

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
Ministry of Culture of the Republic of Moldova

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE
Academy of Music, Theatre and Fine Arts



COORDONAT
COORDINATED BY

Ministerul Educației
și Cercetării al Republicii Moldova
Ministry of Education and Research of
the Republic of Moldova

Nr. / no _____

Din / date _____

COORDONAT
COORDINATED BY

Ministerul Culturii al Republicii
Moldova
Ministry of Culture of the
Republic of Moldova

Nr. / no _____

Din / date _____

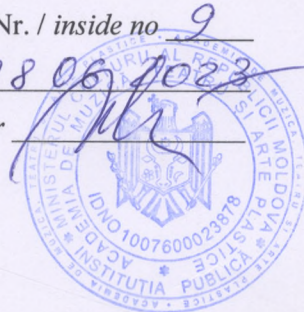
APROBAT
APPROVED

La ședința Senatului AMTAP/
AMTFA Senate

Proces verbal Nr. / inside no 9

din / date 28.06.2022

Rector / Rector _____



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
Educational plan
Studii superioare de licență
Bachelor's Degree Studies

Nivelul calificării conform ISCED/ CNC
Qualification Level according to ISCED

6

Codul și denumirea Domeniului general de studii
General field and code of study

021 ARTE
021 Arts

Codul și denumirea Domeniului de formare profesională
Professional training field and code

0213 – ARTE PLASTICE
0213 – Fine Arts

Codul și denumirea Specialității
Speciality code and name

0213.1 - Pictură
0213.1 - Painting

Numărul total de credite de studiu
Total number of credits

240 ECTS

Titlul obținut la finele studiilor
Degree obtained at the end of the study programme

LICENȚIAT ÎN ARTE PLASTICE
Bachelor of Fine Arts

Baza admiterii
Access requirements

Diploma de bacalaureat, diploma de studii profesionale
sau un act echivalent de studii
Baccalaureate Diploma. Diploma of Professional Studies or
an equivalent academic certificate

Limba de instruire
Language of learning

ROMÂNĂ
Romanian

Forma de organizare a învățământului
Organization of form of the education

ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ
Full Time Education

RESPONSABIL DE PROGRAM

PROGRAMME COORDNATOR

Iurie Matei, Artist al Poporului, Maestru în Arte

Departamentul **Arte plastice**

Department of Fine Arts

Proces verbal Nr. / inside no 5

din / date 08.06.2023

Iurie Matei

APROBAT

APPROVED BY

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/

Council for Evaluation and Quality Assurance of Education

Proces verbal Nr. / inside no 6

din / date 16.06.2023

Abad

APROBAT

APPROVED BY

Președintele Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design

Head of the Faculty Council

Decan/ Dean Svetlana PLAȚINDA, lect.univ.

Proces verbal Nr. / inside no 8

din / date 21.06.2023

S. Plaținda



CALENDARUL UNIVERSITAR

The Study Process Schedule

Anii de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Reexaminare		Iarnă	Primăvară	Vară
Anii de promovare (Anii I-III)	04.09-17.12 (15 săpt.)	29.01-19.05. (15 săpt.)	18.12-14.01 (4 săpt.)	20.05-23.06 (5 săpt.)	01.09 – 10.09 (1 săpt.)	În decursul semestrului	15.01-28.01 (2 săpt.)	06.05-13.05 (1 săpt. Paștele)	01.07-31.08 (9 săpt.)
					01.02 – 10.02 (1 săpt.)				
					24.06-30.06 (1 săpt.)				
Anii de absolvire (Anul IV)	04.09-17.12 (15 săpt.)	29.01-19.05. (15 săpt.)	18.12-14.01 (4 săpt.)	20.05-02.06 (2 săpt.)	01.09 – 10.09 (1 săpt.)	În decursul semestrului	15.01-28.01 (2 săpt.)	06.05-13.05 (1 săpt. Paștele)	-

CONȚINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Information on the study plan

