

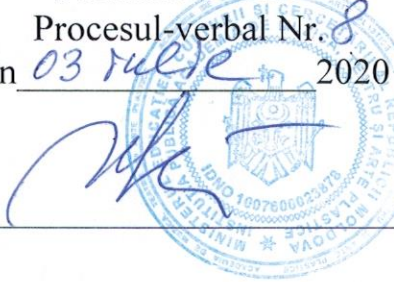


Ministerul Educației, Culturii și Cercetării  
al Republicii Moldova

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

<p><b>Coordonat:</b> Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al RM 2020</p> 		<p><b>Aprobat:</b> Senatul AMTAP Procesul-verbal Nr. 8 din 03 iulie 2020</p> 
--	---	--

Nr. de înregistrare ISM-01-18881

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**  
pentru ciclul II, Master de studii universitare

Nivelul calificării conform ISCED:	7
Codul și denumirea domeniului general de studiu:	<i>011 Științe ale educației</i>
Codul și denumirea domeniului de formare profesională:	<i>0114 Formarea profesorilor</i>
Denumirea programului de master de cercetare:	<i>Pedagogie muzicală</i>
Numărul total de credite de studiu:	<i>120</i>
Titlul obținut la finele de studiu:	<i>Master în științe ale educației</i>
Baza admiterii:	<i>Diploma de studii superioare de licență sau un act echivalent de studii</i>
Limba de instruire:	<i>Limba română</i>
Forma de organizare a învățământului:	<i>Învățământ cu frecvență</i>

Abas.

M. V. —

## Calendarul universitar

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt. + reexaminare)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-01.02 (6 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	–

## Conținutul planului de învățământ

### Anul I, semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Curențe artistice ale civilizației moderne	180	30	150	1	1			Examen	6
F.01.O.002	Metodologia analizei muzicale	150	30	120	1	1			Examen	5
F.01.O.003	Pedagogia învățământului muzical-artistice	150	30	120	1	1			Examen	5
S.01.A.004	Dirijat coral 1 / Instrument muzical 1	150	45	105				3	Examen	5
S.01.A.005	Ansamblu coral 1 / Duet vocal 1	150	30	120			2		Examen	5
	Practica pedagogică 1	120	30	90			2		Examen	4
<b>Total semestrul 1</b>		<b>900</b>	<b>195</b>	<b>705</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>6E</b>	<b>30</b>

### Anul I, semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.02.O.006	Management educațional	150	30	120	1	1			Examen	5
F.02.O.007	Stilistica muzicală	150	30	120	1	1			Examen	5
F.02.O.008	Teoria și practica educației muzicale 1	180	45	135	1		2		Examen	6
S.02.A.009	Dirijat coral 2 / Instrument muzical 2	150	45	105				3	Examen	5
S.02.A.010	Ansamblu coral 2 / Duet vocal 2	150	30	120			2		Examen	5
	Practica pedagogică 2	120	30	90			2		Examen	4
<b>Total semestrul 2</b>		<b>900</b>	<b>210</b>	<b>690</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>6E</b>	<b>30</b>

## Anul II, semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.03.O.011	Metodologia și etica cercetării	120	30	90	1	1			Examen	4
F.03.O.012	Psihologia comunicării	150	30	120	1	1			Examen	5
F.03.O.013	Management artistic	150	30	120	1	1			Examen	5
S.03.O.014	Teoria și practica educației muzicale 2	150	45	105	1		2		Examen	5
S.03.A.015	Dirijat coral 3 / Instrument muzical 3	120	45	75				3	Examen	4
S.03.A.016	Ansamblu coral 3 / Duet vocal 3	120	30	90			2		Examen	4
	Practica de cercetare	90	15	75				1	Raport	3
<b>Total semestrul 3</b>		<b>900</b>	<b>225</b>	<b>675</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6E, 1R</b>	<b>30</b>

## Anul II, semestrul 4

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
	Teză de master	900	75	825				5	Examen	30
<b>Total semestrul 4</b>		<b>900</b>	<b>75</b>	<b>825</b>				<b>5</b>	<b>1E</b>	<b>30</b>
<b>Total pentru anii de studii</b>		<b>3600</b>	<b>705</b>	<b>2895</b>						<b>120</b>

