

**MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE**

ORDIN

Din „26” aprilie 2021
Compența personală
a studenților ciclul I (buget)

Nr. 63 – B

ORDON :

1.De a aproba temele Tezelor de Licență ale absolvenților ciclului I FAM, FATCM și FAPDD, anul universitar 2020-2021, după cum urmează:

1.1. Facultatea Artă Muzicală

<i>Nr.</i>	<i>Numele, prenumele</i>	<i>Specialitatea, tipul tezei</i>	<i>Programul sau tema TEZEI DE LICENȚĂ</i>	<i>Coordonator</i>
Interpretare instrumentală <i>Pian special</i>				
1.	Borodachii Stela	pian special <i>teză de profesionalizare</i>	Chopin F. <i>Fuga, a-moll</i> , op. Posth P3 nr.2 Field. D. <i>Sonata nr.1</i> , Es-dur Mozart W. <i>Concertul nr.11</i> , F-dur, K. 413 (p.I) Debussy C. <i>Minstrels</i> , preludiu nr.12 din caietul I Stârcea A. <i>Preludiu nr. 1</i>	Vardanean Aliona , dr. profesor universitar interimar, Maestru în Artă
2.	Ceban Veronica	pian special <i>teză de profesionalizare</i>	Bach J.S. <i>Preludiu și Fugheta</i> , d-moll, BWV 899 Beethoven L.V. <i>Sonata nr.17</i> , op.31 nr.2, d-moll Skriabin A. <i>Concertul fis-moll</i> , op.20, (p.I) Poulenc F. <i>Noveleta nr.3</i> , e-moll Negrea M. <i>Din munți</i>	Vardanean Aliona , dr. profesor universitar interimar, Maestru în Artă
3.	Popova Tamara	pian special <i>teză de profesionalizare</i>	Bach J.S. <i>Preludiu și Fugheta</i> , a-moll, BWV 895 Schumann R. <i>Piese Fantastice</i> , op.12 Prokofiev S. <i>Concertul nr.3</i> , C-dur, op.26 (p.I) Mozart W. <i>Capricio C-dur</i> , K.395 Enescu G. <i>Melodie</i> , op.18, nr.1	Vardanean Aliona , dr. profesor universitar interimar, Maestru în Artă
4.	Nagorneac Tatiana	pian special <i>teză de profesionalizare</i>	Bach J.-Silotti A. <i>Preludiu b-moll</i> , BWV 855 Beethoven L. <i>Sonata nr.24</i> , Fis-dur, op.78 Grieg E. <i>Concertul a-moll</i> , op.I (p.I) Poulenc F. <i>Improvizatia N 13</i> Miculi K. <i>Doina</i>	Mahovici Iurie , profesor universitar, Maestru în Artă, Artist al Poporului
5.	Hamuraru	pian special	Bach J.-Bussoni F. <i>Preludiu coral pentru</i>	Mahovici Iurie ,

