AMTAP la Concertul Departamentului	Pe parcursul anului	40		
16.	Bețișor Angela	<i>Balul bobocilor C I; C II, C III</i>	Noiembrie- 2023	40		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		Sala Unirii AMTAP				
17.	Bețișor Angela	Proiect "Art Discussions" ARTCOR	Noiembrie 2023	40		
18.	Bețișor Angela	Spectacol coregrafic „Ploaie de stele” An II An III Coregrafie AMTAP, bl. I aud. 209	Noiembrie-ianuarie 2023 -2024	40		
19.	Bețișor Angela	Proiect - Colaborare cu Departament Design Vestimentar (în cadrul susținerii tezelor de licență)	Ianuarie-aprilie 2024	40		
20.	Gîrneț Eugen	Montarea noilor coregrafii la AMTAP, CNC, CNOB , "Maria Bieșu"	Pe parcursul anului de studii	200		
21.	Lăpușneanu Alexandru	Montarea dansurilor cu studenții DACPM, <i>Bulgăresc, Hora de la Sud, Hora Satului, Joc Mare</i>	Pe parcursul anului	100		
22.	Luniov Cristian	Montarea dansurilor cu colectivul de dans JUST FRIENDS	Pe parcursul anului	100		
23.	Isac Ștefan	Montarea studiilor coregrafice a dansului popular din diferite zone și etnii coregrafice din Moldova la specialitatea : Dans	Pe parcursul anului	40		
TOTAL p.9:						

Tipul, denumirea lucrării	Planificat
Evenimente culturale, ceremonii	21
Proiect de cercetare	2
Total FATCM	23

FAM						
Nr.	Nume, Prenume Cadrului Didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Bunea Diana	Scenariu și montare spectacol de licență după un ritual popular, Canto pop. anul 4	Mai 2024	100		
TOTAL p.9:				100		

Tipul, denumirea lucrării	Planificat
Evenimente culturale, ceremonii	1

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a****Total FAM****1**

FAPDD					
Nr.	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
			Planificat	Realizat	
Ion JABINSCHI					
1.	2-ă Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2023-2024	200		
Valeriu JABINSCHI					
2.	4 lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2023-2024	400		
Sergiu FUSU					
3.	2 lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2023-2024	200		
Veaceslav FISTICANU					
4.	2 lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2023-2024	200		
Igor CAPRIAN					
5.	2 lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2023-2024	200		
Gheorghe DIACONU, lector universitar, responsabil de program – GRAFICA, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă. Titular					
6.	4 - Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2023-2024	400		
Alexei COLÎBNEAC, profesor universitar, Maestru în Artă. Titular					
7.	2 - Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2023-2024	200		
Oxana DIACONU-CATAN, lector universitar, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă. Titular					
8.	4 - Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2023-2024	400		
Aliona TIMUȚA, lector universitar, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă. Titular					
9.	2 - Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2023-2024	200		
Olga DIACONU, asistent universitar, Titular					
10.	3 - Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2023-2024	300		
Roman Cuțiuba, asistent universitar, titular					
11.	2 - Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2023-2024	100		
Iarîna SAVITKAIA-BARAGHIN					
12.	2-ă Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2023-2024	200		
Felicia SAVITKAIA					
13.	2-ă Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2023-2024	200		
Dmîri SAVITŢKI					
14.	2-ă Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2023-2024	200		
Svetlana PLAȚINDA					
15.	2-ă Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2023-2024	200		
Tatiana Jabinski					
16.	2 Lucrari de creație cu caracter de creație artistică	Septembrie-mai	200		
17.	Lucrari cu caracter instructiv-didactic	septembrie	80		
Ștefan BÎLBA					
18.	Proiect artistic a componentei practice	septembrie -	100		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		decembrie 2023			
19.	Lucrări de creație realizate pentru expoziții contemporane de arta vizuală cu caracter național și internațional	2023-2024	100		
20.	Mijloacele de expresie în arta metalelor din Republica Moldova	Septembrie 2023-martie 2024	100		În curs de elaborare
Mariana CARP					
21.	2 Lucrări de creație	Mai 2024	200		
Oleg DOBROVOLSCHI					
22.	Lucrări de creație realizate pentru expoziții contemporane de arta vizuală cu caracter național și internațional	2023-2024	100		
23.	Tehnici de artă tradiționale și moderne în sculptură	Septembrie 2023-martie 2024	300		În curs de elaborare
Serghei JOSU					
24.	Lucrări de creație realizate pentru expoziții contemporane de arta vizuală cu caracter național și internațional	2023-2024	100		
Octavian ROMANESCU					
25.	3-ă Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2023-2024	300		
Olga ROȘCA					
26.	Lucrări de creație realizate pentru expoziții contemporane de arta vizuală cu caracter național și internațional	2023-2024	100		
27.	Repere stilistice și opțiuni creatoare în ceramica artistică din Republica Moldova	Septembrie 2023-martie 2024	100		În curs de elaborare
Leonid DUMITRAȘCU					
28.	2-ă Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2023-2024	200		
Natalia VAVILINA					
29.	2 Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică		200		
Teodora Hubenco					
30.	2-ă Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2023-2024	200		
Victoria ROCACIUC					
31.	2-ă Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2023-2024	200		
Vladimir LOZOVANU					
32.	2-ă Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2023-2024	200		
Dmitrii ȘIBAEV					
33.	2-ă Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2023-2024	200		
Oleg Buga					
34.	2-ă Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2023-2024	200		
Victor CREȚU					
35.	2-ă Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2023-2024	200		
Total p. 9: planificat – 15x200+8x100+3x400+3x300+80+5x200=14180			14180		
Realizat –					

Tipul, denumirea lucrării	Planificat
Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	56

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Lucrari cu caracter instructiv-didactic	2
Atelier de creație	2
Total FAPDD	60

DȘSULM

Nr.	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
			Planificat	Realizat	
	Impresionismul în Arta Plastică și Muzică (video)	2023-2024	50 ore		T. Cătreac

p.10. Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare

FATCM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1.	Tîrțău Svetlana	Istoria teatrului universal 1+ Studiul textelor dramatice, anul 1+2	Decembrie, 2023 Aprilie, 2024	30		
2.	Tîrțău Svetlana	Management teatral/ Marketing teatral, anul 3	Decembrie, 2023	5		
3.	Tîrțău Svetlana	Analiza textului dramatic	Decembrie, 2023 Aprilie, 2024	30		
4.	Tîrțău Svetlana	Istoria teatrului universal 3 + Studiul textelor dramatice, anul 3	Decembrie, 2023 Aprilie, 2024	30		
5.	Tîrțău Svetlana	Teatrul național-teatrul european: confluente, an. 1 masterat	Decembrie, 2023 Aprilie, 2024	30		
6.	Tîrțău Svetlana	Teatrul național-teatrul european: confluente, an. 2 masterat	Decembrie, 2023 Aprilie, 2024	30		
7.	Șchiopu Constantin	Gândirea literară	Decembrie, 2023 Aprilie, 2024	30		
8.	Șchiopu Constantin	Teoria dramei	Decembrie, 2023	5		
9.	Șchiopu Constantin	Stilistica limbii române	Decembrie, 2023	5		
10.	Șchiopu Constantin	Procesul dramaturgic și scenaristic contemporan din Republica Moldova	Decembrie, 2023 Aprilie, 2024	30		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

11.	Șchiopu Constantin	Literatura română	Decembrie, 2023 Aprilie, 2024	30		
12.	Șchiopu Constantin	Teoria dramei	Decembrie, 2023	5		
13.	Șchiopu Constantin	Formule estetice ale dramaturgiei române la sfârșitul sec. XX - începutul sec. XXI, anul 1	Decembrie, 2023	5		
14.	Șchiopu Constantin	Formule estetice ale dramaturgiei române la sfârșitul sec. XX - începutul sec. XXI, anul 2	Decembrie, 2023	5		
15.	Șchiopu Constantin	Construcții dramatice	Aprilie, 2023	5		
16.	Șchiopu Constantin	Condiția umană în literatura sec. XIX-XX	Aprilie, 2023	5		
17.	Maximciuc Dumitrița	Istoria dramaturgiei universale	Decembrie, 2023 Aprilie, 2024	30		
18.	Maximciuc Dumitrița	Teatrologie	Decembrie, 2023 Aprilie, 2024	10		
19.	Maximciuc Dumitrița	Jurnalism cultural	Decembrie, 2023 Aprilie, 2024	30		
20.	Maximciuc Dumitrița	Teatrul muzical+genuri ale teatrului liric	Decembrie, 2023	15		
21.	Maximciuc Dumitrița	Critica de teatru	Decembrie, 2023 Aprilie, 2024	10		
22.	Maximciuc Dumitrița	Tendințe și orientări în teatrul contemporan	Aprilie, 2024	15		
23.	Maximciuc Dumitrița	Istoria teatrului român	Decembrie, 2023 Aprilie, 2024	30		
24.	Roșca Alexandru	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic, Dramaturgie și scenaristică, a.IV	Decembrie, 2023	15		
25.	Roșca-Ichim Angelina	Teatrologie	Decembrie, 2023	15		
26.	Carauș Tatiana	Elaborarea testelor la <i>Istoria teatrului universal</i>	Decembrie, 2023 Aprilie, 2024	45		
27.	Carauș Tatiana	Elaborarea testelor la <i>Istoria teatrului universal (gr. Rus)</i>	Decembrie, 2023 Aprilie, 2024	15		
28.	Carauș Tatiana	Elaborarea testelor la <i>Istoria artei</i>	Decembrie, 2023	15		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>spectacolului</i>	2023 Aprilie, 2024			
29.	Prohin Andrei	Elaborarea testelor pentru examen la cursul „Patrimoniul cultural mobil”	15 decembrie	35		
30.	Prohin Andrei	Elaborarea testelor pentru examen la cursul „Patrimoniul cultural imobil”	15 mai	35		
31.	Galac Lucia	Elaborarea prob de exam promovare MEACS	Dec 2023	15		
32.	Galac Lucia	Elaborarea prob de exam promov RSMAP I	Dec 2023	15		
33.	Galac Lucia	Elaborarea prob de exam promov RSMAP II	Mai 2024	15		
34.	Galac Lucia	Elaborarea prob de exam promov RSMAP VI	Mai 2024	15		
35.	Fotescu Vasile	Elaborarea probelor pentru examenul de promovare	Mai 2024	5		
36.	Dodul Dumitru	<i>Filosofia culturii</i> întocmirea subiectelor de examinare	Mai 2024	15		
37.	Dodul Dumitru	<i>Elemente de istorie a culturii universal</i> întocmirea subiectelor de examinare	Mai 2024	15		
38.	Dodul Dumitru	<i>Istoria culturii basarabene</i> întocmirea subiectelor de examinare	Mai 2024	15		
39.	Dodul Dumitru	<i>Personalități: Teme. Orientări culturale</i> întocmirea subiectelor de examinare	Mai 2024	15		
40.	Crăciun Claudia	<i>Psihologia comunicării</i> întocmirea subiectelor de examinare	Decembrie 2023	15		
41.	Crăciun Claudia	<i>Negocieri în activitatea managerială</i> întocmirea subiectelor de examinare	Mai 2024	15		
42.	Crăciun Claudia	<i>Atelier de Retorică</i> întocmirea subiectelor de examinare	Decembrie 2023	15		
43.	Zavtonii Paulina	Elaborarea prob de exam Tehnici de comunicare sem. V,	Decembrie 2023	15		
44.	Zavtonii Paulina	Elaborarea prob de exam Tehnici de comunicare sem. IV,	Mai 2024	15		
45.	Popa Eugenia	<i>Analiza fenomenului cultural</i> întocmirea subiectelor de examinare	Decembrie 2023	15		
46.	Băcescu Alexandru	<i>Bazele managementului</i> întocmirea subiectelor de examinare	Decembrie 2023	15		
47.	Băcescu	<i>Managementul în cultură</i>	Decembrie	15		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Alexandru	întocmirea subiectelor de examinare	2023			
48.	Băcescu Alexandru	<i>Managementul comparat</i> întocmirea subiectelor de examinare	Decembrie 2023	15		
49.	Băcescu Alexandru	<i>Modelarea situațiilor manageriale</i> întocmirea subiectelor de examinare	Mai 2024	15		
50.	Elena BASAEV	ElaborareaprobelorpentruExamenul de promovare/ <u>Regie 3 și Regie 4, an. II</u>	2023-2024	30		
51.	Elena BASAEV	ElaborareaprobelorpentruExamenul de promovare/ <u>Regie 6 și Regie 6, an. III</u>	2023-2024	30		
52.	Elena BASAEV	ElaborareaprobelorpentruExamenul de promovare/ <u>Scenaristica, an. III</u>	2023-2024	30		
53.	Elena BASAEV	ElaborareaprobelorpentruExamenul de promovare/ <u>Bazeledramaturgiei de estradă, an. IV</u>	aprilie-mai 2024	15		
54.	Elena BASAEV	Întocmireasubiectelor de examinarepentruprobateoretică a Examenului de Licență (<i>Regie</i>)	aprilie-mai 2024	50		
55.	Svetlana GOLOVCA	Elaborarea cerintelor practice si teoretice petru examenul de promovare al cursului III si IV Fiecare student a creat un personaj artistic sau istoric la alegere Sau ajustat peruci si musteti in dependenta de cerintele machiajului	2023-2024	50		
56.	Nelly COZARU	Întocmirea chestiunilor noi în bilete prevăzute pentru a. 2 la Teoria artei actorului	2023-2024	50		
57.	Nelly COZARU	Întocmirea și revizuirea probelor de admitere, pt admiterea 2024.	2023-2024	50		
58.	Lidia PANFIL	ElaborareaprobelorpentruExamenul de promovare/ Teoria <u>Regiei, an. I</u>	2023-2024	30		
59.	Lidia PANFIL	ElaborareaprobelorpentruExamenul de promovare/ Atelier de <u>Regie, an. I</u>	2023-2024	30		
60.	Lidia PANFIL	ElaborareaprobelorpentruExamenul de promovare/ <u>Lucrulregizorului cu ech. de creație, an. IV Regie</u>	decembrie 2023	15		
61.	Lidia PANFIL	ElaborareaprobelorpentruExamenul de promovare/ <u>Bazeledramaturgieișiscenaristica, an. IV Regie</u>	mai 2023	15		
62.	Lidia PANFIL	ElaborareaprobelorpentruExamenul de promovare/ <u>Metodicapredăriidisciplinelor de specialitate, an. I RSC</u>	decembrie 2023	15		
63.	Lidia PANFIL	ElaborareaprobelorpentruExamenul de promovare/ <u>Arhitectonicaspectacolului (cadrul logistic, cadrulvizualșicadrlritmic),</u>	mai 2024	15		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<u>an. I RSC</u>				
64.	Lidia PANFIL	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba scrisă a Examenului de Licență (<i>Portofoliul Tezei de Licență</i>)	mai 2022	20		
65.	Mircea MÂNĂSCURTĂ	Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare/ Practica de inițiere</i> 1,2	2023-2024	30		
66.	Mircea MÂNĂSCURTĂ	Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare/ Practica de creație</i> 1,2	2023-2024	30		
67.	Mircea MÂNĂSCURTĂ	Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare/ Practica tehnologică</i> 1,2	2023-2024	30		
68.	Mircea MÂNĂSCURTĂ	Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare/ Practica de producție</i> 2023	decembrie 2023	15		
69.	Gheorghe PETRARU	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs (3 clase, 5 semestre a câte 2 evaluări pe semestru) la disciplina <i>Arta vorbirii II-IV ATC</i>	Septembrie 2022- Mai 2023	150		
70.	Irina CATEREVA	Elaborarea probelor pentru examenul de promovare. <i>Bazele dramaturgiei I, REGIE</i>	Noembrie, 2023	15		
71.	Irina CATEREVA	Elaborarea probelor pentru examenul de promovare. <i>Bazele dramaturgiei I, REGIE</i>	Aprilie, 2024	15		
72.	Irina CATEREVA	<i>Bazele dramaturgiei II, REGIE</i>	Noembrie, 2023	15		
73.	Irina CATEREVA	<i>Scenaristica II, REGIE</i>	Aprilie, 2024	15		
74.	Irina CATEREVA	Elaborarea probelor pentru examenul de promovare. <i>Textul dramatic și arta spectacolului Ciclu II. I, Regia spectacolului contemporan.</i>	Noembrie, 2024	15		
75.	Irina CATEREVA	<i>Performanceul: modalități de expresie Ciclu II. I, Regia spectacolului contemporan</i>	Aprilie, 2024	15		
76.	Tipa Violeta	Probe de examen la disciplina <i>Istoria economică a TV</i>	Decembrie/ Mai 2024	15		
77.	Tipa Violeta	Probe la examen la disciplina <i>Istoria cinematografiei universale</i>	Decembrie/ Mai 2024	15		
78.	Agadjanean Ruben	Proba scrisă	Decembrie/ Mai 2024	5		
79.	Agadjanean Ruben	Proba practică	Decembrie/ Mai 2024	10		
80.	Agadjanean Ruben	Proba Q&A	Decembrie/ Mai 2024	5		
81.	Usatii Ion	Pregătirea probelor la disciplina <i>Fenomenul Cinematografic modern</i>	Decembrie/ Mai 2024	15		

*Nr. de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

82.	Bilaș Stela	Pregătireaprobelor de evaluare la disciplinaLiteraturăîncinematografie	Decembrie/ Mai 2024	15		
83.	Miron Daniela	Elaborarea probelor pentru FCM	Decembrie 2023	15		
84.	Dohotaru Maia	Elaborarea testelor pentru examenul de promovare	Decembrie- iunie	50		
85.	Varnacova Eleonora	Dans sportiv, an. II Coregrafie	2023-2024	5		
86.	Varnacova Eleonora	Dans sportiv, an. III Coregrafie	2023-2024	5		
87.	Varnacova Eleonora	Met. pred. dansului sportiv, an.II Dans	2023-2024	5		
88.	Varnacova Eleonora	Met. Pred. dansului sportiv,an. III Dans	2023-2024	5		
89.	Varnacova Eleonora	Metodologia predării dansului	2023-2024	5		
90.	Moga Carolina	Elaborarea probelor pentru examenul la disciplina Acrobatica, sem I	Noiembrie 2023	15		
91.	Moga Carolina	Elaborarea probelor pentru examenul la disciplina Acrobatica, sem II	Aprilie 2024	15		
92.	Apostol Snejana	Elaborarea probelor pentru examene de promovare special. Coregrafie (cicl.I)	2023-2024	15		
93.	Apostol Snejana	Elaborarea probelor pentru examene de promovare special. Dans(cicl.I)	2023-2024	15		
94.	Casian Tatiana	Bazele dansului clasic 2C		5		
95.	Casian Tatiana	Tehnica dansului clasic 3 C		5		
96.	Casian Tatiana	Metodica predării dansului clasic 3D		5		
97.	Casian Tatiana	Metodica predării dansului clasic/exam. de licență 3D		5		
98.	Batrîncea Ion	Elaborarea probelor pentru ex. de promovare la disciplina Arta maest. de balet.An. II	Decembrie	5		
99.	Batrîncea Ion	Elaborarea probelor pentru ex. De promovare la disciplina Arta maest. de balet. An. IV	Decembrie	5		
100.	Bețișor Angela	Elaborarea testelor pentru examenul de promovare	Decembrie- ianuarie	50		
101.	Gîrneț Eugen	Bazele dramaturg ei (3C)	Pe parcursul anului	5		
102.	Gîrneț Eugen	Dramaturgia în coregrafie (3C)	Pe parcursul anului	40		
103.	Gîrneț Eugen	Bazele dramaturgiei în coregrafie (3 D)	Pe parcursul anului	5		
104.	Gîrneț Eugen	Regia spectacolului coregrafic , scenografie și costum	Pe parcursul anului	5		
105.	Gîrneț Eugen	Tehnica montării spectacolului coregrafic	Pe parcursul anului	15		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

106.	Gîrneț Eugen	<i>Analiza creațiilor coregrafice 1,2</i>	Pe parcursul anului	30		
107.	Gîrneț Eugen	<i>Managementul spectacolului coregrafic</i>	Pe parcursul anului	15		
108.	Gîrneț Eugen	<i>Bazele activității pedagogului repetitor</i>	Pe parcursul anului	30		
109.	Lăpușneanu Alexandru	<i>Ansamblul Coregrafie. An 1</i>	Pe parcursul anului	15		
110.	Lăpușneanu Alexandru	<i>Ansamblul Coregrafie. An 2</i>	Pe parcursul anului	15		
111.	Lăpușneanu Alexandru	<i>Ansamblul Coregrafie. An 4</i>	Pe parcursul anului	15		
112.	Lăpușneanu Alexandru	<i>Arta coreg. a Mold. Coregrafie. An 1</i>	Pe parcursul anului	15		
113.	Lăpușneanu Alexandru	<i>Arta coreg. a Mold. Coregrafie. An 2</i>	Pe parcursul anului	15		
114.	Luniov Cristian	<i>Bazele dansului popular scenic, Coregrafie I</i>	Sesiunea iarnă – vară 2023-2024	5		
115.	Luniov Cristian	<i>Dans popular scenic și compoziția dansului, Dans I</i>	Sesiunea iarnă – vară 2023-2024	10		
116.	Luniov Cristian	<i>Metodica predării dansului popular scenic, Dans II</i>	Sesiunea vară 2024	5		
117.	Antoniuc Diana	<i>Bazele dansului popular scenic Coregrafie II</i>	Pe parcursul anului	5		
118.	Guțu Zoia	<i>Teoria coregr., master.an.1</i>	Pe parcursul anului	5		
119.	Guțu Zoia	<i>Pedagogie coregrafică, masterat an. II</i>	Pe parcursul anului	5		
120.	Guțu Zoia	<i>Estetica coregrafiei, masterat an. 1</i>	Pe parcursul anului	5		
121.	Toma Natalia	<i>Metodol.cercet. științif., masterat an. II</i>	Pe parcursul anului	5		
122.	Toma Natalia	<i>Management. Educațion., masterat an. I</i>	Pe parcursul anului	5		
123.	Toma Natalia	<i>Introd.în metodol. cercet., cicl. 1, Dans an. 3</i>	Pe parcursul anului	5		
TOTAL p. 10:						

Tipul activității	Planificat
p.10 - Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare	123

FAM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Instrumente orchestrale						
1	Cazacu Oleg	Metodica predării disciplinei de specialitate, întocmirea biletelor, testelor pentru	2023–2024	50		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		examinare <i>Metodica predării disciplinei de specialitate, IA, IP, Jazz</i>				
2	Tihoneac Victor	Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la <i>Istoria artei interpretative</i>	2023–2024	10		
TOTAL p. 10:				60		
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	<i>Folclor muzical</i>	Decembrie 2022	15		
2	Badrajan Svetlana	<i>Istoria muzicii</i>	Iunie 2023	15		
3	Badrajan Svetlana	<i>Istoria artei interpretative vocale populare</i>	Decembrie 2022	15		
4	Berezovicova, Tatiana	<i>Armonia MI, CMA III. Proba scrisă</i>	Decembrie 2023	5		
5	Berezovicova, Tatiana	<i>Armonia MI, CMA III. Proba orală</i>	Decembrie 2023	15		
6	Ciobanu Ghenadie	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Tehnici componistice, master</i>	2023–2024	15		
7	Ciobanu Ghenadie	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Inițiere în compoziție</i>	2023–2024	15		
8	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Contrapunct II</i>	Decembrie 2023, Mai 2024	30		
9	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Contrapunct III–IV</i>	Decembrie 2023	15		
10	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Paleografie</i>	Decembrie 2023	15		
11	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Sisteme muzical-teoretice</i>	Decembrie 2023	15		
12	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Semiografie</i>	Mai 2024	15		
13	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Teoria și istoria polifoniei</i>	Mai 2024	15		
14	Gîrbu Ecaterina.	Test scris <i>Stilistică, Forme, Armonia</i>	Decembrie 2023, Mai 2024	90		
15	Gîrbu Ecaterina.	Proba orală <i>Istoria muzicii, Stilistică, Teoria și istoria formelor (Master)</i>	Decembrie 2023	45		
16	Langa Mariana	<i>Armonia MI, CMA I, Proba orală și scrisă</i>	Decembrie 2023, Mai 2024	40		
17	Melnic Victoria	Elaborarea testului la disciplina <i>Inițiere în muzicologie</i>	Decembrie 2023	15		
18	Melnic Victoria	Elaborarea testului la disciplina <i>Bazele științifice ale muzicologiei</i>	Decembrie 2023	15		
19	Mironenco Elena	Elaborarea probelor și testelor de examinare la <i>Istoria muzicii universale</i>	Mai–iunie 2024	30		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

20	Mironenco Elena	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul la <i>Istoria muzicii universale</i> a.III și IV	Octombrie–decembrie 2023, Februarie–mai 2024	30		
21	Paraschiv Cristina	<i>Istoria muzicii</i>	Iunie 2023	15		
22	Țircunova Svetlana	<i>Forme muzicale</i> II MI, CM	Decembrie 2023, Mai 2024	30		
23	Țircunova Svetlana	<i>Forme muzicale</i> III MI, CM	Decembrie 2023, Mai 2024	30		
24	Țaca Corina	<i>Istoria muzicii</i>	Iunie 2023	15		
TOTAL p. 10:				555		
Muzică populară						
1	Știuca Petru	Metodica	2023–2024	15		
TOTAL p. 10:				15		
Pedagogie muzicală						
1.	Balaban Larisa	Elaborarea probelor pentru Examenle de promovare la unitatea de curs <i>Metodologia cercetării științifice</i> , an. II (licență)	Martie 2024	5		
2.	Balaban Larisa	Elaborarea probelor pentru Examenle de promovare la unitatea de curs <i>Metodologia și etica cercetării</i> , an. II (master)	Noiembrie 2023	5		
3.	Balaban Larisa	Elaborarea probelor pentru Examenle de promovare la unitatea de curs <i>Repertoriul coral școlar</i> , an. I, (master)	Martie 2024	5		
4.	Leiba Angela	Elaborarea probelor pentru Examenle de promovare la unitatea de curs <i>Conținuturi curriculare</i> , an. II (licență)	Noiembrie 2023	5		
5.	Leiba Angela	Elaborarea probelor pentru Examenle de promovare la unitatea de curs <i>Tehnologii interactive</i> , an. II (licență)	Aprilie 2024	5		
6.	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenle de promovare la unitatea de curs <i>Teoria și istoria artei corale</i> , an. I (licență)	Noiembrie 2023	5		
7.	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenle de promovare la unitatea de curs <i>Metodologia educației muzicale</i> , an. II (licență)	Noiembrie 2023	5		
8.	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenle de promovare la unitatea de curs <i>Metodologia și managementul colectivului coral de copii</i> , an. I (licență)	Aprilie 2024	5		
9.	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenle de promovare la unitatea de curs <i>Pedagogia învățământului muzical-</i>	Noiembrie 2023	5		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		<i>artistic, an. I (master)</i>				
10.	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Teoria și practica educației muzicale, an. II (master)</i>	Noiembrie 2023	5		
11.	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Softuri educaționale, an. II (master)</i>	Noiembrie 2023	5		
12.	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Management educațional, an. I (master)</i>	Aprilie 2024	5		
13.	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Teoria și practica educației muzicale, an. I (master)</i>	Aprilie 2024	5		
TOTAL p. 10:				65		

Tipul activității	Planificat
p.10 - Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare	40

FAPDD							
Nr.		Descrierea activității		Termen de realizare	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
Maia VESTE							
1.	p.10	Elaborarea probelor pentru Examenul de Istoria costumului (Test)		Februarie 2024	15		
2.	p.10	Elaborarea probelor pentru Examenul de Construcție		decembrie 2023	15		
Sudacevski Svetlana							
3.	p.10	Elaborarea testelor pentru ex.promovare Construcție , sem.I,II		Decembrie 2023	30		
4.	p.10	Elaborarea testelor pentru ex.promovare Construcție , sem.III		Decembrie 2023	15		
Alexei COLÎBNEAC, profesor universitar, Maestru în Artă. Titular							
1.	p.10	Elaborarea întocmirea subiectelor pentru Examinul de Licență (proba scrisă și orală)		2023-2024	5		
Teodora Hubenco							
5.	p.10	Elaborarea probelor pentru examenele de promovare la disciplinele predate			80		
Total p.10					160		

Tipul activității	Planificat
p.10 - Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare	5

DȘSULM:

Nr.	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
			Planificat	Realizat	
	1.Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Estetică</i> (ciclul I)	Noiembrie 2023	2 variante scris – 10 ore		Lazarev L.
	2.Întocmirea subiectelor de examinare la	Noiembrie 2023	2 variante		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	cursul de <i>Civilizație europeană și identitate culturală</i> (ciclul I)		scris – 10 ore		
	3. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Curenți și sinteze în arta europeană modernă și contemporană</i> (ciclul II)	Noiembrie 2023	2 variante scris – 10 ore		
	4.Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Curenți și sinteze în arta europeană modernă și contemporană</i> II(ciclul II)	Aprilie 2023	2 variante scris – 10 ore		
	1. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Pedagogie</i>	Decembrie 2023	2 variante scris – 10 ore		Țurcan-Donțu A.
	2. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Educația incluzivă</i>	Decembrie 2023	2 variante scris – 10 ore		
	3. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Psihologia creației</i>	Mai 2024	2 variante scris – 10 ore		
	4. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul <i>Pedagogia artei</i>	Mai 2024	2 variante scris – 10 ore		
	1. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Pedagogie generală</i>	Decembrie 2023	2 variante scris – 10 ore		Creangă E.
	2. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Didactica discipl. De specialitate</i>	Decembrie 2023	proba orală – 30 ore		
	3. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Educația incluzivă</i>	Mai 2024	scris – 10 ore		
	4. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Tehnologii educaționale</i>	Mai 2024	scris – 10 ore		
	5. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Pedagogia artei</i>	Decembrie 2023	proba orală – 30 ore		
	6. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Metodologia curricul. Disciplinei de special</i>	Mai 2024	scris – 10 ore		
	7. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul <i>Ed. Incluzivă</i>	Decembrie 2023	scris – 10 ore		
	1.Întocmirea subiectelor de examinare la curs Limba franceza an I (1 grupa)	Decembrie 2023- Mai 2024	2 variante scris 6 ore		Căireac T.
	2. Limba franceza an II (1 grup)	Decembrie 2023- Mai 2024	2 variante scris – 6 ore		
	1.Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la cursul de Limba Engleza (ciclul I FAM, FAPDD, FAP) anul I	Decembrie2023- Mai 2024	6 variante scris – 30 ore		Popov E.
	2.Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Limba Engleza (ciclul I FAM, FAPDD, FAP) anul I	Decembrie2023- Mai 2024	6 variante scris – 30 ore		
	1.Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Limba Engleză FAM (anul I)	Decembrie 2023 Mai 2024	4 variante scrise-orale – 40 ore		Saharne an D.

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	2. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Limba Engleză (anul II)	Decembrie 2023 Mai 2024	4 variante scrise-orale – 40 ore		
	1. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Limba Italiana FAM, FAPDD (anul I)	Decembrie 2023	2 variante scrise-orale – 20 ore		Cazacu L.
	2. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Limba Italiana (anul I)	Mai 2024	2 variante scrise-orale – 20 ore		
	3. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Limba Italiana (anul II)	Decembrie 2023 Mai 2024	2 variante scrise-orale – 40 ore		
	4. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Limba Italiana (anul III)	Decembrie 2023 Mai 2024	2 variante scrise-orale – 40 ore		
	1. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Pedagogie</i>	Decembrie 2023	2 variante scris – 10 ore		Valueva M.
	2. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Psihologia comunicării identitate în context european</i>	Decembrie 2023	2 seturi proba orală – 30 ore		
	3. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Psihologia generală</i>	Mai 2024	2 variante scris – 10 ore		
	4. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Psihologia creației</i>	Mai 2024	2 variante scris – 10 ore		
	5. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Educația incluzivă</i>	Decembrie 2023	2 seturi proba orală – 30 ore		
	6. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul <i>Etica pedagogică</i>	Decembrie 2023	2 variante scris – 10 ore		
	7. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul <i>Pedagogia artei</i>	Mai 2024	2 variante scris – 10 ore		
	1. Elaborarea subiectelor de examinare la cursul „Limba română pentru studenții alolingvi,” an.I (ciclul I), FAM	Decembrie 2023	2 variante scrise –orale 20 ore		Dodon E.
	2. Elaborarea subiectelor de examinare la cursul „Limba română pentru studenții alolingvi”, an.I, FAP/FADD	Decembrie 2023	2 variante scrise –orale 20 ore		
	3. Elaborarea subiectelor de examinare la cursul „Limba română pentru studenții alolingvi”, FAM	Mai 2024	2 variante scrise –orale 20 ore		
	4. Elaborarea subiectelor de examinare la cursul „Limba română pentru studenții alolingvi”, FAP/FADD	Mai 2024	2 variante scrise –orale 20 ore		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

1. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Pedagogie</i> (ciclul I) 2. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de <i>Sociologia culturii</i> (ciclul 2)	Noiembrie 2023 Decembrie 2023	2 variante scrise – 10 ore; 30 ore		T. Comendat
--	--------------------------------------	--	--	-------------

p. 11. Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizare a evaluărilor curente la o unitate de curs/modul

FATCM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1.	Șchiopu Constantin	Gândirea literară 4 evaluări	Decembrie 2023, Aprilie 2024	60		
2.	Șchiopu Constantin	Teoria dramei 2 evaluări	Decembrie 2023, Aprilie 2024	30		
3.	Șchiopu Constantin	Stilistica limbii române 2 evaluări	Decembrie 2023, Aprilie 2024	30		
4.	Șchiopu Constantin	Procesul dramaturgic și scenaristic contemporan din Republica Moldova 4 evaluări	Decembrie 2023, Aprilie 2024	60		
5.	Șchiopu Constantin	Literatura română 4 evaluări	Decembrie 2023, Aprilie 2024	60		
6.	Șchiopu Constantin	Teoria dramei 2 evaluări	Decembrie 2023, Aprilie 2024	30		
7.	Șchiopu Constantin	Formule estetice ale dramaturgiei române la sfârșitul sec. XX - începutul sec. XXI, anul 1 2 evaluări	Decembrie 2023, Aprilie 2024	30		
8.	Șchiopu Constantin	Formule estetice ale dramaturgiei române la sfârșitul sec. XX - începutul sec. XXI, anul 2 2 evaluări	Decembrie 2023, Aprilie 2024	30		
9.	Șchiopu Constantin	Construcții dramatice 2 evaluări	Decembrie 2023, Aprilie 2024	30		
10.	Șchiopu Constantin	Condiția umană în literatura sec. XIX-XX 2 evaluări	Decembrie 2023, Aprilie 2024	30		
11.	Maximciuc Dumitrița	Istoria dramaturgiei universale	Decembrie 2023, Aprilie 2024	60		
12.	Maximciuc Dumitrița	Teatrul muzical + genuri ale teatrului liric	Decembrie 2023	30		
13.	Maximciuc Dumitrița	Tendințe și orientări în teatrul contemporan	Decembrie 2023, Aprilie 2024	60		
14.	Maximciuc	Istoria teatrului român	Decembrie	60		

*Nr. de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Dumitrița		2023, Aprilie 2024			
15.	Roșca Alexandru	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic, Dramaturgie și scenaristică, a.IV	Decembrie 2023	15		
16.	Roșca-Ichim Angelina	Elaborarea testelor la <i>Critica de teatru</i>	Decembrie 2023	15		
17.	Roșca-Ichim Angelina	Elaborarea testelor la <i>Dramaturgie</i>	Decembrie 2023, Aprilie 2024	30		
18.	Roșca-Ichim Angelina	Elaborarea testelor la <i>Geturi artistice</i>	Decembrie 2023	15		
19.	Roșca-Ichim Angelina	Elaborarea testelor la <i>Teorii și practici provocative</i>	Decembrie 2023	15		
20.	Carauș Tatiana	Elaborarea testelor la <i>Istoria teatrului universal</i>	Decembrie 2023, Aprilie 2024	15		
21.	Carauș Tatiana	Elaborarea testelor la <i>Istoria teatrului universal (gr. Rus)</i>	Decembrie 2023, Aprilie 2024	15		
22.	Carauș Tatiana	Elaborarea testelor la <i>Istoria artei spectacolului</i>	Decembrie 2023, Aprilie 2024	15		
23.	Dodul Dumitru	<i>Filosofia culturii</i> elaborarea testelor pentru evaluare curentă	Mai 2024	15*2		
24.	Elena BASAEV	Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul	2023-2024	15		
25.	Elena BASAEV	Pregătirea biletelor la proba de admitere pentru ciclul II	2023-2024	15		
26.	Lidia PANFIL	Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul	2023-2024	15		
27.	Lidia PANFIL	Pregătirea biletelor la proba de admitere pentru ciclul II	2023-2024	15		
28.	Gheorghe PETRARU	Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul	2023-2024	15		
29.	Gheorghe PETRARU	Pregătirea biletelor la proba de admitere pentru ciclul II	2023-2024	15		
30.	Druc Vlad	Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii	Mai-Iunie 2024	30		
31.	Mărgineanu Virgiliu	Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii	Mai-Iunie 2024	30		
32.	Agadjanean Ruben	Proba scrisa	Decembrie/ Mai 2024	5		
33.	Agadjanean Ruben	Proba practica	Decembrie/ Mai 2024	10		
34.	Agadjanean Ruben	Proba Q&A	Decembrie/ Mai 2024	5		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

35.	Bilaș Stela	Pregătireaprobelorde evaluare la disciplinaLiteraturăîncinematografie	Decembrie/ Mai 2024	15		
36.	Dohotaru Maia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluării curente	Pe parcursul anului	100		
37.	Moga Carolina	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluării curente la disciplina <i>Acrobatica</i> , sem. I	Octombrie 2023, noiembrie, 2023	30		
38.	Moga Carolina	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluării curente la disciplina <i>Acrobatica</i> , sem. II	Martie 2024, Aprilie, 2024	30		
39.	Apostol Snejana	Elaborarea probelor pentru examene de admitere special. <i>Coregrafie</i> (cicl.I)	2023-2024	15		
40.	Apostol Snejana	Elaborarea probelor pentru examene de admitere special. <i>Dans</i> (cicl.I)	2023-2024	15		
41.	Apostol Snejana	Elaborarea probelor pentru examene de admitere special. <i>Pedag. Dansului</i> (cicl.II)	2023-2024	15		
42.	Bețișor Angela	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluării curente <i>Compoziția și montarea dansului, Arta maestrului de balet, Regia în coregrafie, Bazele regiei</i>	Septembrie- decembrie 2023 Ianuarie-mai 2024	45		
43.	Guțu Zoia	Elaborarea probelor pentru examene de admitereCoregrafie, cicl. 1	Mai-iunie 2024	15		
44.	Guțu Zoia	Elaborarea probelor pentru examene de admitere Dans, cicl. 1	Mai-iunie 2024	15		
45.	Guțu Zoia	Elaborarea probelor pentru examene de admitereArta spectacolului coregrafic, cicl. 2	Mai-iunie 2024	15		
46.	Guțu Zoia	Elaborarea probelor pentru examene de admitere Pedagogia dansului, ccl. 2	Mai-iunie 2024	15		
TOTAL p. 11:						

Tipul activității	Planificat
p.11 - Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul	46

FAM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Barbanoi Hristina	Elaborarea însărcinărilor pentru examenele la disciplina <i>Armonia sistem diatonic</i> cu IP și IJ anul I	Decembrie 2023	15		
2	Barbanoi Hristina	Elaborarea însărcinărilor pentru examenele la disciplina <i>Armonia sistem cromatic</i> cu IP și IJ anul I	Mai 2024	15		
3	Barbanoi Hristina	Elaborarea însărcinărilor	Decembrie	15		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		pentru examenele la disciplina <i>Armonia sistem diatonic</i> cu P, ML, CMA și DC anul I	2023			
4	Barbanoi Hristina	Elaborarea însărcinărilor pentru examenele la disciplina <i>Armonia sistem cromatic</i> cu P, ML, CMA și DC anul I	Mai 2024	15		
5	Barbanoi Hristina	Elaborarea însărcinărilor pentru examenele la disciplina <i>Teorie, solfegii, dictat</i> cu IP și IJ anul I	Decembrie 2023, Mai 2024	30		
6	Barbanoi Hristina	Elaborarea însărcinărilor pentru examenele la disciplina <i>Teorie, solfegii, dictat</i> cu P, ML, CMA și DC anul I	Decembrie 2023, Mai 2024	30		
7	Barbanoi Hristina	Elaborarea însărcinărilor pentru examenele la <i>Armonie</i> pentru IP anul II	Decembrie 2023, Mai 2024	30		
8	Barbanoi Hristina	Elaborarea însărcinărilor pentru examenele la <i>Solfegiu</i> pentru IP anul II	Decembrie 2023, Mai 2024	30		
9	Barbanoi Hristina	Elaborarea însărcinărilor pentru examenele la <i>Solfegiu</i> pentru PM anul II	Decembrie 2023, Mai 2024	30		
10	Barbanoi Hristina	Elaborarea însărcinărilor pentru examenele la <i>Solfegiu</i> pentru P și IC anul II	Decembrie 2023, Mai 2024	30		
11	Barbanoi Hristina	Elaborarea însărcinărilor pentru examenele la <i>Istoria cântării bisericești</i> pentru ML, CMA și DC anul II	Decembrie 2023, Mai 2024	30		
12	Barbanoi Hristina	Elaborarea însărcinărilor pentru examenul la <i>Teoria și istoria armoniei</i> pentru masteranzii anului I și II, ML, CMA	Decembrie 2023	15		
13	Berezovicova, Tatiana	Armonia MI, CMA III, Testul scris pentru evaluare curentă	Octombrie 2023	15		
14	Blîndu Adela	Elaborarea testelor la disciplina <i>Pregătirea fizică profesional-aplicativă</i>	Ianuarie–aprilie 2024	15		
15	Ciobanu Ghenadie	Elaborarea testelor pentru evaluările curente la Tehnici componistice master	2023–2024	15		
16	Ciobanu Ghenadie	Elaborarea testelor pentru evaluările curente la Inițiere în compoziție	2023–2024	15		
17	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea testelor pentru evaluarea curentă la Contrapunct II	Noiembrie 2023, Martie 2024	30		
18	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea testelor pentru evaluarea curentă la Contrapunct III-IV	Noiembrie 2023	15		
19	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru evaluarea curentă la Paleografie	Noiembrie 2023	15		
20	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru evaluarea curentă la Sisteme muzical-teoretice	Noiembrie 2023	15		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