## Unitățile de curs la liberă alegere

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
<b>Anul I, semestrul 1</b>										
S.01.L.017	Teoria și metodologia Curriculumului	60	30	30	1	1			Examen	2
S.01.L.018	Psihopedagogia interesului pentru muzică	60	30	30	1		1		Examen	2
<b>Anul I, semestrul 2</b>										
S.02.L.019	Tehnologii educaționale	60	30	30	1		1		Examen	2
S.02.L.020	Repertoriul coral școlar	60	30	30	1		1		Examen	2
<b>Anul II, semestrul III</b>										
S.03.L.021	Softuri educaționale	60	30	30	1		1		Examen	2
S.03.L.022	Managementul învățării prin joc la vârste timpurii	60	30	30	1		1		Examen	2
<b>Total</b>		<b>360</b>	<b>180</b>	<b>180</b>						<b>12</b>

## Forma de evaluare finală a studiilor

Nr.	Examenul de master	Termen de organizare	Nr. ECTS
1.	Sustinerea tezei de master de cercetare	22.05–29.06	30

## Stagiile de practică

Nr.	Tipul stagiului de practică	An de studii	Semestrul	Durată (nr. săpt./nr. ore)	Perioada desfășurării	Nr. ECTS
1.	Practica pedagogică 1	I	1	15/120	01.09–15.12	4
2.	Practica pedagogică 2	I	2	15/120	30.01–20.05	4
3.	Practica de cercetare	II	3	15/90	01.09–15.12	3
	<b>Total</b>					<b>11</b>

## Ponderea unităților de curs

Cr. crt.	Componentele	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	Unități de curs fundamentale (F)	47	39	35-45 %
2.	Unități de curs de specialitate (S)	32	27	20-30 %
3.	Stagii de practică	11	9	8-12 %
4.	Teza de master	30	25	20-30 %
	<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100</b>	

### Minimum-ul curricular inițial, de orientare către alt domeniu

Minimum-ul curricular inițial este destinat studenților care își propun să urmeze un program de master dintr-un alt domeniu de formare profesională decât cel studiat anterior, la ciclul I, Licență sau la ciclul II, Master. Minimum-ul curricular însumează 30 de credite de studii și presupune studierea disciplinelor fundamentale și de specialitate aferente programului de studiu ales, care poate fi urmat în perioada studiilor de master, pe parcursul anului I de studii, în regim extracurricular.

La un program de master în orice domeniu artistic sau într-un domeniu conex, pot pretinde doar persoanele care și-au făcut studiile anterioare la specialități apropiate, iar minimum curricular va fi stabilit de catedră/departament pentru fiecare pretendent în parte, dat fiind faptul că conținutul programelor urmate de către candidații înaintea studiilor la programul de master ales, poate fi atât de diferit, încât va necesita un set de discipline foarte individualizat.

### Descrierea finalităților de studiu și a competențelor

#### Competențe profesionale:

**CP1.** Operarea cu fundamentele științelor educației și aplicarea lor în comunicarea muzical-pedagogică.

**CP2.** Cunoașterea curentelor artistice ale culturii și civilizației moderne, structurarea fenomenelor culturale după tipuri, stiluri, impact socio-cultural.

**CP3.** Sistematizarea teoriilor și conceptelor educaționale tradiționale și moderne, proiectarea demersului educațional, a obiectivelor și conținuturilor educațional-artistice din perspectiva exigențelor contemporane ale învățământului formativ în domeniul pedagogiei muzicale.

**CP4.** Clasificarea, identificarea și aplicarea celor mai eficiente metode și procedee de *predare-învățare-evaluare* a educației muzicale în instituțiile de învățământ preuniversitar și de educație timpurie.

**CP5.** Identificarea și aplicarea eficientă a metodelor și tehnicilor de cercetare pedagogică și interpretare artistică, adaptarea realizărilor științifice la procesul de *predare-învățare-evaluare* în domeniul educației muzicale.

**CP6.** Dezvoltarea capacităților de documentare, de analiză critică, de autoevaluare și evaluare, de elaborare și valorificare a lucrărilor științifice din domeniul pedagogiei muzicale.