		<i>e</i>	Rahmaninov S. <i>Concertul nr.4</i> , op.40 (p.I) Beethoven L. <i>Rondo Capriccio</i> ,op.129 Negruța O. <i>Valsul N3</i> din ciclul „Cântece fără cuvinte”	Maestru în Artă, Artist al Poporului
6.	Voronețcaia Diana	pian special <i>teză de profesionalizar e</i>	Galuppi B. <i>Sonata nr.5</i> , C-dur (I p.) Beethoven L. <i>32 variațiuni</i> c-moll, WoO 80 Brahms J. <i>Concertul nr.1</i> , d-moll, op.15 (I p.) Rahmaninov S.-Volodos A. <i>Andante din Sonata pentru cello și pian</i> Dumitrescu T. <i>Preludiu</i> cis-moll	Lapicus Anatolie , profesor universitar, Maestru în Artă, Artist al Poporului
Interpretare instrumentală Instrumente orchestrale				
7.	Donica Victoria	vioară <i>teză de profesionalizar e</i>	1. M. Karlowich <i>Concert pentru vioară și orchestră</i> 2. J.S.Bach <i>Partita Nr.2 în d-moll</i> – Sarabanda, Giga 3. Gh. Neaga <i>Piesă de concert</i>	Brînzilă-Coșleț Zinaida , lector universitar, Maestru în Artă
8.	Ameliohin Daniil	vioară <i>teză de profesionalizar e</i>	1. S. Prokofiev <i>Concert Nr.2 pentru vioară și orchestră</i> 2. J.S. Bach <i>Sonata Nr.3 – Largo</i> , Allegro assai 3. G. Enescu <i>Balada pentru vioară</i>	Vadim Buinovschi , asistent universitar
9.	Eftodii Sorin	vioară <i>teză de profesionalizar e</i>	1. M. Bruch <i>Concert Nr.1 pentru vioară și orchestră în g-moll</i> 2. G.F. Telemann <i>Fantasia 1 – Largo și Allegro</i> 3. B. Bartok <i>Șase dansuri românești</i> 4. V. Lungu <i>Cântecul Codrilor</i>	Ureche Alexandru , lector universitar, Maestru în Artă
10.	Nohrina Arina	vioară <i>teză de profesionalizar e</i>	1. J.Sibelius <i>Concert pentru vioară în d-moll</i> 2. J.S.Bach <i>Sonata Nr.1 - Siciliana</i> , Presto 3. B. Dubosarschi <i>Cântec fără cuvinte</i>	Ureche Alexandru , lector universitar, Maestru în Artă
11.	Fonariuc Maria	vioară <i>teză de profesionalizar e</i>	1. A. Glazunov <i>Concert pentru vioară în a-moll</i> 2. J.S.Bach <i>Sonata Nr.3 – Largo</i> , Allegro Assai 3. G. Enescu <i>Balada</i> 4. C. Saint-Saens <i>Havanaise</i>	Ureche Alexandru , lector universitar, Maestru în Artă
12.	Saada Elizaveta	vioară <i>teză de profesionalizar e</i>	1. J.Brahms <i>Concert pentru vioară în D-Dur</i> , op.77 2. J.S. Bach <i>Sonata Nr.1 - Adagio</i> , Fuga 3. B. Dubosarschi <i>Burlesca</i>	Hoș Naum , conferențiar universitar
13.	Cebotari Sanda	violă <i>teză de profesionalizar e</i>	1. J.S.Bach <i>Suita Nr.1 - Sarabanda</i> , Menuet, Giga 2. C.Forcyth <i>Concert pentru viola în g-minor</i> 3. J.N.Hummel <i>Fantezie</i> 4. E.Coca <i>Nocturna</i>	Andrieș Vladimir , dr., profesor universitar, Maestru în Artă
14.	Fonariuc Ana	violă <i>teză de profesionalizar e</i>	1. J.S.Bach <i>Suita Nr.2 - Allemanda</i> , Couranta 2. W.Walton <i>Concert pentru viola</i> 3. H.Vieuxtemps <i>Elegia</i> 4. B.Dubosarschi <i>Sonata balada</i>	Andrieș Vladimir , dr., profesor universitar, Maestru în Artă