21	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru evaluarea curentă la Semiografie	Martie 2024	15		
22	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru evaluarea curentă la Teoria și istoria polifoniei	Martie 2024	15		
TOTAL p. 11:				450		
Pedagogie muzicală						
1.	Balaban Larisa	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Metodologia cercetării științifice</i> , an. II (licență)	Sem. II, 2023–2024, 4 teste	60		
2.	Balaban Larisa	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Metodologia și etica cercetării</i> , an. II (master)	Sem. I, 2023–2024, 4 teste	60		
3.	Balaban Larisa	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Repertoriul coral școlar</i> , an. I (master)	Sem. I, 2023–2024, 4 teste	60		
4.	Leiba Angela	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Conținuturi curriculare</i> , an. II (licență)	Sem. I, 2022 2 teste	30		
5.	Leiba Angela	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Tehnologii interactive</i> , an. II (licență)	Sem. I, 2023 2 teste	30		
6.	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Teoria și istoria artei corale</i> , an. I (licență)	Sem. I, 2023 4 teste	60		
7.	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Metodologia educației muzicale</i> , an. II (licență)	Sem. I, 2023 2 teste	30		
8.	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Metodologia și managementul colectivului coral de copii</i> , an. I (licență)	Sem. II, 2024 3 teste	45		
9.	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Pedagogia învățământului muzical-artistic</i> , an. I (master)	Sem. I, 2023 3 teste	45		
10.	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Teoria și practica educației muzicale</i> , an. II (master)	Sem. I, 2023 3 teste	45		
11.	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs	Sem. II, 2024 3 teste	45		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

FAPDD

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore	Note
		<i>Management educațional</i> , an. I (master)			
12.	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Teoria și practica educației muzicale</i> , an. I (master)	Sem. II, 2024 2 teste	30	
TOTAL p. 11:				540	

Tipul activității	Planificat
p.11 - Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul	34

Gheorghe DIACONU, lector universitar, responsabil de program – GRAFICA, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat *Ion Creangă*. Titular

Elaborarea întocmirea subiectelor/ probelor de admitere	2023-2024	15			
Victoria ROCACIUC					
Elaborarea probelor scrise de evaluare la disciplinele predate		80			
Total p.11			95		

Tipul activității	Planificat
p.11 - Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul	2

DȘSULM:

5. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluări –lor curente la cursul <i>Psihologia</i>	Mai 2024	30 ore		Turcan-Donțu A.
8. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul <i>Teoria și metodol. Curricul</i>	Mai 2024	30 ore		Creangă E.
1.Elaborarea testelor an I - 4 teste	Septembrie 2023- Mai 2024	20 ore		Căireac T.
1. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de <i>Estetică</i> (ciclul	Octombrie 2023	30		Lazarev L.
2.Elaborarea testelor pentru realizarea evaluări –lor curente la cursul de <i>Civilizație europeană și identitate culturală</i> (ciclul I)	Octombrie 2023	30		
3. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de <i>Curente și sinteze în arta europeană modernă și</i>	Octombrie- Decembrie 2023	30		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

contemporană I(ciclul II)				
4. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluării –lor curente la cursul de Curente și sinteze în arta europeană modernă și contemporană II(ciclul II)	Aprilie 2024	30		
1. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de <i>Pedagogie</i> (ciclul I); 2. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de <i>Sociologia culturii</i> (ciclul II);				Comendant T.
1. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de Limba Engleza (ciclul I) anul I	Decembrie2023-Mai 2024	6 variante scris – 30 ore		Popov E.
1. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de Limba Engleza (ciclul I) anul I	Decembrie2023-Mai 2024	6 variante scris – 30 ore		
1. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de Limba Engleză (anul I)	Septembrie 2023 Februarie 2024	60		Saharnean D.
2. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluării –lor curente la cursul de Limba Engleză (anul II)	Septembrie 2023 Februarie 2024	60		
1. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de Limba Italiana (anul I)	Septembrie-Mai 2023-2024	20		Cazacu L.
2. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluării –lor curente la cursul de Limba Italiana (anul II)	Septembrie-Mai 2023-2024	20		
3.Elaborarea testelor pentru realizarea evaluării –lor curente la cursul de Limba Italiana (anul III)	Septembrie-Mai 2023-2024	20		
1. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluării –lor curente la cursul <i>Psihologia comunicării identitate în context european</i>	Octombrie-decembrie 2023	30		Valueva M.
2. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluării –lor curente la cursul <i>Educația incluzivă</i>	Octombrie-decembrie 2023	30		
3. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluării –lor curente la cursul <i>Etica pedagogică, ro</i>	Octombrie-decembrie 2023	30		
4. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluării –lor curente la cursul <i>Etica pedagogică, ru</i>	Octombrie-decembrie 2023	30		
5. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluării –lor curente la cursul <i>Pedagogie, ru</i>	Octombrie-decembrie 2023	30		
6. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluării –lor curente la cursul <i>Psihologia generală</i>	Martie 2024	30		
7. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluării –lor curente la cursul <i>Psihologia creației</i>	Martie 2024	30		
8. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluării –lor curente la cursul <i>Pedagogia artei</i>	Martie 2024	30		
1. Elaborarea testelor pentru realizarea	Octombrie-	2 variante		o p o D

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

evaluărilor curente la cursul <i>Limba română</i> , an.I(ciclul I) FAM	decembrie 2023	scrise –orale 20 ore		
2. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul <i>Limba română</i> , an.I, ciclul I FAP/FADD	Octombrie-decembrie 2023	2 variante scrise –orale 20 ore		
3. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluări –lor curente la cursul <i>Limba română</i> , an. I (ciclul I), FAM	Mai 2024	2 variante scrise –orale 20 ore		
4. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluări –lor curente la cursul <i>Limba română</i> , an. I, (ciclul I),FAP/FADD	Mai 2024	2 variante scrise –orale 20 ore		

p. 12.Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a examenului de licență

FATCM						
Nr.	Nume, Prenume cadrul didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1	Șchiopu Constantin	Teoria dramei, anul 4	Mai, 2024	50		
2	Galac Lucia	Elaborarea prob de exam licență	Mai 2024	50		
3	Dodul Dumitru	Elaborarea prob de exam licență, zi	Mai 2024	50		
4	Druc Vlad	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a examenului de licență (Regie Film și TV; Imagine Film și TV)	Februarie-Mai 2024	100		
5	Mărgineanu Virgiliu	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a examenului de licență (Producție Film și TV)	Februarie-Mai 2024	50		
TOTAL p. 12:						

Tipul activității	Planificat
p.12 - Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență	5

FAM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Mihalaș Mihai	Elaborarea probelor pentru examenul de licență la Teoria și istoria artei corale	30.01.2024	50		
TOTAL p. 12:				50		
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Istoria muzicii	Mai 2024	50		
2	Badrajan Svetlana	Istoria muzicii	Mai 2024	20		
3	Gîrbu Ecaterina	Istoria muzicii	Mai 2024	50		
4	Gîrbu Ecaterina	Istoria muzicii	Mai 2024	20		
5	Mironenco Elena	Istoria muzicii	Mai 2024	50		
6	Mironenco Elena	Istoria muzicii	Mai 2024	20		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

7	Sambriș Elena	Istoria muzicii	Mai 2024	50		
8	Sambriș Elena	Istoria muzicii	Mai 2024	20		
TOTAL p. 12:				280		
Pedagogie muzicală						
1.	Moraru Emilia	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență la <i>Metodologia educației muzicale</i>	Aprilie 2024	50		
TOTAL p. 12:				50		

Tipul activității	Planificat
p.12 - Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență	10

FAPDD						
Maia VESTE						
	p.12	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de Stat Tehnologie		50		
Luminița GORCINSCHI						
2.	p.12	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență	aprilie 2024	10		
Alexei COLÎBNEAC, profesor universitar, Maestru în Artă. Titular						
3.	p.12	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență	2023-2024	15		
Tatiana RAȘCHITOR						
4.	p.12	Elaborarea probelor scrise de evaluare la disciplinele predate		80		
Dmitrii ȘIBAEV						
5.		Elaborarea probelor scrise de evaluare la disciplinele predate		80		
Total p.12				235		

Tipul activității	Planificat
p.12 - Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență	5

II. ACTIVITATEA DE CERCETARE, DE CREAȚIE ARTISTICĂ

p.13a. Elaborarea lucrărilor științifice

- ✓ Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate publicate într-o limbă străină — **300 de ore/coala de autor.**
- ✓ Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate publicate în limbile română sau rusă — **150 de ore/coala de autor.**
- ✓ Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale și internaționale în limbile română sau rusă — **100 ore/coala autor.**
- ✓ Articole, studii publicate în reviste (de categoria A,B,C) și culegeri științifice naționale și internaționale într-o limbă străină — **120 ore/coala de autor.**
- ✓ Articole, studii publicate într-o revistă cu factor de impact — **150 ore/coala de autor.**

(Coala de autor este unitatea de măsură editorială egală cu:

- 40000 de semne tipografice, inclusiv spațiile dintre ele;
- 3000 cm² de desen;

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

- 8 pagini de text muzical.)

FATCM

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
						Planifica t	Realiza t	
1.	Tîrțau Svetlana	Journal: ÎNVĂȚĂMÂNT, CERCETARE, CREAȚIE Cu titlul: <i>Monodrama: posibilități și limite</i>	11	0,5		60		
2.	Șchiopu Constantin	În culegerea Universității Naționale de Studii Politice și Administrație Publică (SNSPA) din București Titlul rezervat	10	0,5		60		
3.	Șchiopu Constantin	Journal of Educational Sciences & Rsichology, titlul rezervat	10	0,5		60		
4.	Tîrțau Svetlana	STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: istorie, teorie, practică, Tipul B. Cu titlul: <i>Redescoperirea teatrului aziatic in spectacolelelui Ariane Mnouckine</i>	12	0,5	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2023	50		
5.	Șchiopu Constantin	Studia Universitatis, index B	10	0,5		50		
6.	Șchiopu Constantin	Revista de științe socio-umane, index B	10	0,5		50		
7.	Țîra Elena	STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGI: istorie, teorie, practică, Tipul B. <i>Ceata de feciori în tradiția populară</i>	8 pag	0,4	2024	100		
8.	Crăciun Claudia	Revista AMTAP	20 pag	1	2024, Chisinau	100		
9.	Lidia PANFIL	Estrada concertistică. Clasificareaconcertel or – tipologie, particularitățișimodal ități de realizare	8	0,5	Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică (2024)	50		
10.	TIPA Violeta	Universul păpușilor:	380	12 c.a.		150		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		istorie și destine (monografie)						
11.	TIPA Violeta	STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: istorie, teorie, practică, Tipul B.	8	0,5	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022 ISSN 2345-1408	25		
12.	Varnacova Eleonora	Articol:	5	0,4 c.a.	Revista știin. Categoria B	25		
13.	Moga Carolina	Dezvoltarea elasticității la studenții Coregrafi în cadrul lecțiilor de acrobatică.	7 pagini	0,5	Materialele conferinței științifice internaționale „Învățământul artistic-dimensiuni culturale”. Martie, 2024	50		
14.	Moga Carolina	Comparative analysis of the results of the republican physical education Olympiad, 2022, 2023 editions	3 pagini	0,25	În: Materialele Congresului științific internațional „Sport. Olimpism. Sănătate. Sept. 2023.	25		
15.	Apostol Snejana	Pregătirea articolului pentru publicare- <i>Particularitățile stilisticii și tehnicii dansului scenic (clasic și nonclasic) în contextul modernismului și postmodernismului</i>	12	0,5	Revista științifică categoria B	40		
16.	Apostol Snejana	Pregătirea articolului pentru publicare- <i>Evoluția dansului scenic în țările europene din perspectivă dihotomică</i>	15	0,75	Revista științifică categoria B	60		
17.	Apostol Snejana	Elaborarea monografiei <i>Dihotomia evoluției dansului scenic în contextul abordărilor sincronice și diacronice</i>	120	6 c.a.		600		
18.	Bețîșor Angela	Articol: <i>Tipologizare a Chipurilor scenice în spectacolul coregrafic</i>	4-5	0,3	Revista AMTAP 2024	15		
19.	Guțu Zoia	Elaborarea	120	6 c.a.		600		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		monografiei <i>Dihotomia evoluției dansului scenic în contextul abordărilor sincronice și diacronice</i>						
TOTAL p. 13a:								

Tipul, denumirea lucrării	Planificat
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă	17
Monografii	2
Strategii AMTAP, planuri de acțiuni	-
Total FATCM	19

FAM								
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Anul	Ore		Note
						Planifica t	Realiza t	
Canto academic și Dirijat								
1	Mihalaș Mihai	Articol în revista de categoria B,C	4-5	0,3	2023-2024	30		
2	Șimbariov Ana	Articolul științifico- metodic <i>Din istoria dezvoltării interpretării corale a copiilor (sec. XX)</i>	8	0,5	2023-2024	25		
TOTAL p. 13a:						55		
Instrumente orchestrale								
1	Brînzilă-Coșleț Zinaida	De la tradiția clasică la Hollywood — o analiză multidimensională a Concertului pentru vioară de Erich Wolfgang Korngold	11	0,96		100		
2	Saulova Inessa	Поиск современных средств музыкального языка и композиционно- драматургических решений в сонате для скрипки и фортепиано № 2 Виталия Верхолы	7	0,7	2023, ULIM	70		
3	Saulova Inessa	Sonata pentru vioară a lui Z. Tkaci — rezultatul căutării compozitorului	11	1	AMTAP	100		
TOTAL p. 13a:						270		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a****Muzicologie, Compoziție și Jazz**

1	Badrajan Svetlana	<i>Fondul E. Lebedeva (1922–1935) în contextul proceselor de colectare și publicare a folclorului de pe malul stâng al Nistrului, în prima jumătate a sec. XX</i>	15	0,8	Cluj, 2023	80		
2	Bunea Diana	<i>Fondul E. Lebedeva (1922–1935) în contextul proceselor de colectare și publicare a folclorului de pe malul stâng al Nistrului, în prima jumătate a sec. XX</i>	15	0,8	Cluj, 2023	80		
3	Gîrbu Ecaterina	Paradigme compoziționale, structurale și stilistice în suita pentru marimba și șase contrabași <i>Rural sketches</i> de Igor Iachimciuc	7	0,3	Cultura și Arta https://ibn.idsi.md/ro/collection_view/2020	30		
4	Gîrbu Ecaterina.	<i>The Impact of the Covid-19 Pandemic on the World Music Industry Impactul pandemiei Covid-19 asupra domeniului muzicii academice</i>	7	0,4	<i>Intellectus</i> https://www.ag.epi.gov.md/ro/intellectus/intellectus-1-2023	40		
5	Melnic Victoria	Publicarea articolului științific (coautor Gh. Ciobanu)	15	1		100		
6	Melnic Victoria	Publicarea articolului științific	7	0,5		50		
7	Sambriș Elena	Articol: <i>Концептуальные парадигмы симфонического творчества Геннадия Чобану: новая «старая» программность</i>	10	0,8		80		
8	Tcacenco Victoria	Pregătire către editare a monografiei <i>Muzica nonacademică din Republica Moldova la confluența sec. XX și XXI</i>	300	15		2250		
TOTAL p. 13a:						2710		

Tipul, denumirea lucrării	Planificat
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă	12

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Monografii	1
Strategii AMTAP, planuri de acțiuni	-
Total FAM	13

FAPDD- nu sunt planificate.

DSSULM:

Nr.	Denumirea comunicării	Autorul	Denumirea, locul, nivelul conferinței, data și instituția	Nr. de pagini, c. a	Perioada (luna, anul)
I.3.a.	<i>Concerts of academic music: efficient means of socio-educational change</i>	T. Comendant	Conf. a IX-a științifico-practică internațională on-line: Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття. Universitatea Boris Grincenko din Kiev, Ucraina.	9 pagini	11 mai 2023
I.3.b	<i>Moralitatea – problemă de importanță majoră a lumii contemporane</i>	T. Comendant	Conferința științifică internațională AMTAP Învățământul artistic – dimensiuni culturale	6 pag.	07 aprilie 2023

p. 13b. Publicarea lucrărilor științifice

- ✓ Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate publicate într-o limbă străină — **300 de ore/coala de autor.**
- ✓ Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate publicate în limbile română sau rusă — **150 de ore/coala de autor.**
- ✓ Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale și internaționale în limbile română sau rusă — **100 ore/coala autor.**
- ✓ Articole, studii publicate în reviste (de categoria A,B,C) și culegeri științifice naționale și internaționale într-o limbă străină — **120 ore/coala de autor.**
- ✓ Articole, studii publicate într-o revistă cu factor de impact — **150 ore/coala de autor.**

(Coala de autor este unitatea de măsură editorială egală cu:

- 40000 de semne tipografice, inclusiv spațiile dintre ele;
- 3000 cm² de desen;
- 8 pagini de text muzical.)

FATCM

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
						Planifica t	Realiza t	
1.	Tîrțău Svetlana	Journal: ÎNVĂȚĂMÂNT, CERCETARE, CREAȚIE Cu titlul: <i>Monodrama: posibilități și limite</i>	11	0,5		60		
2.	Șchiopu Constantin	În culegerea Universității Naționale de Studii Politice și Administrație Publică (SNSPA) din București Titlul rezervat	10	0,5		60		
3.	Șchiopu Constantin	Journal of Educational Sciences & Psychology, titlul rezervat	10	0,5		60		
4.	Tîrțău Svetlana	STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: istorie, teorie, practică, Tipul B. Cu titlul: <i>Redescoperirea teatrului asiatic în spectacolele lui Ariane Mnouckine</i>	12	0,5	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022 ISSN 2345-1	50		
5.	Șchiopu Constantin	Studia Universitatis, index B	10	0,5		50		
6.	Șchiopu Constantin	Revista de științe socio-umane, index B	10	0,5		50		
7.	Roșca Alexandru	Articolul Rolul instalațiilor în spațiile culturale	10	0,5		50		
8.	Roșca Alexandru	Traducerea documentației și corespondenței în limba engleză pentru participarea spectacolului Altcineva de Angelina Roșca-Ichim (Tbilisi, producția Festivalului de monodramă din Batumi, Georgia) la Festivalul internațional de teatru din Madrid, Spania	11	0,5		60		
9.	Roșca Alexandru	Traducerea în engleză a articolului	10	0,5		50		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		semnat de A. Roșca-Ichim Ochiul și privirea în teatrul provocativ contemporan: efecte psihologice						
10.	Roșca Alexandru	Publicarea tezelor Rolul instalațiilor în spațiile culturale	10	0,5	Conferința științifică internațională Învățământul artistic – dimensiuni culturale (AMTAP, 2024)	50		
11.	Roșca-Ichim Angelina	Articol pentru editare la revista AMTAP <i>Noi aspecte provocative în mișcarea scenică din RM</i>			AMTAP	50		
12.	Roșca-Ichim Angelina	Articol pentru editare la revista AȘM <i>Factorul social în evoluția TNME</i>			AȘM	50		
13.	Roșca-Ichim Angelina	Articol în colaborare cu Dumitrița Maximciuc			AMTAP	25		
14.	Roșca-Ichim Angelina	Articol în colaborare cu Dumitrița Maximciuc			AMTAP	25		
15.	Roșca-Ichim Angelina	Articol în colaborare cu Liliana Cerga				25		
16.	Roșca-Ichim Angelina	Articol în colaborare cu Liliana Cerga				25		
17.	Roșca-Ichim Angelina	Articol în colaborare cu Artiomi Oleacu				25		
18.	Roșca-Ichim Angelina	Articol în colaborare cu Dana Strungaru				25		
19.	Roșca-Ichim Angelina	Articol <i>Teatrul provocativ din Republica Moldova</i>			Revista Studii teatrale (Varșovia, Polonia)	Revistă cu impact: 150		
20.	Roșca-Ichim Angelina	Articol pentru publicarea în revista <i>Colocvii teatrale</i>			Revista <i>Colocvii teatrale</i> (Iași, România)			
21.	Mariana Starciuc	STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: istorie, teorie, practică, Tipul B. <i>Compania Teatr.doc din Rusia: anularea convențiilor teatrului</i>	8	1	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2023	120		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>clasic</i>						
22.	Reabcinschii Veaceslav	Cultural Policies of the Republic of Moldova						
23.	Reabcinschii Veaceslav	Echitatea culturală în Republica Moldova						
24.	Fotescu Vasile	Elaborarea articolului științific în revista de categoria B- „Legea și Viața,, cu tema: <i>Standarte și practice ale statelor Uniunii Europene privind raporturile dintre autoritățile administrației publice centrale și autoritățile administrației publice locale. Perspective și realitate</i>						
25.	Elena BASAEV	Dramatizarea. Procedee de transpunere a materialului literar în act scenic	8	0,5	Studiul Artelor și Culturologie : istorie, teorie, practică (2024)	50		
26.	Mircea MÂNĂSCURTĂ	Numărul de estradă. Tipologia și clasificare anumerelor de estradă	8	0,5	Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică (2024)	50		
27.	Irina CATEREVA	Articol <i>Театр как путь постижения реальности.</i>	6	0,5		50		
28.	Irina CATEREVA	Articol <i>Техники дыхания в сценической речи</i>	5	0,5		50		
29.	TIPA Violeta	Universul păpușilor: istorie și destine (monografie)	380	12 c.a.		150		
30.	TIPA Violeta	STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: istorie, teorie, practică, Tipul B.	8	0,5	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022 ISSN 2345-1408	25		
31.	Moga Carolina	Dezvoltarea elasticității la studenții Coregrafi în cadrul lecțiilor de acrobatică.	7 pagini	0,5	În: Materialele conferinței științifice internaționale „Învățământul artistic-dimensiuni culturale”. Martie, 2024	50		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

TOTAL p. 13b:

Tipul, denumirea lucrării	Planificat
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă	30
Monografii	1
Strategii AMTAP, planuri de acțiuni	-
Total FATCM	31

FAM								
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
						Planifica t	Realiza t	
Instrumente orchestrale								
1	Saulova Inessa	<i>Sonata for violin and piano No. 2</i> by Vitalie Verhola as an example of the genre in the Moldovan music of the 1970-s	10	1	ISSN: 2285-4223 Online-ISSN: 2601-3002. Материалы XIV Международного симпозиума <i>Învățămint, Cercetare, Creație — Образование, исследования, творчество</i> , 09–10 июня 2023, Констанца, Румыния	120		
2	Saulova Inessa	<i>Sonata pentru vioară</i> a lui Z. Tkaci — rezultatul căutării compozitorului	11	1	AMTAP	100		
3	Saulova Inessa	<i>Sonata pentru vioară</i> a lui V. Zagorschii	10	1	AMTAP	100		
TOTAL p. 13b:						320		
Muzicologie, Compoziție și Jazz								
1	Ciobanu Ghenadie	Editarea lucrării <i>Entering into Silence</i>	9	1	Editura Wandelweiser, Germania	150		
2	Ciobanu Ghenadie	Editarea lucrării <i>Le canzoni che mi lasciano</i>	8	1	Editura Lumina Chișinău	100		
3	Ciobanu Ghenadie	Editarea lucrării <i>Spirits of Bards</i>	8	1	Editura Lumina Chișinău	100		
4	Mironenco Elena	Articolul științific <i>The Aspects and Problems of Musicology in the 21th Century in the Republic</i>	17	1	Проблемы музыкальной науки. Music Scholarship. Российский	120		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>of Moldova.</i>			научный журнал. РАМ им. Гнесиных. 2023, №1, с.140–156. DOI: 10.56620/2782-3598. 2023.1.140-156			
5	Mironenco Elena	Articolul științific <i>Современное композиторское творчество Республики Молдова как гипертекст этномузыкальной поликультуры.</i>	9	0,4	Învățământul artistic — dimensiuni culturale. Conferința științifică internațională 7 aprilie, 2023 Chișinău: Notograf prim.	40		
6	Pislari Snejana	Editarea monografiei	140	7		1050		
7	Socican Igor	<i>Aspecte inovative în arta de interpretare la contrabasul de jazz în secolul XX (Tip B)</i>	5	0,47	Revista <i>INTERTEXT</i> nr.2 (2022)ISSN 1857-3711/E-ISSN 2345-1750,	47		
8	Socican Igor	<i>New Orleans & Chicago</i>	8	0,48	Materialele Conferinței din 2022.04.15 <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale,</i> Conferință Științifică Internațională (2022; Chișinău) ISBN 978-9975-84-176-4	48		
9	Socican Igor	<i>Rolul contrabasului în era swingului din perioada jazzului clasic</i>	9	0,45	Culegerea de articole științifice de la conferința <i>Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova,</i> ISMN 979-0-3481-0094-4, ISBN 978-9975-68-486-6	45		
TOTAL p. 13b:						1700		
Muzică populară								

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

1	Botnaru Victor	Metodă de cobză tradițională	389	19	Chișinău, Notograf Prim, 2023, ISBN 978-9975-84-194-8.	75		
2	Calmîș Dumitru	Articolul <i>Nivelul de cercetare al genului de sonată pentru acordeon/baian în literatura de specialitate</i>	10	0,75	Chișinău, 2023	75		
3	Calmîș Dumitru	Articolul <i>Sfera academică a artei instrumentale acordeonistice din Republica Moldova (anii 1990-2020)</i>	12	0,75	Chișinău, 2023	75		
TOTAL p. 13b:						225		
Pedagogie muzicală								
1.	Ciolac Vladimir	Culegere de muzică camerală, UCMM	37	4,62		693		
2.	Ciolac Vladimir	Culegere de muzică corală, UCMM	10	1,25		187,5		
TOTAL p. 13b:						880,5		

Tipul, denumirea lucrării	Planificat
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă	16
Monografii	1
Strategii AMTAP, planuri de acțiuni	-
Total FAM	17

FAPDD							
Nr.	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
Oleg DOBROVOLSCHI							
1.	Catalogul expoziției „Cu dragoste pentru Prut ”, pictură „Nuferi”, Târgul Jiu, România	96	5,33	Bon Offices 978-9975-166-82-9	150	150	
Mariana CARP							
2.	Diversitatea stilistică în creația lui Lazăr Dubinovschi	7		România, 2023	100		
3.	Tehnica de modelare din plăci de lut	6/A5		Moldova, 2024	120		
Eleonora FLOREA							
4.	Articol: <i>Design – synthesis phenomenon: art, science and technology</i>	pp.215 -221	0,7 c.a.	În: Review of artistic education, No. 23 – 24, Iași, (limba engleză ISSN = 2501 – 238X ISSN-L = 2069 – 7554 ISSN = 2069 – 755	200	200	
Total p. 13: planificat – Realizat –					570		

Tipul, denumirea lucrării	Planificat
---------------------------	------------

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă	3
Catalogul expoziției	1
Strategii AMTAP, planuri de acțiuni	-
Total FAPDD	3

DȘSULM:

Nr.	Denumirea comunicării	Autorul	Denumirea, locul, nivelul conferinței, data și instituția	Nr. de pagini, c. a	Perioada (luna, anul)
I.3.a.	<i>Concerts of academic music: efficient means of socio-educational change</i>	T. Comendant	Conf. a IX-a științifico-practică internațională on-line: Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття. Universitatea Boris Grincenko din Kiev, Ucraina.	9 pagini	11 mai 2023
I.3.b	<i>Moralitatea – problemă de importanță majoră a lumii contemporane</i>	T. Comendant	Conferința științifică internațională AMTAP Învățământul artistic – dimensiuni culturale	6 pag.	07 aprilie 2023

Nr.	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. De pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
	Articole științifice:						
1.	L.Lazarev.Promovarea identității culturale europene în mass-media . In: Cercetarea istorică și cultutologică în spațiul unitar european: paradigme, realități, perspective.	9	0,5	Chisinau, UPS,2024	50		Lazarev L.
2.	Cultura ca factor al consolidării identității europene. In : Studiul artelor și culturologie : istorie, teorie, practică	8	0,5	Chisinau, AMTAP, 2024	50		
1.	Articol științifico-metodic <i>Strategii didactice pentru dezvoltarea abilităților de gestionare a emoțiilor</i>				30		Crean ță E.

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>studenților</i>							
2.	Articol științific în culegerea la conferința științifică națională AMTAP: <i>CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare</i>					30		
3.	Articol științific în Conferința științifică internațională AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>					60		
4.	Revista Pro Didactica					60		
1.	Articol științifico-metodic în Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în realizarea practicii de inițiere în psihologie pentru studenții AMTAP</i>					30		
2.	Articol științific la Conferința științifică internațională AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>					60		
3.	Conferința Internațională în domeniul prevenirii și combaterii violenței față de femei și violenței în familie					60		
4.	Articol științific în Conferința științifică internațională AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>					60		
5.	Articol științific în Conferința științifică internațională AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>					60		
6.	Articol științific în Conferința științifică internațională AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>							
7.	Redactarea și prezentarea spre publicare a articolului : Echivalente frazeologice în limbile române: (italiana română, franceză, spaniolă)					100		

Țurcan-Doniș A.

**Zube
nschi
M.**

**Roca
ciuc
V.**

**Bogat
u E.**

Cazacu L.

p. 14. Redactarea științifică a monografiilor, culegerilor științifice, elaborărilor științifice, articolelor științifice

- ✓ 20 ore pentru o coală de autor (în limba română/rusă);
- ✓ 40 ore pentru o coală de autor (într-o limbă străină);
- ✓ 10 ore pentru un articol (în limba română/rusă);
- ✓ 40 ore pentru un articol (într-o limbă străină).

FATCM

Nr.	Nume, Prenume Cadrului Didactic	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
1	Tipa Violeta	Redactarea științifică a tezei de doctor	100	5 c.a		50		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		„Impactul filmului documentar asupra procesului de formare a tineretului”						
2	Tipa Violeta	Redactarea științifică a tezei de doctor „Expresia Artistică a Texturii Organice/ Anorganice în Foto-Statică și în Cine-Dinamică. Peisajul, Arhitectura și Iluminarea lor în Fotografie și Film. Peisagistica în filmul poetic moldovenesc”	40	2 c.a		20		
3	Guțu Zoia	Articol: Tipologizarea chipurilor scenice în procesul creării spectacolului coregrafic, Bețișor Angela	6	0,3	Septembrie-octombrie 2023	10		
4	Guțu Zoia	Articol: Transformarea lexicului teatral de balet la mijlocul secolului XX, Casian Tatiana	7	0,4	Septembrie-octombrie 2023	10		
TOTAL p. 14:								

Tipul, denumirea lucrării	Planificat
Redactare teze licență	-
Redactare teze master	-
Redactare articole științifice	2
Redactare teze de doctor	2
Total activități FATCM	4

FAM								
Nr.	Nume, Prenume Cadrului Didactic	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat								
	-	-	-	-	-	-		
TOTAL p. 14:						0		
Instrumente orchestrale								
	-	-	-	-	-	-		
TOTAL p. 14:						0		
Muzicologie, Compoziție și Jazz								
1	Berezovica Tatiana	Redactarea articolelor doctorandei Bugor E.	7+7	0,6+0,6	Decembrie 2023, Aprilie 2024	20		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

2	Berezovica Tatiana	Redactarea articolelor doctorandului Iuriev P.	7+7	0,6+0,6	Noiembrie 2023, Decembrie 2023	20		
3	Badrajan Svetlana	Redactarea culegerii de articole de la conferința doctoranzilor, AMTAP (25 articole)	180	9	Decembrie 2023	250		
4	Bunea Diana	Redactarea culegerii de articole de la conferința doctoranzilor, AMTAP (25 articole)	180	9	Decembrie 2023	250		
5	Bunea Diana	Redactarea articolelor doctoranzilor I. Malcoci, I. Negură, V. Cașcaval, S. Mîrzac, I. Socican	50	2,5	2023–2024	50		
6	Gamurari Pavel	Articol științific (engleză)	35	4	Mai, 2024	160		
7	Gamurari Pavel	Articol științific (română)	42	6	Mai, 2024	60		
8	Gîrbu Ecaterina	<i>Современное Композиторское творчество в Республике Молдова как гипертекст этномузыкальной поликультуры</i>	10	0,2	Iunie 2023	10		
9	Gîrbu Ecaterina	Sintaxă, stil și interpretare în <i>Sonata în Fa</i> a compozitorului Paul Hindemith	7	0,3	Iunie 2023	10		
10	Gîrbu Ecaterina	<i>Аудиозаписи М. Чеботару итальянских опер В.А. Моцарта</i>	7	0,35	Iunie 2023	10		
11	Gîrbu Ecaterina	<i>Concertul pentru violă și orchestră</i> de Cecil Forsyth: particularități compozițional-stilistice și interpretative	12	0,45	Iunie 2023	10		
12	Melnic Victoria	Redactarea referatului științific al doctorandei S. Coșciug	10	0,5	Decembrie 2023	10		
13	Melnic Victoria	Redactarea referatului științific al doctorandei M. Serbinov	10	0,5	Decembrie 2023	10		
14	Melnic Victoria	Redactarea referatului științific al doctorandei T. Coșciug	10	0,5	Decembrie 2023	10		
15	Melnic Victoria	Redactarea referatului științific al doctorandului S. Lupu	10	0,5	Decembrie 2023	10		
16	Mironenco Elena	Redactarea articolelor științifice anonime pentru culegerile AMTAP (6 articole)	60	3	2023–2024	60		
17	Mironenco Elena	Redactarea științifice tezei de doctor de	90	4,2	August–decembrie	84		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		Djalilova Natalia			2023			
18	Tcacenco Victoria	Redactarea științifice tezei de doctor de I. Sedîh	90	4,2	2023–2024	84		
19	Tcacenco Victoria	Redactarea științifice tezei de doctor de I. Postolache	90	4,2	2023–2024	84		
20	Tcacenco Victoria	Redactarea științifice tezei de doctor de P. Moiseev	90	4,2	2023–2024	84		
21	Tcacenco Victoria	Redactarea științifice tezei de doctor de M. Zantout	90	4,2	2023–2024	84		
22	Țircunova Svetlana	Redactarea științifică a monografiei de D. Cabacov	320	8	Iunie 2024	160		
23	Țircunova Svetlana	Redactarea științifică a 2 elaborări metodice semnate de E. Turea	80+80	4	Decembrie 2023	80		
24	Țircunova Svetlana	Redactarea științifică a 2 elaborări metodice de I. Guzenco	80+80	4	Decembrie 2023, Iunie 2024	80		
25	Țircunova Svetlana	Redactarea științifică a rezumatului tezei de doctorat a dnei M. Gheorghieva	30	1	Octombrie 2023	20		
26	Țircunova Svetlana	Redactarea științifică a rezumatului tezei de doctorat a lui D. Cabacov	30	1	Octombrie 2023	20		
27	Țircunova Svetlana	Redactarea științifică a articolelor pentru anuarul AMTAP scrise de doctoranzii E. Crasnova, N. Blându și I. Saulova	8x3=24	0,3x3=0,9	2023–2024	30		
28	Țircunova Svetlana	Redactarea științifică a referatelor scrise de doctoranzii E. Crasnova și N. Blându	24x2=48	2	Decembrie 2023	40		
TOTAL p. 14:						1800		

Tipul, denumirea lucrării	Planificat
Redactare teze licență	-
Redactare teze master	-
Redactare articole științifice	81
Redactare teze de doctor, referate	9
Total activități FAM	90

FAPDD-nu este planificat nimic

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

DȘSULM:

Nr.	Denumirea lucrării	Autorul	Perioada	Volum
Tatiana Comendant				
1.	Manual: <i>Negocierile în activitatea managerială</i> , T. Comendant - redactor științific)	Claudia Crăciun , dr., prof. univ.	2023	151 pag., 7,5 c. a.
2	Articol: <i>Metode de interpretare la clavier de J. S. Bach și transformarea acestora în pedagogia pianistică modernă și în interpretare.</i>	Nataliia Svyrydenko , dr., conf. univ. The <i>Boris Grinchenko</i> Kyiv University, Ukraine .	decembrie 2023	6 pag.
3	Articol: <i>Expresivitatea muzicală ca condiție transcendentă pentru educația spirituală a omului.</i>	Olga Oleksiuk , dr. hab., prof. univ., Universitatea Boris Grincenka din Kiev, Ucraina .	decembrie 2023	
4.	Redactarea tezei de doctor: <i>Industria muzicală din Republica Moldova: aspecte de analiză culturologică</i>	Iurie Badicu	2023-2024	160 pag., 8 c. a.

p. 15. Recenzarea științifică a monografiilor, culegerilor științifice, elaborărilor științifice, articolelor științifice, tezelor de licență, de master și de dr./ dr. hab. Brevetarea rezultatelor cercetării

- ✓ 10 ore pentru o coală de autor (în limba română/rusă);
- ✓ 20 ore pentru o coală de autor (într-o limbă străină);
- ✓ 6 ore pentru un articol (în limba română/rusă);
- ✓ 20 ore pentru un articol (într-o limbă străină).
- ✓ 50 ore/brevet —brevetarea rezultatelor cercetării

FATCM

Nr.	Nume, Prenume Cadrului Didactic	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
1.	Șchiopu Constantin	Recenzarea tezelor de doctorat (3)				30		
2.	Șchiopu Constantin	Recenzarea tezelor de masterat (2)				20		
3.	Tîrțau Svetlana	Recenzarea tezelor de licență (2)				20		
4.	Tîrțau Svetlana	Recenzarea tezelor de masterat (3)				30		
5.	Tîrțau Svetlana	Recenzarea tezelor de doctorat (3) - Triboi-Gutu Olga <i>Forme si idei in spectacolul –monodrama;</i> - Emicioi Nina <i>Influente ale teatrului oriental asupra spectacolului teatral in scena europeana;</i> - Gutu Ion <i>Forme si idei in spectacolul educational</i>				30		
6.	Tîrțau Svetlana	Recenzarea științifică articolelor științifice, realizate de student,				12		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		doctoranzi: -Triboi-Gutu Olga cu titlul: <i>Reflecții estetice ale lui N. Evreinov asupra monodramei.</i> N. Ermicioi cu titlul <i>СТУДИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ ЗАО: ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ В ТРЕТЬЕМ МИЛЛЕНИУМЕ</i>						
7.	Tîrțau Svetlana	Articole ale doctoranzilor Gutu I, Triboi Olga, N Ermicioi la conferința științifică internațională Învățământul artistic – dimensiuni culturale Amtap (temele vor fi stabilite mai târziu)				18		
8.	Roșca- Ichim Angelina	Recenzarea științifică Articolelor pentru Revista Studii teatrale (Varșovia, Polonia)				100		
9.	Starciuc Mariana	Recenzarea monografiilor, manualelor, culegerilor șt-ce, elaborărilor șt-ce, materialelor didactice, articolelor științifice, tezelor de licență			Pe parcursul anului de studii	100		
10.	Galac Lucia	Teză de licență	60	3	Mai 2024	30		
11.	Galac Lucia	Teză de licență	60	3	Mai 2024	30		
12.	Galac Lucia	Teză de licență	60	3	Mai 2024	30		
13.	Elena BASAEV	Redactarea științifică a Tezelor de Licență	80	4	Aprilie-mai 2024	40		
14.	Lidia PANFIL	Redactarea științifică a Tezelor de Licență	80	4	Aprilie-mai 2024	40		
15.	Dohotaru Maia	Recenzarea/ Redactarea științifică a tezelor de an	17 studenți x25=425	17	Septembrie- decembrie- mai	170		
16.	Dohotaru Maia	Recenzarea/Redactarea științifică a tezelor de licență an.III Dans,DACPM:	5 stud.			100		
17.	Moga Carolina	Recenzarea științifică a tezelor de licență, de master	60	3,75	Aprilie, 2024	37		
18.	Batrincea Ion	Recenzarea tezelor de licență.			2023- 2024	10		
19.	Batrincea Ion	Recenzarea tezelor de master.			2023- 2024	10		
20.	Gîrneț Eugen	Recenzarea tezelor de licență, master	80	4	Sfârșitul anului univ.	80		
21.	Gîrneț Eegen	Recenzarea și redactarea lucrărilor de doctorat : Casian Tatiana Cristina Terentev Alexei Terentev	40	2	Pe parcursul anului	30		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

22.	Guțu Zoia	Recenzarea și redactarea lucrărilor de doctorat : Casian Tatiana Cristina Terentev Alexei Terentev	40	2	Pe parcursul anului	30		
TOTAL p. 15:								

Tipul, denumirea lucrării	Planificat
Recenzare teze licență	10
Recenzare teze master	8
Recenzare articole științifice	7
Recenzare teze de doctor, referate	11
Total activități FATCM	36