#### Competențe transversale:

**CT1.** Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă;

**CT2.** Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă pluridisciplinară și aplicarea de tehnici de comunicare, relaționare în munca eficientă din cadrul echipei.

**CT3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare, a surselor informaționale în limba română și în limbi de circulație internațională; aplicarea eficientă a noilor softuri educaționale în domeniul educației muzicale.

**Matricea corelării finalităților de studiu și a competențelor formate în cadrul programului cu cele ale unităților de curs/modulelor**

Codul unității de curs	Denumirea unității de curs	Sem.	Nr. ECTS	Competențe profesionale						Competențe transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Curențe artistice ale civilizației moderne	1	6		+			+				+
F.01.O.002	Metodologia analizei muzicale	1	5		+			+	+			+
F.01.O.003	Pedagogia învățământului muzical-artist	1	5	+		+	+	+	+	+	+	+
S.01.A.004	Dirijat coral 1 / Instrument muzical 1	1	5		+		+	+		+		+
S.01.A.005	Ansamblu coral 1 / Duet vocal 1	1	5		+		+	+		+	+	+
	Practica pedagogică 1	1	4	+		+	+	+	+	+	+	+
F.02.O.006	Management educațional	2	5	+		+	+	+		+	+	+
F.02.O.007	Stilistica muzicală	2	5		+			+	+			+
F.02.O.008	Teoria și practica educației muzicale 1	2	6	+		+	+	+	+	+	+	+
S.02.A.009	Dirijat coral 2 / Instrument muzical 2	2	5		+		+	+		+		+
S.02.A.010	Ansamblu coral 2 / Duet vocal 2	2	5		+		+	+		+	+	+
	Practica pedagogică 2	2	4	+		+	+	+	+	+	+	+
F.03.O.011	Metodologia și etica cercetării	3	4	+		+		+	+	+		+
F.03.O.012	Psihologia comunicării	3	5	+		+	+	+	+	+	+	+
F.03.O.013	Management artistic	3	5				+	+	+	+	+	+
S.03.O.014	Teoria și practica educației muzicale 2	3	5	+		+	+	+	+	+	+	+
S.03.A.015	Dirijat coral 3 / Instrument muzical 3	3	4				+	+		+		+
S.03.A.016	Ansamblu coral 3 / Duet vocal 3	3	4				+	+		+	+	+
	Practica de cercetare	3	3	+		+	+	+	+	+		+
	Teză de master	4	30	+	+	+	+	+	+			+
S.01.L.017	Teoria și metodologia Curriculumului	1	3	+		+	+	+	+	+		+
S.01.L.018	Psihopedagogia interesului pentru muzică	1	3	+	+	+				+		
S.02.L.019	Tehnologii educaționale	2	3	+		+	+	+		+	+	+
S.02.L.020	Repertoriul coral școlar	2	3			+	+	+		+	+	+
S.03.L.021	Softuri educaționale	3	3	+		+	+	+		+	+	+
S.03.L.022	Managementul învățării prin joc la vârste timpurii	3	3	+		+	+	+		+	+	+

## Notă explicativă

### 1. Descrierea programului de studii

Programul de master *Pedagogie muzicală* face parte din domeniul general de studiu *011 Științe ale educației*, domeniul de formare profesională *0114 Formarea profesorilor* și se adresează absolvenților ciclului I, specialitatea *0114.12 Muzică* (studii superioare de licență) sau a studiilor echivalente, care urmează să-și aprofundeze cunoștințele, deprinderile și competențele în problematica domeniului de formare profesională pe parcursul a doi ani de studii.

Prezentul Plan de învățământ este elaborat în baza actelor legislative ce reglementează politica educațională în Republica Moldova, fiind racordate la standardele naționale și internaționale:

- 1) Codul Educației al Republicii Moldova nr. 152 din 17 iunie 2014 ( Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2015, nr. 319, art. 634);
- 2) Hotărârea Guvernului nr.482 din 28 iunie 2017 cu privire la aprobarea *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2017, nr. 421- 427, art. 1137);
- 3) Hotărârea Guvernului, nr. 1016 din 23 noiembrie 2017, cu privire la aprobarea *Cadrului național al calificărilor* (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2017, nr.421-427, art. 1137);
- 4) Regulamentul cu privire la organizarea ciclului superioare II – studii de master, Hotărârea Guvernului nr. 464/2015;
- 5) Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017;
- 6) *Plan-cadru pentru studii superioare de Licență (ciclul I), de Master (ciclul II) și studii integrate* aprobat de Ministerul Educației, Ordinul nr.120 din 10.02.2020.