15.	Burcovschi Sorin	vioară teză de profesionalizar e	1. H. Vieuxtemps <i>Concert Nr.5 pentru vioară</i> 2. J.S.Bach <i>Partita Nr.2</i> în d-moll - Sarabanda, Giga 3. P. Sarasate <i>Introducere și Tarantella</i> 4. G. Enescu <i>Balada pentru vioară</i>	Racenco Natalia asistent universitar
16.	Onciu Ana	vioară teză de profesionalizar e	1.S. Prokofiev <i>Concert pentru vioară Nr.1</i> , în D-Dur 2. J.S.Bach <i>Partita Nr.2</i> – Allemanda, Couranta 3. M.de Falla <i>Dans spaniol</i> 4. V.Poleacov <i>Vocaliză</i>	Vlaicu Ella , conferențiar universitar, Maestru în Artă
17.	Ștefăneț Andrei	vioară teză de profesionalizar e	1. F.Mendelssohn <i>Concert pentru vioară în d-moll</i> 2. J.S. Bach <i>Partita Nr.2</i> în d-moll - Sarabanda, Giga 3. P.I.Ceaikovski <i>Scherzo</i> 4. C. Porumbescu <i>Suvenir de nervi</i>	Vlaicu Ella , conferențiar universitar, Maestru în Artă
18.	Bivol Cristian	clarinet teză de profesionalizar e	1. Devienne F. <i>Sonata nr. 1 pentru clarinet și pian</i> (partea I) 2. Spohr L. <i>Concert nr. 2 pentru clarinet și pian</i> (Integral) 3. Negruța O. <i>Fantezie pe teme din creațiile lui de G. Enescu</i> 4. Stravinski I. <i>Trei piese pentru clarinet solo</i>	Tihoneac Victor , Doctor în studiul artelor, conferențiar universitar interimar
19.	Vlas Eduard	trompetă teză de profesionalizar e	1. Hummel J.N. <i>Concert pentru trompetă și pian</i> 2. Hindemith P. <i>Sonata pentru trompetă și pian</i> (partea I) 3. Albinoni T. <i>Adagio</i> 4. Enescu G. <i>Legenda</i>	Hanganu Dumitru , asistent universitar
20.	Kaba Andrii	clarinet teză de profesionalizar e	1. Jacque et Martianov <i>Concert pentru clarinet și orchestră</i> 2. Rotaru V. <i>Improvizație</i> 3. Mouquet J. <i>Solo de concurs pentru clarinet și pian</i> 4. Saint-Saëns C. <i>Sonata pentru clarinet și pian</i>	Cazac Radu , asistent universitar
21.	Ivarlac Artiom	trompetă teză de profesionalizar e	1. Bach J.S. <i>Preludiu</i> 2. Arutiunian A. <i>Concert pentru trompetă și orchestră</i> (integral) 3. Enescu G. <i>Legenda</i> 4. Bach V. <i>Melodii ungare</i> 5. Kennan K. <i>Sonata pentru trompetă și pian</i> (partea I)	Hăruță Petru , lector universitar, Maestru în Artă
22.	Skihar Taras	trompetă teză de profesionalizar e	1. Enescu G. <i>Legenda</i> 2. Höhne C. <i>Slavische Fantasie</i> 3. Gershwin G. <i>Rapsodia in Blues</i> 4. Hubeau J. <i>Sonată pentru trompetă și pian</i>	Hăruță Petru , lector universitar, Maestru în Artă
23.	Smirnov Evghenia	oboi teză de profesionalizar	1. Eshpay A. <i>Concert pentru oboi și orchestră</i> 2. Telemann G. <i>Sonata a-moll pentru oboi</i>	Iuriev Petru , asistent universitar