FAM								
Nr.	Nume, Prenume Cadrului Didactic	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat								
1	Nikitcenko Victoria	Recenzarea articolelor (3 articole)	24	1,2	2023–2024	3x6=18		
2	Șimbariov Ana	Teza de dr. <i>Corul național de cameră al Republicii Moldova — promotor al creației corale autohtone</i> , autor — Burlac F.	160	6	2023	60		
3	Șimbariov Ana	Autoreferat la Teza de doctor <i>Орган в камерном творчестве Дмитрия Киценко</i> , autor — Strezev M.	23	1	2023–2024	10		
TOTAL p. 15:						88		
Muzicologie, Compoziție și Jazz								
1	Badrajan Svetlana	Recenzarea de articole științifice ale Conferinței științifică națională	100	5	Mai 2024	50		
2	Berezovica Tatiana	Recenzarea tezei de doctor al drd. Cabacov D.	150	7	Octombrie 2023	70		
3	Bunea Diana	Recenzarea de articole științifice ale Conferinței științifică națională	100	5	Decembrie 2023	50		
4	Bunea Diana	Referent oficial teză de doctor F. Burlac	120	6	Decembrie 2023	60		
5	Bunea Diana	Recenzarea de articole științifice ale Conferinței științifice AMTAP	20	1	Mai 2024	10		
6	Bunea Diana	Recenzarea științifică a referatelor doctoranzilor	120	6	2023–2024	60		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		I. Malcoci, V. Cașcaval, I. Dermeș, I. Negura, S. Mârșac, I. Socican						
7	Bunea Diana	Recenzarea științifică a referatelor doctoranzilor (în comisiile de îndrumare, D. Hanganu, O. Cazacu, D. Văluță, V. Zlotescu)	100	5	2023–2024	50		
8	Ciobanu Ghenadie	Recenzarea articolului științific	8	0,75	Septembrie 2023	10		
9	Ciobanu-Suhomlin Irina	Recenzarea articolelor științifice (2 articole)	16	1	2023–2024	20		
10	Gamurari Pavel	Articol științific (engleză) (4 articole)	32	1,7	Mai 2024	80		
11	Gamurari Pavel	Articol științific (română) (3 articole)	25	1,2	Mai 2024	30		
12	Mironenco Elena	Recenzarea tezei de dr. hab. Ghilaș Ana	268	13,4	August–octombrie 2023	134	Realizat	
13	Mironenco Elena	Recenzarea științifică tezei de doctor de Irina Pleșcan	154	7,7	2023–2024	77		
14	Mironenco Elena	Recenzarea științifică tezei de doctor de Cabacov Dmitrii	167	8,35	2023–2024	83,5		
15	Mironenco Elena	Recenzarea și redactarea științifică tezei de doctor de Coman Diana	165	8,3	2023–2024	83		
16	Mironenco Elena	Recenzarea științifică tezei de doctor de Gheorghieva Maria	90	4,5	2023–2024	45		
17	Mironenco Elena	Recenzarea științifică referatelor anuale din teza de doctor de Ceausov Denis	20	1	2023–2024	10		
18	Mironenco Elena	Recenzarea științifică tezei de doctor de Burlacu Dora	120	6	2023–2024	60		
19	Mironenco Elena	Recenzarea științifică referatelor anuale din tezele de doctor ale lui Blîndu Adela Natalia, Mardari Elena, Bujor Elena, Postolache Inga, Nefedova-Sedîh Inessa, Cazac Radu.	120	6	2023–2024	60		
20	Mironenco Elena	Recenzarea științifică tezelor de licență, de master și de curs	200	10	Februarie–iunie 2024	100		
21	Mironenco Elena	Recenzarea materialului științific de Зенкин Константин Круглый стол по поводу первых десяти выпусков сетевого издания «Музыкальное искусство Евразии.	15	0,75	2023–2024	10	Realizat	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		<i>Традиции и современностью»</i>						
22	Pislari Snejana	Recenzarea tezelor de doctor	240	2	2023–2024	20		
23	Rojnoveanu Angela	Recenzarea științifică tezei de doctor V. Julea	120	6	2023–2024	60		
24	Rojnoveanu Angela	Recenzarea științifică tezei de doctor A. Munteanu	120	6	2023–2024	60		
25	Rojnoveanu Angela	Recenzarea științifică tezei de doctor S. Coșciug	120	6	2023–2024	60		
26	Tcacenco Victoria	Recenzarea științifică tezelor de licență, de master și de curs	120	6	Februarie–iunie 2024	60		
27	Tcacenco Victoria	3 articole	120	6	2023–2024	60		
28	Tcacenco Victoria	Recenzarea științifică a referatelor doctorandelor AMTAP	100	5	2023–2024	50		
29	Țircunova Svetlana	Recenzarea științifică a articolelor pentru anuarul AMTAP	100	5	2023–2024	50		
30	Țircunova Svetlana	Recenzarea științifică a referatelor doctorandelor AMTAP	100	5	2023–2024	50		
TOTAL p. 15:						1622,5		
Pedagogie muzicală								
1	Balaban Larisa	Redactarea științifică/recenzarea tezei de licență, elaborată de Calin Lina	60	3	Aprilie–mai 2024	30		
2	Balaban Larisa	Redactarea științifică/recenzarea tezei de licență, elaborată de Rusu Gabriela	60	3	Aprilie–mai 2024	30		
3	Balaban Larisa	Redactarea științifică/recenzarea tezei de licență, elaborată de Sârbu Laura	60	3	Aprilie–mai 2024	30		
4	Balaban Larisa	Redactarea științifică/recenzarea tezei de master, elaborată de Gîrmeț Vitalina	80	4	Aprilie–mai 2024	40		
5	Balaban Larisa	Redactarea științifică/recenzarea tezei de master, elaborată de Nicolschi Alexandra	80	4	Aprilie–mai 2024	40		
6	Moraru Emilia	Recenzarea tezei de doctor în studiul artelor și culturologie <i>Corul Național de Cameră al Republicii Moldova — promotor al creației corale autohtone. Specialitatea:</i>	217	10,85	Iunie–iulie 2023	108,5	108.5	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		653.01 <i>Muzicologie</i> . Autor — Fedora Burlac. Conducător științific — V. Tcacenco, dr., prof. univ.						
7	Moraru Emilia	Recenzarea tezei de doctor în studiul artelor și culturologie <i>Trioul de pian în creația componistică din Republica Moldova sub aspectul istorico-stilistic</i> . Specialitatea: 653.01 <i>Muzicologie</i> . Autor — Irina Pleșcan. Conducător științific — V. Tcacenco, dr., prof. univ.	180	9	Iunie–iulie 2023	90	90	
8	Moraru Emilia	Recenzarea tezei de doctor habilitat în studiul artelor și culturologie <i>Teatralitatea în discursul artistic al lui Ion Druță</i> . Specialitatea: 654.01 Arta teatrală, coregrafică. Autor — Ana Ghilaș. Consultanț științific — A.M. Plămădeală, dr. hab., cercetător științific principal.	260	13	Septembrie 2023	130		
9	Moraru Emilia	Recenzarea tezei de licență, elaborată de Alina Suruceanu, an. III, ZI	50	2,5	Aprilie–mai 2024	25		
10	Moraru Emilia	Recenzarea tezei de licență, elaborată de Cristina Untilă, an. III, ZI	50	2,5	Aprilie–mai 2024	25		
11	Moraru Emilia	Recenzarea tezei de licență, elaborată de Ana-Valeria Dumitrașcu, an. III, ZI	50	2,5	Aprilie–mai 2024	25		
12	Moraru Emilia	Recenzarea tezei de licență, elaborată de Argentina Rotaru, an. III, F/R	50	2,5	Aprilie–mai 2024	25		
13	Moraru Emilia	Recenzarea tezei de master, elaborată de Doina Constantinova, an. II, ZI	60	3	Aprilie–mai 2024	30		
14	Moraru Emilia	Recenzarea tezei de master, elaborată de Daniela Dașco, an. II, ZI	60	3	Aprilie–mai 2024	30		
15	Moraru Emilia	Recenzarea tezei de master, elaborată de	60	3	Aprilie–mai 2024	30		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Oxana Stati, an. II, ZI

TOTAL p. 15:

688,5

Tipul, denumirea lucrării	Planificat
Recenzare teze licență	8
Recenzare teze master	7
Recenzare articole științifice	21
Recenzare teze de doctor, referate	24
Total activități FAM	60

FAPDD							
Nr.	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
Teza de Licență							
Luminița GORCINSCHI							
1.	Ceban L.	20	1.c.a	Mai,2024	20		
2.	Bargan M.	20	1.c.a	Mai,2024	20		
Svetlana SINICĂ							
3.	Sandul Anastasia	60			60		
4.	Goncearuc Anna	60			60		
5.	Ursachi Sabina	60			60		
Alexei COLÎBNEAC, profesor universitar, Maestru în Artă. Titular, Gheorghe DIACONU, lector universitar, responsabil de program – GRAFICA, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă. Titular							
6.	Teza de Licență, Autor: Bevziuc Anastasia	44 pag	1,67-2,22	februarie- iunie 2024	5		
7.	Teza de Licență, Autor: Ponamariov Alina	48 pag	1,67-2,22	februarie- iunie 2024	5		
8.	Teza de Licență, Autor: Cebatarenco Sergiu	42 pag	1,67-2,22	februarie- iunie 2024	5		
9.	Teza de Licență, Autor: Coda	40 pag	1,67-2,22	februarie- iunie 2024	5		
10.	11. Teza de Licență, 12. Autor: Creciun Elena	40 pag	1,67-2,22	februarie- iunie 2024	5		
Teodora HUBENCO							
13.	Redactarea științifică Teza de licență, Pahomea E.	30	1,67	Mai 2024	16,7		
Tatiana RAȘCHITOR							
14.	Redactarea științifică a tezeli de licență, de Cernolev D.	30	1	2023	16,7		
Victoria ROCACIUC							
15.	Redactarea științifică a tezeli de licență, de Doncila D.	30	1	2023	16,7		
Teza de Master							
Luminița GORCINSCHI							
1.	Ivanschi M.,	35	3,5 c.a	ianuarie 2024	35		
2.	Harcovei P.	35	3,5 c.a	ianuarie 2024	35		
Teodora HUBENCO							

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

3.	Redactarea științifică Teza de master, Caliniuc L.	30	1,67	Mai 2024	16,7		
Victoria ROCACIUC							
16.	Recenzarea Teza de master, Caliniuc L.			Mai 2024	16,7		
Total p. 12					375		

Tipul, denumirea lucrării	Planificat
Recenzare teze licență	15
Recenzare teze master	4
Recenzare articole științifice	-
Recenzare teze de doctor, referate	-
Total activități FAPDD	19

DSSULM:

Nr.	Denumirea	recenzentul	Planificat	Perioada
1.	Teze de master	T. Comendant	3 teze	2023-2024
2.	Teze de doctor		2 teze	2024
3	Articole științifice		14	2024
4	Articole științifico-metodice		4	2024

p. 16. Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe, congrese științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice

- ✓ 30 ore pentru o participare la un eveniment de nivel național;
- ✓ 60 de ore pentru o participare la un eveniment de nivel internațional;
- ✓ 90 de ore pentru o participare la un eveniment desfășurat peste hotare.

FATCM

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1.	Șchiopu Constantin	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe, congrese științifice naționale / internaționale (4 comunicări)		240		
2.	Tîrțau Svetlana	Participarea cu comunicarea <i>Modalități de cercetare în cadrul Doctoratului profesional domeniul teatrului</i> , la Conferința anuală a Platformei Internaționale de Cercetare Doctorală în Domeniile Artelor Spectacolului și Managementului Cultural în cadrul FITS, Sibiu		90		
3.	Tîrțau Svetlana	Participarea cu comunicarea <i>Redescoperirea teatrului asiatic în spectacolele Arianei Mnouchkine</i> la Conferința științifică internațională <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>		60		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

4.	Tîrțau Svetlana	Participare la evenimentele Reuniunii teatrelor românești, organizata de TNME (conferințe, discuții, masa rotunda, spectacole)	septembrie 2023	30		
5.	Tîrțau Svetlana	Participare la Festivalul Național de teatru . L. Caragiale, București, Romania (conferințe, discuții, spectacole, prezentări de carte)	20-30 octombrie 2023	60		
6.	Maximciuc Dumitrița	Participarea cu comunicarea <i>Teatrul document al Mariane Starciuc – un nou model dramaturgic</i> la conferința științifică a doctoranzilor	AMTAP, 2024	30		
7.	Carauș Tatiana	Participarea cu comunicare la conferința științifică internațională <i>Învățământul artistic-dimensiuni culturale.</i>	Aprilie, 2024	60		
8.	Roșca Alexandru	Participare la Conferința științifică internațională <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> Comunicarea: <i>Rolul instalațiilor în spațiile culturale</i>	AMTAP, 2024	60		
9.	Roșca-Ichim Angelina	Participare la conferința științifică <i>Arta și psihanaliza: Ohiul și privirea în arta provocativă: efecte psihologice</i> (București)	octombrie	90		
10.	Roșca-Ichim Angelina	Participare la conferința științifică din cadrul AMTAP <i>Noi aspecte provocative în mișcarea scenică din RM</i>	aprilie	60		
11.	Roșca-Ichim Angelina	Participare la conferința științifică din cadrul AȘM <i>Provocarea prin răs în teatrul contemporan</i>	mai	60		
12.	Starciuc Mariana	Conferința ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC – DIMENSIUNI CULTURALE	aprilie 2023	100		
13.	Reabcinschii Veaceslav	Conferință internațională	01.10.2023	60		
14.	Galac Lucia	Participare cu comunicare la conferința <i>Învățământ artistic- dimensiuni culturale</i>	Aprilie 2024	60		
15.	Fotescu Vasile	Elaborarea articolului științific pentru revista științifică internațională cu tema: <i>Principiile generale ale raporturilor dintre autoritățile administrației publice centrale și autoritățile administrației publice locale, realitate și perspectivă</i>	2024	60		
16.	Dodul Dumitru	Participare cu comunicări nivel național	Pe parcursul anului de studii	90		
17.	Elena BASAEV	Participarea cu comunicări la conferințe științifice naționale/ internaționale	2023-2024	60		
18.	Lidia PANFIL	Participarea cu comunicări la conferințe științifice naționale/ internaționale	2023-2024	60		
19.	Svetlana GOLOVCA	Participarea cu comunicări la conferințe științifice naționale/ internaționale	2023-2024	60		
20.	Irina CATAREV	Participarea cu comunicări la conferințe științifice naționale/ internaționale. Conferința științifică internațională <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> , AMTAP.	2024	60		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

21.	Oleg MARDARI	Festivalul Internațional SHAKESPEARE, , Craiova, România	16-26 mai 2024	90		
22.	Oleg MARDARI	Studio International Festival, Târgu-Mureș, România.	20-28 noiembrie 2023	90		
23.	Oleg MARDARI	Festivalul Internațional al PUBLICULUI TÂNĂR, IAȘI, ediția XVI-a.	4-10 octombrie 2023	90		
24.	Timotin Ludmila	Conferința internațională a AMTAP Participarea cu comunicarea <i>Dezvoltarea Domeniului Multimedia în R. Moldova</i>	aprilie 2024	60		
25.	Tipa Violeta	Conferința științifică Internațională Învățământul artistic –dimensiuni culturale. AMTAP, 2023	Aprilie 2024	60		
26.	Tipa Violeta	Simpozionul Internațional Cultură, tradiție, artă în spațiul intercultural al românilor din diaspora, Gyula, Ungaria	17 Octombrie 2023	90		
27.	Tipa Violeta	Conferința Științifică Națională CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare, Ediția a III-a, cu participarea doctoranzilor și conducătorilor de doctorat	Decembrie 2023	30		
28.	Olărescu Dumitru	Conferința Științifică Națională CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare, Ediția a III-a, cu participarea doctoranzilor și conducătorilor de doctorat	Decembrie 2023	30		
29.	Tipa Violeta	Organizarea Simpozionului de Studii Culturale, ediția a V-a	26 Septembrie 2023	30		
30.	Tipa Violeta	Seminarul Științific de profil din cadrul Institutului Patrimoniului Cultural, vice-președinte	Septembrie 2023	30		
31.	Tipa Violeta	Conferința Științifică Națională CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare, Ediția a III-a, cu participarea doctoranzilor și conducătorilor de doctorat	08 Decembrie 2023	30		
32.	Tipa Violeta	Consiliul Științific de susținere a tezelor de doctor habilitat (Ana Ghilaș) – secretar științific	Decembrie 2023	30		
33.	Tipa Violeta	Consiliul Științific de susținere a tezelor de doctor (Universitatea de Stat) – membru	Noiembrie 2023	30		
34.	Olărescu Dumitru	Seminarul Științific de profil din cadrul Institutului Patrimoniului Cultural, vice-președinte	Septembrie 2023	30		
35.	Olărescu Dumitru	Conferința Științifică Națională CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare, Ediția a III-a, cu participarea doctoranzilor și conducătorilor de doctorat	08 Decembrie 2023	30		
36.	Olărescu Dumitru	Conferința științifică Internațională Învățământul artistic –dimensiuni culturale. AMTAP, 2023	Aprilie 2024	60		
37.	Bilaș Stela	Conferința Științifică Națională CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare,	08 Decembrie	30		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Ediția a III-a, cu participarea doctoranzilor și conducătorilor de doctorat	2023			
38.	Ruben Agadjanean	Fix It in Post Conference	20-26.09.2023	60		
39.	Ruben Agadjanean	Proiecte de mentorat Multimedia	Pe parcursul anului	30		
40.	Miron Daniela	Festivalul de Film International Berlinare	Februarie 2024	90		
41.	Miron Daniela	Festivalul de Film International TIFF	Iunie 2024	90		
42.	Miron Daniela	Festivalul de Film Documentar Moldox	August 2024	30		
43.	Glinca Larisa	Biblioteca de arte “T.Arghezi “ Ziua internațional al animatiei. Vizionaridiscutiidespreanimatiaautohtona.	18 octombrie 2023	30		
44.	Belocur Vadim	Participarea cu comunicarea „Școala mea de film” la festivalul internațional „Tbilisi International Student Film Festival”	10.10.23-15.10.23	90		
45.	Usatîi Ion	Conferința Științifică Națională CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare, Ediția a III-a, cu participarea doctoranzilor și conducătorilor de doctorat	08 Decembrie 2023	30		
46.	Mărgineanu Virgiliu	Conferința Științifică Națională CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare, Ediția a III-a, cu participarea doctoranzilor și conducătorilor de doctorat	08 Decembrie 2023	30		
47.	Mărgineanu Virgiliu	Participarea cu comunicări despre fenomenul deportărilor din R. Moldova la 9 proiecții ale filmului „Siberia din oase”: Chișinău, Recea, Strășeni, Negrești, Pârlița, Molovata Noua, Cernoleuca, Mereni, Ungheni.	Vara 2023	270	270	
48.	Varnacova Eleonora	Participarea cu comunicarea la conferința științifică în cadrul AMTAP	Aprilie-mai	30		
49.	Dohotaru Maia	Participare cu comunicare „ <i>Ludovic al XIV-lea – epoca Regelui Soare</i> ” la conferința științifică internațională în cadrul AMTAP „ <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> ”	Aprilie	60		
50.	Casian Tatiana	Participarea la conferința științifică Națională <i>CULTURA SI ARTA</i>	8.12.2023	30		
51.	Moga Carolina	Participarea cu comunicare la conferința științifică internațională <i>Învățământul artistic-dimensiuni culturale.</i>	Aprilie, 2024	60		
52.	Moga Carolina	Participarea cu comunicare la Congresul științific internațional „Sport. Olimpism. Sănătate.”	Septembrie, 2023	60		
53.	Moga Carolina	Participarea cu comunicare la conferința științifică internațională „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern”	Decembrie 2023	60		
54.	Apostol Snejana	Participarea cu comunicarea la Conferința științifică în cadrul AMTAP	Noiembrie , 2023; aprilie	30		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

			2024			
55.	Isac Ștefan	Participare la ziua Etniilor.	23 septembrie 2023	30		
56.	Guțu Zoia	Participare cu comunicare „la conferința științifică internațională în cadrul AMTAP „Învățământul artistic – dimensiuni culturale”	Aprilie, 2024	60		
TOTAL p. 16:						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.16	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice	Comunicări: naționale 11 internațion. 17 Expoziții, saloane, festivaluri: naționale 19 internațion. 13
Total FATCM		60

FAM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Denis Ceausov	Festivalul Internațional de Opera (Saaremaa Estonia) în calitate de dirijor al TNOB	23.07.2023–29/07.2023	90	90	
2	Denis Ceausov	Festivalul Internațional de Muzica corala (Ohrid, Macedonia) în calitate de dirijor al Corului de Tineret CANTEMUS, Grand Prix	22.08.2023–29.08.2023	90	90	
3	Mihalaș Mihai	Participarea cu comunicare la conferință științifică	Aprilie 2024	60		
4	Poberejnaia Irina	Festivalul Internațional J. Bach (proiect comun Cor mixt AMTAP, CNC, ONC)	16.11.2023	60		
5	Stepan Ilona	Festivalul Internațional J. Bach (proiect comun Cor mixt AMTAP, CNC, ONC)	16.11.2023	60		
6	Stepan Ilona	Festivalul Internațional Mărțișor (proiect Cor mixt AMTAP, CCA Doina)	Martie 2024	60		
7	Stepan Ilona	Ziua Internațională a Muzeelor	Mai 2024	60		
				480		
Instrumente orchestrale						
1	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Participare cu comunicarea De la tradiția clasică la Hollywood — o analiză multidimensională a „Concertului pentru vioară” de Erich Wolfgang Korngold (în proces de lucru, sunt posibile	Aprilie–mai 2024	60		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		schimbări în denumire) în cadrul Conferinței Științifice planificată pentru anul 2024				
2	Juncu Alexandru	Participare la <i>Conferința școlilor doctorale din Universitatea Națională de Arte „George Enescu”</i> cu comunicarea <i>Particularități de interpretare a Piese de concert pentru trombon și pian de David Fedov</i>	2–3.09.2023	90		
3	Juncu Alexandru	Participare la <i>Conferința Națională Cultura și Arta: cercetare, valorificare, promovare, ediția a III-a</i> cu comunicare „ <i>Capriciul moldovenesc</i> ” pentru trombon și pian aspecte interpretative	08.12.2023	30		
4	Saulova Inessa	Conferințe științifice AMTAP	Decembrie 2023	60		
TOTAL p. 16:				240		
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Conferința Internațională de Etnomuzicologie <i>Muzici tradiționale — recuperare, preluări, restituiri</i> organizată de Centrul de Cercetare în Etnomuzicologie din cadrul Academiei Naționale de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> Cluj-Napoca	Octombrie 2023	60		
2	Badrajan Svetlana	Participare Conferința Internațională din cadrul AMTAP	Aprilie 2023	60		
3	Barbanoi Hristina	Participarea la conferința internațională a AMTAP	Aprilie 2024	60		
4	Bunea Diana	Conferința Internațională de Etnomuzicologie <i>Muzici tradiționale — recuperare, preluări, restituiri</i> organizată de Centrul de Cercetare în Etnomuzicologie din cadrul Academiei Naționale de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> , Cluj-Napoca	Octombrie 2023	60		
5	Bunea Diana	Participare Conferința Internațională din cadrul AMTAP	Aprilie 2023	60		
6	Ciobanu-Suhomlin Irina	Participarea cu comunicare la Seminarul metodic-științific	noiembrie 2023	30		
7	Ciobanu-Suhomlin Irina	Participarea cu comunicare la Conferința științifică internațională	aprilie 2024	60		
8	Gamurari Pavel	Participarea la conferință științifică	Aprilie 2024	30		
9	Melnic Victoria	Participarea la Simpozionul Internațional de muzicologie (Timișoara)	Octombrie 2023	60		
10	Melnic Victoria	Participarea la Conferința științifică <i>Învățământ artistic —</i>	Aprilie 2024	60		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>dimensiuni culturale</i>				
11	Mironenco Elena	Participarea la toate conferințe științifice în cadrul AMTAP	2023–2024	60		
12	Pîslari Snejana	Participarea la Festivalul internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i>	Octombrie 2023	60		
13	Pîslari Snejana	Participarea în proiect <i>Muzica camerală a compozitorilor autohtoni în Germania</i>	Noiembrie 2023	90		
14	Țircunova Svetlana	Participarea la conferința științifică a pedagogilor AMTAP	Aprilie 2024	30		
15	Țircunova Svetlana	Participarea la seminarul metodologic a pedagogilor AMTAP	Noiembrie 2023	30		
TOTAL p. 16:				810		
Muzică populară						
1	Botnaru Victor	Participarea la conferințe științifice	2023–2024	30		
2	Calmîș Dumitru	Participare la Simpozionul național de studii culturale, ed. V. Tema comunicării: <i>Creațiile polifonice în procesul de instruire a acordeoniștilor din învățământul superior artistic al Republicii Moldova</i>	26.09.2023	30		
3	Druță Andrei	Conferința științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat <i>Cultura și Arta: cercetare, valorificare, promovare</i>	08.12.2023	30		
TOTAL p. 16:				90		
Pian						
TOTAL p. 16:						
Pedagogie muzicală						
1.	Balaban Larisa	Participarea cu comunicări la conferințe internaționale	2023–2024	2x60=120		
2.	Balaban Larisa	Participarea cu comunicări la conferințe naționale	2023–2024	2x30=60		
3.	Ciolac Vladimir	Participarea la festivalul internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i> în calitate de compozitor	08.10.2023	60		
4.	Ciolac Vladimir	Participarea la festivalul internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i> în calitate de compozitor	17.10. 2023	60		
TOTAL p. 16:				300		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.16	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice	Comunicări: Naționale 6 internaționale 3 Expoziții, saloane, festivaluri: naționale 8 internaționale 16
Total FAM		33

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

FAPDD						
Nr./p.		Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realiza t	
p.16 - Participarea cu comunicări la conferințe naționale:						
Ion JABINSCHI						
1.	p.16	Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>	noiembrie 2022	30		
Valeriu JABINSCHI						
2.	p.16	Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>	noiembrie 2022	30		
Gheorghii DIACONU						
3.	p.16	Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>	noiembrie 2023	30		
Aliona TIMUȚA						
4.	p.16	Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>	noiembrie 2023	30		
Oxana DIACONU-CATAN						
5.	p.16	Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>	noiembrie 2023	30		
Iarîna SAVITKAIA-BARAGHIN						
6.	p.16	Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>	noiembrie 2022	30		
Octavian ROMANESCU						
7.	p.16	Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>	noiembrie 2022	30		
Maia VESTE						
8.	p.16	Seminar metodologic în AMTAP	noiembrie 2024	30		
Teodora HUBENCO						
9.	p.16	Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>	noiembrie 2023	30		
Tatiana RAȘCHITOR						
10.	p.16	Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>	noiembrie 2023	30		
Victoria ROCACIUC						
11.	p.16	Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>	noiembrie 2023	30		
Dmitrii ȘIBAEV						
12.	p.16	Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>	noiembrie 2023	30		
Vladimir LOZOVANU						
13.	p.16	Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>	noiembrie 2023	30		
Victor CREȚU						
14.	p.16	Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>	noiembrie 2023	30		
Oleg Buga						
15.	p.16	Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>	noiembrie 2023	30		
p.16 - Participarea cu comunicări la conferințe internaționale:						
Ion JABINSCHI						
1.	p.16	Participarea la Conferința științifică internațională cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale.</i> AMTAP, Chișinău,	aprilie 2023	60		
Valeriu JABINSCHI						
2.	p.16	Participarea la Conferința științifică internațională cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale.</i>	aprilie 2023	60		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		AMTAP, Chișinău,				
Gheorghe DIACONU						
3.	p.16	Participarea la Conferința științifică internațională cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale.</i> AMTAP, Chișinău,	aprilie 2024	60		
Aliona TIMUȚA						
4.	p.16	Participarea la Conferința științifică internațională cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale.</i> AMTAP, Chișinău,	aprilie 2024	60		
Oxana DIACONU-CATAN						
5.	p.16	Participarea la Conferința științifică internațională cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale.</i> AMTAP, Chișinău,	aprilie 2024	60		
Iarîna SAVIȚKAIA-BARAGHIN						
6.	p.16	Participarea la Conferința științifică internațională cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale.</i> AMTAP, Chișinău,	aprilie 2023	60		
Maia Veste						
7.	p.16	Conferința internațională <i>ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC – DIMENSIUNI CULTURALE</i>	aprilie 2024	60		
Leonid DUMITRAȘCU						
8.	p.16	Participarea la Conferința științifică internațională cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale.</i> AMTAP, Chișinău,	aprilie 2023	60		
Teodora HUBENCO						
9.	p.16	Participarea la Conferința științifică internațională cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale.</i> AMTAP, Chișinău,	aprilie 2024	60		
Tatiana RAȘCHITOR						
10.	p.16	Participarea la Conferința științifică internațională cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale.</i> AMTAP, Chișinău,	aprilie 2024	60		
Victoria ROCACIUC						
11.	p.16	Participarea la Conferința științifică internațională cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale.</i> AMTAP, Chișinău,	aprilie 2024	60		
Dmitrii ȘIBAEV						
12.	p.16	Participarea la Conferința științifică internațională cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale.</i> AMTAP, Chișinău,	aprilie 2024	60		
Vladimir LOZOVANU						
13.	p.16	Participarea la Conferința științifică internațională cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale.</i> AMTAP, Chișinău,	aprilie 2024	60		
Victor CREȚU						
14.	p.16	Participarea la Conferința științifică internațională cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale.</i> AMTAP, Chișinău,	aprilie 2024	60		
p.16 - Participarea la expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale:						
naționale						
Ion JABINSCHI						
1.	p.16	Salonul Municipal , Expoziție concurs de Artă Plastică Contemporană, în cadrul festivalului Te salut Chișinău! ediția a III-a. 13 – 30 iulie 2023, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	7-24 iulie 2023	30	30	Diplomă de gradul III
2.	p.16	Expoziție personală de Pictură, în holul Casei de Cultură din s. Ustia, Dubăsari, în cadrul celor două sărbători îngemănate: Ziua Națională a Republicii Moldova și Ziua Limbii Române. 30 august 2023	30 august 2023 – 30 septembrie 2023	30	30	Afiș

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		https://www.facebook.com/groups/162163177519317/posts/1836901703378781				
3.	p.16	AUTOMNALA 2023 , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Noiembrie – decembrie 2023	30		
4.	p.16	SALONUL DE PRIMĂVARĂ ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Martie aprilie.2024	30		
5.	p.16	Exoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii , Centrul Expozițional C. Brâncuși	Ianuarie 2024	30		
Valeriu JABINSCHI						
6.	p.16	Salonul Municipal , Expoziție concurs de Artă Plastică Contemporană, în cadrul festivalului Te salut Chișinău! ediția a III-a. 13 – 30 iulie 2023, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	7-24 iulie 2023	30	30	
7.	p.16	AUTOMNALA 2023 , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Noiembrie – decembrie 2023	30		
8.	p.16	SALONUL DE PRIMĂVARĂ ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Martie aprilie.2024	30		
9.	p.16	Exoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii , Centrul Expozițional C. Brâncuși	Ianuarie 2024	30		
Sergiu FUSU						
10.	p.16	Salonul Municipal , Expoziție concurs de Artă Plastică Contemporană, în cadrul festivalului Te salut Chișinău! ediția a III-a. 13 – 30 iulie 2023, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	7-24 iulie 2023	30		
11.	p.16	AUTOMNALA 2023 , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Noiembrie – decembrie 2023	30		
12.	p.16	SALONUL DE PRIMĂVARĂ ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Martie aprilie.2024	30		
13.	p.16	Exoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii , Centrul Expozițional C. Brâncuși	Ianuarie 2024	30		
Veaceslav FISTICANU						
14.	p.16	Salonul Municipal , Expoziție concurs de Artă Plastică Contemporană, în cadrul festivalului Te salut Chișinău! ediția a III-a. 13 – 30 iulie 2023, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	7-24 iulie 2023	30		
15.	p.16	AUTOMNALA 2023 , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Noiembrie – decembrie 2023	30		
16.	p.16	SALONUL DE PRIMĂVARĂ ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Martie aprilie.2024	30		
17.	p.16	Exoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii , Centrul Expozițional C. Brâncuși	Ianuarie 2024	30		
Gheorghe DIACONU , lector universitar, responsabil de program – GRAFICA, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat <i>Ion Creangă</i> . Titular						
18.	p.16	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXIII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	31.08.- 17.09.2023	30		
19.	p.16	AUTOMNALA 2023 , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	noiembrie 2023	30		
20.	p.16	Exoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii , Centrul Expozițional C. Brâncuși	ianuarie 2024	30		
21.	p.16	SALONUL DE PRIMĂVARĂ , Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău,	aprilie 2024	30		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		R. Moldova				
Alexei COLÎBNEAC, profesor universitar, Maestru în Artă. Titular						
22.	p.16	AUTUMNALA 2023 , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	noiembrie 2023	30		
23.	p.16	Exoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii , Centrul Expozițional C. Brâncuși	ianuarie 2024	30		
24.	p.16	Colaborarea cu revista republicană pentru copii NOI , Chișinău, R. Moldova	01.09.2023-30.07.2024	30		
25.	p.16	Colaborarea cu revista republicană pentru copii Alunel , Chișinău, R. Moldova	01.09.2023-30.07.2024	30		
Aliona TIMUȚA, lector universitar, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă. Titular						
26.	p.16	SALONUL DE PRIMĂVARĂ , Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	aprilie 2024	30		
Oxana DIACONU-CATAN, lector universitar, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă. Titular						
27.	p.16	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXIII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	31.08.-17.09.2023	30		
28.	p.16	AUTUMNALA 2023 , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	noiembrie 2023	30		
29.	p.16	Exoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii , Centrul Expozițional C. Brâncuși	ianuarie 2024	30		
30.	p.16	SALONUL DE PRIMĂVARĂ , Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	aprilie 2024	30		
Olga DIACONU, asistent universitar, Titular						
31.	p.16	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXIII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	31.08.-17.09.2023	30		
32.	p.16	AUTUMNALA 2023 , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	noiembrie 2023	30		
33.	p.16	Exoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii , Centrul Expozițional C. Brâncuși	ianuarie 2024	30		
34.	p.16	SALONUL DE PRIMĂVARĂ , Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	aprilie 2024	30		
Iarîna SAVIȚKAIA-BARAGHIN						
35.	p.16	Expoziție personală, Forma-Forma , Galeria de arte din Ruse, Ruse, Bulgaria Молдовски художнички с изложба в Русенската художествена галерия - Русе - Дарик (darik.bg)	30 august 2023 – 30 septembrie 2023	30	30	Afiș
36.	p.16	AUTUMNALA 2023 , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Noiembrie – decembrie 2023	30		
37.	p.16	SALONUL DE PRIMĂVARĂ ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Martie aprilie.2024	30		
38.	p.16	Exoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii , Centrul Expozițional C. Brâncuși	Ianuarie 2024	30		
Felicia SAVIȚKAIA						
39.	p.16	Expoziția de grup cu lucrările profesorilor din departamentul ADS, FAPDD.	2024	30		
40.	p.16	Expoziție cu lucrări din ceramică de ziua Orașului Chișinău	Octombrie 2023	30		
41.	p.16	Expoziție cu lucrări din ceramică dedicată	2023-2024	30		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		sărbătorilor de iarnă				
42.	p.16	Expoziție cu lucrări din ceramică dedicată ziua vinui. or Chișinău	7-8 octombrie 2023	30		
43.	p.16	Expoziție de artă decorativă-Mărțișor 2023	Martie 2024	30		
Dmitri SAVITKI						
44.	p.16	Expoziția de grup cu lucrările profesorilor din departamentul ADS, FAPDD.	2024	30		
45.	p.16	Expoziție cu lucrări din ceramică de ziua Orașului Chișinău	Octombrie 2023	30		
46.	p.16	Expoziție cu lucrări din ceramică dedicată sărbătorilor de iarnă	2023-2024	30		
47.	p.16	Expoziție cu lucrări din ceramică dedicată ziua vinui. or Chișinău	7-8 octombrie 2023	30		
48.	p.16	Expoziție de artă decorativă-Mărțișor 2023	Martie 2024	30		
Tatiana Jabinschi						
49.	p.16	Salonul național de artă Uap – 120 ani de la fondare. Expoziție - concurs.		30		
50.	p.16	Salonul de primăvară Expoziție de artă contemporană.		30		
Ștefan BÎLBA						
51.	p.16	SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ UAP – 120 ani de la fondare. Expoziție - Concurs., Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	12 octombrie 15 noiembrie	30		
52.	p.16	Expoziție - concurs de artă contemporană <i>Ziua națională a culturii 2024</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	ianuarie 2024	30		
53.	p.16	Expoziție - concurs de artă contemporană <i>saloanele de primăvară</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	aprilie 2024	30		
54.	p.16	Te salut Chișinău, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	iulie 2024	30		
Mariana CARP						
55.	p.16	SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ UAP – 120 ani de la fondare. Expoziție – Concurs, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	2023 octombrie-noiembrie	30		
56.	p.16	Expoziție - concurs de artă contemporană <i>Ziua națională a culturii 2024</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	2024 ianuarie	30		
57.	p.16	Expoziție - concurs de artă contemporană <i>Saloanele de primăvară</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	aprilie 2024	30		
58.	p.16	Te salut Chișinău, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	iulie 2024	30		
Oleg DOBROVOLSCHI						
59.	p.16	SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ UAP – 120 ani de la fondare. Expoziție - Concurs., Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	12 octombrie 15 noiembrie	30		
60.	p.16	Expoziție - concurs de artă contemporană <i>Ziua națională a culturii 2024</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	ianuarie 2024	30		
61.	p.16	Expoziție - concurs de artă contemporană <i>saloanele de primăvară</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	aprilie 2024	30		
62.	p.16	Te salut Chișinău, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	iulie 2024	30		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Serghei JOSU						
63.	p.16	SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ UAP – 120 ani de la fondare. Expoziție - Concurs., Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	12 octombrie 15 noiembrie	30		
64.	p.16	Expoziție - concurs de artă contemporană <i>Ziua națională a culturii 2024</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	ianuarie 2024	30		
65.	p.16	Expoziție - concurs de artă contemporană <i>saloanele de primăvară</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	aprilie 2024	30		
66.	p.16	Te salut Chișinău, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	iulie 2024	30		
Octavian ROMANESCU						
67.	p.16	<i>Salonul Municipal</i> , Expoziție concurs de Artă Plastică Contemporană, în cadrul festivalului Te salut Chișinău! ediția a III-a. 13 – 30 iulie 2023, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	7-24 iulie 2023	30		
68.	p.16	<i>AUTOMNALA 2023</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Noiembrie – decembrie 2023	30		
69.	p.16	<i>SALONUL DE PRIMĂVARĂ</i> ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Martie aprilie.2024	30		
70.	p.16	Expoziție concurs de artă contemporană <i>Ziua națională a culturii</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși	Ianuarie 2024	30		
Olga Roșca						
71.	p.16	SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ UAP – 120 ani de la fondare. Expoziție - Concurs., Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	12 octombrie 15 noiembrie	30		
72.	p.16	Expoziție - concurs de artă contemporană <i>Ziua națională a culturii 2024</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	ianuarie 2024	30		
73.	p.16	Expoziție - concurs de artă contemporană <i>saloanele de primăvară</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	aprilie 2024	30		
74.	p.16	Te salut Chișinău, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	iulie 2024	30		
Natalia VAVILINA						
75.	p.16	Expoziție concurs de artă contemporană <i>Ziua națională a culturii</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși	Ianuarie 2024	30		
76.	p.16	<i>SALONUL DE PRIMĂVARĂ</i> ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Martie aprilie.2024	30		
Leonid DUMITRAȘCU						
77.	p.16	<i>SALONUL DE PRIMĂVARĂ</i> ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Martie aprilie.2024	30		
78.	p.16	Expoziție concurs de artă contemporană <i>Ziua națională a culturii</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși	Ianuarie 2024	30		
Iurie ISTRATI						
79.	p.16	<i>SALONUL DE PRIMĂVARĂ</i> ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Martie aprilie.2024	30		
80.	p.16	Expoziție concurs de artă contemporană <i>Ziua națională a culturii</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși	Ianuarie 2024	30		
Victor JITARI						
81.	p.16	<i>SALONUL DE PRIMĂVARĂ</i> ediția a XXXIII, Expoziție	Martie	30		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	aprilie.2024			
82.	p.16	Exoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii , Centrul Expozițional C. Brâncuși	Ianuarie 2024	30		
Svetlana SINICĂ						
83.	p.16	SALONUL DE PRIMĂVARĂ ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Martie aprilie.2024	30		
84.	p.16	Exoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii , Centrul Expozițional C. Brâncuși	Ianuarie 2024	30		
Radu VIERU						
85.	p.16	SALONUL DE PRIMĂVARĂ ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Martie aprilie.2024	30		
86.	p.16	Exoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii , Centrul Expozițional C. Brâncuși	Ianuarie 2024	30		
Vitalii VÎȘCU						
87.	p.16	SALONUL DE PRIMĂVARĂ ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Martie aprilie.2024	30		
88.	p.16	Exoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii , Centrul Expozițional C. Brâncuși	Ianuarie 2024	30		
Maia Veste						
89.	p.16	Participare la expoziție/festival de creație artistică C.Brâncuși, Chișinău;	2024	30		
Stela Ștaihman						
90.	p.16	Expoziția concurs – Te salut Chișinău, CEUAP C.Brâncuși, Chișinău;	2024	30		
Oleg BUGA						
91.	p.16	AUTOMNALA 2023 , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Noiembrie – decembrie 2023	30		
92.	p.16	SALONUL DE PRIMĂVARĂ ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Martie aprilie.2024	30		
93.	p.16	Exoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii , Centrul Expozițional C. Brâncuși	Ianuarie 2024	30		
Vladimir LOZOVANU						
94.	p.16	Salonul Municipal , Expoziție concurs de Artă Plastică Contemporană, în cadrul festivalului Te salut Chișinău! ediția a III-a. 13 – 30 iulie 2023, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	7-24 iulie 2024	30	30	Diplomă de gradul III
95.	p.16	SALONUL DE PRIMĂVARĂ ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Martie aprilie.2024	30		
96.	p.16	AUTOMNALA 2023 , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Noiembrie – decembrie 2023	30		
97.		SALONUL DE PRIMĂVARĂ ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Martie aprilie.2024	30		
Victor CREȚU						
98.	p.16	Expoziția de grup “Dialog” a profesorilor catedrei DTTAV, Galeria de Artă Sala cu Orga	februarie 2024	30		
99.		Expoziției-Concurs de Artă Plastică Contemporană <i>În memoriam victimelor teroarei staliniste</i>	06-07.2024	30		
100.		Expozitie personală de pictură, , Galeria de Artă Sala cu Orga	2022- 2024	30		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