Anul I Semestrul I

1st YEAR, 1st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
		Total Total	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual work</i>	C L	S S	L/P P/W	I		
F.01.O.001	Istoria artelor plastice I <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
F.01.O.002	Bazele compoziției I <i>The basics of composition</i>	120	60	60	–	–	60	–	Examen	4
F.01.O.003	Perspectiva I <i>Perspective</i>	60	30	30	–	–	30	–	Examen	2
F.01.O.004	Desenul I <i>Drawing</i>	150	90	60	–	–	90	–	Examen	5
S.01.O.005	Pictura I <i>Painting</i>	150	90	60	–	–	90	–	Examen	5
S.01.A.006 S.01.A.007	Tehnologia picturii I / <i>Painting technology/ Tehnologia picturii murale</i> <i>Mural painting technology</i>	120	45	75	–	–	45	–	Examen	4
S.01.A.008 S.01.A.009	Compoziție I <i>Composition</i> Compoziție-proiect (PM*) <i>Composition-project</i>	120	45	75	–	–	45	–	Examen	4
G.01.O.010	Limba străină I <i>Foreign language</i>	60	30	30	–	–	30	–	Examen	2
	Educația fizică I <i>Physical education</i>	30	30	-	–	–	30	–	Probă	–
	Practica de inițiere I <i>Initiation practice</i>	60	30	30	–	–	30	–	Examen	2
Total		930	480	450	15	15	450	-	E-9,P-1	30

Anul I Semestrul II

1st YEAR, 2st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
		Total Total	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual work</i>	C L	S S	L/P P/W	I		
F.02.O.011	Istoria artelor plastice II <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
F.02.O.012	Bazele compoziției II <i>The basics of composition</i>	120	60	60	–	–	60	–	Examen	4
F.02.O.013	Perspectiva II <i>Perspective</i>	60	30	30	–	–	30	–	Examen	2
F.02.O.014	Desenul II <i>Drawing</i>	180	90	90	–	–	90	–	Examen	6

S.02.O.015	Pictura II <i>Painting</i>	150	90	60	–	–	90	–	Examen	5
S.02.A.016 S.02.A.017	Tehnologia picturii II/ <i>Painting technology</i> / Tehnologia picturii murale <i>Mural painting technology</i>	90	30	60	–	–	30	–	Examen	3
S.02.A.018 S.02.A.019	CompozițieII <i>Composition</i> Compoziție-proiect (PM*) <i>Composition-project</i>	120	60	60	–	–	60	–	Examen	4
G.02.O.020	Limba străină II <i>Foreign language</i>	60	30	30	–	–	30	–	Examen	2
	Educația fizică II <i>Physical education</i>	30	30	-	–	–	30	–	Probă	-
	Practica de inițiere II <i>Initiation practice</i>	60	30	30	–	–	30	-	Examen	2
Total		930	540	390	15	15	450			30

Anul II Semestrul III

2st YEAR, 3st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual work</i>	C L	S S	L/P P/W	I		
F.03.O.021	Istoria artelor plastice III <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
F.03.O.022	Bazele compoziției III <i>The basics of composition</i>	60	30	30	–	–	30	–	Examen	2
F.03.O.023	Anatomia plastică I <i>Plastic anatomy</i>	60	30	30	15	15	--	–	Examen	2
F.03.O.024	Desenul III <i>Drawing</i>	180	120	60	–	–	120	–	Examen	6
S.03.O.025	Pictura III <i>Painting</i>	180	120	60	–	–	120	–	Examen	6
S.03.A.026 S.03.A.027	Compoziție III <i>Composition</i> Compoziție-proiect (PM*) <i>Composition-project</i>	150	90	60	–	–	60	–	Examen	5
S.03.A.028 S.03.A.029	Tehnologia picturii III <i>Painting technology</i> / Tehnologia picturii murale <i>Mural painting technology</i>	90	30	60	–	–	30	–	Examen	3
G.03.O.030	Psihologia comunicării: identitate în context european <i>The psychology of communication: identity in a European context</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
	Practica etnografică II <i>Ethnographic practice</i>	60	30	30	–	–	30	-	Examen	2
Total		900	510	390	45	45	390	-	Ex. – 9	30