În concordanță cu standardele educaționale, Planul de învățământ pentru programul de master *Pedagogie muzicală* se divizează în două componente: *fundamentale și de specialitate* (obligatorii, opționale și la libera alegere), alcătuit din unități de curs/module de studiu avansat. Programul include o totalitate de cunoștințe teoretice și practice relevante precum: pedagogia, psihologia comunicării, curente artistice ale civilizației moderne, management artistic, metodologia analizei muzicale, teoria și practica educației muzicale, practica pedagogică, dirijare sau instrument, ansamblul coral etc. Disciplinele incluse în planul de studii pentru ciclul II, master repartizate succesiv cu ponderi exprimate în credite de studii ECTS sunt în măsură să asigure continuitatea procesului de învățământ început în ciclul I, și să contribuie la obținerea calificării universitare, la formarea temeinică a unor specialiști bine pregătiți în domeniul pedagogiei muzicale.

Programul de master stimulează studenții să elaboreze proiecte de cercetare pedagogică/proiecte de lecții la educația muzicală/materiale didactice, prin care vor explora diverse aspecte ale pedagogiei muzicale și ale interpretării creației muzicale, orientându-se spre studii interdisciplinare. O atenție specială se va acorda studiului celor mai recente tendințe în domeniul pedagogiei, inclusiv, metodelor și tehnicilor de cercetare pedagogică/de predare și evaluare a educației muzicale/de interpretare a creației muzicale, strategiilor de rezolvare a problemelor noi în cercetare. Studenții vor fi încurajați să adopte o poziție critică față de metodologia și obiectul de studiu ales și să dezvolte atitudini științifice și pedagogice inedite.

Programul de master *Pedagogie muzicală* asigură acumularea a 120 de credite transferabile rezultate prin cuantificarea efortului depus de student la însușirea programului de master materializat prin testări, referate, rapoarte, prezentări, prestații artistice, precum și prin susținerea publică a tezei de master. Volumul anual de muncă al studentului constituie 1800 ore inclusiv orele de contact direct și orele de studiu individual. Anul I poate fi definit drept an de profesionalizare, iar cel de-al doilea an de studii este un an de pregătire teoretică profundă care

oferă oportunitatea absolventului să elaboreze o teză de cercetare și să acceadă ulterior la ciclul III, doctorat.

La finele programului de studii absolvenților li se acordă titlul de *Master în științe ale educației* în corespundere cu Nomenclatorul domeniilor de formare profesională, li se eliberează Diploma de master însoțită de Suplimentul la diplomă cu reflectarea programului de studii parcurs, redactat în limbile română și engleză. Diploma de studii superioare de master atestă faptul că titularul a obținut competențe academice și profesionale specifice, inclusiv competențe manageriale, de cercetare, de dezvoltare în domeniul pedagogiei muzicale.

Procesul de studii la ciclul II, master este asigurat de cadre didactice de înaltă calificare, cu o bogată experiență pedagogică, cu titluri științifico-didactice de conferențieri și profesori universitari și cu titluri științifice de doctori și doctori habilitați.

## **2. Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii**

Finalitățile programului de master *Pedagogie muzicală* corespund nivelului 7 al Cadrului European al Calificărilor, reflectând în ansamblu obiectivele propuse pentru formarea multidimensională a specialistului cu pregătire științifică, artistică și didactică la nivel de: cunoștințe, abilități și competențe necesare pentru activitatea profesională în domeniul pedagogiei muzicale și cercetării științifice în domeniu. Astfel, oferta educațională presupune:

- Acumularea progresivă a cunoștințelor teoretico-practice din domeniul pedagogiei muzicale;
- Dezvoltarea abilității de înțelegere artistică, de integrare și demonstrare a originalității în cercetare muzical-pedagogică;
- Perfecționarea competențelor de documentare, cercetare pedagogică/de interpretare artistică a creației corale, de analiză și sinteză a rezultatelor intermediare și finale ale propriului proiect științific (din domeniul pedagogiei muzicale).