101.		Expoziție: Salonul de Primăvară, C.E. “C. Brâncuși”, UAP, Chișinău	Aprilie 2024	30		
Dmitrii ȘIBAEV						
102.	p.16	Expoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii , Centrul Expozițional C. Brâncuși	Ianuarie 2024	30		
103.		SALONUL DE PRIMĂVARĂ ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Martie aprilie.2024	30		
Teodora HUBENCO						
104.		Expoziția de grup “Dialog” a profesorilor catedrei DTTAV, Galeria de Artă Sala cu Orga	februarie 2024	30		
105.		Expoziție: Salonul de Primăvară, C.E. “C. Brâncuși”, UAP, Chișinău	Aprilie 2024	30		
Victoria ROCACIUC						
106.	p.16	Expoziția de grup “Dialog” a profesorilor catedrei DTTAV, Galeria de Artă Sala cu Orga	februarie 2024	30		
107.		Expoziție: Salonul de Primăvară, C.E. “C. Brâncuși”, UAP, Chișinău	Aprilie 2024	30		
internațională						
Ion JABINSCHI						
1.	p.16	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	31.08.-12.09.2023	60		
2.	p.16	Salonul Național de Plastică Mică , Braila, ediția a XXV-a. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România	februarie - aprilie 2024	60		
Valeriu JABINSCHI						
3.	p.16	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	31.08.-12.09.2023	60		
4.	p.16	Salonul Național de Plastică Mică , Braila, ediția a XXV-a. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România	februarie - aprilie 2024	60		
Sergiu FUSU						
5.	p.16	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	31.08.-12.09.2023	60		
Veaceslav FISTICANU						
6.	p.16	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	31.08.-12.09.2023	60		
Gheorghii DIACONU , lector universitar, responsabil de program – GRAFICA, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat <i>Ion Creangă</i> . Titular						
7.	p.16	Expoziție-Concurs „BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE GRAVURĂ, IOSIF ISER, ediția a XVI-a”, Ploiești, 2024, România	aprilie 2023	60		
8.	p.16	Simpozionul internațional de Acuarelă „IULIA HĂLAUCESCU” , Galeria ALFA, Bacau, România	septembrie 2023	60		
Alexei COLÎBNEAC , profesor universitar, Maestru în Artă. Titular						
9.	p.16	Expoziție-Concurs „BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE GRAVURĂ, IOSIF ISER, ediția a XVI-a”, Ploiești, 2024, România	aprilie 2023	60		
10.	p.16	BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE GRAVURĂ . Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău	19.10.2023-12.11.2023	60		
Oxana DIACONU-CATAN , lector universitar, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat <i>Ion Creangă</i> . Titular						
11.	p.16	Expoziție-Concurs „BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE GRAVURĂ, IOSIF ISER, ediția a XVI-a”, Ploiești, 2024, România	aprilie 2023	60		
12.	p.16	<u>Salonul Internațional Carte pentru Copii și Tineret –</u>	31.08.2023	60		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		BOOKFEST, Mediacor, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău	04.09.2023			
Aliona TIMUȚA, lector universitar, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă. Titular						
13.	p.16	Salonul Internațional Carte pentru Copii și Tineret – BOOKFEST, Mediacor, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău	31.08.2023 04.09.2023	60		
Olga DIACONU, asistent universitar, Titular						
14.	p.16	Simpozionul internațional de Acuarelă „IULIA HĂLĂUCESCU”, Galeria ALFA, Bacau, România	septembrie 2023	60		
15.	p.16	Expoziție-Concurs „BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE GRAVURĂ, IOSIF ISER, ediția a XVI-a”, Ploiești, 2024, România	aprilie 2023	60		
Iarîna SAVITKAIA-BARAGHIN						
16.	p.16	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	31.08.- 12.09.2023	60		
17.	p.16	Salonul Național de Plastică Mică, Braila, ediția a XXV-a. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România	februarie - aprilie 2024	60		
Svetlana PLAȚINDA						
18.	p.16	Participarea la Expoziția internațională DINCOLO DE RETEZAT,	2024 iunie	60		
Ștefan BÎLBA						
19.	p.16	SALOANELE MOLDOVEI Expoziție - concurs de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	august- septembrie 2024	60		
Mariana CARP						
20.	p.16	SALOANELE MOLDOVEI Expoziție - concurs de artă contemporană	2023 septembrie	60		
Oleg DOBROVOLSCHI						
21.	p.16	Expoziție de pictură „Simpozionul internațional de artă contemporană 2023” ediția a XVIII-a, Sala cu Orgă, Chișinău .	23 iunie 2023	60	60	
22.	p.16	Expoziție de pictură „Cu dragoste pentru Prut”, Târgul Jiu, România	04 iulie 2023	60	60	
23.	p.16	„Simpozionul internațional de artă contemporană 2023” ediția a XVIII-a, Retezat, România.	10 iulie 2023	60	60	
24.	p.16	SALOANELE MOLDOVEI Expoziție - concurs de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	august septembrie 2024	60		
Serghei JOSU						
25.	p.16	SALOANELE MOLDOVEI Expoziție - concurs de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	august- septembrie 2024	60		
Octavian ROMANESCU						
26.	p.16	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	31.08.- 12.09.2023	60		
27.	p.16	Bienala internațională de Artă decorativă, Chișinău 2022, Centrul Expozițional C. Brâncuși, R. Moldova Lucrarea Arhaic, ceramică, 2022	13-30 octombrie 2022	60		
Olga Roșca						
28.	p.16	SALOANELE MOLDOVEI Expoziție - concurs de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	august- septembrie 2024	60		
Natalia VAVILINA						
29.	p.16	BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE ARTĂ	Noiembrie –	60		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		DECORATIVĂ Ediția VII , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	2024			
Leonid DUMITRAȘCU						
30.	p.16	BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE ARTĂ DECORATIVĂ Ediția VII , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Noiembrie – 2024	60		
Iurie ISTRATI						
31.	p.16	Expoziție internațională specializată de mobilă, utilaje, scule, materiale și accesorii pentru fabricarea mobilei, ediția a XXI-a	23.11.2023 - 26.11.2023	60		
32.	p.16	Expoziție internațională specializată de tehnologii, echipamente, scule și materiale pentru construcții, ediția a XXVI-a.	28.03.2024 - 31.03.2024	60		
33.	p.16	BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE ARTĂ DECORATIVĂ Ediția VII , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Noiembrie – 2024	60		
Victor JITARI						
34.	p.16	BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE ARTĂ DECORATIVĂ Ediția VII , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Noiembrie – 2024	60		
35.	p.16	Expoziție internațională specializată de mobilă, utilaje, scule, materiale și accesorii pentru fabricarea mobilei, ediția a XXI-a	23.11.2023 - 26.11.2023	60		
36.	p.16	Expoziție internațională specializată de tehnologii, echipamente, scule și materiale pentru construcții, ediția a XXVI-a.	28.03.2024 - 31.03.2024	60		
Svetlana SINICĂ						
37.	p.16	Expoziție internațională specializată de mobilă, utilaje, scule, materiale și accesorii pentru fabricarea mobilei, ediția a XXI-a	23.11.2023 - 26.11.2023	60		
38.	p.16	Expoziție internațională specializată de tehnologii, echipamente, scule și materiale pentru construcții, ediția a XXVI-a.	28.03.2024 - 31.03.2024	60		
39.	p.16	BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE ARTĂ DECORATIVĂ Ediția VII , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Noiembrie – 2024	60		
Radu VIERU						
40.	p.16	Expoziție internațională specializată de mobilă, utilaje, scule, materiale și accesorii pentru fabricarea mobilei, ediția a XXI-a	23.11.2023 - 26.11.2023	60		
41.	p.16	Expoziție internațională specializată de tehnologii, echipamente, scule și materiale pentru construcții, ediția a XXVI-a.	28.03.2024 - 31.03.2024	60		
42.	p.16	BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE ARTĂ DECORATIVĂ Ediția VII , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Noiembrie – 2024	60		
Vitalii VÎȘCU						
43.	p.16	Expoziție internațională specializată de mobilă, utilaje, scule, materiale și accesorii pentru fabricarea mobilei, ediția a XXI-a	23.11.2023 - 26.11.2023	60		
44.	p.16	Expoziție internațională specializată de tehnologii, echipamente, scule și materiale pentru construcții, ediția a XXVI-a.	28.03.2024 - 31.03.2024	60		
45.	p.16	BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE ARTĂ DECORATIVĂ Ediția VII , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Noiembrie – 2024	60		
Oleg BUGA						
46.	p.16	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	31.08.- 12.09.2023	60		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

47.	p.16	Salonul Național de Plastică Mică , Braila, ediția a XXV-a. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România	februarie - aprilie 2024	60		
Vladimir LOZOVANU						
48.	p.16	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	31.08.-12.09.2024	60		
49.	p.16	Salonul Național de Plastică Mică , Braila, ediția a XXV-a. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România	februarie - aprilie 2024	60		
Victor CREȚU						
50.		SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	31.08.-12.09.2024	60		
51.		Salonul Național de Plastică Mică , Braila, ediția a XXV-a. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România	februarie - aprilie 2024	60		
Dmitrii ȘIBAEV						
52.		SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	31.08.-12.09.2024	60		
Teodora HUBENCO						
53.		SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	31.08.-12.09.2024	60		
54.		Salonul Național de Plastică Mică , Braila, ediția a XXV-a. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România	februarie - aprilie 2024	60		
Victoria ROCACIUC						
55.		SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	31.08.-12.09.2024	60		
p.16 - Participarea la eveniment desfășurat peste hotare:						
Ion JABINSCHI						
1.	p.16	Expoziția Taberei de Pictură „ la RÂMNIC ”, ediția a XI-a, 19-30 iulie 2023, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu”, Râmnicu Vâlcea, România	28 iulie -30 august 2023	90	90	Diplomă de Excelență
2.	p.16	Zilele Chișinăului la Vaslui . Expoziție de artă contemporană. Foaierul Casei de Cultură a Sindicatelor „Constantin Tănase”, Vaslui, România	13-15.08.2023	90	90	
Valeriu JABINSCHI						
3.	p.16	Expoziția Taberei de Pictură „ la RÂMNIC ”, ediția a XI-a, 2024, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu”, Râmnicu Vâlcea, România	2024	90		
4.	p.16	Salonul Județean Râmnicu Vâlcea, România	decembrie 2023	90		
Gheorghe DIACONU , lector universitar, responsabil de program – GRAFICA, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat <i>Ion Creangă</i> . Titular						
5.	p.16	Simpozionul Taberei internaționale de Acuarelă „IULIA HĂLĂUCESCU-2024” , Straja, Tarcau, jud. Neamț, România	iulie 2024	90		
Olga DIACONU , asistent universitar, Titular						
6.	p.16	Simpozionul Taberei internaționale de Acuarelă „IULIA HĂLĂUCESCU-2024” , Straja, Tarcau, jud. Neamț, România	iulie 2024	90		
Octavian ROMANESCU						
7.	p.16	Membru al Consiliului de concurs a Școlii de Artă din Focșani, România	2023-2024	90		
Natalia VAVILINA						
8.	p.16	Expoziție personală: „Concept, formă, culoare” Elena Pruteanu-Samburic și Natalia Vavilina-Jabinschi. Iași,	20-30 iulie 2023.	90	90	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Romania https://www.facebook.com/watch/?v=1228731447842113&ref=sharing				
Oleg BUGA						
9.	p.16	Expoziția Taberei de Pictură „la RÂMNIC”, ediția a XI-a, 19-30 iulie 2023, Biblioteca Județiană „Antim Ivreanu”, Râmnicu Vâlcea, România	28 iulie -30 august 2023	90		
Vladimir LOZOVANU						
10.	p.16	Expoziția Festivalului de arte vizuale „Gorjfest 2024”, ediția a XI-a, 19-30 iulie 2024, Târgu-Jiu, România	28 iulie -30 august 2024	90	90	Diplomă de Excelență
11.	p.16	Zilele Chișinăului la Vaslui. Expoziție de artă contemporană. Foaierul Casei de Cultură a Sindicatelor „Constantin Tănase”, Vaslui, România	13-15.08.2024	90	90	
Total p.16 planificat – $15 \times 30 + 14 \times 60 + 107 \times 30 + 55 \times 60 + 11 \times 90 = 8790$ Realizat –				8790		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.16	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice	Comunicări: naționale 15 internaționale. 14 Expoziții, saloane, festivaluri: naționale 107 internaționale. 55 evenimente peste hotare. 11
Total FAPDD		202

DȘSULM:

Participarea cu comunicări la conferințe naționale:				
Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în realizareaa practicii de inițiere în psihologie pentru studenții AMTAP</i>	17 Noiembrie 2023	30		Turcan-Donițu A.
Conferința Internațională în domeniul prevenirii și combaterii violenței față de femei și violenței în familie	25-26 Octombrie 2023	30		
Seminarul științific metodologic cu participare internațională AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i> Comunicare: <i>Sensuri ale metodei pragmatice</i>	17 noiembrie 2023	30		Bogatu E.

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Seminarul științific metodologic cu participare internațională AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i> Comunicare: <i>Dezvoltarea identității culturale europene în cadrul modului interdisciplinar la AMTAP</i>	17 noiembrie 2023	30		L. Lazarev
Seminarul științific metodologic cu participare internațională AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i> Comunicare: <i>Identitatea de sine și adicția virtuală</i>	17 noiembrie 2023	30		Zubenschi M.
Seminarul științific metodologic cu participare internațională AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i>	17 noiembrie 2023	30		Rocaciuc V.
Seminarul științific metodologic cu participare internațională AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i>	17 noiembrie 2023	30		Valueva M.
Seminarul științific metodologic cu participare internațională AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i> Comunicare: <i>Predarea eticii pedagogice în instituțiile cu profil artistic</i>	17 Noiembrie 2023	30		Plăică M.
Seminarul științific metodologic cu participare internațională AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i> Comunicare: <i>Despre statutul filosofiei la AMTAP</i>	17 Noiembrie 2023	30		Negru N.
Seminarul științific metodologic cu participare internațională AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i> Comunicare: <i>Strategii didactice pentru dezvoltarea abilităților de gestionare a emoțiilor studenților</i>	17 Noiembrie 2023	30		Creangă E.
Seminarul științific metodologic cu participare internațională AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i> Comunicare: <i>Predarea Mitologiei în spațiul online</i>	17 Noiembrie 2023	30		Iudin E.

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Seminarul științific metodologic cu participare internațională AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i> Comunicare: <i>Proiecte creative la lecțiile de limbi străine</i>	17 Noiembrie 2023	30		Popov E.
Conferința științifică națională AMTAP: CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare	2023	30		
Locuțiuni idiomatice în predarea limbii italiene: analiza materialului pentru nivelul intermediar		50		Cazacu L.
Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i> Comunicare: <i>Vocabularul terminologic (muzical): modalități de însușire la lecțiile de limba română în grupa rusă</i>	17 noiembrie 2023	30		Dodon E.
Participarea cu comunicări la conferințe internaționale:				
Conferința științifică internațională AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>	Aprilie 2023	60		Țurcan-Donițu A.
Conferința științifică internațională AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>	15 aprilie 2024	60		Lazarev L.
Conferința științifică internațională „Presa și cultura în spațiul european”, ediția a XVI-a	6-7 octombrie 2023	90		
Conferința științifică internațională AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>	Aprilie 2023	60		Popov E.
Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	2023-2024	50		Valueva M.
Conferința științifică internațională AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>	Aprilie 2023	60		Dodon E.

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Conferința științifică internațională AMTAP Învățământul artistic – dimensiuni culturale Comunicare: Imperativele educației filosofice în Republica Moldova.	Aprilie 2023	60		Bogatu E.
Conferința științifică internațională AMTAP Învățământul artistic – dimensiuni culturale	Aprilie 2023	60		Plătic ă M.
Conferința științifică internațională AMTAP Învățământul artistic – dimensiuni culturale	Aprilie 2023	60		Zubenschi M.
Conferința Educația din perspectiva conceptului Clasa Viitorului	Noiembrie 2023	60		

Nr.	Denumirea comunicării	Autorul	Nivelul, denumirea instituția, fac-tea, catedra, data	Volum
1.	Repere deontologice de formare a elitei intelectuale artistice: aspecte metodologice	T. Comendant	Seminarul Științific Metodologic internațional (România, Ucraina, China) Probleme metodico - didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior din 17.11.23	7 pag.
2.	Titlul și articol în elaborare	T. Comendant	Conferința științifică internațională AMTAP Învățământul artistic – dimensiuni culturale.	8 pag.

p. 17. Obținerea titlului științific de doctor în știință/doctor habilitat în știință. Obținerea titlului onorific.

- ✓ 200 de ore — obținerea titlului de doctor habilitat în știință;
- ✓ 100 de ore — obținerea titlului de doctor în știință;
- ✓ 150 de ore — obținerea titlului onorific Artist al Poporului;
- ✓ 100 de ore — obținerea titlului onorific Maestru în Artă/Om Emerit.

FATCM

Nr.	Nume, Prenume cadrlui didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1.	Starciuc Mariana	Laureat al Premiului Național 2023	Noiembrie, 2023	150		
2	Fotescu Vasile	Obținerea titlului științific de doctor în drept	2023-2024	100		
3	Apostol Snejana	Obținerea titlului științific de doctor în Artă	2023-2024	100		
4	Casian Tatiana	Lucrul asupra Tezei de doctor „Эволюция исполнительской техники классического танца в европейском театре XX века „	Mai 2024	100		
TOTAL p. 17:						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
-----	---------------------------	------------

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p.17	Obținerea titlului de doctor în știință Obținerea titlului de doctor habilitat în știință; Obținerea titlului onorific: - Maestru în Artă/Om emerit - Artist al poporului	4
------	---	---

FAM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Munteanu Angelica	Obținerea titlului de doctor în știință	2023–2024	100		
TOTAL p. 17:				100		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.17	Obținerea titlului de doctor în știință Obținerea titlului de doctor habilitat în știință; Obținerea titlului onorific: - Maestru în Artă/Om emerit - Artist al poporului	3

FAPDD						
Nr./p.		Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Victoria ROCACIUC						
1.	p.17	Obținerea titlului de doctor habilitat în știință	Octombrie 2023	200	200	
Total p.17: planificat – Realizat –				200		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.17	Obținerea titlului de doctor în știință Obținerea titlului de doctor habilitat în știință; Obținerea titlului onorific: - Maestru în Artă/Om emerit - Artist al poporului	2

p. 18. Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe

- ✓ 100 de ore pentru un eveniment (pentru membrii comitetului de organizare);
- ✓ 150 de ore pentru președintele comitetului de organizare.

FATCM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1.	Tîrțău Svetlana	Organizarea Festivalului internațional al Școlilor de film Classfest 2023.	Ediția a XII, Noiembrie 2023			
2.	Tîrțău Svetlana	Organizarea Festivalului internațional al Școlilor de teatru Classfest 2024.	Ediția a XIII, Mai 2024			
3.	Maximciuc Dumitrița	Organizarea Festivalului	Ediția a XII,			

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		internațional al Școlilor de film Classfest 2023.	Noiembrie 2023			
4.	Maximciuc Dumitrița	Organizarea Festivalului internațional al Școlilor de teatru Classfest 2024.	Ediția a XIII, Mai 2024			
5.	Roșca-Ichim Angelina	Organizarea Atelierelor cu pedagogi invitați din străinătate Atelier de dramaturgie cu Nina Mazur (Germania)	Noiembrie, 2023			
6.	Roșca-Ichim Angelina	Organizarea Atelierelor cu pedagogi invitați din străinătate Atelier de management cu Aura Corbeanu (România)	Aprilie, 2024			
7.	Starciuc Mariana	Participare la organizarea Festivalului Internațional al școlilor de Teatru și Film ClassFest ediția a XII-a, Coordonator Materiale promoționale și promovare	Octombrie-noiembrie, 2023			
8.	Starciuc Mariana	Organizarea atelierului de creație <i>Dramaterapia: tehnici de dezvoltare a exprimării și a comunicării prin teatru,</i> susținut de Victoria ȘTEFANIUC, dramaterapeut, membrul sindicatului arterapeurilor din Franța, membră a Asociației de Dramaterapie din Franța, actriță, regizoare, fondatoarea Asociației Teatrale moldo - francofone "Balkoucha"	27 septembrie – 04 octombrie 2023, AMTAP, bloc I, clasa 205 (Mateevici 111)			
9.	Fotescu Vasile	Organizarea Conferinței cu participarea studenților la tema: Drepturile tinerilor la locul de muncă	2024	100		
10.	Dodul Dumitru	Organizarea de conferințe, în domeniul de specialitate	2023-2024	300		
11.	Diana VĂLUȚĂ	Organizarea „Salonului Muzical” și „Salonului Muzical Jr.” la Biblioteca Națională a Republicii Moldova	2024	100		
12.	Diana VĂLUȚĂ	Organizarea Manifestării culturalee „Ziua Teatrului”	2024, martie	100		
13.	Nelly COZARU	Organizarea Atelierului de Improvizație cu genericul: <i>Omagiu lui Jean-Louis Barrault – omagiuimprovizației</i> care va fi susținut în octombrie 2023 de	9-19 octombrie	150		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		doct., prof. univ., Mihaela Sîrbu, UNATC, București.				
14.	Oleg MARDARI	Organizarea evenimentului teatral “Teatru în Aer Liber” înscuarul Teatrului Național “Mihai Eminescu”,	14-24 septembrie 2023.	150		
15.	Oleg MARDARI	Pregătirea și desfășurarea Atelierului DRAMATERAPIA <i>tehnici de dezvoltare a exprimării și a comunicării prin teatru</i> , susținut de Victoria Ștefaniuc.	27septembrie-4 octombrie 2023	100		
16.	Ecaterina DURLEȘTEANU	Participarea la Atelierul DRAMATERAPIA <i>tehnici de dezvoltare a exprimării și a comunicării prin teatru</i> , susținut de Victoria Ștefaniuc.	27septembrie-4 octombrie 2023	100		
17.	Fotescu Irina	Organizarea Festivalului Internațional al Școlior de teatru și film ClassFest	20-24 noiembrie 2023	150		
18.	Covrig Teodor	Festivalul ClassFest 2023	25.11.23	100		
19.	Covrig Teodor	Ateliere, filmări, editări și proiecții de film	18.12.23	100		
20.	Belocur Vadim	Pregătirea și desfășurarea expoziției de fotografii „Bărbații Sovietici” în cadrul Coming Out Day Festival	06.10.23 – 08.10.23	150		
21.	Mărgineanu Virgiliu	Proiectii de film cu genericul Seri de CRONOGRAF in fiecare sambata seara in parcul Alunelul, sect Buiucani	Iunie-septembrie 2023	150	150	
22.	Isac Ștefan	Organizarea unui concert al departamentului	Pe parcursul anului	100		
23.	Guțu Zoia	Organizarea concertului al departamentului ACPM <i>Inspirația Primaverii</i>	Februarie-aprilie 2024	150		
TOTAL p. 18:						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.18	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	23

FAM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Stepan Ilona	Organizarea manifestării cultural-artistice <i>Lidia Axionova — 100 de ani</i>	Aprilie 2024	100		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

2	Șimbariov Ana	Organizarea manifestării cultural-artistice <i>Lidia Axionova — 100 de ani</i>	Aprilie 2024	100		
TOTAL p. 18:				200		
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Organizarea Conferinței doctoranzilor AMTAP, președinte	Decembrie 2023	150		
2	Bunea Diana	Organizarea Conferinței doctoranzilor AMTAP, membru echipă	Decembrie 2023	100		
3	Ciobanu Ghenadie	Organizarea ediției 32 a Festivalului Internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i>	Octombrie 2023	150		
4	Ciobanu Ghenadie	Organizarea Concursului Național de Compoziție și Muzicologie	Decembrie 2023	150		
5	Gamurari Pavel	Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i>	Octombrie 2023	150		
TOTAL p. 18:				700		
Pedagogie muzicală						
1	Leiba Angela	Organizarea Conferințelor de Repartizare și de Totalizare a studenților-practicanți ai catedrei Pedagogie Muzicală ce au desfășurat practica pedagogică în instituțiile preuniversitare din republică. Disciplinele: 1. Practica pedagogică (<i>Educația muzicală ciclul preșcolar</i>), an. II, sem.3; 2. Practica pedagogică (<i>Educația muzicală ciclul gimnazial</i>), an. III, sem. 5; 3. <i>Practica pedagogică</i> , an. I, sem. 1, ciclul II, Masterat.	Septembrie 2023, Decembrie 2023	200		
2	Leiba Angela	Organizarea Conferințelor de Repartizare și de Totalizare a studenților-practicanți ai catedrei Pedagogie Muzicală ce au desfășurat practica pedagogică în Instituțiile universitare din republică. Disciplinele: 1. Practica pedagogică (<i>Educația muzicală ciclul primar</i>), an. II, sem. 4; 2. Practica pedagogică (<i>Educația muzicală ciclul primar și gimnazial</i>), an. III, sem.6; 3. Practica pedagogică, an. I, sem. 2, ciclul II, Masterat	Februarie 2024, Mai 2024	200		
TOTAL p. 18:				400		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.18	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	9

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

FAPDD						
Nr./p.		Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Ion JABINSCHI						
1.	p.18	organizarea <i>Sesiunii științifice de primăvară - vară</i> a AMTAP și evaluarea lucrărilor științificeale studenților și masteranzilor în cadru Conferinței științifice practice a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i> din data de 12 mai 2023	Aprilie –mai 2023	100	100	Diplomă
2.	p.18	organizarea și participarea remarcabilă la Tabăra de pictură „la RÂMNIC”, a XI-a ediție, în perioada 19-30 iulie 2023, finalizată cu o expoziție evidențiată prin frumusețe, emoție și unicitate. Biblioteca Județiană „Antim Ivreanu”, Râmnicu Vâlcea, România	19-30 iulie 2023	100	100	Diplomă de Excelență
Gheorghe DIACONU						
3.	p.18	Expoziția Lucrărilor de MASTER / LICENȚĂ, decembrie 2022, Licență – 2023, ARTCOR;	2023-2024	100		
4.	p.18	Master-Class „Acuarelă, tehnica umed pe umed, în incinta atelierului de creație 409, FAPDD	21.11.2023	100		
5.	p.18	Master-Class „Tehnici și maniere în gravură - Aquatinta” în incinta atelierului de gravură 402, FAPDD	11.02.2024	100		
Alexei COLÎBNEAC						
6.	p.18	Master-Class, „Tehnica desenului în penișă”, în incinta atelierului de creație 411, FAPDD	16.11.2023	100		
7.	p.18	Master-Class, „Pastel”, în incinta atelierului de creație 407, FAPDD	23.03.2024	100		
Oxana DIACONU-CATAN						
8.	p.18	Master-Class „Xilogravură”, în incinta atelierului de gravură 402, FAPDD	26.10.2023	100		
9.	p.18	Master-Class „Serigrafie,, în incinta atelierului de gravură 402, FAPDD	24.03.2024	100		
Roman CUȚIUBA						
10.	p.18	Master-Class „Caligrafia”, în incinta atelierului de creație 411, FAPDD	15.02.2024	100		
Svetlana PLAȚINDA						
11.	p.18	Expoziția lucrărilor practice a Tezelor de Master anul 2023-2024	AMTAP 01.2024	100		
12.	p.18	Expoziția lucrărilor practice a Tezelor de Licență anul 2023-2024	AMTAP 06.2024	100		
13.	p.18	Organizarea Zilei Ușilor deschise la FAPDD	AMTAP 05.2024	100		
14.	p.18	Organizarea expoziției de Artă decorativă în cadrul Festivalului Industriilor Creative	ARTCOR 2024	100		
15.	p.18	Organizarea expoziției de fotografie Spectacolul lemnului în CORG în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj, România	ARTCOR 2023 octombrie	100		
16.	p.18	Organizarea manifestării de înmânare a totlului onorific DOCTOR HONORIS CAUSA d-lui Valentin Norbert Țăruș	AMTAP 2023-09-13 octombrie	100		
Ștefan BÎLBA						
17.	p.18	Festival –tabără internațional de creație ”Parcova”	August 2024	100		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Maia VESTE						
18.	p.18	Organizarea evenimentului Art descution, ARTCOR	Noiembrie 2023	100		
19.	p.18	Organizarea expoziției metodice <i>Arta designului vestimentar</i>	Aprilie 2024	100		
20.	p.18	Organizarea expoziției lucrărilor de master/licență 2023-2024 FAPDD, ARTCOR	Februarie / Iunie 2024	50		
21.	p.18	Organizarea evenimentului public cu participarea studenților MDV Fashion class și a expoziției lucrărilor de creație a studenților în cadrul evenimentului Ziua ușilor deschise.	Mai 2024	50		
Luminița GORCINSCHI						
22.	p.18	Organizarea expoziției metodice a secției Design Vestimentar (prezentare de modă).	Martie 2024	50		
Laura PLATON						
23.	p.18	Participarea la organizarea evenimentului Art Discussion	noiembrie-decembrie	100		
24.	p.18	Participarea la organizarea expoziției de modă la Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	mai	100		
25.	p.18	Participarea la organizarea expoziției Arta Designului Vestimentar	martie	100		
26.	p.18	Participarea la organizarea expoziției examenului de licența	iunie	50		
Vladimir LOZOVANU						
27.	p.18	Organizarea expoziției simpozionului Internațional de Pictură „Retezat” 2024, a XIX-a editie, Centrul Expozițional C. Brâncuși,	14.06.2024	100		
28.	p.18	Organizarea Expoziției personale în Galeria de Arta Sala cu Orga	Ianuarie 2024	100		
29.	p.18	Organizarea Expoziției de grup “Dialog” a profesorilor catedrei DTTAV, Galeria de Arta Sala cu Orga	martie 2024	100		
Total p.18: planificat – 25x100+4x50=2700 Realizat –				2700		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.18	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	29

1.	Conferința științifică internațională AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>	aprilie 2024	100		Comendant T. Lazarev L
2.	Conferința științifico – practică a studenților și masteranzilor AMTAP: <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i>	mai 2024	100		
3.	Seminarul științific metodologic metodologic AMTAP		100		
4.	Conferință științifică Internațională <i>Educația din perspectiva conceptului Clasa Viitorului</i>	Noiembrie 2023	100		Lazarev L.

p. 19. Prezentarea în plen la conferințe științifice peste hotare. Prezentarea în plen la conferințe științifice internaționale în țară. Prezentarea în plen la conferințe științifice naționale în țară.

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

- ✓ 120 de ore peste hotare;
- ✓ 100 de ore — nivel internațional;
- ✓ 60 de ore — nivel național.

FATCM

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1.	Șchiopu Constantin	Prezentarea în plen la conferințe științifice internaționale în țară (1);	Pe parcursul anului	100		
2.	Prohin Andrei	Pregătirea și prezentarea unei comunicări la Conferința științifică internațională „Învățământul artistic dimensiuni culturale”, AMTAP	15 martie	40		
TOTAL p. 19:						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.19	Prezentarea în plen la conferințe științifice peste hotare; Prezentarea în plen la conferințe științifice internaționale în țară; Prezentarea în plen la conferințe științifice naționale în țară.	2

FAM

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
TOTAL p. 19:				0		
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Prezentarea în plen la Conferința intern. de etnomuzicologie, Cluj	Octombrie 2023	120		
2	Bunea Diana	Prezentarea în plen la Conferința intern. de etnomuzicologie, Cluj	Octombrie 2023	120		
TOTAL p. 19:				240		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.19	Prezentarea în plen la conferințe științifice peste hotare; Prezentarea în plen la conferințe științifice internaționale în țară; Prezentarea în plen la conferințe științifice naționale în țară.	2

FAPDD

FAPDD						
Nr./p.		Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Maia VESTE						
1.	p.19	Conferința internațională ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC – DIMENSIUNI CULTURALE	Aprilie 2024	100		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Total p.19: planificat –
Realizat –

100

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.19	Prezentarea în plen la conferințe științifice peste hotare; Prezentarea în plen la conferințe științifice internaționale în țară; Prezentarea în plen la conferințe științifice naționale în țară.	1

DȘSULM

DȘSULM						
Nr./p.	Descrierea activității		Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Comendant T.; Lazarev L.						
	p.19	Conferința internațională internațională ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC – DIMENSIUNI CULTURALE	Aprilie 2024			
Total p.19: planificat – Realizat –				200		

p. 20. Moderator la conferințe, congrese, simpozioane științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri, manifestări cultural-artistice de amploare internaționale. Moderator la conferințe, congrese, simpozioane științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri, manifestări cultural-artistice de amploare naționale.

- ✓ 40 de ore — nivel internațional;
- ✓ 30 de ore — nivel național.

FATCM

Nr.	Nume, Prenume cadrlui didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1.	Șchiopu Constantin	Moderator la conferința cu participare internațională din cadrul AMTAP (secțiunea Artă teatrală) (1)	Aprilie	60		
2.	Maximciuc Dumitrița	Moderatoare la Festivalul Internațional Zilei Muzicii Noi		40		
3.	Agadjanean Ruben	Prezentarea Cursurilor	Pe parcursul anului	30		
4.	Poiată Mihail	Moderator conferință la Uniunea Scriitorilor	Pe parcursul anului	30		
5.	Poiată Mihail	Moderator expoziție Muzeul Național de literatură	Pe parcursul anului	30		
6.	Mărgineanu Virgiliu	Participarea în concurs la Festivalul Internațional de film istoric din Gdynia, Polonia cu filmul „Siberia din oase” și participarea la dezbaterile cu tema: Importanța filmului istoric	26-29 Septembrie 2023	40	40	
7.	Mărgineanu Virgiliu	Participarea la Festivalul de film SRF din Iași FOCUS Moldova	August 2023	40	40	
8.	Moga Carolina	Moderator la Congresul	Septembrie,	40		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		științific internațional <i>Sport. Olimpism. Sănătate.</i> , secțiunea: Sport in education. The professional training of teachers.	2023			
TOTAL p. 20:						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.20	Moderator la conferințe, congrese, simpozioane științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri, manifestări cultural-artistice de amploare internaționale ; Moderator la conferințe, congrese, simpozioane științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri, manifestări cultural-artistice de amploare naționale .	internațion. 5 național 3

FAM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Instrumente orchestrale						
1	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Moderator al concertului DIO din cadrul CEEA Șt. Neaga	Martie– aprilie 2024	30		
TOTAL p. 20:				30		
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Moderator Conferința doctoranzilor AMTAP	Decembrie 2023	40		
2	Bunea Diana	Moderator lansare de carte <i>Metodă de cobză</i> de V. Botnrau	Octombrie 2023	30		
3	Ciobanu Ghenadie	Moderator concerte din cadrul festivalului internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i> , 2023	Octombrie 2023	40		
4	Ciobanu Ghenadie	Moderator master-class-uri și conferințe din cadrul festivalului internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i> , 2023	Octombrie 2023	40		
5	Gamurari Pavel	Moderator Festival <i>Zilele Muzicii Noi</i>	Octombrie 2023	40		
TOTAL p. 20:				190		
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Moderator la conferința științifică (nivel internațional)	2023–2024	40		
2	Balaban Larisa	Moderator la conferința științifică (nivel național)	2023–2024	30		
3	Balaban Larisa	Moderator la conferința științifică (nivel național)	2023–2024	30		
4	Leiba Angela	Moderator în cadrul Conferinței de Totalizare a studenților-practicanți ai catedrei Pedagogie Muzicală ce au desfășurat practica pedagogică în instituțiile preuniversitare din republică. Disciplinele: 1. Practica pedagogică (<i>Educația muzicală ciclul preșcolar</i>), an. II sem.3;	Decembrie 2023	30		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		2. Practica pedagogică (<i>Educația muzicală ciclul gimnazial</i>), an. III, sem.5; 3. Practica pedagogică, an. I, sem. 1, ciclul II, Masterat.				
5	Leiba Angela	Moderator în cadrul Conferinței de Totalizare a studenților-practicanți ai catedrei Pedagogie Muzicală ce au desfășurat practica pedagogică în instituțiile preuniversitare din republică. Disciplinele: 1. Practica pedagogică (<i>Educația muzicală ciclul primar</i>), an. II, sem. 4; 2. Practica pedagogică (<i>Educația muzicală ciclul primar și gimnazial</i>), an. III, sem.6; 3. Practica pedagogică, an. I, sem. 2, ciclul II Masterat.	Mai 2024	30		
TOTAL p. 20:				160		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.20	Moderator la conferințe, congrese, simpozioane științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri, manifestări cultural-artistice de amploare internationale ; Moderator la conferințe, congrese, simpozioane științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri, manifestări cultural-artistice de amploare naționale .	internațion. 3 național 8

FAPDD						
Nr./p.		Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Ion JABINSCHI						
1.	p.20	Moderatorul Galeriei de Artă „Eminescu”, din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	2023-2024	60		
Vladimir LOZOVANU						
2.	p.20	Moderatorul Galeriei de Artă „Sala cu Orga”, din incinta Salii cu orga din Chișinău, R. Moldova	2023-2024	60		
Total p.20: planificat – Realizat –				120		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.20	Moderator la conferințe, congrese, simpozioane științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri, manifestări cultural-artistice de amploare internationale ; Moderator la conferințe, congrese, simpozioane științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri, manifestări cultural-artistice de amploare naționale .	internațion. - național 2

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

DȘSULM:

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.20	Moderator la conferințe, congrese, simpozioane științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri, manifestări cultural-artistice de amploare internationale ; Moderator la conferințe, congrese, simpozioane științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri, manifestări cultural-artistice de amploare naționale . Total:	internațional: T. Comendant - 1 național : T. Comendant, L. Lazarev – 2 3

p. 21. Realizarea creațiilor componistice, literare, de arte plastice, decorative sau design. Realizarea spectacolelor, filmelor și altor manifestări cultural-artistice. Realizarea rolurilor central în producții teatrale, cinematografice și/sau TV.

- ✓ Realizarea creațiilor componistice, literare, de arte plastice, decorative sau design — 150 de ore pentru o creație, dar **nu mai mult de 300 de ore pe an**;
- ✓ Realizarea spectacolelor, filmelor și altor manifestări cultural-artistice — 150 de ore pentru un spectacol/film, dar **nu mai mult de 300 de ore pe an**;
- ✓ Realizarea rolurilor central în producții teatrale, cinematografice și/sau TV — 150 de ore pentru un rol, dar **nu mai mult de 300 de ore pe an**.

FATCM

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1	Starciuc Mariana	Realizarea creațiilor literare – piesă, scenariu	a.u. 2023-2024	300		
2	Elena BASAEV	Realizarea spectacolelor: a. Inaugurarea Festivalului Etniilor, „Unitate prin Diversitate” b. Funeraliile primului președinte a RM, Mircea SNEGUR c. Sărbătoarea de Hram a orașului Chișinău d. Serată de creație a interpretei Lenuța GHEORGHIȚĂ	2023-2024	300		
3	Diana VĂLUȚĂ	Realizarea aranjamentului muzical pentru orchestra de cameră pentru creația în primă audiție pentru Festivalul Concurs de Creație și Interpretare a Romanței „Crizantema de Aur” (România)	octombrie, 2023	150		
4	Nelly COZARU	Realizarea spectacolului radiofonic DE CE FIERBE COPILUL ÎN MĂMĂLIGĂ după Aglaya Veterany	februarie, 2024	100		
5	Lidia PANFIL	Realizarea spectacolelor: e. Inaugurarea Festivalului Etniilor, „Unitate prin Diversitate” f. Funeraliile primului președinte a RM, Mircea	2023-2024	300		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>SNEGUR</i> g. <i>Sărbătoarea de Hram a orașului Chișinău</i> h. <i>Serată de creație a interpretei Lenuța GHEORGHÎĂ</i>				
6	Mircea MÂNĂSCURTĂ	Realizarea spectacolelor: i. <i>Sărbătoarea de Hram a orașului Chișinău</i> j. SPECTACOL de muzică populară „AM O ȚARĂ...” k. CONCERT-Documents prilejuit Aniversării a 90 de ANI de la naștere a Maestrului Serghei LUNCHEVICI	2023-2024	300		
7	Gheorghe PETRARU	Rolul Senatorului din „Tîrfa cu respect” de Jean Paul Sartre la Centrul de Educație prin Artă. Regizor masterandul Sergiu Chiriac, absolvenții academiei Maxim Chiriac și Doina Arvat. TNEI, Chișinău.	Ianuarie Martie 2024	100		
8	Gheorghe PETRARU	Evaluarea în cadrul: formațiilor artistice în calitate de membru împreună cu studenții anului IV ATC: Ulinici Maxim, Gîrneț Ion, Moraru Radu în spectacolul „Regele Lear” de la TNEI + Alexandru Berbinschi, masterand anul II, Chișinău.	Septembrie 2023- Mai 2024	100		
9	Oleg MARDARI	Mișcarea scenică în spectacolul “Залатая антилопа” Teatrul A.P.Cehov.	Noiembrie, 2023	150		
10	Agadjanean Ruben	Realizarea Film Scurtmetraj	Pe parcursul anului	150		
11	Agadjanean Ruben	Realizarea Film Scurtmetraj	Pe parcursul anului	150		
12	Miron Daniela	Rol în filmul „Vârstele Timpului”	Iunie 2024	100		
13	Miron Daniela	Filmul Documentar „Pruncii de la Pruncu”	Decembrie 2024	100		
14	Miron Daniela	Filmul Documentar „Copiii Luceafărului”	Decembrie 2024	100		
15	Usatii Ion	Crearea unui curs online de Istorie Cinema accesibil studenților. (TOP 100 FILME pe youtube)	Pe parcursul anului	300		
16	Poiată Mihail	Reportaje FOTO din viața culturală (inclusiv evenimente AMTAP)	Pe parcursul anului 20 reportaje	300		
17	Poiată Mihail	Poiată M. Culegere de eseuri despre cinești și arta cinematografică din Moldova (finalizarea textului și redactarea integrală) 160 pag. 10 c.a.	Pe parcursul anului	100		
18	Poiată Mihail	Participare la emisiuni radio și TV (10-25 emisiuni)	Pe parcursul anului	100		
19	Poiată Mihail	Poiată M. „Roman cu doamna Președinte” (proză documentară) – continuarea proiectului (100 pag. 7.7 c.a)	Pe parcursul anului	100		
20	Mărgineanu Virgiliu	Realizarea filmului de ficțiune	2023-2024	50	50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		„COMATOGEN”, regia Igor Cobîleanchi				
21	Mărgineanu Virgiliu	Realizarea filmului de ficțiune „Mario, Maria, Marinel” Regia Violeta Gorgos	2022-2024	50	50	
22	Mărgineanu Virgiliu	Realizarea filmului documentar „Zaharia Fotografii” regia Victor Maxian	2023-2024	50	50	
23	Mărgineanu Virgiliu	Realizarea filmului documentar „Ultimele scrisori ale bunicii” Regia Olga Lucovnicova	2023-2024	50	50	
24	Varnacova Eleonora	Realizarea creațiilor artistice. Crearea și montarea compoziții coregrafice	Pe parcursul anului.	150		
25	Tulgara Marcela	Participarea în calitate de interpretă la Festivalul Internațional <i>Invită Maria Bieșu</i> ed. XXXI; Baletale: <i>Lacul lebedelor</i> de P. Ceaikovski, <i>Don Quijote</i> de L. Minkus; Opera <i>Turandot</i> de G. Puccini	07-24 Septembrie 2023	100		
26	Tulgara Marcela	Participarea în baletul ” La Sylfida” de H. Levenskolid la Casa de Cultură a studenților (Iași)	30 septembrie 2023	100		
27	Tulgara Marcela	Participarea la Turneul în Belgia cu Teatrul Național de Operă și Balet ” M. Bieșu,, Baletul <i>Lacul Lebedelor</i> de P. Ceaikovski	02-08 Octombrie 2023	100		
28	Gîrnet Eugen	Renovarea coreografiilor personale în spectacolele de opera din repertoriul TNOB „M.Biesu” (În dependență de planul repertorial)	Pana la sfârșitul stagiunii.	100		
29	Isac Ștefan	Crearea unor compoziții lirico-muzicale pentru concertul departamentului.	Pe parcursul semestrului	300		
30	Isac Ștefan	Realizarea scenariului concertului-spectacol.	Pe parcursul semestrului	300		
TOTAL p. 21:						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.21	Realizarea creațiilor componistice, literare, de arte plastice, decorative sau design	30

FAM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Busuioc Tatiana	Realizarea rolurilor în	2023–2024	150		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		spectacolele TNOB				
2	Denis Ceausov	Realizare spectacolelor de opera și balet în calitate de dirijor TNOB	2023–2024	300		
3	Constantinova Eleonora	Studioul de operă	2023–2024	100		
4	Ersac Igor	Participare în calitate de dirijor la concerte	2023–2024	300		
5	Solovei Irina	Participare în calitate de regizor la concerte	2023–2024	300		
TOTAL p. 21:				1150		
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Afanasiev Mihail	Imprimarea CD cu creații proprii	2023–2024	150		
2	Burlea Vlad	Compunerea unei creații	2023–2024	150		
3	Ciobanu Ghenadie	Realizarea lucrării <i>Nomos</i> pentru clarinet bass;	Mai 2024	150		
4	Ciobanu Ghenadie	Realizarea lucrării <i>Invisible Countors</i> pentru ansamblu instrumental	2023–2024	150		
5	Gamurari Pavel	Compunerea creației camerale	Iunie 2024	150		
6	Pîslari Snejana	<i>Many faces of solitude</i> pentru vioara și pian	Septembrie 2023	150		
TOTAL p. 21:				900		
Muzică populară						
1	Crețu Serghei	Romanța <i>Taina lumii s-o-nțeleg</i> (compoziție)	2023–2024	150		
2	Crețu Serghei	Piesa <i>Hora mare</i> (compoziție)	2023–2024	150		
TOTAL p. 21:				300		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.21	Realizarea creațiilor componistice, literare, de arte plastice, decorative sau design	13

FAPDD						
Nr./p.		Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Iurie MATEI						
1.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, expoziții etc.	2023-2024	300		
Ion JABINSCHI						
2.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2023-2024	300		
Valeriu JABINSCHI						
3.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, expoziții etc.	2023-2024	300		
Sergiu FUSU						
4.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, expoziții etc.	2023-2024	300		
Veaceslav FISTICANU						
5.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, expoziții etc.	2023-2024	300		
Igor CAPRIAN						
6.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, expoziții etc.	2023-2024	300		
Petru Raiu						