Anul II Semestrul IV

2st YEAR, 4st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual work</i>	C L	S S	L/P P/W	I		
F.04.O.031	Istoria artelor plastice IV <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
F.04.O.032	Bazele compoziției IV <i>The basics of composition</i>	90	30	60	–	–	30	–	Examen	3
F.04.O.033	Desenul IV <i>Drawing</i>	180	105	75	–	–	105	–	Examen	6
S.04.O.034	Pictura IV <i>Painting</i>	180	105	75	–	–	105	–	Examen	6
S.04.A.035 S.04.A.036	Tehnologia picturii IV <i>Painting technology</i> / Tehnologia picturii murale <i>Mural painting technology</i>	150	60	90	–	–	60	–	Examen	5

S.04.A.037 S.04.A.048	Compoziție IV <i>Composition</i> Compoziție-proiect (PM*) <i>Composition-project</i>	120	90	30	–	–	90	–	Examen	4
U.04.A.039	Istoria muzicii <i>History of music</i>	60	30	30	15	15			Examen	2
	Practica etnografică II <i>Ethnographic practice</i>	60	30	30	–	–	30	-	Examen	2
Total		900	480	420	30	30	420		E-8	30

Anul III Semestrul V

3st YEAR, 5st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credi te No of credi ts
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu indivi- dual Individual work	C L	S S	L/P P/W	I		
F.05.O.040	Istoria artelor plastice V <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
F.05.O.041	Desenul V <i>Drawing</i>	150	105	45	–	–	105	-	Examen	5
S.05.O.042	Pictura V <i>Painting</i>	150	105	45	–	–	105	–	Examen	5
S.05.A.043 S.05.A.044	Compoziție V <i>Composition</i> Compoziție-proiect (PM*) <i>Composition-project</i>	150	75	75	–	–	75	–	Examen	5
S.05.A.045 S.05.A.046	Tehnologia picturii V <i>Painting</i> <i>technology</i> /Tehnologia picturii murale <i>Mural painting technology</i>	90	45	45	–	–	45	–	Examen	3
G.05.O.047	Etica profesională <i>Professional ethics</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
U.05.O.048	Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization</i> <i>and cultural identity</i>	60	30	30	15	15			Examen	2
G.05.O.049	Istoria teatrului <i>Theater history</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
	Practica artistică I <i>Artistic practice</i>	120	60	60	–	–	60	-	Examen	4
Total		900	510	390	60	60	390	-	E-9	30

Anul III Semestrul VI

3st YEAR, 6st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credi te No of credi ts
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu indivi- dual Individual work	C L	S S	L/P P/W	I		
F.06.O.050	Istoria artelor plastice VI <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
F.06.O.051	Desenul VI <i>Drawing</i>	180	120	60	–	–	120	–	Examen	6
S.06.O.052	Pictura VI <i>Painting</i>	180	120	60	–	–	120	-	Examen	6
S.06.A.053 S.06.A.054	Compoziție VI <i>Composition</i> Compoziție-proiect (PM*) <i>Composition-project</i>	150	90	60	–	–	90	–	Examen	5
S.06.A.055 S.06.A.056	Tehnologia picturii VI <i>Painting</i> <i>technology</i> /Tehnologia picturii murale <i>Mural painting technology</i>	150	60	90	–	–	60	–	Examen	5
G.06.O.057	Utilizarea tehnologiilor informaționale <i>Use of information</i> <i>technologies</i>	60	30	30	–	–	30	–	Examen	2
	Practica artistică II <i>Artistic practice</i>	120	30	90	–	–	30	-	Examen	4
Total		900	480	420	15	15	450	-	E-7	30

Anul IV Semestrul VII

4th YEAR, 7th Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individual Individual work	C L	S S	L/P P/W	I		
F.07.O.058	Istoria artelor plastice VII History of fine arts	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
F.07.O.059	Desenul VII Drawing	180	105	75	–	–	105	–	Examen	6
S.07.O.060	Pictura VII Painting	180	105	75	–	–	105	–	Examen	6
S.07.A.061 S.07.A.062	Compoziție VII Composition Compoziție-proiect (PM*) Composition-project	120	60	60	–	–	60	–	Examen	4
S.07.A.063 S.07.A.064	Tehnologia picturii VII Painting technology/ Tehnologia picturii murale Mural painting technology	90	30	60	–	–	30	–	Examen	3
U.07.O.065	Estetica artelor vizuale Aesthetics of visual arts	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
U.07.A.066 U.07.A.067	Management artistic Art management / Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor The european business environment in the field of culture and arts	90	30	60	15	15	–	–	Examen	3
	Practica de licență License practice	120	60	60	–	–	60	-	Examen	4
Total		900	450	450	45	45	360	-	E-8	30