			4. Stârcea A. <i>Piesă de concert pentru oboi și pian</i>	
24.	Sterpu Vadim	tubă <i>teză de profesionalizare</i>	1. Capuzzi A. <i>Concert pentru contrabas</i> 2. Marcello B. <i>Sonata V în C</i> 3. Fedov D. <i>Capriciu moldovenesc</i> 4. Vaughan R. <i>Suita pentru tubă</i>	Șveț Sergiu, asistent universitar
25.	Spânu Anastasia	tubă <i>teză de profesionalizare</i>	1. Lebedev A. <i>Concert nr. 2 pentru tubă</i> 2. Vivaldi A. <i>Sonata nr. 3 în a-moll</i> (integral) 3. Strauss F. <i>Nocturnă op. 7</i> 4. Fedov D. <i>Capriciu moldovenesc</i>	Șveț Sergiu, asistent universitar
26.	Sedun Cristina	flaut <i>teză de profesionalizare</i>	1. Haydn M. <i>Concert pentru flaut</i> 2. Demersseman J. <i>Sonata pentru flaut și pian, op. 24</i> 3. Rotaru V. <i>Tablouri rustice</i>	Gusarova Anastasia, Doctor în studiul artelor, lector universitar
27.	Tozlovan Vasili	corn <i>teză de profesionalizare</i>	1. Strauss R. <i>Concert nr. 1 pentru corn și orchestră</i> 2. Strauss F. <i>Tema cu variațiuni pentru corn și pian</i> 3. Negruța O. <i>Impromptu</i> 4. Malcolm A. <i>Fantezie pentru corn solo.</i>	Ichim Gheorghe, conferențiar universitar, Artist Emerit
28.	Vier Mihai	corn <i>teză de profesionalizare</i>	1. Mozart W.A. <i>Concert nr. 3</i> 2. Marcello B. <i>Sonata</i> 3. Rahmaninov S. <i>Vocaliză</i> 4. Fedov D. <i>Rondo moldovenesc</i>	Ichim Gheorghe, conferențiar universitar, Artist Emerit
Interpretare instrumentală Instrumente de estradă și jazz				
29.	Chiaburu Cristian	chitară bass <i>teză de profesionalizare</i>	1. Marcus Miller <i>B's River</i> 2. Marcus Miller <i>Power</i> 3. Marcus Miller <i>True Geminis</i> 4. Rufus Reid <i>Come Out and Play</i> 5. Lee Ritenour <i>PALS</i> 6. Jaco Pastorius <i>Days of Wine and Roses</i> 7. Cristian Chiaburu <i>The Secret.</i>	Calancea Alexandrin, asistent universitar
30.	Ohladciuc Cristina	percuție <i>teză de cercetare</i>	<u>Tema:</u> Ударные инструменты в джазовой музыке (1920 - 1970). 1. Dave Brubeck <i>Take Five</i> 2. Herbie Hancock <i>Watermelon Man</i> 3. Duke Ellington & Juan Tizol <i>Caravan</i> 4. Sonny Rollins - St. Thomas <i>/ Marcus Miller - Jean Pierre.</i>	Tcacenco Victoria, doctor în studiul artelor, profesor universitar Moiseev Petru asistent universitar
Canto de estradă și jazz				
31.	Țerna Viorica	canto de estradă și jazz <i>teză de profesionalizare</i>	1. <i>No Time to Die</i> artist și autor Billie Eilish 2. <i>Maman</i> - Louane 3. <i>Lover You Should Come Over</i> - Jeff Buckley 4. <i>Blame It On the Boogie</i> - The Jacksons 5. <i>Total Eclipse of the Heart</i> - Bonnie Tyler	Romanenco Cristina, lector universitar