## **3. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP**

Obiectivele Programului de master *Pedagogie muzicală* sunt în corespundere cu strategia de dezvoltare instituțională, reflectă prevederile generale ale integrității academice și se actualizează sistematic. Programul de studii reflectă cerințele părților interesate/beneficiarilor (studenți, absolvenți, angajatori). Misiunea și obiectivele Programului de studii corespund tendințelor europene în domeniul respectiv, precum și misiunii AMTAP care constă în formarea profesională avansată a specialiștilor calificați cu studii superioare, viitoarelor cadre didactice pentru sfera pedagogiei muzicale.

Programul își propune realizarea următoarelor obiective:

- Dezvoltarea și aprofundarea cunoștințelor și a abilităților teoretico-practice (muzicale, pedagogice, metodologice) a viitorilor deținători ai titlului de master în științe ale educației;
- Dezvoltarea aptitudinilor de cercetare în domeniul pedagogiei învățământului preuniversitar de profil artistic;
- Formarea competențelor de abordare analitică și de interpretare a creațiilor muzicale din diferite perioade stilistice;
- Dezvoltarea capacităților de identificare a problemelor pedagogice în procesul educațional;
- Extinderea orizontului profesional, intelectual și de cultură generală a celor ce urmează studiile de master;
- Asigurarea condițiilor de dezvoltare multilaterală a viitorului specialist, formarea poziției civice și a dimensiunii etice a personalității, a responsabilității sociale și profesionale.

## **4. Racordarea programului de studii și a conținuturilor din Planul de învățământ la tendințele internaționale din domeniu.**

Misiunea, obiectivele și finalitățile programului de master *Pedagogie muzicală* sunt racordate la Strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniul pedagogiei muzicale, la Cadrul Național al Calificărilor/Cadrul European al Calificărilor, la programele de studii ale instituțiilor de învățământ artistic europene, la Planul de dezvoltare strategică a AMTAP și la standardele naționale/europene de asigurare a calității studiilor.

## **5. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social**

Schimbările diverse și provocatoare de pe piața muncii obligă la o adaptare rapidă la situații profesionale, solicitând de la tineri în procesul de tranzacție de la studii la muncă mai multe abilități de căutare a unui loc de muncă. Începutul traseului profesional are o influență puternică asupra vieții profesionale ulterioare. În acest sens, menționăm importanța studiului pieței prin aplicarea metodei chestionării a angajatorilor din instituțiile potențial angajatoare. În baza acestor chestionări cunoaștem solicitările necesare pentru realizarea programului de master axat pe rezultatele învățării în scopul pregătirii specialiștilor competenți și competitivi pentru piața muncii, aliniați învățării pe tot parcursul vieții, specialiști care vor contribui la dezvoltarea durabilă a societății, conform cerințelor Cadrului Național al Calificărilor și al celui european.

## **6. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii**

Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale în raport cu nevoile consumatorului de bun științific, educațional sau artistic sunt consultate periodic părțile interesate (studenții, profesorii, absolvenții și angajatorii) în vederea satisfacerii pieței muncii cu cadre performante și competitive. La finele fiecărui semestru, după susținerea examenelor pe discipline, sunt organizate sondaje de opinii ale studenților ciclului II de studii de master privind evaluarea cursurilor. Sondajele au un caracter sociologic și demonstrează interacțiunea profesorului cu audienții cursului. În cadrul sondajelor de opinii studenții au posibilitatea să-și expună opinia privind aspectele forte și/sau slabe ale cursului parcurs, precum și ale titularului acestuia. Rezultatele sondajelor sunt analizate la catedra *Pedagogie muzicală* fiind stabilite măsuri de îmbunătățire (preventive și corective).