Anul IV Semestrul VIII

4th YEAR, 8th Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individual Individual work	C L	S S	L/P P/W	I		
F.08.O.068	Desenul VIII Drawing	180	90	90	–	–	90	-	Examen	6
S.08.O.069	Compoziția VIII Composition	120	60	60	–	–	60	–	Examen	4
S.08.O.070	Transpuneri în material Transpositions in the material	180	120	60	–	–	120	-	Examen	6
	Practica de licență License practice	120	60	60	–	–	60	-	Examen	4
	Examene de licență: Tehnologia picturii Painting technology	120	60	60	–	–	60	–	EL	4
	Teza de licență Thesis	180	90	90	–	–	–	90	EL	6
Total		900	480	420	–	–	390	90	E-5,EL-2	30

Stagiile de practică

Internships

Tipul stagiului de practică Practice Stages		Semestrul Year, Semester	Durată (Nr. ore total) Weeks/Hours	Perioada desfășurării Period	Nr. ECTS Nr. of ECTS
1	Practica de specializare: Specialized internship:				
	1. Practica de inițiere Initiation practice	I - II	60+60	In decursul semestrului During the semester	2+2

	2. Practica etnografică <i>Ethnographic practice</i>	III - IV	60+60	In decursul semestrului <i>During the semester</i>	2+2
	3. Practica artistică <i>Artistic practice</i>	V -VI	120+120	In decursul semestrului <i>During the semester</i>	4+4
2	Practica de licență <i>License practice</i>	VII	120	In decursul semestrului <i>During the semester</i>	4
		VIII	120	In decursul semestrului <i>During the semester</i>	4
TOTAL:			720		24

DISCIPLINE FACULTATIVE (LA LIBERĂ ALEGERE)

Optional subjects (free choice)

od Code	Denumirea unității de curs <i>The title of the course/module</i>	Total ore <i>The total</i>	Inclusiv <i>Inclusive</i>		Număr de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by types of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assess ment Form</i>	Nr. credite <i>Nr. of credits</i>
			Contact direct <i>Direct Contact</i>	Lucru individual <i>Individual Work</i>	Curs <i>Lecture</i>	Seminar <i>Seminar</i>	Practice/ laborator <i>Practice / lab</i>		
ANUL I, SEMESTRUL I <i>1st YEAR, 1st Semester</i>									
L.1	Limba română /alolingvi/ *	60	30	30	15	15	-	E	2
ANUL I, SEMESTRUL II <i>1st YEAR, 1st Semester</i>									
L.2	Dogmatica și ermenia picturii bisericești I <i>Dogmatics and the hermeneutics of church painting</i>	60	30	30	-		30	E	2
L.3	Limba română /alolingvi/ *	60	30	30	15	15	-	E	2
ANUL II, Semestrul III <i>2nd YEAR, 3rd Semester</i>									
L.4	Dogmatica și ermenia picturii bisericești II <i>Dogmatics and the hermeneutics of church painting</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
Anul II, semestrul IV <i>2nd YEAR, 4th Semester</i>									
L.5	Dogmatica și ermenia picturii bisericești III <i>Dogmatics and the hermeneutics of church painting</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
Anul III, semestrul V <i>3rd YEAR, 5th Semester</i>									
L.6	Teologia creștină <i>Christian theology</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
Anul III, semestrul VI <i>3rd YEAR, 6th Semester</i>									
L.7	Doctrina filosofice <i>Philosophical doctrine</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
L.8	Drept comunitar <i>Community law</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
L.9	Piața de artă și practici curatoriale <i>Art market and curatorial practices</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
TOTAL		540	270	270	90	90	90	E-9	18

Notă:

* Pentru studenții alolingvi studiarea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

** Descifrare tipuri de activități: C = Curs, S = Seminar, L/P – Laborator/Practice, I – Individuale cu profesorul.

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A STUDIILOR

Form of final evaluation of study

Forma de evaluare finală a studiilor <i>Form of final evaluation of studies</i>	Termenele de organizare <i>Term of organization</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
Tehnologia picturii <i>Painting technology</i>	Iunie <i>June</i>	4
Teza de licență <i>Licence's Thesis</i>	Iunie <i>June</i>	6

PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT
Modulul psihopedagogic

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
F.02.O.001	Psihologia generală	150	45	105	1	2		Ex.	5
F.03.O.002	Pedagogia generală	150	45	105	1	2		Ex.	5
S.03.A.003 S.03.A.004	Psihologia creației/ Educația artistică pe parcursul vieții	90	30	60	1	1		Ex.	3
S.04.A.005 S.04.A.006	Psihopedagogia artelor/ Educația interculturală	90	30	60	1	1		Ex.	3
F.04.O.007	Educația incluzivă	60	30	30	1	1		Ex.	2
S.05.O.008	Didactica disciplinei de specialitate	180	30	150	1	1		Ex.	6
S.05.A.009 S.05.A.010	Educația artistică nonformală/ Managemenul performanței în educația artistică	120	30	90	1	1		Ex.	4
F.06.O.011	Deontologia pedagogică	60	30	30	1	1		Ex.	2
Total		900	270	630					30
Stagii de practică									
Sem. VI	Practica pedagogică*	900		900				Ex.	30
Total stagii		900		900					30
Total integral		1800		1530					60

* Practica pedagogică se realizează în instituțiile de profil cu care sunt încheiate *Convenții de parteneriat* (instituțiile preuniversitare de învățământ, cercuri și formațiuni artistice de amatori etc.), precum și în cadrul AMTAP.

MINIMUM-UL CURRICULAR ÎNȚĂL, DE ORIENTARE CĂTRE ALT DOMENIU

Curricular prerequisites

Nr. d/o	Denumirea unității de curs <i>The title of the course</i>	Număr de ore <i>Nr. of hours</i>			Număr de ore pe tipuri de activități <i>Nr of hours per types of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment Form</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct Contact</i>	Studiu individual <i>Individual Work</i>	C	S	L/P		
1.	Istoria artelor plastice <i>History of fine arts</i>	120	60	60	30	30	-	E	4
2.	Desenul <i>Drawing</i>	180	90	90	-	-	90	E	6
3.	Pictura <i>Painting</i>	180	90	90	-	-	90	E	6
4.	Bazele compoziției <i>The basics of composition</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
5.	Compoziție <i>Composition</i>	180	60	120	-	-	60	E	6
6.	Tehnologia picturii <i>Painting technology</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
	TOTAL	900	420	480	30	30	360	E-6	30

**Matricea corelării finalităților de studii și a competențelor formate în cadrul programului
cu cele ale unităților de curs/modulelor**