			7. <i>Always</i> - Jon Bon Jovi 8. <i>I'd Rather Go Blind</i> artist Etta James, autori: Billy Foster, Ellington Jordan 9. <i>Cosas de la Vida</i> - Eros Ramazzotti, Tina Turner 10. <i>Somebody To Love</i> artist: Queen autor: Freddie Mercury.	
32.	Evtodienco Anastasia	canto de estradă și jazz <i>teză de profesionalizare</i>	1. Mi-e Dor De Tine - Malina Olinescu 2. Dream On - Aerosmith. 3. Waiting On The Sun - Nikki Yanofsky. 4. Colors Of The Wind - Nori Kelly. 5. On The Sunny Side Of The Street - Esperanza Spalding. 6. Leon On – Stivie Wonder (Mykal Kilgore). 7. Good By To Yesterday - Elina Born and Stig Rasta. (Duet). 8. Oops! ..A Did It Again - Britney Spears. (Haley Reinhart). 9. Is That Alright - Lady Gaga. 10. Iartă – Mihaela Runceanu. 11. Stronger Than I've Ever Been - Kaleena Zanders.	Romanenco Cristina , lector universitar
33.	Frimu Maria-Mihaela	canto de estradă și jazz <i>teză de profesionalizare</i>	1. Nothing Breaks Like a Heart – Mark Ronson & Miley Cyrus 2. Anamneză – Siaj (piesă proprie) 3. Nothing Compares To You – Sinead O'Connor. 4. Jolene - Dolly Parton 5. When We Were Young – Adele 6. Olimp – Siaj (piesă proprie) 7. Cry Me a River – Justin Timberlake 8. Alanis Morissette – You Oughta Know 9. Million Reasons – Lady Gaga 10. Son of a Preacher man – Dusty Springfield 11. Oh Happy Day – The Edwin Hawkins Singers	Romanenco Cristina , lector universitar
34.	Stepan Alexandrina	canto de estradă și jazz <i>teză de profesionalizare</i>	1. Nothing But Thieves - Moral Panic 2. Jamala - 1944 3. Bebe Rexha - You Can't Stop The Girl 4. Nina Simone - Work song 5. Django Unchained - Freedom 6. Grace Potter and Joe Satriani - Cortez the Killer 7. Aurora - Churchyard 8. Florence + The Machine - Big God	Blîndu Adela , conferențiar universitar interimar, Om Emerit
35.	Burca Mădălina	canto de estradă și jazz <i>teză de profesionalizare</i>	1. R oxet - Listen To Your Heart 2. S corpions- Send Me An Angel 3. T	Blîndu Adela , conferențiar universitar interimar, Om Emerit

			Us This Way 5. ihanna - Unfaithful R 6. ewis Capaldi- Someone You Loved L 7. аниэла Тумшова -Тримай Д 8. Bird Set Free Sia -	
--	--	--	--	--

Interpretare instrumentală *Instrumente populare*

36.	Gostiuc Marian	acordeon <i>teză de cercetare</i>	Tema: Frank Angelis – <i>Suita Impasse</i> .	Slabari Nicolae doctor în studiul artelor, lector universitar
37.	Graur Ion	acordeon <i>teză de cercetare</i>	Tema: Particularitățile interpretării la acordeon a lucrării <i>Fragilissimo</i> de Gorka Hermosa.	Badrajan Svetlana doctor în studiul artelor, profesor universitar
38.	Mocan Mihail	contrabas <i>teză de cercetare</i>	Tema: Contribuția lui Ion Tălămbuță în dezvoltarea artei tradiționale din Republica Moldova.	Slabari Nicolae doctor în studiul artelor, lector universitar
39.	Niculeac Marina	vioară <i>teză de cercetare</i>	Tema: <i>Vals</i> din spectacolul <i>Mascarada</i> de Haciaturian în transpunere proprie pentru vioară solo și formație instrumentală populară: particularități interpretative	Bunea Diana doctor în studiul artelor, conferențiar universitar
40.	Trifon Cristina	vioară <i>teză de cercetare</i>	Tema: Concertul pentru vioară și orchestră de B. Dvarionas: repere interpretative.	Bunea Diana doctor în studiul artelor, conferențiar universitar
41.	Harabaziv Mykhailo	nai <i>teză de cercetare</i>	Tema: Concertul a moll pentru vioară și orchestră de corzi de A. Vivaldi în versiune pentru nai: aspecte ale transpunerii și interpretării.	Bunea Diana doctor în studiul artelor, conferențiar universitar
42.	Minciună Traian	clarinet <i>teză de cercetare</i>	Concertino pentru clarinet de C. M. Weber: aspecte compozițional-interpretative.	Bunea Diana doctor în studiul artelor, conferențiar universitar