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

7.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, expoziții etc.	2023-2024	300		
Gheorghe DIACONU						
8.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2023-2024	300		
Alexei COLÎBNEAC						
9.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2023-2024	300		
Oxana DIACONU-CATAN						
10.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2023-2024	300		
Roman CUȚIUBA						
11.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2023-2024	300		
Olga DIACONU						
12.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2023-2024	300		
Aliona TIMUȚA						
13.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2023-2024	300		
Olga ROȘCA						
14.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică , faianță, glazuri 400*200*150	Septembrie- octombrie2023	150		
15.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică , faianță, glazuri H-300, 3 piese	Octombrie- noiembrie2023	150		
Leonid DUMITRAȘCU						
16.	p.21	Bloc de locuințe cu spații de menire social-culturale, str. Grenoble 111a.	2023-2024	150		
Natalia VAVILINA						
17.	p.21	Realizarea creațiilor de artă designului pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc. Reorganizarea și amenajarea interioară a restaurantului PATI-Bar, str. Calea Moșilor	2023-2024	300		
Octavian ROMANESCU						
18.	p.21	Realizarea proiectului în material a Clopotniței Mănăstirei „Răciula”	2023-2024	150		
19.	p.21	Elaborarea proiectului „Poarta monumentală decorativ artistică Belev”, din s. Slobozia Mare, Cahul	2023-2024	150		
Serghei JOSU						
20.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică Sămînța sufletului, metal, granit, 520*140*140	Septembrie 2023	150		
21.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică Femeia pasăre ar trebui să fie, metal, H 400	Octombrie- noiembrie2023	150		
Oleg DOBROVOLSCHI						
22.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică Dedal și Icar, ceramică, H-600	Septembrie- octombrie2023	100		
23.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică Gînditorii, ceramică , 3 piese	Octombrie- noiembrie2023	100		
24.	p.21	Gemeni , ceramică, H-700, 3 piese	Noiembrie – decembrie 2023	100		
Ștefan BÎLBA						
25.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică Rezonanță, metal, 800*300*22	Septembrie- octombrie2023	150		
26.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică Echilibru, metal, 600*600*160	Octombrie- noiembrie2023	150		
Tatiana Jabinschi						
27.	p.21	Realizarea creațiilor de arte plastice, decorative		300		
Iarîna SAVITKAIA-BARAGHIN						

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

28.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2023-2024	300		
Felicia SAVITKAIA						
29.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2023-2024	300		
Dmitri SAVITKI						
30.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2023-2024	300		
Svetlana PLAȚINDA						
31.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2023-2024	300		
Maia Veste						
32.	p.21	Realizarea unei lucrări de design textil	Aprilie 2024	100		
Stela Ștaihman						
33.	p.21	Realizarea ținutei vestimentare de ocazie specială	2023-2024	150		
34.	p.21	Realizarea panoului decorativ	2023-2024	150		
Sudacevschi Svetlana						
35.	p.21	Confectionarea accesoriilor pentru ansamblului de flautiști: „Stejarului” (brăuri, costume, huse pentru instrumente muzicale	14.10.2023 01.06.2024	150		
Vladimir LOZOVANU						
36.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2023-2024	300		
Stanislav BABIUC						
37.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2023-2024	300		
Oleg BUGA						
38.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2023-2024	300		
Angela CANDU						
39.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2023-2024	300		
Victor CREȚU						
40.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2023-2024	300		
Teodora HUBENCO						
41.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2023-2024	300		
Dmitrii ȘIBAEV						
42.	p.21	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2023-2024	300		
Total p.21: planificat – 26x300+12x150+4x100=10000 Realizat –				10000		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.21	Realizarea creațiilor componistice, literare, de arte plastice, decorative sau design	42

p. 22. Evoluarea în cadrul:recitalurilor sau concertelor în calitate de solist, dirijor;formațiilor artistice în calitate de membru; formațiilor artistice în calitate de corepetitor

Evoluarea în cadrul:

- recitalurilor sau concertelor în calitate de solist, dirijor — 150 ore, dar **nu mai mult de 300 de ore pe an;**
- formațiilor artistice în calitate de membru — 100 ore, dar **nu mai mult de 250 de ore pe an;**
- formațiilor artistice în calitate de corepetitor — 70 ore, dar **nu mai mult de 200 de ore pe an.**

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

FATCM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1	Diana VĂLUȚĂ	Recital muzical în cadrul Festivalului Concurs de Creație și Interpretare a Romanței „Crizantema de Aur” (România)	Octombrie, 2023	150		
2	Diana VĂLUȚĂ	Recital muzical de romanțe. Biblioteca Națională a Republicii Moldova	Noiembrie 2023	150		
3	Diana VĂLUȚĂ	Recital muzical în cadrul Festivalului Concurs de Creație și Interpretare a Romanței „Crizantema de Argint”	Februarie, 2024	150		
4	Nelly COZARU	Recital de poezie la Biblioteca de Arte; martie 2024. Întâlnire de creație la Liceul M. Eminescu din s. Taraclia, raionul Căușeni.	Octombrie, 2023	150		
5	Parfonov Serghei	<i>Rol principal în Spectacol Plastic Coregrafic la teatrul «MADE» „Cei Doi”</i>	Pe parcursul anului	100		
6	Luniov Cristian	Solist în <i>Suita Transcarpați</i> , în Ansamblul Național <i>Joc</i>		100		
7	Isac Ștefan	Ansamblul <i>Fluieraș</i> Solo : <i>Hora Satului</i>	Pe parcursul Anului	150		
8	Isac Ștefan	Ansamblul <i>Jocsolo</i> în : dans țigănesc, <i>Suita Transcarpatică</i> , <i>Suita din Carpați</i>	Pe parcursul Anului	150		
TOTAL p. 22:						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.22	Evoluarea în cadrul: - formațiilor artistice în calitate de membru; - formațiilor artistice în calitate de corepetitor	8

FAM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Busuioc Nicolae	Evoluarea în cadrul concertelor în calitate de solist	2023–2024	300		
2	Busuioc Tatiana	Evoluarea în cadrul concertelor în calitate de solistă	2023–2024	300		
3	Ceausov Denis	Susținerea recitalurilor în calitate de dirijor al TNOB, Orchestrei Naționale Teleradio, Corului de Tineret <i>Cantemus</i>	2023–2024	300		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

4	Coșciug Tatiana	Recital vocal (solistă)	Noiembrie 2023	150		
5	Coșciug Tatiana	Participarea în cadrul concertelor (solistă)	2023–2024	150		
6	Ersac Igor	Pregătirea studenților pentru participare la festival <i>Martisor</i>	2023–2024	100		
7	Ersac Igor	Pregătirea studenților pentru participare la concerte Studioului de Operă	2023–2024	150		
8	Fanian Tatiana	Evoluarea în cadrul recitalurilor în calitate de dirijor al colectivelor corale de copii ai Școlii de Muzică <i>M. Bieșu</i>	2023–2024	150		
9	Mihalaș Mihai	Evoluarea în calitate de dirijor în cadrul concertelor cu corul Școlii de Arte <i>Valeriu Poleacov</i>	2023–2024	300		
10	Munteanu Mihai	Evoluarea în cadrul concertelor (solist)	2023–2024	300		
11	Nikitcenko Victoria	Evoluarea în cadrul concertelor (solistă)	2023–2024	150		
12	Nikitcenko Victoria	Organizarea recitalului vocal-cameral	Aprilie 2024	150		
13	Otean Andrei	Evoluarea în cadrul concertelor în calitate de solist	2023–2024	300		
14	Otean Andrei	Evoluarea în cadrul CNC în calitate de artist al corului	2023–2024	250		
15	Poberejnaia Irina	Evaluarea în cadrul Festivaluri și recitalurilor în calitate de membru al Corul Național de Cameră	2023–2024	150		
16	Stepan Ilona	Evoluarea în cadrul recitalurilor și concertelor în calitate de dirijor	2023–2024	300		
TOTAL p. 22:				3500		
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Concert Simfonică AMTAP dirijor	Decembrie 2023	150		
2	Andrieș Vladimir	Concert, Simfonică AMTAP, <i>Mărțișor studențesc</i> , dirijor	Martie 2024	150		
3	Andrieș Vladimir	Concert, Simfonică AMTAP	Decembrie 2023	150		
4	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Evoluare în cadrul manifestărilor artistice (concerte, festivaluri)	2023–2024	300		
5	Buiovski Daria	Concert, <i>Concertino 20</i>	Octombrie 2023	100		
6	Buiovski Vadim	Concert, <i>Concertino 20</i>	Octombrie 2023	100		
7	Cazacu Oleg	Concert de revelion <i>Sala cu Orgă</i> , dirijor	2023–2024	150		
8	Cazacu Oleg	Concert de <i>Mărțișor</i> , dirijor	2023-2024	150		
9	Juncu Alexandru	Recital de doctorat	Februarie 2024	150		
10	Racenco Natalia	Concert, <i>Concertino 20</i>	Octombrie 2023	100		
11	Racenco Serghei	Concert, <i>Concertino 20</i>	Octombrie 2023	100		
12	Saulova Inessa	Recital (în calitate de solist)	Octombrie 2023	150		
13	Tihoneac Victor	Evoluare în calitate de artist al	03.09.2023,	25	25	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Orchestra de Muzică populară <i>Folclor</i>	Cimișlia			
14	Tihoneac Victor	Evoluare în calitate de artist al Orchestra de Muzică populară <i>Folclor</i>	05.10.2023	25		
15	Tihoneac Victor	Evoluare în calitate de artist al Orchestra de Muzică populară <i>Folclor</i>	12.10.2023	25		
16	Tihoneac Victor	Evoluare în calitate de artist al Orchestra de Muzică populară <i>Folclor</i>	13.10.2023	25		
17	Tihoneac Victor	Evoluare în calitate de artist al Orchestra de Muzică populară <i>Folclor</i>	15.11.2023	25		
18	Tihoneac Victor	Evoluare în calitate de artist al Orchestra de Muzică populară <i>Folclor</i>	25.11.2023	25		
19	Tihoneac Victor	Evoluare în calitate de artist al Orchestra de Muzică populară <i>Folclor</i>	07.12.2023	25		
20	Ureche Alexandru	Recital în calitate de solist	10.2023– 05.2024	300		
21	Ureche Alexandru	Recital în calitate de membru al formațiilor artistice	10.2023– 05.2024	250		
TOTAL p. 22:				2475		
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Blîndu Adela	Evoluarea în calitate de solist în cadrul concertului <i>Ziua Familiei</i>	17.09.2023	150		
2	Blîndu Adela	Recital <i>Hramul satului</i>	09.10.2023	150		
3	Dașevschii Veaceslav	Concert în calitate de solist	2023–2024	300		
4	Dașevschii Veaceslav	Concert în calitate de membru	2023–2024	250		
5	Haruța Petru	Evoluarea în cadrul <i>Mărțișor studentesc</i>	Martie 2024	150		
6	Moiseev Petru	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru	2023–2024	150		
7	Mosiiciuc Vitalie	Maestru de concert al Corului <i>Cantabile</i> . Dirijor de cor: Marian Elena Concurs de muzică corală în orașul Paralia din Grecia	20.09.2023	70		
8	Mosiiciuc Vitalie	Concerte în cadrul ASEM-ului (Academiei de Studii Economice din Moldova). Corul <i>Cantabile</i> . Dirijor de cor: Marian Elena Maestru de concert	2023–2024	70		
9	Munteanu Angelica	Recital (Teza de Doctor)	Octombrie– noiembrie 2023	150		
10	Munteanu Angelica	Recital, <i>Ziua orașului Chișinău</i>	Octombrie 2023	150		
11	Romanenco Cristina	Evoluarea în cadrul <i>Mărțișorului studentesc</i>	Martie 2024	150		
12	Romanenco Cristina	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru	2023–2024	150		
13	Zaiat Oleg	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru	2023–2024	250		
TOTAL p. 22:				2140		
Muzică populară						

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

1	Botnaru Victor	Participarea la activități concertistice, concursuri și festivaluri de profil	2023–2024	12		
2	Cașcaval Valeriu	Bacău, Teatrul de vară <i>Radu Beligan</i> . Evoluarea în cadrul spectacolului <i>ANDRA Tradițional 2</i> , în calitate de artist-instrumentist al orchestrei Fraților Advahov.	22.09.2023, 23.09.2023	20		
3	Cașcaval Valeriu	București, Sala Palatului. Evoluarea în cadrul spectacolului <i>ANDRA Tradițional 2</i> , în calitate de artist-instrumentist al orchestrei Fraților Advahov.	26.09.2023, 27.09.2023	20		
4	Cașcaval Valeriu	Cluj, BT Arena. Evoluarea în cadrul spectacolului <i>ANDRA Tradițional 2</i> , în calitate de artist-instrumentist al orchestrei Fraților Advahov.	01.12.2023	20		
5	Cașcaval Valeriu	Stuttgart (Germania), Glaspalast. Evoluarea în cadrul spectacolului <i>ANDRA Tradițional 2</i> , în calitate de artist-instrumentist al orchestrei Fraților Advahov.	04.12.2023	20		
6	Crețu Ion	Concert cu Orchestra Municipală a Fraților Advahov, Colonița	21.09.2023	20		
7	Crețu Ion	Concert cu Orchestra Municipală a Fraților Advahov, Bacău România	22.09.2023–23.09.2023	20		
8	Crețu Ion	Concert cu Orchestra Municipală a Fraților Advahov, Sala Palatului București	26.09.2023–27.09.2023	20		
9	Dorin Vitalie	Organizarea spectacolului în România, localitatea Cristinești, cu orchestra <i>Rapsozii Moldovei</i> . Participarea în spectacol în calitate de membru al formației artistice <i>Rapsozii Moldovei</i>	2023–2024	150		
10	Dorin Vitalie	Organizarea spectacolului de Hramul localității Recea, Râșcani ac. orchestra <i>Rapsozii Moldovei</i> . Participarea în spectacol în calitate de membru al formației artistice <i>Rapsozii Moldovei</i>	21.09.2023	150		
11	Dorin Vitalie	Organizarea și participarea în cadrul concertului <i>La vatra satului</i> , Stăuceni, România în calitate de dirijor al orchestrei <i>Rapsozii Moldovei</i>	2022–2023	150		
12	Dorin Vitalie	Recital în cadrul festivalului-concert, Stăuceni, România	2023	150		
13	Druță Andrei	Evoluare în cadrul Orchestrei Municipale de Muzică Populară	2023–2024	100		
14	Druță Andrei	Evoluarea în cadrul proiectului muzical <i>Ethno Republic</i>	2023–2024	100		
15	Golomoș Anatol	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru: Concursul de române <i>Crizantema de Argint 2023</i>	2023–2024	50		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

16	Golomoș Anatol	Participare la festivalul-concurs <i>Prezintă Orchestra Folclor</i> Participant: Maristan Lilian, an.III	2023–2024	50		
17	Goncear Silvia	Concert Istanbul	27.08.2023	20		
18	Goncear Silvia	Concert or. Cimișlia cu Orchestra <i>Folclor</i>	03.09.2023	20		
19	Goncear Silvia	Târgoviste, Romania	21.10.2023	20		
20	Goncear Silvia	Concert Aniversar (solo)	15.11.2023	150		
21	Goncear Silvia	Concert 55 ani ai Orchestrei <i>Folclor</i>	21.12.2023	20		
22	Mîrzac Sergiu	Concertele catedrei	2023–2024	150		
23	Mîrzac Sergiu	Concertele în cadrul <i>Concertino</i>	2023–2024	100		
24	Neamțu Petru	Concert or. Cimișlia cu Orchestra <i>Folclor</i>	03.09.2023	50		
25	Neamțu Petru	Concert, Târgoviste, Romania	21.10.2023	20		
26	Neamțu Petru	Concert Aniversar (solo) Silvia Goncear	15.11.2023	50		
27	Neamțu Petru	Concert 55 ani ai Orchestrei <i>FOLCLOR</i>	21.12.2023	50		
28	Talambuta Radu	Concert <i>Ave Maria</i> , în cadrul Festivalului Internațional <i>Maria Bieșu</i>	14.09.2023	50		
29	Talambuta Radu	Concert de deschidere a Stagiunii Sălii cu Orgă	21.09.2023	50		
30	Talambuta Radu	Concert, muzica folclorică și muzică de autor cu Orchestra <i>Lăutarii și Vali Boghean Band</i>	19.10.2023	50		
31	Talambuta Radu	Concerte conform programului Sălii cu Orgă	2023–2024	250		
32	Talambuta Radu	Festival internațional de Jazz <i>Jonny Raducanu</i> , or. Braila, Romania	21.10.2023	50		
33	Țurcanu Pavel	Concert	16.10.2023	150		
34	Ungureanu Vitalie	Evaluare în cadru de membru al Orchestrei <i>Fluieraș</i>	2023–2024	250		
TOTAL p. 22:				2552		
Pedagogie muzicală						
1	Ciolac Maxim	Participarea la festivalul internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i> în calitate de maestru de concert	Octombrie 2023	70		
2	Coșciug Tatiana	Recital vocal (solistă)	Noiembrie 2023	150		
3	Coșciug Tatiana	Participarea în cadrul concertelor (solistă)	2023–2024	150		
4	Leiba Angela (artist de cor)	Evoluarea împreună cu corul feminin de cameră <i>RENAISSANCE</i> (AMTAP), dirijor: Filip O., Maestru în Artă, în cadrul evenimentului european <i>Noaptea Cercetătorilor Europei</i> , organizat de Academia de Științe a Moldovei, MEC, UTM	29.09.2023	100		
5	Leiba Angela (artist de cor)	Evoluarea împreună cu corul feminin de cameră <i>RENAISSANCE</i> (AMTAP), dirijor, Filip O., Maestru în Artă, în cadrul deschiderii oficiale a Festivalului-concurs internațional	Octombrie 2023	100		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>A ruginit frunza din vii</i> , ediția a XVI-a, 2023				
6	Filip Oxana	Evoluarea în calitate de dirijor al corului feminin de cameră <i>RENAISSANCE</i> (AMTAP) în cadrul evenimentului european <i>Noaptea Cercetătorilor Europeni</i> , organizat de Academia de Științe a Moldovei, MEC, UTM	29.09.2023	150		
7	Filip Oxana	Evoluarea în calitate de dirijor al corului feminin de cameră <i>RENAISSANCE</i> (AMTAP) în cadrul deschiderii oficiale a Festivalului-concurs internațional <i>A ruginit frunza din vii</i> , ediția a XVI-a, 2023	Octombrie 2023	150		
8	Filip Oxana	Evoluarea în calitate de dirijor al corului feminin de cameră <i>RENAISSANCE</i> (AMTAP) în cadrul festivalului <i>Mărțișor studențesc 2024</i>	Martie 2024	150		
9	Pană Alina	Evoluarea în calitate de maestru de concert al corului feminin de cameră <i>RENAISSANCE</i> (AMTAP) în cadrul evenimentului european <i>Noaptea Cercetătorilor Europeni</i> , organizat de Academia de Științe a Moldovei, MEC, UTM	29.09.2023	70		
10	Pană Alina	Evoluarea în calitate de maestru de concert al corului feminin de cameră <i>RENAISSANCE</i> (AMTAP) în cadrul deschiderii oficiale a Festivalului-concurs internațional <i>A ruginit frunza din vii</i> , ediția a XVI-a, 2023	Octombrie 2023	70		
11	Peiceva Olga	Evoluarea în calitate de maestru de concert al corului de copii <i>Axios</i>	2023–2024	200		
TOTAL p. 22:				1360		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.22	Evoluarea în cadrul: - formațiilor artistice în calitate de membru; - formațiilor artistice în calitate de corepetitor	95

FAPDD						
Nr./p.		Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Ion JABINSCHI						
1.	p.22	membru al Consiliului de conducere al UAP din RM	2023-2024	100		
Natalia VAVILINA						
2.	p.22	membru al Comisiei de cenzori a UAP din RM	2023-2024	100		
Total p.22: planificat – 2x100=200 Realizat –				200		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.22	Evoluarea în cadrul: - formațiilor artistice în calitate de membru; - formațiilor artistice în calitate de corepetitor	2

p. 23. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)

✓ **până la 250 de ore pe an.**

FATCM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1.	Șchiopu Constantin	Ghidarea a 2 studenți de la FATCM în pregătirea și participarea la conferința studenților și masteranzilor din cadrul AMTAP		50		
2.	Tîrțău Svetlana	Ghidarea studentei Ioana Balan cu tema <i>Tartuffee</i> pentru participare la conferința științifică AMTAP a studenților și masteranzilor		20		
3.	Tîrțău Svetlana	Ghidarea masterandului Eugeniu Său cu tema <i>Teatrul național M Eminescu în literatura teatrologica din R. Moldova</i> , pentru participare la conferința științifică AMTAP a studenților și masteranzilor		20		
4.	Roșca Alexandru	Frecventarea cu studenții a spectacolelor din programul Reuniunii teatrelor naționale românești	Septembrie	50		
5.	Roșca Alexandru	Frecventarea cu studenții a spectacolelor din programul Festivalului Internațional de Teatru FESTIS	Octombrie	50		
6.	Roșca-Ichim Angelina	Ghidarea doctorandei Dumitrița Maximciuc în calitate de conducător științific		50		
7.	Roșca-Ichim Angelina	Ghidarea doctorandei Liliana Cerga în calitate de conducător științific		50		
8.	Galac Lucia	Ghidarea activității extracurriculare a studentului	2023-2024	50		
9.	Galac Lucia	Ghidarea studentei, în cadrul conferinței științifico-practice a studenților și masteranzilor "Democrația și educația prin cultură- repere ale integrării europene"	Aprilie 2024	30		
10.	Fotescu Vasile	Ghidarea studenților pentru participarea la conferința științifică a studenților și masteranzilor	2024	40		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		AMTAP				
11.	Zavtonii Paulina	Ghidarea studenților Ziua Națională a Actorului, Culturologie a.I, Bibl de Arte "T.Arghezi"	Decembrie 2023	30		
12.	Zavtonii Paulina	Ghidarea studenților Culturologia.I, Ziua Mondială a Teatrului, Centrul de Exelență în Construcții	Martie 2024	30		
13.	Zavtonii Paulina	Ghidarea studenților Culturologie a.I, Ziua Bibliotecarului, Bibl de Arte "T.Arghezi"	26 mai 2024	30		
14.	Popa Eugenia	Ghidarea studenților Culturologie a.I, <i>Practica de inițiere</i>	Septembrie-decembrie 2023	125		
15.	Elena BASAEV	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătire și participarea la Conferința științifico-practică a studenților și masteranzilor AMTAP, etc.)	2023-2024	250		
16.	Lidia PANFIL	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătire și participarea la Conferința științifico-practică a studenților și masteranzilor AMTAP, etc.)	2023-2024	250		
17.	Diana VĂLUȚĂ	Pregătirea studentului an III, Sergiu Vâzdoagă, pentru participare la concurs vocal	2023-2024	250		
18.	Diana VĂLUȚĂ	Pregătire pentru participarea studenților la manifestarea artistică dedicată Zilei Mondiale a Teatrului	Martie 2024	250		
19.	Nelly COZARU	Ghidarea masterandei pentru Concursul V.Cupcea UNITEM.	2024	250		
20.	Druc Vlad	Pregătirea studenților Multimedia în desfășurarea Festivalului Internațional al Școlilor de teatru și film ClassFest	Noiembrie 2023	250		
21.	Druc Vlad	Pregătirea studenților pentru participarea la festivalul de film studentesc „Debut”.	Noiembrie-December 2023	250		
22.	Covrig Teodor	Pregătirea studenților Multimedia în desfășurarea Festivalului Internațional al Școlilor de teatru și film ClassFest	Noiembrie 2023	250		
23.	Covrig Teodor	Pregătirea studenților pentru participarea la festivalul de film studentesc „Debut”.	Noiembrie-December 2023	250		
24.	Usafii Ion	Pregătirea studenților Multimedia în desfășurarea Festivalului Internațional al Școlilor de teatru și film ClassFest	Noiembrie 2023	250		
25.	Usafii Ion	Pregătirea studenților pentru	Noiembrie-	250		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		participarea la festivalul de film studentesc „Debut”.	Decembrie 2023			
26.	Bilaș Stela	Gidarea studenților Multimedia în desfășurarea Festivalului Internațional al Școlilor de teatru și film ClassFest	Noiembrie 2023	200		
27.	Bilaș Stela	Gidarea studenților pentru participarea la festivalul de film studentesc „Debut”.	Noiembrie- Decembrie 2023	200		
28.	Agadjanean Ruben	Pregătirea practică pentru filmări la activitățile extracurriculare	Pe parcursul anului	200		
29.	Fotescu Irina	Organizarea studenților facultății în activitatea de voluntariat în desfășurarea Festivalului Internațional al Școlilor de teatru și film ClassFest	Noiembrie 2023	200		
30.	Belocur Vadim	Pregătirea studenților pentru participarea la festivalul de film studentesc „Debut”.	Noiembrie- Decembrie 2023	250		
31.	Miron Daniela	Pregătirea studenților pentru participarea la festivalul de film studentesc „Debut”.	Noiembrie- Decembrie 2023	250		
32.	Varnacova Eleonora	Ghidarea studenților pentru activitatea artistică (concertul catedrei)	Martie –aprilie 2024	150		
33.	Dohotaru Maia	Ghidarea activității extracurriculare. Pregătirea studentei Balan Tatiana pentru conferința studentescă cu articolul „История развития андеграундных танцевальных стилей»	aprilie	100		
34.	Parfonov Serghei	Participarea la concursul <i>Dance Star</i> cu grupul de dans <i>Bravissimo Dance Group</i> , România	Pe parcursul anului	50		
35.	Parfonov Serghei	Participarea la concursul <i>Stele Aurii</i> cu grupul de dans <i>Bravissimo Dance Group</i> , România	Pe parcursul anului	50		
36.	Parfonov Serghei	Participarea la concursul <i>Stele Aurii</i> cu grupul de dans <i>Bravissimo Dance Group</i> , România	Pe parcursul anului	50		
37.	Apostol Snejana	Participarea la Concursul Internațional <i>Festivalul talentelor - 2023</i> – Chișinău , Palatul Republicii	Decembrie 2023	100		
38.	Apostol Snejana	Participarea la Concursuri Internaționale, Dans Fest București -2023, cu studenții DACPM și Bravissimo Dance Group	Noiembrie 2023	50		
39.	Apostol Snejana	Participarea în calificări și competiții mondiale de dans modern Dans Star 2023 – Porec , Croația cu studenții DACPM	Februarie 2023; mai 2024	20		Campioni Mondiali la dans modern

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		și Bravissimo Dance Group				Dans Star 2023 – Porec , Croația
40.	Apostol Snejana	Participarea calificări și competiții mondiale de dans modern World of dance 2024, cu studenții DACPM și Bravissimo Dance Group	Martie 2024	50		Paris, Franța
41.	Apostol Snejana	Participarea și organizarea programului pentru eveniment <i>Noaptea Muzeelor 2024</i> , Muzeul Național de istorie cu studenții DACPM și Regia estrada	Mai 2024	100		
42.	Apostol Snejana	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe studenții DACPM.	Pe parcursul anului	50		
43.	Apostol Snejana	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților DACPM, Participarea în festivalul Internațional Bienale, <i>Reuniunea Teatrelor Românești-2023</i> . Închiderea festivalului cu program coregrafic (5 numere)	Septembrie 2023	250		
44.	Lăpușneanu Alexandru	Pregătirea studenților DACPM pentru activitatea artistică (concertul Depart.)	Martie-aprilie	150		
45.	Antoniuc Diana	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (festivaluri, concerte) în cadrul Colegiului Național de Coregrafie	Pe parcursul anului	16		
TOTAL p. 23:						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	45

FAM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Boldurat Valentina	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Concert de Crăciun</i> în calitate de dirijor	Decembrie 2023	50		
2	Boldurat Valentina	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Mărțișor studentesc</i> în calitate de dirijor	Martie 2024	50		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

3	Boldurat Valentina	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Ziua internațională Muzeelor</i> în calitate de dirijor	Mai 2024	50		
4	Busuioc Nicolae	Pregătirea studenților pentru participare la concursuri și festivalurilor naționale și internaționale (<i>Mărțișor, Alexei Stîrcea</i>)	2023–2024	250		
5	Busuioc Tatiana	Pregătirea studenților pentru participare la concursuri și festivaluri naționale și internaționale (<i>Mărțișor, Alexei Stîrcea</i>)	2023–2024	250		
6	Constantinova Eleonora	Pregătirea studenților și masteranzilor pentru participarea în <i>Mărțișor studentesc</i>	Martie 2024	100		
7	Coșciug Tatiana	Pregătirea studentei Lîsenco Diana pentru participarea la Concursul Internațional de Canto academic <i>Alexei Stîrcea</i>	Aprilie 2024	50		
8	Coșciug Tatiana	Pregătirea studentei Rață Galina pentru participarea la Concursul Internațional de Canto academic <i>Alexei Stîrcea</i>	Aprilie 2024	50		
9	Coșciug Tatiana	Pregătirea studentelor pentru participarea la Festivalul <i>Mărțișor studentesc</i> (4 studente)	Martie 2024	150		
10	Draganiuc Vera	Pregătirea studentelor pentru participarea la Concursul Internațional de Canto academic <i>Alexei Stîrcea</i>	Aprilie 2024	150		
11	Draganiuc Vera	Pregătirea studentelor pentru participarea la Festivalul <i>Mărțișor studentesc</i> (2 studente)	Martie 2024	100		
12	Fanian Tatiana	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Concert de Crăciun</i> în calitate de dirijor	Decembrie 2023	50		
13	Munteanu Mihai	Pregătirea studenților pentru participarea la Festivalul <i>Mărțișor studentesc</i>	Martie 2024	125		
14	Munteanu Mihai	Pregătirea studenților pentru participarea la Concursul internațional de canto <i>Alexei Stîrcea</i>	Aprilie 2024	125		
15	Nikitcenko Victoria	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (<i>Mărțișor studentesc</i>)	Martie 2024	100		
16	Nikitcenko Victoria	Ghidarea activităților extracurriculare ale studentelor (Concursul <i>A. Stîrcea</i>)	Aprilie 2024	150		
17	Otean Andrei	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Concert de Crăciun</i> în calitate de dirijor	Decembrie 2023	100		
18	Poberejnaia Irina	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Concert de Crăciun</i> în calitate de dirijor	Decembrie 2023	50		
19	Solovei Irina	Pregătirea studenților pentru participare la festival <i>Mărțișor</i>	2023–2024	100		
20	Solovei Irina	Pregătirea studenților la concerte	2023–2024	150		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Studioului de Opera				
21	Stepan Ilona	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Concert de Crăciun</i> în calitate de dirijor	Decembrie 2023	50		
22	Stepan Ilona	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Mărțișor Studentesc</i> în calitate de dirijor	Martie 2024	50		
23	Stepan Ilona	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Ziua internațională a Muzeelor</i> în calitate de dirijor	Mai 2024	50		
24	Șimbariov Ana	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Concert de Crăciun</i> în calitate de dirijor	Decembrie 2023	50		
25	Șimbariov Ana	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Mărțișor studentesc</i> în calitate de dirijor	Martie 2024	50		
26	Șimbariov Ana	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Ziua internațională a Muzeelor</i> în calitate de dirijor	Mai 2024	50		
TOTAL p. 23:				2500		
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Pregătirea studentei Fitocarev Beatrice pentru interpretarea <i>Concertului pentru violă și orchestră</i> de Vlad Burlea, Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i>	08.10.2023	100		
2	Andrieș Vladimir	Pregătirea studentei Fitocarev Beatrice pentru participarea în Orchestra Conservatorului din orașul Trieste, Italia	18–25.09.2023	50	50	
3	Andrieș Vladimir	Pregătirea studenților clasei pentru participare în concertul DIO	Noiembrie 2023	50		
4	Andrieș Vladimir	Pregătirea studenților clasei pentru participare în concertul DIO	Martie 2024	50		
5	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Pregătirea studenților Sandu Daniel, Duminică Mihai și Luminita Cosoi pentru evoluare în cadrul concertului departamentului IO	Noiembrie, 2023	50		
6	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Pregătirea studenților Cojocaru Cătălina și Duminică Mihai pentru evoluare în cadrul master-class-ului planificat pentru 18–19 octombrie	Octombrie, 2023	30		
7	Buiovski Daria	Pregătirea studenților clasei pentru participare în concertul DIO	Noiembrie 2023	50		
8	Buiovski Daria	Pregătirea studenților clasei pentru participare în concertul DIO	Martie 2024	50		
9	Buiovski Vadim	Pregătirea studenților clasei pentru participare în concertul DIO	Noiembrie 2023	50		
10	Buiovski Vadim	Pregătirea studenților clasei pentru participare în concertul	Martie 2024	50		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		DIO				
11	Cozlova Nadejda	Pregătirea studenților pentru participare la concerte	2023–2024	250		
12	Duța Simion	Pregătirea studenților: Mitioglo Roman (an. I) Skalko Mykola-Vladislav (an. I) Cuțari Nicolae (an. I) Darie Iancu (an. III) pentru participare la Concursul internațional al tinerilor interpreți <i>Eugen Coca</i>	2023–2024	100		
13	Duța Simion	Pregătirea studenților clasei pentru participare în cadrul concertelor departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	2023–2024	100		
14	Hoș Naum	Pregătirea studenților pentru participare la concerte	2023–2024	250		
15	Juncu Alexandru	Pregătirea studentului an. IV Țurik Serghei pentru participare la concertul departamentului	Octombrie–decembrie 2023	25		
16	Juncu Alexandru	Pregătirea ansamblului de tromboane pentru participare la concertul departamentului de ansambluri camerale	Octombrie–decembrie 2023	25		
17	Morarenco Larisa	Pregătirea studenților pentru participare la concerte	2023–2024	200		
18	Munteanu Tudor	Pregătirea studenților pentru participare la concerte	2023–2024	50		
19	Racenco Natalia	Pregătirea studenților clasei pentru participare în concertul DIO	Noiembrie 2023	50		
20	Racenco Natalia	Pregătirea studenților clasei pentru participare în concertul DIO	Martie 2024	50		
21	Racenco Serghei	Pregătirea studenților clasei pentru participare în concertul DIO	Noiembrie 2023	50		
22	Racenco Serghei	Pregătirea studenților clasei pentru participare în concertul DIO	Martie 2024	50		
23	Ureche Alexandru	Pregătirea studenților pentru concertele Departamentului IO	10.2023–05.2024	250		
24	Vlaicu Ella	Pregătirea studentului Mosneaga I. an. III pentru concerte în calitate de solist cu orchestra internațională a Conservatorului din Trieste Italia	2023–2024	60		
25	Vlaicu Ella	În cadrul academiei Concert DIO la AMTAP Mosneaga I. an. III Gutu A. an. III	2023–2024	60		
26	Vlaicu Ella	<i>Mărțișor studentesc</i> , Concert DIO la AMTAP, Mosneaga I. an. III Gutu A. an. III	Martie 2024	60		
TOTAL p. 23:				2160		
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Berezovica Tatiana	Pregătirea pentru participare la	Decembrie	250		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		conferință; drd. Bugor E.	2023, Aprilie 2024			
2	Berezovica Tatiana	Pregătirea pentru participare la conferință; drd. Iuriev P.	Noiembrie, Decembrie 2023	250		
3	Ciobanu Ghenadie	Pregătirea lucrărilor masterandului Tabușci Olan pentru festivalul ZMN 2024	Octombrie 2024	250		
4	Ciobanu Ghenadie	Pregătirea lucrărilor studenților Biuc Ana și Gonciarov Stefan pentru concertul studenților compozitori în cadrul ZMN	Octombrie 2024	250		
5	Dașevschi Veaceslav	Pregătirea studenților pentru <i>Mărțișor studentesc 2024</i>	2024	250		
6	Haruța Petru	Ghidarea studenților pentru participarea în cadrul <i>Mărțișorului studentesc</i>	Martie 2024	250		
7	Melnic Victoria	Conducerea științifică a studentei an.I Masterat V. Ciubotaru pentru participarea la conferința studenților și masteranzilor AMTAP	Mai 2024	150		
8	Melnic Victoria	Conducerea științifică a studentei an.I Masterat V. Ciubotaru pentru participarea la Sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Arte a universității din Oradea, România	Mai 2022	150		
9	Socican Igor	Pregătirea către <i>Martisor studentesc 2024</i>	Februarie–Martie 2024	250		
10	Țircunova Svetlana	Pregătirea doctorandelor E. Crasnova și N. Blându pentru participarea la conferința științifică a doctoranzilor	Decembrie 2023	250		
11	Zaiat Oleg	Pregătirea către <i>Martisor studentesc 2024</i>	Februarie–Martie 2024	250		
TOTAL p. 23:				2550		
Muzică populară						
1	Calmîș Dumitru	Pregătire pentru participarea la Concursul internațional <i>Eugen Coca</i> Participant: Blajevschi Ion	04.09.2023–31.05.2024	50		
2	Crețu Ion	Pregătire pentru participarea la concursul <i>Prezintă Orchestra Folclor</i> . Studentul Lilian Mariștan	05.10.2023	50		
3	Dorin Vitalie	Ghidarea, îndrumarea și pregătirea studenților pentru festivaluri și concursuri naționale	2023–2024	50		
4	Dorin Vitalie	Montarea unei creații artistice noi, semnată de Maestrul Serghei Ciuhrii	2023–2024	50		
5	Dorin Vitalie	Montarea spectacolului <i>Mărțișorul studentesc</i>	2023–2024	150		
6	Druță Andrei	Pregătire pentru participarea în cadrul concursului internațional <i>Eugen Coca</i>	2023–2024	50		
7	Druță Andrei	Pregătire pentru participarea în cadrul concursului internațional <i>Emanuel Elenescu</i>	2023–2024	50		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

8	Druță Andrei	Pregătire pentru participarea în cadrul concursului internațional <i>George Georgescu</i>	2023–2024	50		
9	Goncear Silvia	<i>Prezintă Orchestra Folclor. Ghidarea studenților</i>	05.10.2023	50		
10	Goncear Silvia	<i>Crizantema de Aur, Romania. Ghidarea studenților</i>	21.10.2023	50		
11	Goncear Silvia	<i>Crizantema de Argint. Ghidarea studenților</i>	Februarie 2024	50		
12	Știuca Petru	Pregătirea studenților pentru concerte		100		
TOTAL p. 23:				750		
Pedagogie muzicală						
1	Coșciug Tatiana	Pregătirea studenților pentru participarea la Festivalul <i>Mărțișor studențesc</i>	Martie 2024	150		
2	Filip Oxana	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților membri ai corului feminin de cameră <i>Renaissance</i> de la catedra Pedagogie Muzicală (pregătirea și participarea la festivaluri, concursuri, concerte și examene)	2023–2024	250		
3	Până Alina	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților membri ai corului feminin de cameră <i>Renaissance</i> de la catedra Pedagogie Muzicală (pregătirea și participarea la festivaluri, concursuri, concerte și examene)	2023–2024	250		
4	Peiceva Olga	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților la disciplinele <i>Canto coral</i> și <i>Dirijat coral</i> (pregătirea și participarea la festivaluri, concursuri, concerte și examene)	2023–2024	250		
TOTAL p. 23:				900		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	79

FAPDD						
Nr./p.		Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Iurie Matei						
1.	p.23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	2023-2024	250		
Ion JABINSCHI						
2.	p.23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	2023-2024	250		
Valeriu JABINSCHI						
3.	p.23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studentilor an. IV	2023-2024	250		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		(pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)				
Gheorghe DIACONU						
4.	p.23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	2023-2024	250		
Alexei COLÎBNEAC						
5.	p.23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	2023-2024	250		
Oxana DIACONU-CATAN						
6.	p.23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	2023-2024	250		
Roman CĂTUȚA						
7.	p.23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	2023-2024	250		
Olga DIACONU						
8.	p.23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	2023-2024	250		
Aliona TIMUȚA						
9.	p.23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	2023-2024	250		
Iarîna SAVÎTKAIA-BARAGHIN						
10.	p.23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	2023-2024	250		
Ștefan BÎLBA						
11.	p.23	Participarea studenților la expoziții concurs de artă vizuală contemporană Expoziția Jan Matejko, ed.a XI-a; Noi- tineretul creator	10-29.11.23	250		
Mariana CARP						
12.	p.23	Expoziție concurs „Jan Alojzi Matejko”	Noiembrie 2023	100		
13.	p.23	NOI -TINERETUL CREATOR Expoziție – concurs de artă contemporană	Februarie 2024	100		
Oleg DOBROVOLSCHI						
14.	p.23	Participarea studenților la expoziții concurs de artă vizuală contemporană Expoziția Jan Matejko, ed.a XI-a Noi- tineretul creator	10-29.11.23 Ianuarie 2024	250		
Serghei JOSU						
15.	p.23	Participarea studenților la expoziții concurs de artă vizuală contemporană Expoziția Jan Matejko, ed.a XI-a Noi- tineretul creator	10-29.11.23 16.02-12.03.23	250		
Octavian ROMANESCU						
16.	p.23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	2023-2024	250		
Olga Roșca						
17.	p.23	Participarea studenților la expoziții concurs de artă vizuală contemporană Expoziția Jan Matejko, ed.a XI-a Noi- tineretul creator	10-29.11.23 16.02-12.03.23	250		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Leonid DUMITRAȘCU						
18.	p.23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	2023-2024	250		
Iurie ISTRATI						
19.	p.23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților	2023-2024	250		
Victor JITARI						
20.	p.23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților	2023-2024	250		
Svetlana SINICĂ						
21.	p.23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților	2023-2024	250		
Radu VIERU						
22.	p.23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților	2023-2024	250		
Vitalii VÎȘCU						
23.	p.23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților	2023-2024	250		
Natalia VAVILINA						
24.	p.23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, expoziții, conferințe etc.)	2023-2024	250		
Veste Maia						
25.	p.23	Concursul tinerilor Designeri <i>Zgeneration 2024</i> : Bivol O., Ceban L., Bargan M.	octombrie 2023- iunie 2024	100		
26.	p.23	Conferința științifică a studenților în <i>AMTAP</i>	mai 2024	50		
27.	p.23	<i>Ghidarea studenților pentru participare în Workshop-uri, ateliere, activităților de voluntariat, conferințe, expoziții, vizite în atelierele de creație a designerilor, expoziții</i>	pe parcursul anului de studii	100		
Total Veste p.23:				250		
Stela Ștaihman						
28.	p.23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an. II, pregătirea pentru participare la expoziția internațională- Ian Aloys Matejko;	2023-2024	75		
29.	p.23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an.I, an.II, pregătirea pentru participare la expoziția națională – Noi tineretul creator;	2023-2024	75		
30.	p.23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an. I, an.II, pregătirea pentru participare la expoziția națională – Te salut Chișinău.	2023-2024	100		
Total Ștaihman p.23:				250		
Luminița Gorcinschi						
31.	p.23	Pregătirea st.an.IV pentru participarea la festivalul de Modă organizat de ZIPHAUS	Mai, 2024	100		
32.	p.23	Pregătirea stud.an.II pentru participarea la Noaptea Muzeelor, MNIEN	Mai ,2024	100		
Total Gorcinschi p.23:				200		
Platon Laura						
33.	p.23	Pregătirea studentei Bargan Miaela pentru concursul Z Generation 2024		65		
34.	p.23	Pregătirea studentei Bivol Olga pentru concursul Z Generation 2024		65		
35.	p.23	Pregătirea studentei Ceban Laurenția pentru concursul Z Generation 2024		60		
36.	p.23	Pregătirea studentei Samonii Ecaterina pentru concursul Z Generation 2024		60		
Total Platon p.23:				250		
Victor CREȚU						
37.	p.23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri,	2023-2024	250		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)				
Vladimir LOZOVANU						
38.	p.23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	2023-2024	250		
Total p.23: planificat – $24 \times 250 + 7 \times 100 + 2 \times 75 + 2 \times 65 + 2 \times 60 + 50 = 7150$ Realizat –				7150		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	38

23.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la conferințe):				
1.	Participarea la conferințe naționale și internaționale (studenți și doctoranzi): 3 masteranzi:	2023-2024	150		Lazarev L.
2.	Participarea la conferințe naționale și internaționale (doctoranzi):	2023-2024	100		Comendant T.
3	Participarea și pregătire studenților pentru <i>Conferința științifică practică a studenților și masteranzilor AMTAP</i> (1 student și 2 masteranzi)	2023-2024	150		Comendant T.
4	Participarea și pregătire studenților pentru <i>Conferința științifică practică a studenților și masteranzilor AMTAP</i>	2023-2024	50		Plătică M.
5	Participarea și pregătire studenților pentru <i>Conferința științifică practică a studenților și masteranzilor AMTAP</i>	2023-2024	100		Creangă E.
6	Participarea și pregătire studenților pentru <i>Conferința științifică practică a studenților și masteranzilor AMTAP</i>	2023-2024	150		Iudina E.

p. 24. Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate

✓ 100 de ore pe an.