Unitatea de curs	Codul	ECTS	Competente profesionale						Competente transversale		
			CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
Istoria artelor plastice I <i>History of fine arts</i>	F.01.O.001	2	+	+		+	+		+	+	+
Bazele compoziției I <i>The basics of composition</i>	F.01.O.002	4			+	+	+		+	+	+
Perspectiva I <i>Perspective</i>	F.01.O.003	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Desenul I <i>Drawing</i>	F.01.O.004	5		+	+	+	+		+	+	+
Pictura I <i>Painting</i>	S.01.O.005	5		+	+	+	+		+	+	+
Tehnologia picturii I <i>Painting technology/</i>	S.01.A.006	4		+	+	+	+	+	+	+	+
Tehnologia picturii murale <i>Mural painting technology</i>	S.01.A.007										
Compoziție I <i>Composition</i>	S.01.A.008	4		+	+	+	+		+	+	+
Compoziție-proiect (PM*) <i>Composition-project</i>	S.01.A.009										
Limba străină I (engleză, franceză) <i>Foreign language</i>	G.01.O.010	2			+	+	+		+	+	+
Educația fizică I <i>Physical education</i>		-				+	+		+	+	+
Practica de inițiere I <i>Initiation practice</i>		2			+	+	+		+	+	+
Istoria artelor plastice II <i>History of fine arts</i>	F.02.O.011	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Bazele compoziției II <i>The basics of composition</i>	F.02.O.012	4		+	+	+	+		+	+	+
Perspectiva II <i>Perspective</i>	F.02.O.013	2			+	+	+		+	+	+
Desenul II <i>Drawing</i>	F.02.O.014	6		+	+	+	+		+	+	+
Pictura II <i>Painting</i>	S.02.O.015	5		+	+	+	+		+	+	+
Tehnologia picturii II <i>Painting technology/</i>	S.02.A.016	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Tehnologia picturii murale <i>Mural painting technology</i>	S.02.A.017										
Compoziție II <i>Composition</i>	S.02.A.018	4			+	+	+		+	+	+
Compoziție-proiect (PM*) <i>Composition-project</i>	S.02.A.019										
Limba străină II (engleză, franceză) <i>Foreign language</i>	G.02.O.020	2			+	+	+		+	+	+
Educația fizică II <i>Physical education</i>		-				+	+		+	+	+
Practica de inițiere II <i>Initiation practice</i>		2			+	+	+		+	+	+
Istoria artelor plastice III <i>History of fine arts</i>	F.03.O.021	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Bazele compoziției III <i>The basics of composition</i>	F.03.O.022	2		+	+	+	+		+	+	+
Anatomia plastică I <i>Plastic anatomy</i>	F.03.O.023	2		+	+	+	+		+	+	+
Desenul III <i>Drawing</i>	F.03.O.024	6		+	+	+	+		+	+	+
Pictura III <i>Painting</i>	S.03.O.025	6		+	+	+	+		+	+	+
Compoziție III <i>Composition</i>	S.03.A.026	5		+	+	+	+		+	+	+
Compoziție-proiect (PM*) <i>Composition-project</i>	S.03.A.027										
Tehnologia picturii III <i>Painting technology/</i>	S.03.A.028	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Tehnologia picturii murale <i>Mural painting technology</i>	S.03.A.029										
Psihologia comunicării: identitate în context european <i>The psychology of communication: identity in a European context</i>	G.03.O.030	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Practica etnografică I <i>Ethnographic practice</i>		2		+	+	+	+		+	+	+
Istoria artelor plastice IV <i>History of fine arts</i>	F.04.O.031	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Bazele compoziției IV <i>The basics of composition</i>	F.04.O.032	3		+	+	+	+		+	+	+
Desenul IV <i>Drawing</i>	F.04.O.033	6		+	+	+	+		+	+	+
Pictura IV <i>Painting</i>	S.04.O.034	6		+	+	+	+		+	+	+
Tehnologia picturii IV <i>Painting technology/</i>	S.04.A.035	5		+	+	+	+	+	+	+	+
Tehnologia picturii murale <i>Mural painting technology</i>	S.04.A.036										
Compoziție IV <i>Composition</i>	S.04.A.037	4		+	+	+	+		+	+	+
Compoziție-proiect (PM*) <i>Composition-project</i>	S.04.A.048										
Istoria muzicii <i>History of music</i>	U.04.A.039	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Practica etnografică II <i>Ethnographic practice</i>		2	+	+	+	+	+		+	+	+
Istoria artelor plastice V <i>History of fine arts</i>	F.05.O.040	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Desenul V <i>Drawing</i>	F.05.O.041	6		+	+	+	+		+	+	+
Pictura V <i>Painting</i>	S.05.O.042	6		+	+	+	+		+	+	+
Compoziție V <i>Composition</i>	S.05.A.043	5		+	+	+	+		+	+	+
Compoziție-proiect (PM*) <i>Composition-project</i>	S.05.A.044										
Tehnologia picturii V <i>Painting technology/</i>	S.05.A.045	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Tehnologia picturii murale <i>Mural painting technology</i>	S.05.A.046										
Etica profesională <i>Professional ethics</i>	G.05.O.047	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>	U.05.O.048										
Istoria teatrului <i>Theater history</i>	G.05.O.049	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Practica artistică I <i>Artistic practice</i>		4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Istoria artelor plastice VI <i>History of fine arts</i>	F.06.O.050	2	+	+	+	+	+		+	+	+