La finele studiilor, absolvenții ciclului II de studii de master sunt invitați să participe la sondajul privind evaluarea programului de studiu. Rezultatele sondajului sunt analizate la nivel de academie, facultate și catedră. Un alt chestionar elaborat și aplicat pe parcursul ultimilor ani prevede evaluarea satisfacției angajatorilor vis-a-vis de cunoștințele și aptitudinile pe care le posedă absolvenții catedrei *Pedagogie muzicală*. Chestionarul este organizat de către Departamentul de Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară. În dependență de opiniile și recomandările angajatorilor, catedra intervine către Senatul AMTAP cu propuneri de modificare/ajustare a programului de studii.

În condițiile actuale ale dezvoltării AMTAP se mizează pe accentuarea colaborării între student și profesor. În acest sens sunt întreprinse măsuri de implicare a studenților în managementul calității studiilor, inclusiv și în discutarea conținutului planului de învățământ, ceea ce asigură diversificarea acestuia prin introducerea noilor discipline, care contribuie la elaborarea unui demers didactic individual pentru studenții catedrei. La nivel de catedră se promovează inițiativele constructive orientate spre perfecționarea disciplinelor din planul de învățământ, în funcție de cerințele pieței muncii.

## **7. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă**

Necesitatea pregătirii specialiștilor în domeniul de formare profesională *0114 Formarea profesorilor* este impusă de condițiile actuale din Republica Moldova, care își propune asigurarea instituțiilor de învățământ preuniversitare și medii de specialitate cu cadre didactice calificate. În conformitate cu planul-cadru pentru învățământul primar, gimnazial și liceal, aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 312 din 11 mai 2015 și Curriculum-ului Național, în clasele I-VIII sunt prevăzute ore obligatorii la educația muzicală.



Profesorii de educație muzicală vor contribui, în mod esențial, la formarea unei culturi muzicale ca parte a culturii spirituale și generale a tinerei generații, precum și la pregătirea unor elevi pentru activități muzicale și cultural-artistice în viitor.

Conform concepției programului de master *Pedagogie muzicală*, procesul didactic este receptiv la cerințele pieței muncii și flexibil în raport cu schimbările din domeniul profesional. Conținutul și obiectivele prezentului program sunt adaptate nevoilor angajatorilor și este orientat spre formarea unui sistem de competențe profesionale specifice domeniului pedagogiei muzicale. Acest obiectiv este urmărit cu responsabilitate, atât prin conținuturile propuse în cadrul planului de învățământ, cât și prin metodologia pedagogică abordată.

## 8. Posibilitățile de angajare a absolvenților

Absolventul programului de master *Pedagogie muzicală* care a promovat integral programul de master și care a obținut calificarea de Master în științe ale educației este solicitat pe piața muncii la nivel național și european. Această concluzie survine în urma studiului efectuat pe parcursul anilor, fiind studiat gradul de angajare în câmpul muncii al absolvenților ciclurilor licență și masterat de la catedra Pedagogie Muzicală, AMTAP.

Absolvenții se pot angaja și activa în cadrul instituțiilor de educație timpurie, instituțiilor de învățământ preuniversitar și mediu de specialitate cu profil artistic, precum și în alte instituții/organizații care solicită servicii în domeniul pedagogiei. Titularilor diplomei de *Master în științe ale educației* li se acordă următoarele calificative:

- profesor de educație muzicală în învățământul preșcolar și preuniversitar general (primar și gimnazial);
- metodist în educația / instruirea muzicală;
- cercetător în pedagogia muzicală;
- conducător al cercurilor și formațiilor artistice de amatori (cor copii, tineret, maturi);

Printre potențialii angajatori sunt: directori ai instituțiilor de învățământ general, ai centrelor de educație estetică și de activitate extrașcolară.

## 9. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea respectivului program de studii

Programul de master *Pedagogie muzicală* asigură posibilități de continuare a studiilor la ciclul III al studiilor universitare, Doctorat.

Prim-prorector  
pentru activitatea didactică



Tatiana BEREZOVICOVA,  
dr., profesor universitar,  
Maestru în Artă

Decan Facultatea Artă muzicală



Zinaida BRÎNZILĂ-COȘLET,  
lector universitar

Șef catedră  
*Pedagogie muzicală*



Oxana FILIP,  
conferențiar universitar,  
Maestru în Artă