FATCM						
Nr.	Nume, Prenume cadru didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1	Dodul Dumitru	Participarea la Seminarele	Octombrie,	15		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		științifice de profil și Consiliile științifice specializate	2023			
2	Prohin Andrei	Pregătirea și prezentarea unei comunicări în cadrul Seminarului științifico-metodologic „Probleme actuale ale învățământului artistic” AMTAP	15 noiembrie	30		
3	Elena BASAEV	Participareala seminareleștiințifice de profil	2023-2024	100		
4	Lidia PANFIL	Participareala seminareleștiințifice de profil	2023-2024	100		
5	Diana VĂLUȚĂ	Participare în cadrul Consiliului de conducere a Uniunii Muzicienilor din Moldova	2024	100		
6	Isac Ștefan	Participarea la Seminarul coregrafic din România, Slănic-Moldova	mai	100		
TOTAL p. 24:						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.24	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	6

FAM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Bunea Diana	Vice-președinte al SSP	2023–2024	100		
2	Melnic Victoria	Președinte al SSP	2023–2024	100		
3	Mironenco Elena	Participarea la Seminarele științifice de profil	Octombrie–decembrie 2023	100		
4	Mironenco Elena	Participarea la Consiliile științifice specializate	Octombrie–decembrie 2023	100		
TOTAL p. 24:				400		
Pedagogie muzicală						
1	Moraru Emilia	Participarea la Seminarul Științific de Profil din cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice la profilul 653 <i>Arta Muzicală</i> , specialitatea 653.01 <i>Muzicologie</i> în calitate de membru	29.06.2023	50	50	
2	Moraru Emilia	Participarea la Seminarul Științific de Profil din cadrul Institutului Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei la profilul 653 <i>Arta Muzicală</i> , specialitatea 653.01 <i>Muzicologie</i> în calitate de membru	21.09.2023	50	50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

TOTAL p. 24:

100

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.24	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	6

FAPDD						
Nr./p.		Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Victor CREȚU						
1.	p.24	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate		100		
Dmitrii ȘIBAIEV						
2.	p.24	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate		100		
Total p.24: planificat – Realizat –				200		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.24	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	2

DSSULM:

24.	T. Comendant Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	1. 2023-2024	2x3ore=6
-----	---	--------------	----------

p. 25. Participarea la activitatea Comisiilor de susținere publică a tezelor și a Consiliilor științifice specializate în calitate de referent oficial

FATCM nu este

✓ 50 ore/teză.

FAM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Șimbariov Ana	Participarea la activitatea Comisiilor de susținere publică a tezei (Burlac F.)	Decembrie 2023	50		
TOTAL p. 25:				50		
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Bunea Diana	Participarea la susținerea tezei de doctor M. Strezev	August 2023	50		
2	Bunea Diana	Participarea la susținerea tezei de doctor D Coman	2023	50		
3	Bunea Diana	Participarea la susținerea tezei de doctor D. Cabacov	2023	50		
4	Melnic Victoria	Președinte al Comisiei de susținere	2023	100		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

5	Melnic Victoria	Membru al comisiei de susținere	2023	50		
6	Mironenco Elena	Participarea la activitatea Comisiilor de susținere publică a tezelor ca membru de Ana Ghilaș	Septembrie 2023	50		
7	Mironenco Elena	Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial de Coman D., Pleșcan I., Beplacu D., Cabacov D., Gheorghieva M.	Decembrie 2023	250		
8	Țircunova Svetlana	Participarea la CȘS la susținerea tezei de I. Pleșcan	2023–2024	50		
TOTAL p. 25:				650		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.25	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	9

FAPDD nu este

p. 26. Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional

- ✓ 100 de ore membrilor juriilor;
- ✓ 150 de ore președinților pentru fiecare participare.

FATCM

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1.	Roșca-Ichim Angelina	Participare la festivalul Caragiale în calitate de critic (București)	octombrie	50		
2.	Roșca-Ichim Angelina	Participare la festivalul Vidlunnya în calitate de expert (Ucraina)	iunie	100		
3.	Roșca-Ichim Angelina	Participare la Festivalul Internațional de teatru în calitate de membru al juriului (Riga)	mai	100		
4.	Roșca-Ichim Angelina	Participare la festivalul Internațional de teatru din Madrid în calitate de oaspete al festivalului și al autorului dramatic al spectacolului din programul festivalului (Spania)	aprilie	100		
5.	Roșca-Ichim Angelina	Participare la festivalul Internațional de teatru din Bitolla în calitate de oaspete al festivalului și al autorului dramatic al spectacolului din programul festivalului (Macedonia)	mai	100		
6.	Galac Lucia	Membru al juriului la Concursul Republican	Decembrie 2023	100		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		”Limba noastră-i o comoară”, ed. VI				
7.	Galac Lucia	Membru al Comisiei de Evaluare a probei practice BAC la disciplina Arta teatrală, LTPA „E.Alistar”	Mai 2024	10		
8.	Diana VĂLUȚĂ	Membru al Juriului la Festivalul Concurs de Creație și Interpretare a Romanței „Crizantema de Aur” (România)	Octombrie, 2023	100		
9.	Diana VĂLUȚĂ	Membru al Juriului la Festivalul Concurs de Creație și Interpretare a Romanței „Crizantema de Argint”	Februarie, 2024	100		
10.	Nelly COZARU	Preselecția spectacolelor pt Gala UNITEM	Ianuarie, 2024	100		
11.	Poiată Mihail	Festivalul filmului studentesc DEBUT. Membru juriului	Decembrie 2023	100		
12.	Mărgineanu Virgiliu	Participarea în calitate de președinte al Comitetului OSCAR la selectarea celui mai bun film realizat în Moldova pentru a fi înaintat la premiile OSCAR	Septembrie - Octombrie 2023	150	150	
13.	Druc Vlad	Participarea în calitate de membru al Comitetului OSCAR la selectarea celui mai bun film realizat în Moldova pentru a fi înaintat la premiile OSCAR	Septembrie - Octombrie 2023	100	100	
14.	Poiată Mihail	Participarea în calitate de membru al Comitetului OSCAR la selectarea celui mai bun film realizat în Moldova pentru a fi înaintat la premiile OSCAR	Septembrie - Octombrie 2023	100	100	
15.	Olărescu Dumitru	Participarea în calitate de membru al Comitetului OSCAR la selectarea celui mai bun film realizat în Moldova pentru a fi înaintat la premiile OSCAR	Septembrie - Octombrie 2023	100	100	
16.	Druc Vlad	Membrul Juriului pentru decernarea Premiilor Naționale - 2023	Septembrie - Octombrie 2023	100	100	
17.	Poiată Mihail	Membrul Juriului pentru decernarea Premiilor Naționale - 2023	Septembrie - Octombrie 2023	100	100	
18.	Mărgineanu Virgiliu	Membrul Juriului pentru decernarea Premiilor Naționale - 2023	Septembrie - Octombrie 2023	100	100	
19.	Olărescu Dumitru	Membrul Juriului pentru decernarea Premiilor Naționale	Septembrie - Octombrie	100	100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		- 2023	2023			
20.	Varnacova Eleonora	Participarea în activitatea juriilor la nivel național	Pe parcursul anului.	100		
21.	Dohotaru Maia	Membrul juriului la concursul municipal de dans clasic, sportiv și modern „Constelația dansului -2023” organizat de Direcția generală educație, tineret și sport a Consiliului municipal Chișinău.	mai	100		
22.	Apostol Snejana	Participarea în activitatea juriilor la nivel internațional Festivalul talentelor -2023 – Chișinău , Palatul Republicii, Campionat Republican al FDACM	Pe parcursul anului	20		
23.	Gîrneț Eugen	Participarea în juriu la diverse concursuri naționale și internaționale	Pe parcursul anului, Bacău iunie 2023-2024	20		
24.	Guțu Zoia	Participarea în activitatea juriului la nivel național: <i>Poyal Cup</i> . Concurs de dansuri sportive și contemporane	29.09.2023	100		
TOTAL p. 26:						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.26	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	24

FAM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Boldurat Valentina	Festival-Concurs Internațional <i>A ruginit frunza din vii</i>	Octombrie 2023	100		
2	Boldurat Vvalentina	Festival-Concurs Internațional <i>Hora primăverii</i>	Mai 2024	100		
3	Denis Ceausov	Participarea în activitatea juriilor internaționale	2023–2024	100		
4	Coșciug Tatiana	Participarea în activitatea juriului (Concursul <i>A. Stârcea</i>)	Aprilie 2024	100		
5	Munteanu Mihai	Președintele juriului la Concursul internațional de canto <i>Alexei Stârcea</i>	Aprilie 2024	150		
6	Munteanu Mihai	Președintele juriului la Concursul Crizantema de argint	Februarie 2024	150		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

7	Nikitcenko Victoria	Participarea în activitatea juriului (Concursul <i>Mărul de aur</i>)	Martie 2024	100		
TOTAL p. 26:				800		
Instrumente orchestrale						
	Duța Simion	Participare în calitate de membru la Concursul televizat al tinerilor interpreți <i>Prezintă Orchestra „Folclor”</i>	Octombrie 2023	100		
	Ureche Alexandru	Președintele juriului al concursului național <i>A. Lucinschi</i>	25.10.2023–28.10.2023	150		
TOTAL p. 26:				250		
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Gamurari Pavel	Activitate în juriu	Iunie 2024	100		
TOTAL p. 26:				100		
Muzică populară						
1	Goncear Silvia	<i>Prezintă Orchestra Folclor</i>	05.10.2023	100		
2	Goncear Silvia	<i>Crizantema de Aur, Romania</i>	21.10.2023	100		
3	Goncear Silvia	<i>Crizantema de Argint</i>	Februarie 2024	100		
4	Mîrzac Sergiu	Concursul național de interpretare instrumentală <i>Antonina Lucinschi</i>	Septembrie 2023	150		
5	Mîrzac Sergiu	Concursul internațional <i>British accordion</i>	Martie 2024	100		
6	Mîrzac Srgiu	Concursul internațional <i>Trophee mondial d-Accordion</i>	Octombrie–noiembrie 2023	100		
7	Neamțu Petru	<i>Prezintă Orchestra Folclor</i>	05.10.2023	100		
8	Neamțu Petru	<i>Crizantema de Aur, Romania</i>	21.10.2023	100		
9	Neamțu Petru	<i>Crizantema de Argint</i>	Februarie 2024	100		
TOTAL p. 26:				950		
Pian						
TOTAL p. 26:						
Pedagogie muzicală						
1	Coșciug Tatiana	Participarea în activitatea juriului (Concursul de canto <i>A. Stârcea</i>)	Aprilie 2024	100		
2	Coșciug Tatiana	Participarea în activitatea juriului (Concursul <i>Șt. Neaga</i>)	2023–2024	100		
TOTAL p. 26:				200		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.26	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	21

Nr./p.		Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Iurie MATEI						
1.	p.26	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	2023-2024	100		
Ion JABINSCHI						
2.	p.26	Participarea în activitatea juriilor la nivel	2023-2024	100		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		național/internațional				
Valeriu JABINSCHI						
3.	p.26	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	2023-2024	100		
Gheorghe DIACONU						
4.	p.26	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	2023-2024	100		
Alexei COLÎBNEAC						
5.	p.26	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	2023-2024	100		
Luminița Gorginschi						
6.	p.26	Membrul Comisiei de Etnologie din cadrul MNEIN	pe parcursul anului	100		
Octavian ROMANESCU						
7.	p.26	Membru al Consiliului de concurs a Școlii de Artă din Focșani, România	2023-2024	100		
8.	p.26	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	2023-2024	100		
Oleg BUGA						
9.	p.26	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	2023-2024	100		
Leonid DUMITRAȘCU						
10.	p.26	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	2023-2024	100		
Vladimir LOZOVANU						
11.	p.26	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	2023-2024	100		
Total p.26: planificat – 11x100=1100				1100		
Realizat –						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.26	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	11

DȘSULM:

26.	T.Comendant Participarea în activitatea juriilor la nivel național (Membrul juriului Festivalului-concurs <i>La Nistru, la mărșioară, Anenii Noi</i>)	Iunie- iulie, 2024
------------	--	--------------------

p. 27. Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice (prelucrări, transcrieri, aranjamente, orchestrații, etc.)

✓ 25 de ore pentru 1 lucrare.

FATCM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1	Diana VĂLUȚĂ	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-	2023-2024	500 25 ore		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		artistice: an I – 20		pentru o lucrare		
2	Diana VĂLUȚĂ	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice: An II – 14	2023-2024	350		
3	Diana VĂLUȚĂ	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice: an III - 16	2023-2024	400		
4	Isac Ștefan	Adaptarea montărilor coregrafice pentru procesul didactic	Pe parcursul anului	25		
TOTAL p. 27:						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.27	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice (prelucrări, transcrieri, aranjamente, orchestrații, etc.)	4

FAM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Fanian Tatiana	Prelucrarea pentru cor de copii: 1. P. Darie, V. Slivinski. <i>Frumoasă ești, Moldova.</i> 2. N. Leontovici. <i>Газулка</i> 3. T. Teodorescu. <i>Lumea mea.</i> 4. C. Porumbescu. <i>Frunza verde mărgărit</i>	2023–2024	100		
TOTAL p. 27:				100		
Instrumente orchestrale						
1	Cazacu Oleg	Transcripții pentru fanfară 1. Marș „ <i>I Regimento delle guide Belgio</i> ”, V. Bender; 2. <i>Valurile Dunării</i> , I. Ivanovici	2023–2024	50		
2	Cazacu Oleg	Transcripții pentru fanfară 1. Marș „ <i>I Regimento delle guide Belgio</i> ”, V. Bender; <i>Valurile Dunării</i> , I. Ivanovici	2023–2024	50		
3	Duja Simion	Prelucrarea pieselor folclorice pentru clarinet și pian pentru elevi și studenți (10 lucrări)	2023–2024	250		
TOTAL p. 27:				350		
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Berezovica Tatiana	Realizarea a 4 aranjamente pentru ansamblu instrumental la necesitățile Școlii de Muzică <i>Eugen Doga</i>	2023–2024	100		
2	Ghenadie Ciobanu	Adaptarea a 10 lucrări pentru helder tenor și flaut block,	2023–2024	250		
3	Mosiiciuc Vitalie	Piesa <i>And All That Jazz</i> , Aranjament pentru voce și pian	25.09.2023	25		
4	Mosiiciuc Vitalie	Piesa <i>Glück auf! Der Steiger kommt</i> , Aranjament pentru voce și pian	04.09.2023	25		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

5	Mosiiciuc Vitalie	Piesa <i>We are the world (Chor und Klavier)</i> Aranjament pentru voce și pian	03.09.2023	25		
6	Mosiiciuc Vitalie	Piesa <i>Freude, schöner Gotterfunken (der Symph. Nr 9)</i> Aranjament pentru voce și pian	27.08.2023	25		
7	Mosiiciuc Vitalie	Piesa <i>Amor A La Mexicana</i> , orchestrație	02.08.2,23	25		
8	Mosiiciuc Vitalie	Piesa <i>Подмосковные вечера</i> , orchestrație	02.07.2023	25		
9	Mosiiciuc Vitalie	Piesa <i>Арлекино</i> , orchestrație	02.07.2023	25		
10	Mosiiciuc Vitalie	Piesa <i>Marea</i> , orchestrație	20.07.2023	25		
11	Mosiiciuc Vitalie	Piesa <i>Tu ești ca marea</i> , orchestrație	18.07.2023	25		
12	Mosiiciuc Vitalie	Piesa <i>Cu fiecare stea</i> , orchestrație	17.07.2023	25		
13	Mosiiciuc Vitalie	Piesa <i>Nu regret</i> , orchestrație	17.07.2023	25		
TOTAL p. 27:				625		
Muzică populară						
1	Cașcaval Valeriu	Adaptarea lucrării A. Dvorak. <i>Concert pentru Cello in B-moll, op.104 (Partea 2 si 3)</i>	2023–2024	25		
2	Cașcaval Valeriu	Transcriere piesă pentru țambal: T. Iordache. <i>Breaza ca la Predeal</i>	2023–2024	25		
3	Cașcaval Valeriu	Transcriere piese pentru țambal: T. Iordache. <i>Hora lăutarilor</i>	2023–2024	25		
4	Cașcaval Valeriu	Transcriere piesă pentru țambal: T. Iordache. <i>Călușul</i>	2023–2024	25		
5	Cașcaval Valeriu	Transcriere piesă pentru țambal: T. Iordache. <i>Așa beau oamenii buni</i>	2023–2024	25		
6	Cașcaval Valeriu	Transcriere piesă pentru țambal: T. Iordache. <i>Doina transilvană</i>	2023–2024	25		
7	Cașcaval Valeriu	Transcriere piesă pentru țambal: T. Iordache. <i>Hora ca la Rudari</i>	2023–2024	25		
8	Cașcaval Valeriu	Transcriere piesă pentru țambal: C. Pandelescu. <i>Spune, spune, moș bătrân</i>	2023–2024	25		
9	Cașcaval Valeriu	Transcriere piesă pentru țambal: C.Pandelescu. <i>Sârba de la Slatina</i>	2023–2024	25		
10	Crețu Serghei	Realizarea aranjament orchestral, piesa: <i>Bună ziua soacră mare</i>	2023–2024	25		
11	Crețu Serghei	Realizarea aranjament orchestral piesa: <i>Cântec de joc</i>	2023–2024	25		
12	Dorin Vitalie	<i>Sârba de la Florești</i> , Serghei Ciuhrii	2023–2024	25		
13	Dorin Vitalie	<i>Hora de la Nord</i> , Constantin Rotaru	2023–2024	25		
14	Golomoș Anatol	Realizarea aranjamentului orchestral piesa: <i>Hora Ca la nuntă</i> (6 pag);	2023–2024	25		
15	Golomoș Anatol	Aranjament, piesă pentru țambal: T. Iordache. <i>Joc de doi</i> (4 pag)	2023–2024	25		
16	Golomoș Anatol	A. Emenreich. Song. Adaptare pentru două țambale (6 pag).	2023–2024	25		
17	Stolearov Anatolie	Aranjament pentru orchestra de acordeoniști: F. Mendelssohn. <i>The Hebrides</i> , uvertura.	2023–2024	25		
18	Stolearov Anatolie	Piazolla <i>Oblivion</i> , aranjament	2023–2024	25		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		pentru ocheștră mixtă. A școlii de arte <i>V. Poleacov</i>				
19	Stolearov Anatolie	Aranjament pentru ansamblul de acordeoniști: J. Chern. <i>Smoke</i>	2023–2024	25		
20	Stolearov Anatolie	Aranjament pentru ansamblul de acordeoniști: G. Miller. <i>Moonlight Serenade</i>	2023–2024	25		
TOTAL p. 27:				500		
Pian						
TOTAL p. 27:						
Pedagogie muzicală						
1	Ciolac Vladimir	Aranjament pentru cor mixt creației <i>Slavă întru cei de sus</i>	Decembrie 2023	25		
2	Ciolac Vladimir	Aranjament pentru cor mixt creației <i>Antifoane</i>	Decembrie 2023	25		
3	Ciolac Vladimir	Aranjament pentru cor mixt creației <i>Ectenia mare</i>	Decembrie 2023	25		
TOTAL p. 27:				75		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.27	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice (prelucrări, transcrieri, aranjamente, orchestrații, etc.)	40

FAPDD						
Nr./p.		Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Iuirie MATEI						
1.	p.27	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2023-2024	100		
Ion JABINSCHI						
2.	p.27	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2023-2024	50		
Valeriu JABINSCHI						
3.	p.27	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2023-2024	100		
Gheorghii DIACONU						
4.	p.27	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2023-2024	25		
Alexei COLÎBNEAC						
5.	p.27	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2023-2024	25		
Oxana DIACONU-CATAN						
6.	p.27	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2023-2024	25		
Roman CUȚIUBA						
7.	p.27	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2023-2024	25		
Olga DIACONU						
8.	p.27	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2023-2024	25		
Aliona TIMUȚA						
9.	p.27	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2023-2024	25		
Violeta DIORDIEV						

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

10.	p.27	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2023-2024	25		
Iarîna SAVITKAIA-BARAGHIN						
11.	p.27	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2023-2024	50		
Octavian ROMANESCU						
12.	p.27	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2023-2024	50		
Oleg BUGA						
13.	p.27	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2023-2024	50		
Leonid DUMITRAȘCU						
14.	p.27	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2023-2024	50		
Natalia VAVILINA						
15.	p.27	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2023-2024	50		
Vladimir LOZOVANU						
16.	p.27	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2023-2024	50		
Total p.27: planificat – $2 \times 100 + 7 \times 50 + 7 \times 25 = 725$ Realizat –				725		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.27	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice (prelucrări, transcrieri, aranjamente, orchestrații, etc.)	16

p. 28. Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CD sau DVD

- ✓ Pentru un minut — 5 ore;
- ✓ pentru o lucrare — 50 ore;
- ✓ pentru un spectacol — 100 ore.

FATCM

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1	Mărgineanu Virgiliu	Emisiunea „Portret Obiectiv”, TVR Moldova	Februarie 2023	50	50	
2	Mărgineanu Virgiliu	Emisiunea „Vânturile - Valurile” Jurnal TV	Noiembrie 2022	50	50	
3	Mărgineanu Virgiliu	Emisiunea Cine vine la noi, Moldova 1 https://trm.md/ro/moldova-1-promo/cine-vine-la-noi-leontina-vatamanu-si-virgiliu-margineanu-despre-expozitia-aniversara-dedicata-poetului-ion-vatamanu	2023	50	50	
4	Mărgineanu Virgiliu	Emisiunea Producers, RLIVE TV https://www.facebook.com/watch/?v=531461112077735	Septembrie 2022	50	50	
5	Mărgineanu	Emisiunea Patrimoniale	Oct 2023	50	50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Virgiliu	https://www.facebook.com/Artasiculturaao				
6	Mărgineanu Virgiliu	Emisiunea „Ramanacasa - merg la Producție Film” https://diez.md/2023/07/15/video-cei-care-vor-absolvi-aceasta-specializare-isi-vor-gasi-de-lucru-ce-trebuie-sa-stii-daca-vrei-sa-studiezi-la-productie-film-si-tv/	Iulie 2023	50	50	
7	Mărgineanu Virgiliu	https://adevarul.ro/stiri-locale/iasi/virgiliu-margineanu-presedintele-ucin-moldova-2292338.html	August 2023	50	50	
8	Mărgineanu Virgiliu	Emisiunea „Punctul de vedere” Vocea Basarabiei https://voceabasarabiei.md/puncte-de-reper/	August 2023	50	50	
TOTAL p. 28:						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.28	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CD sau DVD	8

FAM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Ceausov Denis	Organizare repetițiilor suplimentare la disc. Clasa de Opera	2023–2024	20		
2	Coșciug Tatiana	Înregistrarea Operei <i>Ștefan cel Mare</i> de G. Mustea	Septembrie 2023	100		
3	Coșciug Tatiana	Înregistrarea creațiilor lui O. Negruța	Octombrie 2023	50		
4	Coșciug Tatiana	Înregistrarea ciclului vocal de B. Field	Decembrie 2023	200		
5	Stepan Ilona	T. Chiriac. Suita vocal-instrumentală <i>Cântecele dăinuiri</i>	Noiembrie 2023	100		
6	Stepan Ilona	M. Gîncu <i>Alcania</i>	Aprilie 2024	50		
TOTAL p. 28:				520		
Instrumente orchestrale						
1	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Înregistrarea lucrării <i>Intermezzo</i> , autor Vladimir Ciolac	Ianuarie–aprilie 2024	50		
2	Juncu Alexandru	Înregistrarea <i>Trio-ului</i> pentru clarinet, bariton și pian de Oleg Negruța	Decembrie 2023	50		
3	Saulova Inessa	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CD Verhola V. <i>Sonata-Rapsodia pentru vioara și pian</i>	Noiembrie 2023	50		
4	Ureche Alexandru	Realizarea imprimărilor în fondul Radio	03.2024–05.2024	100		
TOTAL p. 28:				250		
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Ciobanu Ghenadie	Înregistrarea lucrărilor în fondul RTV: 1. <i>Rock Valey’s Sounds</i> ; 2. <i>Simple Poems of Being</i> ; 3. <i>Două piese pentru cvartet</i> ; 4. <i>Dream of A Cloud I</i> ; 5. <i>Dream of A Cloud II</i> .	Noiembrie 2023–martie 2024	5x50 = 250		
2	Ciobanu Ghenadie	Înregistrarea pe CD a lucrării <i>The Game of Reflected Light</i> ,	Septembrie–decembrie	50		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		Universal Edition, Phasma Music	2023			
			TOTAL p. 28:	300		
Muzică populară						
1	Crețu Serghei	Înregistrarea în fondurile Radio TV a pieselor: <i>Bate vântul frunzele</i> (solo țambal și orchestră), <i>Săltăreața</i>	2023–2024	100		
2	Goncear Silvia	Emisiunea: <i>Satule din miez de codru</i>	Septembrie 2023	20		
3	Goncear Silvia	Emisiunea: <i>La hanul Ancuței</i>	Septembrie 2023	20		
4	Goncear Silvia	Spectacol Aniversar la TV	15.11.2023	100		
5	Sprîncean Larisa	Moldova 1 <i>La Vatra Jocului</i>	2023–2024	20		
6	Sprîncean Larisa	Vocea Basarabiei <i>Iarba verde de Acasă</i>	2023–2024	20		
7	Sprîncean Larisa	Radio România Chișinău <i>Dor de izvor</i>	2023–2024	20		
8	Țurcanu Pavel	Înregistrări în fondurile Radio TV	20.11.2024	50		
			TOTAL p. 28:	350		
Pian						
			TOTAL p. 28:			
Pedagogie muzicală						
1	Ciolac Vladimir	Înregistrarea în fondul Radio creației <i>Povestea haiducului</i>	Noiembrie 2023	50		
2	Ciolac Vladimir	Înregistrarea în fondul Radio creației <i>Intermezzo</i>	Noiembrie 2023	50		
3	Ciolac Vladimir	Înregistrarea în fondul Radio creației <i>Postludium</i>	Noiembrie 2023	50		
4	Coșciug Tatiana	Înregistrarea Operei <i>Ștefan cel Mare</i> de G. Mustea	Septembrie 2023	100		
5	Coșciug Tatiana	Înregistrarea creațiilor lui O. Negruța	Octombrie 2023	50		
6	Coșciug Tatiana	Înregistrarea ciclului vocal de B. Field	Decembrie 2023	200		
7	Peiceva Olga	Înregistrări în Fondul TV. Radio — 2 lucrări	2023–2024	100		
8	Tocari Gabriela	Înregistrări în Fondul TV. Radio: Audio 176 min.	2023–2024	880		
			TOTAL p. 28:	1480		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.28	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CD sau DVD	28

FAPDD						
Nr./p.		Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Ion JABINSCHI						
1.	p.28	Participări la emisiuni TV	2023-2024	30		
Valeriu JABINSCHI						
2.	p.28	Participări la emisiuni TV	2023-2024	30		
Octavian ROMANESCU						
3.	p.28	Participări la emisiuni TV	2023-2024	30		
Luminița GORCINSCHI						
4.	p.28	Interviu la Radio Moldova1. <i>Direcții în Moda 2024</i>	2024	15		
Vladimir LOZOVANU						

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

5.	p.28	Participări la emisiuni TV	2023-2024	30		
Dimitrii ȘIBAEV						
6.	p.28	Participări la emisiuni TV	2023-2024	30		
Tatiana RAȘCHITOR						
7.	p.28	Participări la emisiuni TV	2023-2024	30		
Total p.28: planificat – 6x30+15=195				195		
Realizat –						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.28	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CD sau DVD	7

p. 29. Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (specialitățile Canto, Interpretare instrumentală, Dirijat, Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)

✓ 2 ore pentru 1 examen/concert/spectacol.

FATCM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1	Elena BASAEV	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen (<i>Regie</i> – an. III și anul IV)	2023-2024	8		
2	Diana VĂLUȚĂ	Organizarea repetițiilor pentru examen an I	2023-2024	4		
3	Diana VĂLUȚĂ	Organizarea repetițiilor pentru examen an II	2023-2024	4		
4	Diana VĂLUȚĂ	Organizarea repetițiilor pentru examen an III	2023-2024	4		
5	Diana VĂLUȚĂ	Organizarea repetițiilor pentru participare la concurs vocal. a studentului an III, Sergiu Vâzdoagă	2023-2024	2		
6	Diana VĂLUȚĂ	Organizarea repetițiilor pentru participarea studenților la manifestarea artistică dedicată Zilei Mondiale a Teatrului	Martie, 2024	2		
7	Nelly COZARU	Repetiții adăugătoare la Recital x 3	(Mai, Iunie)	6		
8	Nelly COZARU	Excursie la București, la UNATC	Noiembrie 2023	10		
9	Lidia PANFIL	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen (<i>Regie</i> – an. III și anul IV)	2023-2024	8		
10	Gheorghe PETRARU	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen <i>Actorie</i> Arta vorbirii I ATC, Arta vorbirii III ATC, Arta vorbirii IV ATC.	Decembrie 2023 Mai 2024	20		
11	Irina CATEREV	Organizarea de	2023 - 2024	8		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		repetiții suplimentare în sală înainte de examen.				
12	Oleg MARDARI	Organizarea repetițiilor pentru examen an I	2023-2024	8		
13	Oleg MARDARI	Organizarea repetițiilor pentru examen an II	2023-2024	8		
14	Oleg MARDARI	Organizarea repetițiilor pentru examen an III	2023-2024	8		
15	Varnacova Eleonora	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examen pentru concert academic.	Septembrie 2023-mai 2024	10		
16	Parfonov Serghei	Organizarea repetițiilor suplimentare înainte de examen.	Final de semestru	10		
17	Apostol Snejana	Organizarea repetițiilor suplimentare în sala înainte de examen	Final sem. I, II	8		
18	Tulgara Marcela	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen.	Pe parcursul anului	6		
19	Batrîncea Ion	Organizarea repetițiilor la examenul <i>Arta maestrului de balet</i> An. IV coregrafie.	Ianuarie. Iunie	2 2		
20	Batrîncea Ion	Organizarea repetițiilor la examenul <i>Arta maestrului de balet</i> . An. II coregrafie.	Ianuarie. Iunie.	2 2		
21	Bețișor Angela	Organizarea repetițiilor suplimentare înainte de examen	Pe parcursul anului 2023-2024	28		
22	Lăpușneanu Alexandru	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examen	Pe parcursul anului	6		
23	Luniov Cristian	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examen	Pe parcursul anului	6		
24	Antoniuc Diana	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, <i>Suita Ucraineană</i> și <i>Suita Românească</i>	Pe parcursul anului	30		
TOTAL p. 29:						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planific
p.29	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (specialitățile Canto, Interpretare instrumentală, Dirijat, Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	24

FAM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Boldurat Valentina	Organizarea repetitiilor	Decembrie	2		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		suplimentare pentru participarea în <i>Concert de Crăciun</i> în calitate de dirijor	2023			
2	Boldurat Valentina	Organizarea repetițiilor suplimentare pentru participarea în <i>Mărțișor studentesc</i> în calitate de dirijor	Martie 2024	2		
3	Boldurat Valentina	Organizarea repetițiilor suplimentare pentru participarea în <i>Ziua internațională a Muzeelor</i> în calitate de dirijor	Mai 2024	2		
4	Boldurat Valentina	Teza de Licență	Mai 2024	8		
5	Busuioc Nicolae	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen	Decembrie 2023, Mai 2024	10		
6	Busuioc Tatiana	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen	Decembrie 2023, Mai 2024	10		
7	Constantinov Eleonora	Organizare repetițiilor suplimentare la disc. Clasa de Opera	2023-2024	20		
8	Coșciug Tatiana	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene	Decembrie 2023, Mai 2024	10		
9	Draganiuc Vera	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene	Decembrie 2023, Mai 2024	4		
10	Ersac Igor	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen	Decembrie 2023, Mai 2024	13		
11	Munteanu Mihai	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen	Decembrie 2023, Mai 2024	14		
12	Nikitcenko Victoria	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene	Decembrie 2023, Mai 2024	10		
13	Otean Andrei	Organizarea de repetiții suplimentare în sală	Decembrie 2023, Mai 2024	4		
14	Solovei Irina	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen	Decembrie 2023, Mai 2024	13		
15	Stepan Ilona	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Concert de Crăciun</i> în calitate de dirijor	15	2		
16	Stepan Ilona	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Mărțișor Studentesc</i> în calitate de dirijor	Martie 2024	2		
17	Stepan Ilona	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Ziua internațională a Muzeelor</i> în calitate de dirijor	Mai 2024	2		
18	Stepan Ilona	Teza de Master	2023–2024	2		
19	Stepan Ilona	Teza de Licență	2023–2024	2		
20	Șimbariov Ana	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Concert de Crăciun</i> în calitate de dirijor	Decembrie 2023	2		
21	Șimbariov Ana	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Mărțișor studentesc</i> în calitate de dirijor	Martie 2024	2		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

22	Șimbariov Ana	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Ziua internațională Muzeelor</i> în calitate de dirijor	Mai 2024	2		
23	Șimbariov Ana	Teza de Master	Februarie 2024	2		
24	Șimbariov Ana	Teza de Licență	Mai 2024	2		
TOTAL p. 29:				142		
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene și concerte academice	2023–2024	10		
2	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de concerte academice, examene, concerte de totalizare ale departamentului	2023–2024	14		
3	Buinovschi Daria	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene și concerte academice	2023–2024	10		
4	Buinovschi Vadim	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene și concerte academice	2023–2024	10		
5	Cozlova Nadejda	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene și concerte academice	2023–2024	40		
6	Duja Simion	Organizarea repetițiilor pentru concerte academice și examenele de promovare la disciplinele de specialitate	2023–2024	6		
7	Hoș Naum	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene și concerte academice	2023–2024	40		
8	Juncu Alexandru	Organizarea repetițiilor pentru concerte academice și examenele de promovare la specialitate	2023–2024	1		
9	Morarenco Larisa	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene și concerte academice	2023–2024	30		
10	Munteanu Tudor	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene și concerte academice	2023–2024	5		
11	Racenco Natalia	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene și concerte academice	2023–2024	10		
12	Racenco Serghei	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene și concerte academice	2023–2024	10		
13	Saulova Inessa	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene și concerte academice	2023–2024	20		
14	Ureche Alexandru	Organizarea repetițiilor	12.2023–06.2024	72		
TOTAL p. 29:				278		
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Blîndu Adela	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de	2023–2024	4		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		concert academic				
2	Blîndu Adela	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen (licență)	2023–2024	4		
3	Blîndu Adela	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de ex. Teza de master	2023–2024	2		
4	Munteanu Angelica	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de concert academic	2023–2024	4		
5	Munteanu Angelica	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen	2023–2024	4		
TOTAL p. 29:				18		
Muzică populară						
1	Calmîș Dumitru	2 colocvii tehnice	2023–2024	4		
2	Calmîș Dumitru	2 concerte academice	2023–2024	4		
3	Calmîș Dumitru	2 examene (instrument)	2023–2024	4		
4	Calmîș Dumitru	2 examene (ansamblu)	2023–2024	4		
5	Druță Andrei	Repetiții în sală înainte de examen	Decembrie 2023	2		
6	Druță Andrei	Repetiții în sală înainte de examen	Mai 2024	2		
7	Goncear Silvia	Concert Academic	06.10.2023	2		
8	Goncear Silvia	Examen	Decembrie 2023	2		
9	Grib Vitalie	Spectacol	Aprilie 2024	2		
10	Grib Vitalie	Concert academic	Noiembrie 2023	2		
11	Grib Vitalie	Examen	Decembrie .2023	8		
12	Țurcanu Pavel	Spectacol	Aprilie 2024	2		
13	Țurcanu Pavel	Concert academic	Noiembrie 2023	2		
14	Țurcanu Pavel	Examen	Decembrie 2023	6		
TOTAL p. 29:				46		
Pedagogie muzicală						
1	Filip Oxana	Organizarea de repetiții suplimentare înainte de examenul de licență la disciplina <i>Dirijat coral</i> cu participarea corului <i>RENAISSANCE</i> (zi) și corul secției F/r, catedra PM	Mai–iunie	4		
2	Pană Alina	Organizarea de repetiții suplimentare înainte de examenul de licență la disciplina <i>Dirijat coral</i> cu participarea corului <i>RENAISSANCE</i> (zi) și corul secției F/r, catedra PM	Mai–iunie	4		
TOTAL p. 29:				8		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planific
-----	---------------------------	----------

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p.29	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (specialitățile Canto, Interpretare instrumentală, Dirijat, Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	59
------	--	-----------

FAPDD						
Nr./p.		Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Maia VESTE						
1.	p.29	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examenul de licență (Prezentarea de modă)	Iunie 2024	2		
Laura PLATON						
2.	p.29	Organizarea repetiției prezentării de modă pentru Examenul de licență	iunie	2		
Tatiana RAȘCHITOR						
3.	p.29	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen		10		
Total p.29: planificat – 2+2=4 Realizat –				14		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planific
p.29	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (specialitățile Canto, Interpretare instrumentală, Dirijat, Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	3

p. 30. Organizarea pre-susținerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, lucrărilor de artă plastică/ design/ multimedia)

✓ 1 oră pentru fiecare student.

FATCM						
Nr.	Nume, Prenume cadrlui didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1	Tîrțau Svetlana	Participare la presusținerea tezelor de licență/master la specialitatea actorie (licența, master)	Mai, 2024	15		
2	Maximciuc Dumitrița	Participare la presusținerea tezelor de licență/master la catedra Studii teatrale	Mai, 2024	7		
3	Galac Lucia	Organizarea presusținerii tezelor licență	Mai 2024	9		
4	Galac Lucia	Organizarea presusținerii tezelor master	Mai 2024	5		
5	Harcomița Marcelina	Organizarea presusținerii tezelor licență	Mai 2024	9		
6	Harcomița Marcelina	Organizarea presusținerii tezelor master	Mai 2024	5		
7	Elena BASAEV	Organizareapresusțineriitezelor de licență/master (audierea/	2023-2024	7		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		vizionarea)				
8	Nelly COZARU	Organizareapresusțineriitezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentareaprogramelor, spectacolelorArta actorului	2023-2024	11		
9	Lidia PANFIL	Organizareapresusțineriitezelor de licență/master (audierea/ vizionarea)	2023-2024	7		
10	Dohotaru Maia	Organizarea presusținerii tezelor de licență an. III Dans, An. IV Dans ,frecvență redusă	mai	20		
11	Apostol Snejana	Organizarea presusținerii tezelor de licență (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor)	Pe parcursul anului 2023-2024	30		
12	Batrincea Ion	Organizarea susținerii tezelor de Licență.	Mai	10		
13	Batrincea Ion	Organizarea susținerii tezelor de Master.	Februarie	3		
14	Guțu Zoia	Organizarea susținerii tezelor de Licență Coregrafie	Mai	10		
15	Guțu Zoia	Organizarea susținerii tezelor de Licență Dans	Mai	20		
16	Guțu Zoia	Organizarea susținerii tezelor de Master ASC	Februarie	3		
17	Guțu Zoia	Organizarea susținerii tezelor de Master Ped. Dans.	Mai-iunie	5		
TOTAL p. 30:						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.30	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, lucrărilor de artă plastică/ design/ multimedia)	17

FAM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Boldurat Valentina	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență	Mai 2024	3		
2	Busuioc Nicolae	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență	Mai 2024	7		
3	Coșciug Tatiana	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență	Mai 2023	7		
4	Munteanu Mihai	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență/master	Mai 2024	11		
5	Nikitcenko Victoria	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență	Mai 2024	7		
6	Stepan Ilona	Organizarea pre-susținerii tezelor de Master	Ianuarie 2024	3		
7	Stepan Ilona	Organizarea pre-sustinerii tezelor	Mai 2024	3		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		de licență				
8	Șimbariov Ana	Organizarea pre-susținerii tezelor de Master	Ianuarie 2024	3		
9	Șimbariov Ana	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență	Mai 2024	3		
TOTAL p. 30:				47		
Instrumente orchestrale						
1	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Pre-susținerea tezelor de licență IC	Mai 2024	10		
2	Tihoneac Victor	Organizarea pre-susținerii tezelor de master	2023–2024	4		
3	Tihoneac Victor	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență	2023–2024	7		
4	Ureche Alexandru	Organizarea presusținerii tezei de licență	Mai 2024	10		
TOTAL p. 30:				31		
Pedagogie muzicală						
1	Moraru Emilia	Organizarea susținerii prealabile a tezelor de licență/master la catedra <i>Pedagogie Muzicală</i> .	Aprilie 2024 7 studenți (licență, ZI) 4 studenți (licență, F/R) 5 studenți (master)	16		
2	Moraru Emilia	Organizarea susținerii prealabile a examenului de licență /promovare — master la disciplina <i>Dirijat coral</i> .	Decembrie 2023 5 studenți (master) Mai 2024 7 studenți (licență, ZI) 4 studenți (licență, F/R)	16		
TOTAL p. 30:				32		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.30	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, lucrărilor de artă plastică/ design/ multimedia)	15

FAPDD						
Nr./p.		Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Ion JABINSCHI						
1.	p.30	Organizarea presusținerii tezelor de licență/master	2023-2024	6		
Valeriu JABINSCHI						
2.	p.30	Organizarea presusținerii tezelor de licență/master	2023-2024	5		
Gheorghe DIACONU						
3.	p.30	Organizarea presusținerii tezelor de licență/master	2023-2024	5		
Maia VESTE						
4.	p.30	Organizarea presusținerii tezelor de master la programul de studiu <i>Arta designului vestimentar</i>	decembrie 2023	2		
5.	p.30	Organizarea presusținerii tezelor de licență la programul de studiu <i>Arta designului vestimentar</i>	mai 2024	4		
Luminița GORCINSCHI						

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

6.	p.30	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență/master		6		
7.	p.30	Organizarea pre-susținerii tezei de licență a studentei 4 4 studenți		4		
Iarîna SAVITKAIA-BARAGHIN						
8.	p.30	Organizarea presusținerii tezelor de licență/master	2023-2024	5		
Octavian ROMANESCU						
9.	p.30	Organizarea presusținerii tezelor de licență/master	2023-2024	6		
Leonid DUMITRAȘCU						
10.	p.30	Organizarea presusținerii tezelor de licență 1. Sandul Anastasia 2. Goncearuc Anna 3 Ursachi Sabina	2023-2024	3		
Svetlana SINICA						
11.	p.30	Organizarea presusținerii tezelor de licență/master	2023-2024	4		
Natalia VAVILINA						
12.	p.30	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență/master		9		
Teodora HUBENCO						
13.	p.30	Organizarea presusținerii tezelor de licență/master	2023-2024	6		
Tatiana RAȘCHITOR						
14.	p.30	Organizarea presusținerii tezelor de licență/master	2023-2024	6		
Total p.30: planificat – $9+2 \times 6+3 \times 5+3 \times 4+3+2=71$ Realizat –				71		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.30	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, lucrărilor de artă plastică/ design/ multimedia)	14

p. 31. Conducerea societăților științifice/colectivelor artistice studențești, etc.