Desenul VI <i>Drawing</i>	F.06.O.051	6		+	+	+	+		+	+	+
Pictura VI <i>Painting</i>	S.06.O.052	6		+	+	+	+		+	+	+
Compoziție VI <i>Composition</i>	S.06.A.053	5			+	+	+	+		+	+
Compoziție-proiect (PM*) <i>Composition-project</i>	S.06.A.054										
Tehnologia picturii VI <i>Painting technology/</i>	S.06.A.055	5			+	+	+	+	+	+	+
Tehnologia picturii murale <i>Mural painting technology</i>	S.06.A.056										
Utilizarea tehnologiilor informaționale <i>Use of information technologies</i>	G.06.O.057	2				+	+	+	+	+	+
Practica artistică II <i>Artistic practice</i>		4	+	+	+	+	+		+	+	+
Istoria artelor plastice VII <i>History of fine arts</i>	F.07.O.058	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Desenul VII <i>Drawing</i>	F.07.O.059	6			+	+	+	+		+	+
Pictura VII <i>Painting</i>	S.07.O.060	6			+	+	+	+		+	+
Compoziție VII <i>Composition</i>	S.07.A.061	4			+	+	+	+		+	+
Compoziție-proiect (PM*) <i>Composition-project</i>	S.07.A.062										
Tehnologia picturii VII <i>Painting technology/</i>	S.07.A.063	3			+	+	+	+	+	+	+
Tehnologia picturii murale <i>Mural painting technology</i>	S.07.A.064										
Estetica artelor vizuale <i>Aesthetics of visual arts</i>	U.07.O.065	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Management artistic <i>Art management /</i> Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor <i>The european business environment in the field of culture and arts</i>	U.07.A.066 U.07.A.067	3				+	+	+		+	+
Practica de licență <i>License practice</i>		4			+	+	+	+		+	+
Desenul VIII <i>Drawing</i>	F.08.O.068	6			+	+	+	+		+	+
Compoziția III <i>Composition</i>	S.08.O.069	4			+	+	+	+		+	+
Transpuneri în material <i>Transpositions in the material</i>	S.08.O.070	6			+	+	+	+	+	+	+
Practica de licență <i>License practice</i>		4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Examene de licență: Tehnologia picturii <i>Painting technology</i>		4		+	+	+	+	+	+	+	+
Teza de licență <i>Thesis</i>		6	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice bazate pe tradiția și istoria specialității, pe contextul cultural și istoric, național și internațional.

CP2. Lărgirea diapazonului de cunoaștere a problemelor în arta plastică contemporană în scopul promovării valorilor naționale.

CP3. Acumularea deprinderilor, abilităților și utilizarea acestora în dezvoltarea tehnicilor și mijloacelor de expresivitate caracteristice domeniului artelor plastice .

CP4. Acumularea și punerea în practică a cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul artelor plastice în scopul realizării operelor de artă.

CP5. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de creație.

CP6. Utilizarea noilor tehnologii în procesul de creație.

Competențe transversale:

CT1. Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale. **CT2.** Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și utilizarea eficientă pentru propria dezvoltare a surselor informaționale, a surselor de comunicare și formare profesională atât în limba română, cât și într-o limbă de circulație internațională.

Notă explicativă la Planul de învățământ

1. Descrierea programului de studii

Planul de învățământ la specialitatea **0213.1 - Pictură** pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru* pentru studii superioare de licență (ciclul I) și integrate, aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020, precum și ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în Plan-cadru.

Procesul formativ oferă diversitate de cursuri la toate categoriile, prezentate obligatoriu, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

2. Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Specialitatea *Pictură* la Ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare în domeniul artelor plastice în raport cu necesitățile fluctuante ale pieței.

Totodată, menirea specialistului nu se limitează numai la crearea operelor de artă, el trebuie să fie pregătit pentru activitatea în diferite instituții de învățământ și organizații cultural-artistice în calitate de cadru didactic, expert, critic etc. Planul de învățământ la Ciclul I, Licență îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artelor universale și naționale, al curentelor stilistice și tehnicilor moderne. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă în domeniul artelor plastice.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe teoretice de bază în domeniul artelor plastice;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniu;
- să aplice cunoștințele obținute în domeniul artelor plastice în mod profesionist;
- să demonstreze capacitatea de a argumenta și soluționa problemele din domeniul artelor;
- să cunoască limbajul plastic elevat specific profilului arte plastice;
- poată comunica informații, idei, probleme și soluții atât audiențelor de specialiști cât și de non-specialiști;

3. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP

În corespundere cu Carta Universitară și misiunea AMTAP, programul de licență asigură instruirea specialiștilor de înaltă competență profesională.

Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

4. Racordarea programului de studii și a conținuturilor la tendințele internaționale din domeniu

Programul de licență *Pictura* este racordat la standardele naționale și internaționale de pregătire a specialiștilor în domeniu, fapt ce permite compatibilizarea programelor de studii și a conținuturilor propuse în instituțiile de învățământ superior pe plan național și european, crearea premiselor pentru mobilitatea academică a studenților, recunoașterea și echivalarea actelor de studii etc. Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

Perfectarea și modernizarea conținuturilor curriculare are loc în conformitate cu dimensiunea europeană a învățământului superior și extinderea posibilităților instruirii continue.

5. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social

La elaborarea planului de învățământ s-a ținut cont de prevederile *Cadrului European al Calificărilor* și de *Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master în cadrul AMTAP*, astfel încât Programul de studiu corespunde nivelului 6 ISCED al *Cadrului European al Calificărilor* și asigură obținerea cunoștințelor, abilităților și competențelor pentru această treaptă de învățământ, iar caracteristicile-cheie ale programului realizează cerințele documentului european propriu-zis.

Finalitatea de studiu a programului vizează finalitățile de bază ale procesului instructiv-educativ, racordat la *Cadrul European al calificărilor*: cunoștințele, capacitățile, atitudinile și integrarea lor în competențe profesionale caracteristice viitorului specialist, pregătit pentru activitatea de succes în domeniul artelor plastice aplicarea în practică a inovațiilor, bazate pe realizările științifice și artistice ale culturii naționale și universale, capabil să-și realizeze aspirațiile ca expert în promovarea artelor vizuale, ca autor al proiectelor de dezvoltare culturală și artistică, ca inițiator al colaborării culturale cu alte state și popoare în conformitate cu proiectele propuse.

6. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii (angajatori, profesori, studenți, absolvenți etc.)

Programul de studii corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul picturii și picturii murale. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta conținutul programului a fost discutat la nivelul experților personalități marcante din domeniul artelor plastice, membrii ai UAP, conducători ai organizațiilor cultural-artistice, conducători ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polyvalent al formării specialiștilor în domeniul artelor plastice.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

7. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă

Relevanța programului de studii Pictură, în raport cu *Cadrul European al Calificărilor* este certificată prin finalitățile programului, exprimate prin competențele profesionale și generale. Necesitatea pregătirii specialiștilor în domeniu este impusă de condițiile actuale din Republica Moldova, care își propune asigurarea instituțiilor de cultură, media și artă din republică cu cadre calificate. La proiectarea programului de studiu au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați în domeniul artelor plastice. Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale sunt consultate periodic părțile interesate (angajatorii, studenții, absolvenții) în vederea satisfacerii pieței muncii cu specialiști performanți și competitivi.

8. Posibilitățile de angajare a absolvenților

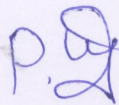
După absolvirea Ciclului I, Licență, studentul poate să aleagă statutul de liber-profesionist, membru al Uniunii artiștilor plastici, poate fi angajat în teatre în calitate de pictor, pictor scenograf, poate activa în funcție de profesor la disciplinele de specialitate în învățământul preuniversitar, în domeniul reclamei vizuale, producere, edituri, ateliere de creație, în domeniul administrativ etc.

Modulul de formare psihopedagogică a studentului îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic și de conducător al cercului de creație în instituțiile de învățământ preuniversitar.

9. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea programului de studii.

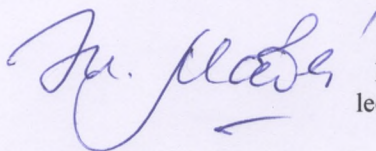
Absolventul Ciclului I, Licență, are posibilitatea să-și continue studiile la Ciclul II al studiilor superioare, Master.

Prim-prorector pentru
activitatea didactică
Vice-Rector for Didactic Activity



Pavel GĂMURARI,
dr., conf. univ., Maestru în Artă

Șef Departamentul Arte Plastice
The of Department Fine Arts



Iurie MATEI,
lector universitar, Artist al Poporului