✓ Prin decizia Consiliului facultății în funcție de numărul participanților **până la 100 ore pe an.**

FATCM						
Nr.	Nume, Prenume cadru didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1	Varnacova Eleonora	Directorul clubului de dans sportiv <i>Gloria</i>	Pe parcursul anului	100		
2	Apostol Snejana	Clubul de dans <i>Bravissimo Dance Group</i>	Pe parcursul anului	100		
3	Guțu Zoia	Conducător artistic ansamblului <i>Polidans</i>	2023- 2024	100		
TOTAL p. 31:						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.31	Conducerea societăților științifice/colectivelor artistice studențești, etc.	3

FAM

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Stepan Ilona	Corul mixt AMTAP	2023–2024	100		
TOTAL p. 31:				100		
Pedagogie muzicală						
1	Filip Oxana	Conducător artistic al corului studențesc <i>RENAISSANCE</i> (zi) și a corului secției F/R, catedra PM	2023–2024	100		
2	Moraru Emilia	Conducerea Secției Dirijorilor de Cor a Uniunii Muzicienilor din Moldova (președinte)	2023–2042	100		
TOTAL p. 31:				200		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.31	Conducerea societăților științifice/colectivelor artistice studențești, etc.	3

FAPDD						
Nr./p.		Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Tatiana RAȘCHITOR						
1.	p.31	Conducerea colectivelor științifice studențești, ARTZINE, ARTCOR		100		
Total p.31: planificat – Realizat –				100		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.31	Conducerea societăților științifice/colectivelor artistice studențești, etc.	1

p. 32. Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare)

✓ **200 ore pe an.**

FATCM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1	Șchiopu Constantin	Activitate în calitate de membru al colegiului de redacție al revistei <i>Limba română</i>		50		
2	Tîrțău Svetlana	Activitate în calitate de Reviewer la Jurnalul: ÎNVĂȚĂMÂNT, CERCETARE, CREAȚIE (EDUCATION, RESEARCH, CREATION) Universitatea Ovidiu Constanta		80		
TOTAL p. 32:						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.32	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare)	2

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

✓ **200 ore pe an.**

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Revista AMTAP	2023–2024	200		
2	Berezovica Tatiana	Membru al colegiului de redacție a revistei științifice <i>Studiul artelor și culturologie</i> , AMTAP	2023–2024	200		
3	Melnic Victoria	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare): <i>Studiul artelor și culturologie</i> ; <i>Artes</i> (UNAGE, Iași)	2023–2024	200		
4	Mironenco Elena	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice muzicale din Malatia (Turcia), Красноярск, Екатеринбург, Ростов-на-Дону	2023–2024	200		
TOTAL p. 32:				800		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.32	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare)	4

FAPDD						
Nr./p.		Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Iarîna SAVIȚKAIA-BARAGHIN						
1.	p.32	Colegiul de redacție a Almanah științific ”ART-platFORMA”, Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв. Kiev, Ucraina.		200		
2.	p.32	Colegiul de redacție științifică, <i>Journal Cukurova University Faculty of Education</i> .		200		
Teodora HUBENCO						
3.	p.32	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare)		200		
Tatiana RAȘCHITOR						
4.	p.32	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare)		200		
Total p.32: planificat – 4x200=800 Realizat –				800		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.32	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare)	4

p. 32. **DSSULM:**

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare):	
1. Tatiana Comendant;	200
2. Ludmila Lazarev	200
Total:	400

III. ALTE FORME DE ACTIVITATE

p. 33. Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master/doctorat

✓ **300 ore pe an (pentru fiecare dintre membrii grupului de lucru).**

FATCM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1	Mărgineanu Virgiliu	Realizarea Raportului de autoevaluare pentru anul 3 de studii doctorale	2023	300	300	
TOTAL p. 33:						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.33	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master/doctorat	1

✓ **300 ore pe an (pentru fiecare dintre membrii grupului de lucru).**

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
TOTAL p. 33:				0		
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Elaborarea Raportului de autoevaluare al programului de studii superioare	Iunie 2024	300		
2	Tihoneac Victor	Participare la pregătirea documentației pentru acreditare	2023–2024	300		
TOTAL p. 33:				600		
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Elaborarea Raportului de autoevaluare a programului de studiu de licență 0114.12 <i>Muzică</i> în vederea evaluării externe și acreditării de către ANACEC (responsabil de program)	Martie 2024	300		
2	Filip Oxana	Elaborarea Raportului de autoevaluare a programului de studiu de licență 0114.12 <i>Muzică</i> în vederea evaluării externe și acreditării de către ANACEC (responsabil de program)	Martie 2024	300		
3	Moraru Emilia	Elaborarea Raportului de autoevaluare a programului de studiu de licență 0114.12 <i>Muzică</i>	Martie 2024	300		

*Nr. de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		în vederea evaluării externe și acreditării de către ANACEC (responsabil de program)				
TOTAL p. 33:			900			

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.33	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/ master / doctorat	5

FAPDD						
Nr.		Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Iurie Matei, conf. int. univ, Artist al Poporului, șef DAP						
1.	p.33	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/ master / doctorat	2023	300		
Gheorghii DIACONU, lector universitar, responsabil de program – GRAFICA, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă. Titular						
2.	p.33	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/ master / doctorat	2023	300		
Oxana DIACONU-CATAN, lector universitar, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă. Titular						
3.	p.33	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/ master / doctorat	2023	300		
Aliona TIMUȚA, lector universitar, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă. Titular						
4.	p.33	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/ master / doctorat	2023	300		
Iarîna SAVITKAIA-BARAGHIN, lector universitar,Prodecan știință și creație FAPDD.						
5.	p.33	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/ master / doctorat	2023	300		
Svetlana PLAȚÎNDA						
6.	p.33	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/ master / doctorat	2023	300		
Leonid DUMITRAȘCU, lector universitar, Șef Departament DESIGN.						
7.	p.33	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/ master / doctorat	2023	300		
Natalia VAVILINA, lector universitar						
8.	p.33	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/ master / doctorat	2023	300		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.33	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/ master / doctorat	8

p. 34. Activitatea în cadrul comisiilor de experți ale ANACEC, consiliilor și comisiilor de experți ale ministerelor, Guvernului, Parlamentului**✓ 30 ore per comisie/consiliu.**

FATCM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1	Prohin Andrei	Participarea la lucrările Comisiei Naționale pentru	1.09.2023-30.06.2024	30		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		Salvgardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, în calitate de secretar al comisiei				
2	Prohin Andrei	Participarea la lucrările Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, în calitate de membru al comisiei	1.09.2023-30.06.2024	30		
3	Druc Vlad	Membru al comisiei Naționale pentru decernarea Premiului National	Iulie-septembrie 2023	30	30	
4	Mărgineanu Virgiliu	Membru al comisiei Naționale pentru decernarea Premiului National	Iulie-septembrie 2023	30	30	
5	Poiată Mihail	Membru al comisiei Naționale pentru decernarea Premiului National	Iulie-septembrie 2023	30	30	
6	Olărescu Dumitru	Membru al comisiei Naționale pentru decernarea Premiului National	Iulie-septembrie 2023	30	30	
7	Druc Vlad	Membru al Consiliului Uniunii Cineaștilor din R. Moldova	Pe parcursul anului	30		
8	Mărgineanu Virgiliu	Membru al Consiliului Uniunii Cineaștilor din R. Moldova	Pe parcursul anului	30		
9	Poiată Mihail	Membru al Consiliului Uniunii Cineaștilor din R. Moldova	Pe parcursul anului	30		
10	Olărescu Dumitru	Membru al Consiliului Uniunii Cineaștilor din R. Moldova	Pe parcursul anului	30		
11	Usatfi Ion	Membru al Consiliului Uniunii Cineaștilor din R. Moldova	Pe parcursul anului	30		
12	Druc Vlad	Membru al Comitetului OSCAR Moldova	Septembrie-Octombrie 2023	30	30	
13	Mărgineanu Virgiliu	Membru al Comitetului OSCAR Moldova	Septembrie-Octombrie 2023	30	30	
14	Poiată Mihail	Membru al Comitetului OSCAR Moldova	Septembrie-Octombrie 2023	30	30	
15	Olărescu Dumitru	Membru al Comitetului OSCAR Moldova	Septembrie-Octombrie 2023	30	30	
16	Mărgineanu Virgiliu	Membru al colegiului Ministerului Culturii din R. Moldova	Pe parcursul anului	30		
TOTAL p. 34:						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.34	Activitatea în cadrul comisiilor de experți	16

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

ale ANACEC, consiliilor și comisiilor de experți ale ministerelor, Guvernului, Parlamentului

FAM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Șimbariov Ana	Consilium Național pentru Curriculum (MEC)	2023–2024	30		
TOTAL p. 34:				30		
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Secretar al Comisiei de experți ANACEC	2023–2024	30		
2	Gamurari Pavel	Membru al Colegiului Ministerului Culturii	Iunie 2024	30		
3	Mironenco Elena	Activitatea în cadrul comisiilor de experți ANACEC	2023–2024	30		
TOTAL p. 34:				90		
Pedagogie muzicală						
1	Moraru Emilia	Activitatea în cadrul <i>Comisiei de profil în Învățământul Profesional Tehnic a ANACEC</i> (membru)	2023–2024	30		
2	Moraru Emilia	Activitatea în <i>Consiliul de Experți</i> (Consiliul Artistic) Radio Moldova, Compania Publică Teleradio-Moldova (membru)	2023–2024	30		
3	Moraru Emilia	Activitatea în <i>Consiliul de Experți</i> (Consiliul Artistic) al Sălii cu Orgă (membru)	2023–2024	30		
4	Moraru Emilia	Activitatea în <i>Consiliul de Administrație a Uniunii Muzicienilor din Moldova</i> (membru)	2023–2024	30		
5	Moraru Emilia	Activitatea în cadrul Proiectului Erasmus+ Connect – <i>Connecting universities-industry through smart entrepreneurial cooperation and competitive intelligence of students in Moldova, Georgia and Armenia</i> . Nr. 617393-EPP-1-2020-1-MD-EPPKA2-CBHE-JP	2023	15		
TOTAL p. 34:				135		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.34	Activitatea în cadrul comisiilor de experți ale ANACEC, consiliilor și comisiilor de experți ale ministerelor, Guvernului, Parlamentului	9

FAPDD

Oxana DIACONU-CATAN, lector universitar, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă. Titular

Activitatea în cadrul comisiilor de experți ale ANACEC, consiliilor și comisiilor de experți ale ministerelor, Guvernului,

2023-2024

30

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

Parlamentului
Membru al COMISIA NAȚIONALĂ DE
HERALDICĂ, de pe lângă PREȘEDINTELE
REPUBLICII MOLDOVA

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.34	Activitatea în cadrul comisiilor de experți ale ANACEC, consiliilor și comisiilor de experți ale ministerelor, Guvernului, Parlamentului	1

p. 35. Avizarea proiectelor de acte normative, hotărâri de Guvern, ale CSJ, colegiilor ministerelor de resort, etc.

✓ 10 ore per document.

FATCM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1	Tipa Violeta	Tipa Violeta -Grupul de lucru pentru elaborarea standardelor de calificare (la solicitarea Ministerului Educației și Cercetării)	Iulie-decembrie 2023	100		
2	Druc Vladimir	Tipa Violeta -Grupul de lucru pentru elaborarea standardelor de calificare (la solicitarea Ministerului Educației și Cercetării)	Iulie-decembrie 2023	100		
3	Mărgineanu Virgiliu	Tipa Violeta -Grupul de lucru pentru elaborarea standardelor de calificare (la solicitarea Ministerului Educației și Cercetării)	Iulie-decembrie 2023	100		
TOTAL p. 35:						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.35	Avizarea proiectelor de acte normative, hotărâri de Guvern, ale CSJ, colegiilor ministerelor de resort, etc.	3

FAM nu este

FAPDD					
Oxana DIACONU-CATAN , lector universitar, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat <i>Ion Creangă</i> . Titular					
Avizarea proiectelor de acte normative, hotărâri de Guvern, ale CSJ, colegiilor ministerelor de resort, etc.					

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.35	Avizarea proiectelor de acte normative, hotărâri de Guvern, ale CSJ, colegiilor ministerelor de resort, etc.	1

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p. 36. Pregătirea și depunerea proiectelor naționale/internaționale

✓ Pregătirea și depunerea proiectelor naționale științifice naționale: conducător proiect — 120 ore; executor proiect — 60 ore.

✓ Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale: conducător proiect — 300 ore; executor proiect — 200 ore.

FATCM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1	Șchiopu Constantin	Pregătirea și depunerea proiectului științific „Modelul teoretic-aplicativ al educației artistice în condițiilor unei societăți pragmatice și consumiste” în cadrul programului Cooperare europeană și internațională, subprogramul bilateral România - Republica Moldova. Conducător proiect		300		
2	Tîrțău Svetlana	Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale Depunerea proiectelor Classfest 2024. Conducător proiect		300		
3	Reabcinschii Veaceslav	Evaluarea sectorului cultural al Republicii Moldova în perspectiva elaborării Strategiei pentru cultură și patrimoniu - 2030	01.01.2024	300		La comanda Ministerului Culturii cu susținerea Biroului Elveției
4	Fotescu Irina	Depunerea proiectelor de finanțare a Festivalului Internațional al Școlilor de teatru și film ClassFest	Ianuarie-martie 2024	200		
5	Mărgineanu Virgiliu	Pregătirea a trei proiecte cinematografice depuse la CNC	2023	360		
6	Mărgineanu Virgiliu	Pregătirea proiectului „Fugarii” depus spre finanțare la DRRM	2023	120		
7	Mărgineanu Virgiliu	Pregătirea proiectului ”Fotograful Zaharia” pentru depunerea la Agenția Elvețiană	2023	120		
8	Mărgineanu Virgiliu	Pregătirea proiectului „Femeia Moldovei” pentru Ambasada Marii Britanii la Chișinău	2023	120		
9	Mărgineanu Virgiliu	Pregătirea proiectului „Cinema” depus la Ministerul Culturii	2023	120		
10	Mărgineanu Virgiliu	Pregătirea proiectului televizat „Știi ca știi” pentru IREX	2023	120		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

11	Mărgineanu Virgiliu	Pregătirea proiectului "Eu sunt aici 2" pentru SDC	2023	120		
12	Guțu Zoia	Realizarea proiectului național <i>Cadrul calificărilor</i>	Decembrie 2023	60		
TOTAL p. 36:						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.36	Pregătirea și depunerea proiectelor naționale științifice naționale	9
	Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale	3

FAM NU ESTE

FAPDD						
Iarîna SAVIȚKAIA-BARAGHIN , lector universitar, Prodecan știință și creație FAPDD.						
Pregătirea și depunerea proiectelor naționale, științifice naționale – Conducător proiect – 120 ore; Executor proiect – 60 ore.						
1.	p.36	Pregătirea și depunerea proiectelor naționale științifice naționale				
Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale – Conducător proiect – 300 ore; Executor proiect – 200 ore						
1.	p.36	Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale	2023-2024	200		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.36	Pregătirea și depunerea proiectelor naționale științifice naționale	1
	Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale	1

p. 37. Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare.

✓ 100 de ore pe an.

FATCM						
Nr.	Nume, Prenume cadrul didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1	Maximciuc Dumitrița	Elaborarea documentelor normative la solicitarea Decanatului, Secției resurse umane, Secția studii, Prim-prorector	Pe parcursul anului	100		
2	Brihuneț Maria	Elaborarea documentelor normative la solicitarea Șefei catedrei Studii teatrale	Pe parcursul anului	100		
3	Starciuc Mariana	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	Pe parcursul anului	100		
4	Caraus Tatiana	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	Pe parcursul anului	100		
5	Galac Lucia	Elaborarea documentelor	2023-2024	100		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		normative la solicitarea organelor ierarhic superioare				
6	Harcomița Marcelina	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	100		
7	Elena BASAEV	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	100		
8	Lidia PANFIL	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	100		
9	Ecaterina DURLEȘTEANU	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	100		
10	Guțu Zoia	Elaborarea unui plan nou la specialitatea <i>Coregrafie</i>	Octombrie 2023	50		
11	Guțu Zoia	Elaborarea unui plan nou la specialitatea <i>Dans</i>	Octombrie 2023	50		
TOTAL p. 37:						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.37	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	11

FAM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Boldurat Valentina	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare.	2023–2024	100		
2	Busuioc Nicolae	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023–2024	50		
3	Busuioc Tatiana	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023–2024	100		
4	Constantinova Eleonora	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare.	2023–2024	50		
5	Coșciug Tatiana	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023–2024	100		
6	Draganiuc Vera	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023–2024	50		
7	Ersac Igor	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023–2024	100		
8	Fanian Tatiana	Elaborarea documentelor	2023–2024	100		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		normative la solicitarea organelor ierarhic superioare				
9	Mihalaș Mihai	Elaborarea raporturilor cu privire la chestionarea studenților	2023–2024	100		
10	Muntean Mihail	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023–2024	100		
11	Nikitcenko Victoria	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023–2024	100		
12	Nistoreanu Elena	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare.	2023–2024	50		
13	Otean Andrei	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare.	2023–2024	100		
14	Poberejnaia Irina	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023–2024	100		
15	Solovei Irina	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023–2024	100		
16	Stepan Ilona	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare.	2023–2024	100		
17	Șimbariov Ana	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare.	2023–2024	100		
TOTAL p. 37:				1450		
Pedagogie muzicală						
1	Moraru Emilia	Elaborarea documentelor normative pentru catedra Pedagogie Muzicală	2023–2024	100		
TOTAL p. 37:				100		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.37	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	18

FAPDD						
Iurie Matei, conf. int. univ, Artist al Poporului, șef DAP						
Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	100				
Ion JABINSCHI, lector universitar, Prodecan știință și creație FAPDD.						
Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	100				
Valeriu JABINSCHI, lector universitar, Maestru în Artă.						
Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	100				
Iarina SAVITKAIA-BARAGHIN, lector universitar, Prodecan știință și creație FAPDD.						
Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	100				
Gheorghii DIACONU, lector universitar, responsabil de program – GRAFICA, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă. Titular						
Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	100				

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

Maia Veste					
Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	100			
Felicia SAVITKAIA					
Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	100			
Svetlana PLAȚINDA					
Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	100			
Ștefan BÎLBA					
Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	100			
Oleg DOBROVOLSCHI					
Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	100			
Serghei JOSU					
Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	100			
Octavian ROMANESCU, lector universitar, Maestru în Artă					
Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	100			
Olga Roșca					
Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	100			
Oleg BUGA					
Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	100			
Leonid DUMITRAȘCU, lector universitar, Șef Departament DESIGN.					
Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	100			
Iurie ISTRATI, asistent universitar					
Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	100			
Victor JITARI, lector universitar					
Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	100			
Sinică Svetlana, asistentă universitară					
Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	100			
Vieru Radu, asistent universitar					
Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	100			
Vitali VIȘCU, asistent universitar					
Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	100			
Natalia VAVILINA, lector universitar					
Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	100			
Vladimir LOZOVANU					
Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	100			

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.37	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	21

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p. 38. Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.

✓ **100 ore pentru un eveniment (pentru comitetul de organizare)**

FATCM						
Nr.	Nume, Prenume cadrlui didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1	Maximciuc Dumitrița	Clasele 221, 222, 223	Pe parcursul anului	100		
TOTAL p. 38:						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.38	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	1

FAM nu este

FAPDD						
Ion JABINSCHI, lector universitar, Prodecan știință și creație FAPDD.						
1.	p.38	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	2023-2024	100		
Iarîna SAVIȚKAIA-BARAGHIN, lector universitar, Prodecan știință și creație FAPDD.						
2.	p.38	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	2023-2024	100		
Octavian ROMANESCU, lector universitar, Maestru în Artă						
3.	p.38	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	2023-2024	100		
Leonid DUMITRAȘCU, lector universitar, Șef Departament DESIGN.						
4.	p.38	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	2023-2024	100		
Vladimir LOZOVANU						
5.	p.38	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	2023-2024	100		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.38	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	5

p. 39. Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, Comisia de concurs, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP, etc.

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

✓ 100 de ore pe an pentru fiecare activitate

FATCM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1	Brihinet Maria	Specialist în domeniul calității, SMCDC	Pe parcursul anului	100		
2	Brihinet Maria	Membru al Echipei de asigurare a calității	Pe parcursul anului	100		
3	Carauș Tatiana	Membru al Echipei de asigurare a calității	Pe parcursul anului	100		
4	Maximciuc Dumitrița	Președintele Echipei de asigurare a calității	Pe parcursul anului	100		
5	Starciuc Mariana	Activitatea în Consiliul de evaluare și asigurare a calității studiilor Comisiile și echipele de asigurare a calității, Comisiile de experți AMTAP	Pe parcursul anului	100		
6	Elena BASAEV	Activitatea în Echipa de asigurare a calității studiilor / programul de studiu Regie și Comisiile de experți AMTAP	2023-2024	100		
7	Lidia PANFIL	Activitatea în Echipa de asigurare a calității studiilor / programul de studiu Regie și Comisiile de experți AMTAP	2023-2024	100		
8	Ecaterina DURLEȘTEANU	Activitatea în Echipa de asigurare a calității studiilor / programul de studio Actorie: elaborarea sondajelor în baza chestionarelor, elaborarea raportelor în baza sondajelor.	2023-2024	100		
9	Druc Vlad	Activitatea în echipa de asigurare a calității a departamentului	Pe parcursul anului	100		
10	Bilaș Stela	Activitatea în echipa de asigurare a calității a departamentului	Pe parcursul anului	100		
11	Miron Daniela	Activitatea în echipa de asigurare a calității a departamentului	Pe parcursul anului	100		
12	Poiată Mihail	Activitatea în cadrul Consiliului de asigurare a calității studiilor	Pe parcursul anului	100		
13	Poiată Mihail	Activitatea în Comisia de Etică AMTAP	Pe parcursul anului	100		
14	Dohotaru Maia	Membru comisiei de audit intern (comisiile de experți AMTAP)	Pe parcursul anului	100		
15	Dohotaru Maia	Președintele Echipei de asigurare a calității la Departament	Septembrie-iunie	100		Analiza statistică a chestionarelor îndeplinite și pregătirea rapoartelor la fiecare etapă
16	Dohotaru Maia	Membru al Comisiei de concurs în cadrul AMTAP	septembrie-iunie	100		
17	Guțu Zoia	Membru al Echipei de asigurare a	septembrie-	100		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		calității la Departament	iunie			
18	Apostol Snejana	Membru al Echipei de asigurare a calității la Departament	septembrie-iunie	100		
19	Bețișor Angela	Membru (secretară) al Echipei de asigurare a calității la Departament	septembrie-iunie	100		
TOTAL p. 39:						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.39	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, Comisia de concurs, Comisiile și echipele de asigurare a calității, Comisiile de experți AMTAP, etc.	19

FAM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Coșciug Tatiana	Activitatea în Echipa de asigurare a calității	2023–2024	100		
2	Mihalaș Mihai	Activitatea în Echipa de asigurare a calității	2023–2024	100		
3	Stepan Ilona	Echipa de calitate DCAD	2023–2024	100		
4	Șimbariov Ana	Comisia de concurs AMTAP	2023–2024	100		
TOTAL p. 39:				400		
Instrumente orchestrale						
1	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Membru al Comisiei de etică, AMTAP	2023–2024	100		
2	Taran Vladimir	membrul Echipei calității DIO	2023–2024	100		
3	Tihoneac Victor	Activitate în cadrul Comisiei de verificare a similitudinii (Președinte)	2023–2024	100		
4	Ureche Alexandru	membru Echipei calității DIO	2023–2024	100		
TOTAL p. 39:				400		
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Directorul școlii doctorale	2023–2024	100		
2	Badrajan Svetlana	Membru al Consiliului științific	2023–2024	100		
3	Badrajan Svetlana	Membru al Consiliului Școlii doctorale	2023–2024	100		
4	Berezovica Tatiana	Președintele Comisiei de evaluare a dosarelor pentru conferirea titlurilor științifico-didactice	2023–2024	100		
5	Blîndu Adela	Activitatea în comisiile și echipele de asigurare a calității	2023–2024	100		
6	Blîndu Adela	Activitatea în comisia de audit intern	2023–2024	100		
7	Bunea Diana	Activitatea în comisiile și echipele de asigurare a calității	2023–2024	100		
8	Bunea Diana	Activitatea în Comisia de evaluare	2023–2024	100		
9	Gamurari Pavel	Consiliul de asigurare a calității	Iunie 2024	100		
10	Melnic Victoria	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității,	2023–2024	200		
TOTAL p. 39:				1900		
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Activitatea în cadrul Echipei de	2023–2024	100		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		calitate a catedrei Pedagogie Muzicală				
2	Filip Oxana	Activitatea în cadrul Echipei de calitate a catedrei Pedagogie Muzicală	2023–2024	100		
3	Leiba Angela	Activitatea în cadrul Echipei de calitate a catedrei Pedagogie Muzicală	2023–2024	100		
4	Moraru Emilia	Activitatea în cadrul Echipei de calitate a catedrei Pedagogie Muzicală	2023–2024	100		
TOTAL p. 39:				400		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.39	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, Comisia de concurs, Comisiile și echipele de asigurare a calității, Comisiile de experți AMTAP, etc.	22

FAPDD						
Ion JABINSCHI, lector universitar, Prodecan știință și creație FAPDD.						
1.	p.39	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, Comisia de concurs, Comisiile și echipele de asigurare a calității, Comisiile de experți AMTAP, etc.	2023-2024	200		
Oxana DIACONU-CATAN, lector universitar, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă. Titular						
2.	p.39	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, Comisia de concurs, Comisiile și echipele de asigurare a calității, Comisiile de experți AMTAP, etc.	2023-2024	100		
Maia Veste						
3.	p.39	Activitatea în Comisia și echipa de asigurare a calității FAPDD/ Dep.design.	2023-2024	100		
Mariana CARP, Asistent universitar FAPDD.						
4.	p.39	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, Comisia de concurs, Comisiile și echipele de asigurare a calității	2023-2024	100		
Olga Roșca						
5.	p.39	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, Comisia de concurs, Comisiile și echipele de asigurare a calității, Comisiile de experți AMTAP, etc.	2023-2024	100		
Leonid DUMITRAȘCU, lector universitar, Șef Departament DESIGN.						
6.	p.39	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, Comisia de concurs, Comisiile și echipele de asigurare a calității, Comisiile de experți AMTAP, etc.	2023-2024	100		
Sinică Svetlana, asistentă universitară						
7.	p.39	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, Comisia de concurs, Comisiile și echipele de asigurare a calității, Comisiile de experți AMTAP, etc.	2023-2024	100		
Vladimir LOZOVANU						
8.	p.39	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, Comisia de concurs, Comisiile și echipele de asigurare a calității, Comisiile de experți AMTAP, etc.	2023-2024	100		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.39	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de	8

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

asigurare a calității, Comisia de concurs,
Comisiile și echipele de asigurare a calității,
Comisiile de experți AMTAP, etc.

DȘSULM:

Nr.	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
			Planificat	Realizat	
	1.Coordonarea proiectului Erasmus+ Jean Monnet Modules TEIDCIPEI-	2023-2024	300 ore		Lazarev L.
		Februarie 2023			
	.Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	50		Comend ant T.
	.Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	50		Turcan -Donțu A.
	. Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	50		Lazarev L.
	.Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	50		Popov E.
	.Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	50		Saharne an D.
	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2024	20		Cazacu L.
	. Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2023-2	50		Valueva M.
	.Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	2023-2024	100		Comend ant T.
	.Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	2023-2024	100		Turcan-Donțu A.
	.Activitatea în Consiliul de asigurare a calității	2023-2024	100		Lazarev L.

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Participarea la ședințele departamentului, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP				Comenda nt T.
Participarea la ședințele departamentului, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP		Ale departamentului -20 de ore		Caireac T.
.Participarea la ședințele departamentului, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP		Ale departamentului 20 ore		Saharne n D.
.Participarea la ședințele departamentului, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	2023-2024	Ale departamentului -20 de ore;		Popov E.
.Participarea la ședințele departamentului, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP		Departament 20 ore		Cazacu L.
.Participarea la activitățile dedicate promovării limbii italiene la AMTAP Săptămâna limbii italiene în lume.	16-22 Octombrie 2023	20 ore		
.Desfășurarea activităților zilei Dante în lume. Prezentare de comunicări în cadrul facultății FAM și FAPDD	Mai 2024	20 ore		
Activități în cadrul Zilei Europene a Limbilor. Sesiune de formare continuă pentru profesorii de limbi străine	Septembrie 26-27.09 2023	10 ore		
Comisia de evaluare a cadrelor didactice pentru concurs		100 ore		Valueva M.
1. Participarea la ședințele departamentului, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP		Ale departamentului -20 de ore; Ale Consiliului de administrație /biroul Școlii doctorale - 30 de ore; 50 ore		Lazarev L.
Activitatea în Consiliul de asigurare a calității AMTAP		100 ore		Comenda nt T.
Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, workshop-uri etc.	2023-2024	50		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2023-2024	50		Popov E.
Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2023-2024	50		Lazar ev L.

p. 40. Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/masterclass-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.

✓ **100 de ore pentru un eveniment**

FATCM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1.	Tîrțău Svetlana	Organizarea și desfășurarea masterclass-urilor / atelierelor cu invitarea profesorilor din străinătate România, Franța Austria , (6 ateliere): 3 în cadrul Classfest 2023; 3 în cadrul Classfest 2024		100		
2.	Maximciuc Dumitrița	Atelier de <i>Sciere dramatică/Lectură literară</i> susținut în liceele teoretice cu profil Teatral de către studenții Catedrei;	Noiembrie - Decembrie, 2023	100		
3.	Maximciuc Dumitrița	Participare la Noaptea Muzeelor 2023;	Mai, 2024	100		
4.	Starciuc Mariana	Pregătirea și desfășurarea master-class-urilor în cadrul FATCM	Pe parcursul anului de studii	100		
5.	Igor Roman	Organizarea unui curs (Elaborarea/Editarea materialelor media. Grafică/Fotografie/Video) pentru Bibliotecarii din RM în cadrul Bibliotecii AMTAP	februarie	100		
6.	Diana VĂLUȚĂ	Pregătirea și desfășurarea masterclass-ului cu interpreta Alina Mavrodin-Vasilie (România)	2023-2024	100		
7.	Druc Vladimir	Arhiva Activă: Retro UNATC în Cadrul Zilelor filmului românesc	23, 24 Septembrie 2023	200	200	
8.	Belocur Vadim	Pregătirea și desfășurarea masterclassului „De ce violența în filme rămâne a fi la modă” la Mediacor	29.08.23	100	100	
TOTAL p. 40:						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
-----	---------------------------	------------

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

p.40	Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/ master-class-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	8
------	---	----------

FAM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Busuioc Tatiana	Pregătirea și desfășurarea concertului de clasă	2023–2024	100		
2	Coșciug Tatiana	Organizarea Concertului programului <i>Canto Academic</i>	Aprilie 2024	100		
3	Coșcug Tatiana	Organizarea Concertului studenților în cadrul festivalului <i>Mărțișor 2024</i>	Martie 2024	100		
4	Munteanu Mihai	Pregătirea concertului de clasă	Decembrie 2023	100		
5	Nikitcenko Victoria	Organizarea Concertului de clasă	Mai 2024	100		
6	Stepan Ilona	Master-class pentru profesorii din Nordul Republicii	Aprilie 2024	100		
TOTAL p. 40:				600		
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Organizarea Master-class-ului de vioară cu Diana Moș, rectorul Universității Naționale de Muzică, București	18.10.2023–19.10.2023	100		
2	Saulova Inessa	Pregătirea și desfășurarea concertelor studenților clasei ansamblului de cameră	12.2023–01.2024	100		
TOTAL p. 40:				200		
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Gamurari Pavel	Organizarea masterclass-urilor (8)	Noiembrie 2023	800		
TOTAL p. 40:				800		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.40	Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/ master-class-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	9

FAPDD						
Ion JABINSCHI, lector universitar, Prodecan știință și creație FAPDD.						
1.	p.40	Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/ master-class-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	2023-2024	500		
Valeriu JABINSCHI, lector universitar, Maestru în Artă.						
2.	p.40	Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/ master-class-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	2023-2024	200		
Gheorghe DIACONU, lector universitar, responsabil de program – GRAFICA, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă. Titular						
3.	p.40	Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/ master-class-urilor/concertelor,	2023-2024	100		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		expozițiilor, prezentărilor de modă etc. - Master-class, expoziții				
Alexei COLÎBNEAC, profesor universitar, Maestru în Artă. Titular						
4.	p.40	Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/ master-class-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc. - Master-class, expoziții	2023-2024	100		
Oxana DIACONU-CATAN, lector universitar, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă. Titular						
5.	p.40	Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/ master-class-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc. - Master-class, expoziții	2023-2024	100		
6. Roman CUȚIUBA						
7.	p.40	Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/ master-class-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc. - Master-class, expoziții	2023-2024	100		
Maia Veste						
8.	p.40	Pregătirea și desfășurarea expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	2023-2024	100		
Iarîna SAVIȚKAIA-BARAGHIN, lector universitar, Prodecan știință și creație FAPDD.						
9.	p.40	Pregătirea și desfășurarea expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	2023-2024	100		
Ștefan BÎLBA						
10.	p.40	Pregătirea și desfășurarea expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	2023-2024	100		
Oleg DOBROVOLSCHI						
11.	p.40	Pregătirea și desfășurarea expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	2023-2024	100		
Serghei JOSU						
12.	p.40	Pregătirea și desfășurarea expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	2023-2024	100		
Octavian ROMANESCU, lector universitar, Maestru în Artă						
13.	p.40	Pregătirea și desfășurarea expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	2023-2024	100		
Olga Roșca						
14.	p.40	Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/ master-class-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.		100		
Leonid DUMITRAȘCU, lector universitar, Șef Departament DESIGN.						
15.	p.40	Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/ master-class-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	2023-2024	100		
Iurie ISTRATI, asistent universitar						
16.	p.40	Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/ master-class-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	2023-2024	100		
Victor JITARI, lector universitar						
17.	p.40	Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/ master-class-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	2023-2024	100		
Sinică Svetlana, asistentă universitară						
18.	p.40	Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/ master-class-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	2023-2024	100		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

Radu VIERU, asistent universitar						
19.	p.40	Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/ master-class-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	2023-2024	100		
Vitali VIȘCU, asistent universitar						
20.	p.40	Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/ master-class-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	2023-2024	100		
Natalia VAVILINA, lector universitar						
21.	p.40	Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/ master-class-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	2023-2024	100		
Vladimir LOZOVANU						
22.	p.40	Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/ master-class-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	2023-2024	500		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.40	Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/ master-class-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	22

p. 41. Participarea la conferințe, seminare, masterclass-uri, training-uri, work-shop-uri etc.**✓ Numărul de ore efective de participare la eveniment probat prin certificat.**

FATCM						
Nr.	Nume, Prenume cadrul didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1	Maximciuc Dumitrița	Atelier <i>Dramaterapia tehnici de dezvoltare a exprimării și a comunicării prin teatru</i>	Septembrie, 2023	6		
2	Maximciuc Dumitrița	Atelier de <i>Teatrologie și dramaturgie</i> susținut de Nina Mazur.	Noiembrie, 2023	30		
3	Maximciuc Dumitrița	Atelier <i>Finanțarea proiectului artistic</i> , susținut de Aura Corbeanu.	Aprilie, 2024	30		
4	Mariana Starciuc	Participarea la Conferința Științifică Internațională <i>Învățământul artistic – dimensiuni Culturale</i> , cu comunicarea <i>Teatrul documentar din România și Republica Moldova</i>	aprilie 2024	100		
5	Țirța Elena	Participarea la conferința Internațională anuală „Învățământul Artistic – Dimensiuni Culturale”	Aprilie, 2024	10		
6	Timotin Ludmila	Participare la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	Pe parcursul anului			

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

7	Agadjanean Ruben	Masterclass-uri si training-uri	Pe parcursul anului			
8	Agadjanean Ruben	Workshop-uri si Lecții practice	Pe parcursul anului			
9	Fotescu Irina	Atelier 1 Festivalul ClassFest	Noiembrie 2023			
10	Fotescu Irina	Atelier 2 Festivalul ClassFest	Noiembrie 2023			
11	Fotescu Irina	Atelier 3 Festivalul ClassFest	Noiembrie 2023			
12	Gîrneț Eugen	Participarea la conferințe, work-shop și diverse manifestări cultural-teatrale în RM și străinătate	Pe parcursul anului univ.	20		
13	Lăpușneanu Alexandru	Participarea la seminar: Atelierul Național de dans <i>Modele de valorificare scenică a dansului folcloric</i>	26-27 septembrie	20		
TOTAL p. 41:						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.41	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	13

FAM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Fanian Tatiana	Cursuri de formare continua la modulul <i>Psihopedagogia artelor UPS Ion Creanga</i>	11.09.2023–07.10.2023	450		
TOTAL p. 41:				450		
Instrumente orchestrale						
1	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Cursuri <i>Psihopedagogia artelor</i> , organizate de UPS	Septembrie 2023	150		
TOTAL p. 41:				150		
Muzică populară						
1	Druță Andrei	Trainig post-doctorat în cadrul Proiectului de mobilitate Erasmus+ Iași, România	04.2024–07.2024	???		
TOTAL p. 41:				???		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.41	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	3

FAPDD

Ion JABINSCHI, lector universitar, Prodecan știință și creație FAPDD.

1.	p.41	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2023-2024	300		
----	------	--	-----------	-----	--	--

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

Valeriu JABINSCHI , lector universitar, Maestru în Artă.						
2.	p.41	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2023-2024	100		
Gheorghe DIACONU , lector universitar, responsabil de program – GRAFICA, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat <i>Ion Creangă</i> . Titular						
3.	p.41	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2023-2024	100		
Alexei COLÎBNEAC , profesor universitar, Maestru în Artă. Titular						
4.	p.41	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2023-2024	100		
Oxana DIACONU-CATAN , lector universitar, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat <i>Ion Creangă</i> . Titular						
5.	p.41	Participarea la conferințe, seminare, <u>master-class-uri</u> , <u>training-uri</u> , <u>work-shop-uri</u> etc.	2023-2024	100		
Roman CUȚIUBA , asistent universitar, Titular						
6.	p.41	Participarea la conferințe, seminare, <u>master-class-uri</u> , <u>training-uri</u> , <u>work-shop-uri</u> etc.	2023-2024	100		
Aliona TIMUȚA , lector universitar, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat <i>Ion Creangă</i> . Titular						
7.	p.41	Participarea la conferințe, seminare, <u>master-class-uri</u> , <u>training-uri</u> , <u>work-shop-uri</u> etc.	2023-2024	100		
Olga DIACONU , asistent universitar, Titular						
8.	p.41	Participarea la conferințe, seminare, <u>master-class-uri</u> , <u>training-uri</u> , <u>work-shop-uri</u> etc.	2023-2024	100		
Violeta DIORDIEV , asistent universitar, Cumul extern						
9.	p.41	Participarea la conferințe, seminare, <u>master-class-uri</u> , <u>training-uri</u> , <u>work-shop-uri</u> etc.	2023-2024	100		
Maia VESTE						
10.	p.41	Participarea la conferințe, seminare, <u>master-class-uri</u> , <u>training-uri</u> , <u>work-shop-uri</u> etc.	2023-2024	100		
Luminița GORCINSCHI						
11.	p.41	Participarea la conferințe, seminare, <u>master-class-uri</u> , <u>training-uri</u> , <u>work-shop-uri</u> etc.	2023-2024	100		
Laura PLATON						
12.	p.41	Conferința MOLDOVA in FASHION	2023-2024	100		
Octavian ROMANESCU , lector universitar, Maestru în Artă						
13.	p.41	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2023-2024	60		
Leonid DUMITRAȘCU , lector universitar, Șef Departament DESIGN.						
14.	p.41	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2023-2024	300		
Iurie ISTRATI , asistent universitar						
15.	p.41	Participarea la conferințe, seminare, <u>master-class-uri</u> , <u>training-uri</u> , <u>work-shop-uri</u> etc.	2023-2024	100		
Victor JITARI , lector universitar						
16.	p.41	Participarea la conferințe, seminare, <u>master-class-uri</u> , <u>training-uri</u> , <u>work-shop-uri</u> etc.	2023-2024	100		
Svetlana SINICĂ , asistentă universitară						
17.	p.41	Participarea la conferințe, seminare, <u>master-class-uri</u> , <u>training-uri</u> , <u>work-shop-uri</u> etc.	2023-2024	100		
Radu VIERU , asistent universitar						
18.	p.41	Participarea la conferințe, seminare, <u>master-class-uri</u> , <u>training-uri</u> , <u>work-shop-uri</u> etc.	2023-2024	100		
Vitali VIȘCU , asistent universitar						
19.	p.41	Participarea la conferințe, seminare, <u>master-class-uri</u> , <u>training-uri</u> , <u>work-shop-uri</u> etc.	2023-2024	100		
Natalia VAVILINA , lector universitar						

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

20	p.41	Participarea la conferințe, seminare, <u>master-class-uri</u> , <u>training-uri</u> , <u>work-shop-uri</u> etc.	2023-2024	100		
Vladimir LOZOVANU						
21	p.41	Participarea la conferințe, seminare, <u>master-class-uri</u> , <u>training-uri</u> , <u>work-shop-uri</u> etc.	2023-2024	300		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.41	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	21

p. 42. Activitatea în calitate de secretar responsabil și de adjunct al secretarului comisiei de admitere la ciclurile I, II

- ✓ 300 de ore pentru secretar;
- ✓ 200 de ore pentru adjunct al secretarului.

FATCM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1	Fotescu Irina	Secretar adjunct al Comisiei de admitere FATCM	Iunie-august 2024	200		
2	Bilaș Stela	Activitate în Comisia de admitere FATCM	Iunie-august 2024	100		
3	Apostol Snejana	Membru al comisiei de admitere la Ciclul I și II	Sfârșit de an	150		
4	Guțu Zoia	Membru al comisiei de admitere la Ciclul I și II	Sfârșit de an	200		
TOTAL p. 42:						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.42	Activitatea în calitate de secretar responsabil și de adjunct al secretarului comisiei de admitere la ciclurile I, II	4

FAM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Activitatea în calitate de secretar responsabil comisiei de admitere la ciclurile I, II	2023	300	300	
TOTAL p. 42:				300		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.42	Activitatea în calitate de secretar responsabil și de adjunct al secretarului comisiei de admitere la ciclurile I, II	1

FAPDD**Svetlana PLAȚINDA**

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

1.	p.42	Activitatea în calitate de secretar responsabil și de adjunct al secretarului comisiei de admitere la ciclurile I, II	2023	300	300	
Olga Roșca						
2.	p.42	Activitatea în calitate de secretar responsabil și de adjunct al secretarului comisiei de admitere la ciclurile I, II		300	300	

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.42	Activitatea în calitate de secretar responsabil și de adjunct al secretarului comisiei de admitere la ciclurile I, II	2

p. 43. Activitatea în cadrul Comisiei de admitere la ciclul III, doctorat

✓ **2 ore pentru un candidat.**

FATCM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1	Țirțau Svetlana	Activitatea în cadrul Comisiei de admitere la ciclul III, doctorat	Noiembrie, 2023	6		
TOTAL p. 43:						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.43	Activitatea în cadrul Comisiei de admitere la ciclul III, doctorat	3

FAM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Bunea Diana	Activitatea în cadrul Comisiei de admitere la ciclul III, doctorat	Noiembrie 2023	10		
2	Mironenco Elena	Activitatea în cadrul Comisiei de admitere la ciclul III, doctorat	Noiembrie 2023	10		
3	Țircunova Svetlana	Activitatea în cadrul Comisiei de admitere la ciclul III, doctorat	2023	10		
TOTAL p. 43:				30		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.43	Activitatea în cadrul Comisiei de admitere la ciclul III, doctorat	15

FAPDD nu este

p. 44. Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroului Școlii doctorale, Senatului AMTAP

FATCM

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
p.44a.	✓ Participarea la ședințele ale departamentului — 20 de ore pe an					
1.	Tîrțău Svetlana	Ședința catedrei	Pe parcursul anului	20		
2.	Șchiopu Constantin	Ședința catedrei	Pe parcursul anului	20		
3.	Roșca-Ichim Angelina	Ședința catedrei	Pe parcursul anului	20		
4.	Starciuc Mariana	Ședința catedrei	Pe parcursul anului	20		
5.	Carauș Tatiana	Ședința catedrei	Pe parcursul anului	20		
6.	Maximciuc Dumitrița	Ședința catedrei	Pe parcursul anului	20		
7.	Brihuneț Maria	Ședința catedrei	Pe parcursul anului	20		
8.	Guțu Ion	Ședința catedrei	Pe parcursul anului	20		
9.	Ghilaș Ana	Ședința catedrei	Pe parcursul anului	20		
10.	Roșca Alexandru	Ședința catedrei	Pe parcursul anului	20		
11.	Igor Roman	Ședința catedrei	Pe parcursul anului	20		
12.	Reabcinschii Veaceslav	Ședința catedrei	Pe parcursul anului	20		
13.	Țîra Elena	Ședința catedrei	Pe parcursul anului	20		
14.	Galac Lucia	Ședința catedrei	Pe parcursul anului	20		
15.	Fotescu Vasile	Ședința catedrei	Pe parcursul anului	20		
16.	Dodul Dumitru	Ședința catedrei	Pe parcursul anului	20		
17.	Crăciun Claudia	Ședința catedrei	Pe parcursul anului	20		
18.	Zavtonii Paulina	Ședința catedrei	Pe parcursul anului	20		
19.	Popa Eugenia	Ședința catedrei	Pe parcursul anului	20		
20.	Băcescu Alexandru	Ședința catedrei	Pe parcursul anului	20		
21.	Harcomița Marcelina	Ședința catedrei	Pe parcursul anului	20		
22.	Elena BASAEV	Participarea la ședințeledepartamentului „Artă Teatrală” / programul de studiu REGIE și Consiliulprofesoral al FATCM	2023-2024	20		
23.	Irina CATEREVA	Participarea la ședințeledepartamentului „Artă Teatrală” / programul	2023-2024	20		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		de studiu REGIE și Consiliulprofesoral al FATCM				
24.	Diana VĂLUȚĂ	Participarea la ședințele departamentului	2023-2024	20		
25.	Diana VĂLUȚĂ	Participarea la ședințele departamentului „Artă Teatrală” / programul ACTORIE	Pe parcursul întregului an	20		
26.	Nelly COZARU	Participarea la ședințele departamentului	2023-2024	20		
27.	Nelly COZARU	Participarea la ședințele departamentului „Artă Teatrală” / programul ACTORIE	Pe parcursul întregului an	20		
28.	Lidia PANFIL	Participarea la ședințeledepartamentului „Artă Teatrală” / programul de studiu REGIE și Consiliulprofesoral al FATCM	2023-2024	20		
29.	Mircea MÂNĂSCURTĂ	Participarea la ședințeledepartamentului „Artă Teatrală” / programul de studiu REGIE și Consiliulprofesoral al FATCM	2023-2024	20		
30.	Gheorghe PETRARU	Participarea la ședințele departamentului „Artă Teatrală” / programul ACTORIE	Pe parcursul întregului an	20		
31.	Gheorghe PETRARU	Participarea la ședințele departamentului	2023-2024	20		
32.	Oleg MARDARI	Participarea la ședințele departamentului „Artă Teatrală” / programul ACTORIE	Pe parcursul întregului an	20		
33.	Oleg MARDARI	Participarea la ședințele departamentului	2023-2024	20		
34.	Ecaterina DURLEȘTEANU	Participarea la ședințele departamentului „Artă Teatrală”/ programul ACTORIE	Pe parcursul întregului an	20		
35.	Ecaterina DURLEȘTEANU	Participarea la ședințele departamentului	2023-2024	20		
36.	Druc Vladimir	Ședințele departamentului Multimedia	Pe parcursul anului	20		
37.	Timotin Ludmila	Participarea la ședințele departamentului.	Pe parcursul anului	20		
38.	Agadjanean Ruben	Ședințele departamentului Multimedia	Pe parcursul anului	20		
39.	Fotescu Irina	Ședințele departamentului Multimedia	Pe parcursul anului	20		
40.	Bilaș Stela	Ședințele departamentului Multimedia	Pe parcursul anului	20		
41.	Mărgineanu Virgiliu	Participarea la ședințele departamentului.	Pe parcursul anului	20		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

42.	Poiată Mihail	Ședințele departamentului Multimedia	Pe parcursul anului	20		
43.	Covrig Teodor	Ședințele departamentului Multimedia	Pe parcursul anului	20		
44.	Glinca Larisa	Participarea la ședințele departamentului.	Pe parcursul anului	20		
45.	Usafii Ion	Ședințele departamentului Multimedia	Pe parcursul anului	20		
46.	Belocur Vadim	Participarea la ședințele departamentului.	Pe parcursul anului	20		
47.	Miron Daniela	Ședințele departamentului Multimedia	Pe parcursul anului	20		
48.	Guțu Zoia	Participare la ședințele departamentului	Pe parcursul anului	20		
49.	Dohotaru Maia	Participare la ședințele departamentului	Pe parcursul anului	20		
50.	Varnacova Eleonora	Participarea la ședințele departamentului	Pe parcursul anului	20		
51.	Casian Tatiana	Participare la ședințele departamentului	Pe parcursul anului	20		
52.	Moga Carolina	Participarea la ședințele departamentului	Pe parcursul anului	20		
53.	Parfonov Serghei	Participarea la ședințele departamentului.	Pe parcursul anului	20		
54.	Apostol Snejana	Participarea la ședințele departamentului.	Pe parcursul anului 2023-2024	20		
	Tulgara Marcela	Participarea la ședințele departamentului.	Pe parcursul anului 2023-2024	20		
55.	Batrîncea Ion	Prezenta la ședințele departamentului DACPM	August-iunie	20		
56.	Bețișor Angela	Participare la ședințele departamentului	Septembrie-2023-mai 2024	20		
57.	Gîrneț Eugen	Participare la ședințele departamentului	Septembrie-2023-mai 2024	20		
58.	Lăpușneanu Alexandru	Participare la ședințele departamentului	Pe parcursul anului-2023-2024	20		
59.	Luniov Cristian	Participarea la ședințele departamentului	Pe parcursul anului-2023-2024	20		
60.	Antoniuc Diana	Participarea la ședințele departamentului	Semestrul I-semestrul II	20		
61.	Isac Ștefan	Participarea la ședințele departamentului	Pe parcursul anului	20		
TOTAL p. 44a:						
p.44b.	✓ Participarea la ședințele ale Consiliului facultății /de Administrație/biroul Școlii doctorale — 30 de ore pe an					

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

1	Maximciuc Dumitrița	Consiliul facultății	Pe parcursul anului	30		
2	Carauș Tatiana	Consiliul facultății	Pe parcursul anului	30		
3	Starciuc Mariana	Consiliul facultății	Pe parcursul anului	30		
4	Starciuc Mariana	Consiliul de Administrare	Pe parcursul anului	30		
5	Galac Lucia	Participare la ședințe Consiliu Prof FATCM	2023-2024	30		
6	Irina Fotescu	Secretar al Consiliului FATCM	Pe parcursul anului	30		
7	Bilaș Stela	Participarea la biroul Școlii doctorale	Pe parcursul anului	30		
8	Apostol Snejana	Participarea la ședințele Consiliului facultății, AMTAP	Pe parcursul anului 2023-2024	30		
9	Guțu Zoia	Participarea la ședințele Consiliului facultății, AMTAP	Pe parcursul anului 2023-2024	30		
TOTAL p. 44b:						

p.44c.	✓ Participarea la ședințele ale Senatului — 40 de ore pe an					
1	Starciuc Mariana	Participare la ședințele Senatului AMTAP	Pe parcursul anului	40		
2	Carauș Tatiana	Participare la ședințele Senatului AMTAP	Pe parcursul anului	40		
3	Galac Lucia	Participare la ședințele Senatului AMTAP	Pe parcursul anului	40		
4	Fotescu Vasile	Participare la ședințele Senatului AMTAP	Pe parcursul anului	40		
5	Druc Vladimir	Participare la ședințele Senatului AMTAP	Pe parcursul anului	40		
6	Mărgineanu Virgiliu	Participare la ședințele Senatului AMTAP	Pe parcursul anului	40		
7	Apostol Snejana	Participare la ședințele Senatului AMTAP	Pe parcursul anului	40		
8	Guțu Zoia	Participare la ședințele Senatului AMTAP	Pe parcursul anului	40		
TOTAL p. 44c:						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.44	Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	ședințele departamentului-61 Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale-9 Senatului AMTAP-8

FAM

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
p.44a.	✓ Participarea la ședințele ale departamentului — 20 de ore pe an					
Canto academic și Dirijat						
1	Boldurat Valentina	Participarea la ședințele departamentului DCAD	2023–2024	20		
2	Busuioc Nicolae	Participarea la ședințele departamentului DCAD	2023–2024	20		
3	Busuioc Tatiana	Participarea la ședințele departamentului DCAD	2023–2024	20		
4	Denis Ceausov	Participarea la ședințele departamentului DCAD	2023–2024	20		
5	Constantinova Eleonora	Participarea la ședințele departamentului DCAD	2023–2024	20		
6	Coșciug Tatiana	Participarea la ședințele departamentului DCAD	2023–2024	20		
7	Draganiuc Vera	Participarea la ședințele departamentului DCAD	2023–2024	20		
8	Ersac Igor	Participarea la ședințele departamentului DCAD	2023–2024	20		
9	Fanian Tatiana	Participarea la ședințele departamentului DCAD	2023–2024	20		
10	Mihalaș Mihai	Participarea la ședințele departamentului DCAD	2023–2024	20		
11	Munteanu Mihai	Participarea la ședințele departamentului DCAD	2023–2024	20		
12	Nikitcenko Victoria	Participarea la ședințele departamentului DCAD	2023–2024	20		
13	Nistoreanu Elena	Participarea la ședințele departamentului DCAD	2023–2024	20		
14	Otean Andrei	Participarea la ședințele departamentului DCAD	2023–2024	20		
15	Poberejnaia Irina	Participarea la ședințele departamentului DCAD	2023–2024	20		
16	Solovei Irina	Participarea la ședințele departamentului DCAD	2023–2024	20		
17	Stepan Ilona	Participarea la ședințele departamentului DCAD	2023–2024	20		
18	Șimbariov Ana	Participarea la ședințele departamentului DCAD	2023–2024	20		
TOTAL p. 44a:				360		
Instrumente orchestrale						
1	Aculov Ivan	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	2023–2024	20		
2	Andrieș Vladimir	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	2023–2024	20		
3	Brînzilă Zinaida	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	2023–2024	20		
4	Buinovschi Daria	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	2023–2024	20		
5	Buinovschi Vadim	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	2023–2024	20		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

6	Cazacu Oleg	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	2023–2024	20		
7	Cozlova Nadejda	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	2023–2024	20		
8	Duja Simion	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	2023–2024	20		
9	Florea Augustina	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	2023–2024	20		
10	Gusarova Anastasia	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	2023–2024	20		
11	Hanganu Dumitru	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	2023–2024	20		
12	Hăruță Petru	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	2023–2024	20		
13	Hoș Naum	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	2023–2024	20		
14	Iuriev Petru	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	2023–2024	20		
15	Juncu Alexandru	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	2023–2024	20		
16	Litvin Alexei	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	2023–2024	20		
17	Morarenco Larisa	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	2023–2024	20		
18	Munteanu Tudor	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	2023–2024	20		
19	Negură Ion	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	2023–2024	20		
20	Racenco Natalia	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	2023–2024	20		
21	Racenco Serghei	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	2023–2024	20		
22	Saulova Inessa	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	2023–2024	20		
23	Spatari Ivan	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	2023–2024	20		
24	Taran Vladimir	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	2023–2024	20		
25	Tihoneac Victor	Participare la ședințele	2023–2024	20		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		departamentului				
26	Ureche Alexandru	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	2023–2024	20		
27	Vlaicu Ela	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	2023–2024	20		
28	Vlaicu Olga	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	2023–2024	20		
29	Zlotescu Victor	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	2023–2024	20		
TOTAL p. 44a:				580		
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Toți membrii (20 persoane)	Participarea la ședințele departamentului	2023–2024	400		
TOTAL p. 44a:				400		
Muzică populară						
1	Druță Andrei	Participarea la ședințele departamentului	2023–2024	20		
2	Goncear Silvia	Participarea la ședințele departamentului	2023–2024	20		
TOTAL p. 44a:				40		
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Participarea la ședințele Catedrei Pedagogie Muzicală	2023–2024	20		
2	Ciolac Maxim	Participarea la ședințele Catedrei Pedagogie Muzicală	2023–2024	20		
3	Ciolac Vladimir	Participarea la ședințele Catedrei Pedagogie Muzicală	2023–2024	20		
4	Coșciug Tatiana	Participarea la ședințele Catedrei Pedagogie Muzicală	2023–2024	20		
5	Filip Oxana	Participarea la ședințele Catedrei Pedagogie Muzicală	2023–2024	20		
6	Leiba Angela	Participarea la ședințele Catedrei Pedagogie Muzicală	2023–2024	20		
7	Moraru Emilia	Organizarea și desfășurarea ședințelor catedrei Pedagogie Muzicală	2023–2024	20		
8	Pană Alina	Participarea la ședințele Catedrei Pedagogie Muzicală	2023–2024	20		
9	Peiceva Olga	Participarea la ședințele Catedrei Pedagogie Muzicală	2023–2024	20		
10	Tocari Gabriela	Participarea la ședințele Catedrei Pedagogie Muzicală	2023–2024	20		
TOTAL p. 44a:				200		
p.44b.	✓ Participarea la ședințele ale Consiliului facultății /de Administrație/biroul Școlii doctorale — 30 de ore pe an					
Canto academic și Dirijat						
1	Coșciug Tatiana	Participarea la ședințele Consiliului facultății FAM	2023–2024	30		
2	Stepan Ilona	Participarea la ședințele Consiliului facultății FAM	2023–2024	30		
3	Șimbariov Ana	Participarea la ședințele Consiliului facultății FAM	2023–2024	30		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

TOTAL p. 44b:				90		
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Participare la ședințele Consiliului Facultății	2023–2024	30		
2	Hăruță Petru	Participare la ședințele Consiliului Facultății	2023–2024	30		
3	Tihoneac Victor	Participare la ședințele Consiliului Facultății	2023–2024	30		
TOTAL p. 44b:				90		
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Berezovica Tatiana	Participarea la ședințele biroului Școlii doctorale	2023–2024	30		
2	Bunea Diana	Participarea la ședințele Consiliului FAM	2023–2024	30		
3	Gamurari Pavel	Membru al Consiliului de administrației	Iunie 2024	30		
4	Melnic Victoria	Participarea la ședințele Consiliului de Administrație	2023–2024	30		
TOTAL p. 44b:				120		
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Participarea la ședințele Consiliului facultății Artă Muzicală	2023–2024	30		
2	Coșciug Tatiana	Participarea la ședințele Consiliului facultății Artă Muzicală	2023–2024	30		
3	Moraru Emilia	Participarea la ședințele Consiliului facultății Artă Muzicală	2023–2024	30		
TOTAL p. 44b:				90		
p.44c.	✓ Participarea la ședințele ale Senatului — 40 de ore pe an					
Canto academic și Dirijat						
1	Denis Ceausov	Participarea la ședințele Senatului	2023–2024	40		
2	Stepan Ilona	Participarea la ședințele Senatului	2023–2024	40		
TOTAL p. 44c:				80		
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Participarea sa ședințele Senatului AMTAP	2023–2024	40		
2	Cazacu Oleg	Participare la ședințele senatului	2023–2024	40		
3	Hăruță Petru	Participare la ședințele senatului	2023–2024	40		
TOTAL p. 44c:				120		
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Berezovica Tatiana	Participarea la ședințele Senatului AMTAP	2023–2024	40		
2	Pavel Gamurari	Participarea la ședințele ale Senatului	2023–2024	40		
TOTAL p. 44c:				80		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.44	Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de	ședințele departamentului-60 Consiliului facultății,

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**Administrație, biroul Școlii doctorale,
Senatului AMTAPConsiliului de Administrație,
biroul Școlii doctorale-13
Senatului AMTAP-7

FAPDD						
Iurie Matei, conf. int. univ, Artist al Poporului, șef DAP						
1.	p.44	Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	2023-2024	20+30+40=90		
Ion JABINSCHI, lector universitar, Prodecan știință și creație FAPDD.						
2.	p.44	Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	2023-2024	20+30=50		
Valeriu JABINSCHI, lector universitar, Maestru în Artă.						
3.	p.44	Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	2023-2024	20+30=50		
Gheorghe DIACONU, lector universitar, responsabil de program – GRAFICA, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă. Titular						
4.	p.44	Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	2023-2024	20+30+40=90		
Oxana DIACONU-CATAN, lector universitar, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă. Titular						
5.	p.44	Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	2023-2024	20		
Alexei COLÎBNEAC, profesor universitar, Maestru în Artă. Titular						
6.	p.44	Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	2023-2024	20+30=50		
Olga DIACONU, asistent universitar, Titular						
7.	p.44	Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	2023-2024	20		
Roman CUȚIUBA, asistent universitar, Titular						
8.	p.44	Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	2023-2024	20		
Aliona TIMUȚA, lector universitar, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă. Titular						
9.	p.44	Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	2023-2024	20		
Violeta DIORDIEV, asistent universitar, Cumul extern						
10.	p.44	Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	2023-2024	20		
Maia Veste						
11.	p.44	Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Senatului AMTAP	2023-2024	20+30+40=90		
Laura PLATON						
12.	p.44	Participarea la ședințele departamentului	pe parcursul anului	20		
Iarîna SAVIȚKAIA-BARAGHIN, lector universitar, Prodecan știință și creație FAPDD.						

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

13.	p.44	Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	2023-2024	20+30=50		
Svetlana PLAȚINDA						
14.	p.44	Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	2023-2024	20+30+40=90		
Tatiana Jabinski						
15.	p.44	Participarea la ședințele departamentului	2023-2024	20		
Ștefan BÎLBA						
16.	p.44	Participarea la ședințele departamentului, Senatului AMTAP	2023-2024	20+40=60		
Mariana CARP, Asistent universitar FAPDD.						
17.	p.44	Participarea la ședințele departamentului	2023-2024	20		
Oleg DOBROVOLSCHI						
18.	p.44	Participarea la ședințele departamentului, Senatului AMTAP	2023-2024	20+40=60		
Serghei JOSU						
19.	p.44	Participarea la ședințele departamentului	2023-2024	20		
Octavian ROMANESCU, lector universitar, Maestru în Artă						
20.	p.44	Participarea la ședințele departamentului	2023-2024	20		
Olga Roșca						
21.	p.44	Participarea la ședințele departamentului	2023-2024	20		
Oleg BUGA						
22.	p.44	Participarea la ședințele catedrei DTTAV	2023-2024	20		
Leonid DUMITRAȘCU, lector universitar, Șef Departament DESIGN.						
23.	p.44	Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	2023-2024	20+30+40=90		
Iurie ISTRATI, asistent universitar						
24.	p.44	Participarea la ședințele departamentului	2023-2024	20		
Victor JITARI, lector universitar						
25.	p.44	Participarea la ședințele departamentului	2023-2024	20		
Svetlana SINICĂ, asistentă universitară						
26.	p.44	Participarea la ședințele departamentului	2023-2024	20		
Radu VIERU, asistent universitar						
27.	p.44	Participarea la ședințele departamentului	2023-2024	20		
Vitali VÎȘCU, asistent universitar						
28.	p.44	Participarea la ședințele departamentului	2023-2024	20		
Natalia VAVILINA, lector universitar						
29.	p.44	Participarea la ședințele departamentului	2023-2024	20		
Vladimir LOZOVANU						
	p.44	Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	2023-2024	20+30=50		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.44	Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	ședințele departamentului-30 Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale-15 Senatului AMTAP-15

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p. 45. Alte activități cu caracter educativ

✓ **6 ore pentru fiecare activitate planificată/realizată.**

FATCM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
1	Maximciuc Dumitrița	Ziua ușilor deschise	Mai, 2024	6		
2	Țîra Elena	Selectarea și recomandarea literaturii pentru tezele de licență și mast	Ianuarie-aprilie	50		
3	Țîra Elena	Redactarea bibliografiei la tezele de licență	Mai, 2024	20		
4	Galac Lucia	Oragnizarea Întâlnirii studenților catedrei cu Șeful Direcției Cultură Ungheni	Martie, 2024	6		
5	Dodul Dumitru	Activități cu caracter educativ	Ianuarie-aprilie	30		
6	Druc Vladimir	Participare la Zilele Filmului Românesc	21-24 Septembrie 2023	6		
7	Mărgineanu Virgiliu	Participare la Zilele Filmului Românesc	21-24 Septembrie 2023	6		
8	Agadjanean Ruben	Organizarea colaborării specialiștilor din domeniu cu studenții AMTAP	Pe parcursul anului	30		
9	Agadjanean Ruben	Colaborarea între cursuri	Pe parcursul anului	12		
10	Druc Vladimir	Organizarea expediției fotografice cu studenții anului I (RFTV, IFTV, PFTV) în satul Izvoare, raionul Florești	12-15 Octombrie 2023	6		
11	Mărgineanu Virgiliu	Organizarea expediției fotografice cu studenții anului I (RFTV, IFTV, PFTV) în satul Izvoare, raionul Florești	12-15 Octombrie 2023	6		
12	Ion Usatii	Organizarea expediției fotografice cu studenții anului I (RFTV, IFTV, PFTV) în satul Izvoare, raionul Florești	12-15 Octombrie 2023	6		
13	Miron Daniela	Organizarea expediției fotografice cu studenții anului I (RFTV, IFTV, PFTV) în satul Izvoare, raionul Florești	12-15 Octombrie 2023	6		
14	Apostol Snejana	Membru comisiei de susținere publică a tezelor de licență: Coregrafie anul IV, Dans anul III, Dans frecvență redusă anul IV, Masterat anul II	Mai-iunie 2023-2024	110		
15	Guțu Zoia	Membru comisiei de susținere publică a tezelor de licență: Coregrafie anul IV, Dans anul	Mai-iunie 2023-2024	110		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		III, Dans frecvență redusă anul IV, Masterat anul II				
46	Dohotaru Maia	Membru comisiei de susținere publică a tezelor de licență: Coregrafie anul IV, Dans anul III, Dans frecvență redusă anul IV, Masterat anul II	Mai-iunie 2023-2024	110		
17	Varnacova Eleonora	Realizarea lecțiilor deschise și de control la disciplina <i>Dans sportiv</i> și <i>Metodica predării dansului sportiv</i> pe parcursul anului.	Pe parcursul anului 2023-2024	30		
18	Casian Tatiana	Realizarea lecțiilor deschise și de control la disciplina <i>Bazele dansului clasic</i> pe parcursul anului	Pe parcursul anului 2023-2024	30		
19	Parfonov Serghei	Realizarea lecțiilor deschise și de control la disciplina <i>Dans modern</i> pe parcursul anului	Pe parcursul anului 2023-2024	30		
20	Apostol Snejana	Organizarea filmărilor pentru TVR 1 și Moldova 1 cu studenții DACPM	Pe parcursul anului	100		
21	Apostol Snejana	Realizarea lecțiilor deschise și de control la disciplinele Dans de Epoca ; Bazele dansului popular scenic;(specialitatea Dans/Coregrafie)	Pe parcursul semestrelor	30		
22	Tulgara Marcela	Realizarea lecțiilor deschise și de control la disciplina <i>Metodica predării dansului clasic</i>	Pe parcursul semestrelor	30		
23	Tulgara Marcela	Realizarea lecțiilor deschise și de control la disciplina <i>Metodica predării dansului popular scenic</i>	Pe parcursul semestrelor	30		
24	Bețișor Angela	Participări de asistent la examenele de specialitate la Departament	Pe parcursul anului	6		
25	Batrîncea Ion	Participarea în organizarea repetițiilor la concertul anual DACPM	Martie-mai	30		
26	Batrîncea Ion	Realizarea lecțiilor deschise și de control la disciplina <i>Arta mest. de balet.</i>	Octombrie. Martie	6		
27	Batrîncea Ion	Organizarea repetițiilor înaintea examenelor.	Pe parcursul anului	6		
28	Lăpușneanu Alexandru	Realizarea lecțiilor deschise și de control la disciplina <i>Arta coregrafică a Moldovei</i>	Pe parcursul anului	30		
29	Luniov Cristian	Realizarea lecțiilor deschise și de control la disciplina <i>Bazele</i>	Pe parcursul	30		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>dansului popular scenic, Coregrafie I; Dans popular scenic și compoziția dansului, Dans I; Metodica predării dansului popular scenic, Dans II</i>	anului			
30	Isac Ștefan	Ghidarea activităților extracuriculare ale studenților	Pe parcursul anului	6		
31	Isac Ștefan	Organizarea repetițiilor suplimentare înainte de examen	Final de semestru	6		
TOTAL p. 45:						

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.45	Alte activități cu caracter educativ	31

FAM						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Muzică populară						
1	Botnaru Victor	Paticiparea la emisiuni TV, radio	2023–2024	6		
2	Dorin Vitalie	Paticiparea la emisiuni TV, radio	2023–2024	6		
TOTAL p. 45:				12		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.45	Alte activități cu caracter educativ	2

FAPDD						
Iurie Matei, conf. int. univ, Artist al Poporului, șef DAP						
1.	p.45	Alte activități cu caracter educativ	2023-2024	12		
Ion JABINSCHI, lector universitar, Prodecan știință și creație FAPDD.						
2.	p.45	Alte activități cu caracter educativ	2023-2024	12		
Valeriu JABINSCHI, lector universitar, Maestru în Artă.						
3.	p.45	Alte activități cu caracter educativ	2023-2024	12		
Iarîna SAVIȚKAIA-BARAGHIN, lector universitar, Prodecan știință și creație FAPDD.						
4.	p.45	Alte activități cu caracter educativ	2023-2024	12		
Felicia SAVIȚKAIA						
5.	p.45	Alte activități cu caracter educativ	2023-2024	12		
Dmitri SAVIȚKI						
6.	p.45	Alte activități cu caracter educativ	2023-2024	12		
Svetlana PLAȚÎNDA						
7.	p.45	Alte activități cu caracter educativ	2023-2024	12		
Tatiana Jabinski						
8.	p.45	Alte activități cu caracter educativ	2023-2024	18		
Octavian ROMANESCU, lector universitar, Maestru în Artă						
9.	p.45	Alte activități cu caracter educativ	2023-2024	12		
Olga Roșca						
10.	p.45	Alte activități cu caracter educativ	2023-2024	60		
Oleg BUGA						
11.	p.45	Alte activități cu caracter educativ	2023-2024	12		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Leonid DUMITRAȘCU, lector universitar, Șef Departament DESIGN.						
12.	p.45	Alte activități cu caracter educativ	2023-2024	12		
Iurie ISTRATI, asistent universitar						
13.	p.45	Alte activități cu caracter educativ	2023-2024	6		
Victor JITARI, lector universitar						
14.	p.45	Alte activități cu caracter educativ	2023-2024	6		
Svetlana SINICĂ, asistentă universitară						
15.	p.45	Alte activități cu caracter educativ	2023-2024	6		
Radu VIERU, asistent universitar						
16.	p.45	Alte activități cu caracter educativ	2023-2024	6		
Vitali VÎȘCU, asistent universitar						
17.	p.45	Alte activități cu caracter educativ	2023-2024	6		
Natalia VAVILINA, lector universitar						
18.	p.45	Alte activități cu caracter educativ	2023-2024	12		
Vladimir LOZOVANU						
19.	p.45	Alte activități cu caracter educativ	2023-2024	12		

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.45	Alte activități cu caracter educativ	19

Planificarea AMTAP 2023-2024 (Total în cifre):

p. 2. Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (compendiilor, notelor/suporturilor de curs, textelor de prelegeri, ghidurilor, culegerilor de exerciții, etc.)

*Nr. de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Tipul, denumirea lucrării	Planificat nr.				
	FATCM	FAM	FAPDD	DȘSULM	TOTAL
Texte de prelegeri	-			8	8
Lucrări didactico-metodice	2	3	15		20
Compendii	2	-			2
Suport de curs	6	4	2		12
Note de curs	3	-			3
Manual	1	-			1
Culegere de exerciții	3	-			3
Ghid metodic	3	-	1		4
Total lucrări didactico-metodice	20	7	18	8	53

p. 3
Public
area
lucrărilor
or
didacti
co-
metodi
ce (com
pendiil
or,
notelor
/suport
urilor
de
curs,
textelo
r de
prelege
ri,
ghiduri

lor, culegerilor de exerciții, etc.)

Tipul, denumirea lucrării	Planificat nr.				
	FATCM	FAM	FAPDD	DȘSULM	TOTAL
Lucrări didactico-metodice	-	2			2
Compendii	-				
Suport de curs	2		1		3
Note de curs	2				2
Manual	-				
Culegere de exerciții	1				1
Ghid metodic	-				
Total	5	2	1	-	8

p. 4. Elaborarea unui ciclu de materiale didactice (planșe, diagrame, schițe de proiect, fragmente de film, video etc.)

Tipul, denumirea lucrării	FATCM	FAM	FAPDD	DȘSULM	TOTAL
Ghiduri, Planșe, Scheme, diagrame	1	-	2		3
Studii de caz	-	-	-		
Selecție de fragmente din filme, spectacole, conferințe, interviuri cu specialiști, videouri tuoriale, Colaje foto	8	1	-		9

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Ciclu de lecții online susținute de personalități notorii din domeniul artei teatrale	1	-	-		1
Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	2	-	29		31
Work-shopuri				3	3
Training de dezvoltare a personalității studenților				3	3
Culegere de exerciții				1	1
Total	12	1	31	7	51

p. 5. Elaborarea cursurilor digitale interactive sau a cursurilor cu utilizarea unor metode interactive, inovaționale de predare și evaluare (de exemplu: *E-learning/MOODLE, Open Learning, OpenClassroom, Problem-Based Learning* etc.)

Tipul, denumirea lucrării	FATCM	FAM	FAPDD	DȘSULM	TOTAL
Elaborarea cursurilor digitale interactive, cursurilor cu utilizarea unor metode interactive de predare și evaluare prin utilizarea platformelor educaționale: classroom, google meet etc.					
	15	-	2	-	17
Elaborarea suportului de curs (prezentări, evaluări curente și bibliografie)				11	11
Elaborarea PPT				2	2
Total	15	-	2	13	30

p.6. Elaborarea/modificarea planurilor de învățământ, curricula unității de curs/modulului

Tipul, denumirea lucrării	FATCM	FAM	FAPDD	DȘSULM	TOTAL
Elaborarea/modificarea: Planurilor de învățământ	23	23 planuri (ciclul I, II)	8 planuri (ciclul I, II)	-	54
Elaborarea/modificarea: Curricula unității de curs/ /modulului	34	34 curriculum-uri	40 curriculum-uri	31 curriculum-uri	139
Total					

p.7. Redactarea științifică a manualelor, compendiilor, suporturilor de curs și a altor lucrări didactico-metodice, inclusiv celor prezentate pentru editare.

Tipul, denumirea lucrării	FATCM	FAM	FAPDD	DȘSULM	TOTAL
Redactarea științifică a manualelor	1	-			1
Redactare suport de curs	3	-			3
Redactarea lucrărilor	8	1	1	1	11

*Nr. de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

didactico-metodice					
Total	12	1	1	1	15

p. 8. Recenzarea științifică a manualelor, compendiilor, suporturilor de curs, și a altor lucrări didactico-metodice, inclusiv celor prezentate pentru editare

Tipul, denumirea lucrării	FATCM	FAM	FAPDD	DȘSULM	TOTAL
Recenzarea științifică a manualelor	-	-		1	1
Recenzarea suport de curs	3	-			3
Recenzarea ghidurilor	2	-			2
Recenzarea lucrărilor didactico-metodice	4	-		5	9
Total	9	0	0	6	15

p. 9. Elaborarea și montarea unei lucrări noi cu caracter de cercetare/ creație artistică/instructiv-didactic

Tipul, denumirea lucrării	FATCM	FAM	FAPDD	DȘSULM	TOTAL
Evenimente culturale, ceremonii	21	1		1	23
Proiect de cercetare	2	-			2
Lucrări de creație cu caracter de cercetare/creație artistică			56		56
Lucrări cu caracter instructiv-didactic			2	2	4
Atelier de creație			2		2
TOTAL	23	1	60	3	87

PP.10-12 Elaborări didactice, întocmirea subiectelor p-u examene....

p.13a. Elaborarea lucrărilor științifice

Tipul, denumirea lucrării	FATCM	FAM	FAPDD	DȘSULM	TOTAL
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă	17	12	-	29	58
Monografii	2	1	-	-	3
Catalogul expoziției	-			-	
TOTAL	19	13	-	29	61

p. 13b. Publicarea lucrărilor științifice

Tipul, denumirea	FATCM	FAM	FAPDD	DȘSULM	TOTAL
------------------	-------	-----	-------	--------	-------

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

lucrării					
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă	30	16	3	18	67
Monografii	1- TIPA Violeta	1- Pîslari Snejana	-	-	2
Catalogul expoziției			1 - Oleg DOBROVOLSCHI	-	1
TOTAL	31	17	4	18	70

p. 14. Redactarea științifică a monografiilor, culegerilor științifice, elaborărilor științifice, articolelor științifice

Tipul, denumirea lucrării	FATCM	FAM	FAPDD	DȘSULM	TOTAL
Redactare teze licență	-	-		-	
Redactare teze master	-	-		-	
Redactare articole științifice	2	81		24	107
Redactare teze de doctor, referate	2 (de doctor)	9		-	11
TOTAL	4	90	-	24	118

p. 15. Recenzarea științifică a monografiilor, culegerilor științifice, elaborărilor științifice, articolelor științifice, tezelor de licență, de master și de dr./ dr. hab. Brevetarea rezultatelor cercetării

Tipul, denumirea lucrării	FATCM	FAM	FAPDD	DȘSULM	TOTAL
Recenzare teze licență	10	8	15	-	33
Recenzare teze master	8	7	4	-	19
Recenzare articole științifice	7	21	-	21	28
Recenzare teze de doctor, referate	11	24	-	2	37
TOTAL	36	60	19	23	138

p. 16. Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe, congrese științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.16	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice	Comunicări: Naționale 11 internaț. 17 Expoziții, saloane, festivaluri: naționale 19 internaț. 13
Total FATCM		60

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p.16	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice	Comunicări: Naționale 6 internaț. 3 Expoziții, saloane, festivaluri: naționale 8 internaț. 16
Total FAM		33

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.16	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice	Comunicări: Naționale 15 internaț. 14 Expoziții, saloane, festivaluri: naționale 107 internaț. 55 evenimente peste hotare. 11
Total FAPDD		202

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.16	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice	Comunicări: <u>Naționale 15</u> <u>internaț. 11</u>
Total DȘSULM		26

TOTAL AMTAP (p. 16): 60+33+202+ 26= 321 comunicări/participări

p. 17. Obținerea titlului științific de doctor în știință/doctor habilitat în știință. Obținerea titlului onorific.

p.17	Obținerea titlului de doctor în știință:	Obținerea titlului de doctor habilitat în știință	TOTAL:
FATCM	2	-	2
FAM	3	-	3
FAPDD	2	1	2+1=3
Dep. ȘSULM	1	-	1
Total:	8	1	8+1= 9

p. 18. Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe:

FATCM:

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
-----	---------------------------	------------

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

p.18	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	23
------	---	----

FAM:

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.18	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	9

FAPDD:

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.18	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	29

DȘSUȘM:

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.18	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	8

TOTAL AMTAP: 23+9+29+8= 69 de manifestări științifice/cultural artistice.

**P.19. Prezentarea în plen la conferințe științifice peste hotare;
Prezentarea în plen la conferințe științifice internaționale în țară;
Prezentarea în plen la conferințe științifice naționale în țară.**

p.19	Prezentarea în plen la conferințe științifice peste hotare	Prezentarea în plen la conferințe științifice internaționale în țară;	Prezentarea în plen la conferințe științifice naționale în țară;	TOTAL:
FATCM	-	2 (AMTAP, 26.04.24)	-	2
FAM	2 (octombrie., 2023)	-	-	2
FAPDD	-	1 (AMTAP, 26.04.24)	-	1
Dep. ȘSULM	-	2 (AMTAP, 26.04.24)	-	2
	-		2 (AMTAP, 17.11.23)	2
Total:	2	5	2	2+5+2= 9

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p. 20. Moderator la conferințe, congrese, simpozioane științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri, manifestări cultural-artistice de amploare internationale. Moderator la conferințe, congrese, simpozioane științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri, manifestări cultural-artistice de amploare naționale.

p.20	Moderator la conferințe științifice, manifestări....Internationale	Moderator la conferințe,manifestări.... cu participare internațională	Moderator la conferințe,manifestări.... Naționale.	TOTAL:
FATCM	5	-	3	8
FAM	3	-	8	11
FAPDD	-	-	2	2
Dep. ȘSULM	1	3	-	4
Total:	9	3	13	9+3+13= 25

p. 21. Realizarea creațiilor componistice, literare, de arte plastice, decorative sau design. Realizarea spectacolelor, filmelor și altor manifestări cultural-artistice. Realizarea rolurilor central în producții teatrale, cinematografice și/sau TV.

P.21	Realizarea creațiilor componistice, literare, de arte plastice, decorative sau design	Planificat
FATCM		30
FAM		13
FAPDD		42

p. 22. Evoluarea în cadrul recitalurilor sau concertelor în calitate de solist, dirijor; formațiilor artistice în calitate de membru; formațiilor artistice în calitate de corepetitor

p.22	Evoluarea în cadrul: - recitalurilor sau concertelor în calitate de solist, dirijor;	Evoluarea în cadrul: - formațiilor artistice în calitate de membru	Evoluarea în cadrul: - formațiilor artistice în calitate de corepetitor	TOTAL:
FATCM	8	-	-	8
FAM				95
FAPDD	-	2	-	2
TOTAL:				105

p. 23. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)

P.23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	Planificat
FATCM		45
FAM		79
FAPDD		38
DȘSULM		11
Total		173

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a****p. 24. Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate**

P.24	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	Planificat
FATCM		1
FAM		6
FAPDD		2
DȘSULM		1
Total		10

p. 25. Participarea la activitatea Comisiilor de susținere publică a tezelor și a Consiliilor științifice specializate în calitate de referent oficial

P.25	Participarea la activitatea Comisiilor de susținere publică a tezelor și a Consiliilor științifice specializate în calitate de referent oficial	Planificat
FATCM		-
FAM		9
FAPDD		-
DȘSULM		1
Total		10

p. 26. Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional

P.26	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	Planificat
FATCM		24
FAM		21
FAPDD		11
DȘSULM		1
Total		57

p. 27. Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice (prelucrări, transcrieri, aranjamente, orchestrații, etc.)

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.27	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice (prelucrări, transcrieri, aranjamente, orchestrații, etc.)	
FATCM		4
FAM		40
FAPDD		16
Total		60

p. 28. Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CD sau DVD

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.28	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CD sau DVD	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

FATCM		8
FAM		28
FAPDD		7
Total:		43

p. 29. Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (specialitățile Canto, Interpretare instrumentală, Dirijat, Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.29	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (specialitățile Canto, Interpretare instrumentală, Dirijat, Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	
FATCM		24
FAM		59
FAPDD		3
Total:		86

p. 30. Organizarea pre-susținerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, lucrărilor de artă plastică/ design/ multimedia)

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.30	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, lucrărilor de artă plastică/ design/ multimedia)	
FATCM		17
FAM		15
FAPDD		14
Total:		46

p. 31. Conducerea societăților științifice/colectivelor artistice studențești, etc.

	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.31	Conducerea societăților științifice/colectivelor artistice studențești, etc.	
FATCM		3
FAM		3
FAPDD		1
Total:		7

p. 32. Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerație)

	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.32	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerație)	
FATCM		2
FAM		8
FAPDD		2
DȘSULM		5
Total:		17

IV. ALTE FORME DE ACTIVITATE

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p. 33. Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master/doctorat

	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.33	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master/ doctorat	
FATCM		1
FAM		5
FAPDD		8
DȘSULM		6
Total:		20

p. 39. Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, Comisia de concurs, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP, etc.

FATCM:

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.39	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, Comisia de concurs, Comisiile și echipele de asigurare a calității, Comisiile de experți AMTAP, etc.	19

FAM:

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.39	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, Comisia de concurs, Comisiile și echipele de asigurare a calității, Comisiile de experți AMTAP, etc.	22

FAPDD:

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.39	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, Comisia de concurs, Comisiile și echipele de asigurare a calității, Comisiile de experți AMTAP, etc.	8

DȘSULM:

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.39	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, Comisia de concurs, Comisiile și echipele de asigurare a calității, Comisiile de experți AMTAP, etc. : 1.Comendant T.	
TOTAL:		1

p. 41. Participarea la conferințe, seminare, masterclass-uri, training-uri, work-shop-uri etc.

FATCM:

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.41	Participarea la conferințe, seminare, master-	13

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

	class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	
--	---	--

FAM:

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.41	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	3

FAPDD:

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.41	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	21

p. 44. Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroului Școlii doctorale, Senatului AMTAP**FATCM:**

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.44	Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	ședințele departamentului-61 Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale-9 Senatului AMTAP-8

FAM:

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.44	Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	ședințele departamentului-60 Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale-13 Senatului AMTAP-7

FAPDD:

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.44	Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	ședințele departamentului-30 Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale-15 Senatului AMTAP-15

DȘSULM:

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat
p.44	Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	ședințele departamentului-16 Consiliului de Administrație - 2; biroul Școlii doctorale-1; Senatului AMTAP- 2

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.