Canto popular

43.	Para Adriana	canto popular <i>teză de profesionalizare</i>	1. Doină <i>Mîndră floare-i norocul</i> (Preluată de la Mina Pîslaru) 2. Baladă <i>Balada turcului</i> (Balade și doine) 3. Romanță <i>Car frumos cu patru boi</i> 4. Cântec de jale <i>Bate vîntu, bate vîntu</i> (Cucușor cu pană sură) 5. Cântec de înstrăinare <i>Cucule, pasăre mîndră</i>	Sprîncean Larisa asistent universitar
-----	---------------------	---	--	---

			(Culegere proprie) 7. Cântec de dragoste <i>Bădișor cu calul sur</i> (Cucușor cu pană sură) 8. Cântec de nuntă <i>Leag-o, leag-o ș-o modești</i> (Cucușor cu pană sură) 9. Cântec de joc <i>Hai-da bade și mă joacă</i> (Alină dorule, alină) 10. Cântec de masă <i>Frunzișoară de pelin</i> 11. Cântec de glumă <i>De dorul bărbatului</i> (Preluat) 12. Cântec de soartă <i>Plâng măicuță și suspin</i> (Alină dorule, alină).	
44.	Fabian Livia	canto popular <i>teză de profesionalizare</i>	1. Balada <i>La Siret, la Namaloasa</i> 2. Doina <i>Ionel cu păr negruț</i> 3. Romanța <i>N-ai să știi niciodată</i> 4. Cântec de înstrăinare <i>Pe-o cumpănă la fântână</i> 5. Cântec de dor <i>Satul meu de lângă Prut</i> 6. Cântec patriotic <i>Cântă puiul cucului</i> 7. Cântec de război <i>Măicuță cu doi feciori</i> 8. Cântec de dragoste <i>Eu ți-am iubit ochii tăi</i> 9. Cântec de nuntă <i>Să scoatem nunta din casă</i> 10. Cântec de joc <i>Măi bădiță de la Prut</i> 11. Cântec de glumă <i>Iese lelea din bordei</i> 12. Cântec de soartă <i>Când eram la mama fată.</i>	Sprîncean Larisa asistent universitar
45.	Platon Eugeniu	canto popular <i>teză de profesionalizare</i>	1. Cântec de nuntă <i>Mândruțo la nunta ta</i> 2. Cântec de recruție <i>Înfloreă cireșu-n mai</i> 3. Cântec de pahar <i>Bun îi vinul ghiurghiului</i> 4. Cântec de înstrăinare <i>Străinel ca mine nu-i</i> 5. Cântec de dragoste <i>Frumoasă-i floare norocul</i> 6. Cântec de dor <i>Să-mi spui mândro hotărât</i> 7. Cântec patriotic <i>Din Moldova lui Ștefan</i> 8. Baladă <i>Balada Ciobanului</i> 9. Doină <i>Ardă-te-ar focu de dor</i> 10. Romanță <i>Dacă nu te cunoșteam</i> 11. Protest social <i>Mugur, Mugurel</i> 12. Cântec de glumă <i>Însuratul nu-i moșie.</i>	Sprîncean Larisa asistent universitar
46.	Popa Inga	canto popular <i>teză de profesionalizare</i>	1. Doină <i>Măi ciobane de la oi</i> 2. Balada <i>Balada lui Jianu</i> 3. Romanța <i>Mai spune-mi că nu m-ai uitat</i> 4. Cântec de dor <i>Mi-a venit un dor de-acasă</i> 5. Cântec patriotic <i>Hai români să fim ca frații</i> 6. Cântec de recrutare <i>Măi Ionel, când îi pleca</i> 7. Cântec de dragoste <i>Bade-al meu e pădurar</i>	Sprincean Larisa, asistent universitar

			<i>afară</i> 10. Cântec de masă <i>La un cântec de pahar</i> 11. Cântec de glumă <i>Când eram, eram, eram</i> 12. Cântec de război <i>Lung îi drumul la Curgan</i>	
47.	Coceban Ghenadie	canto popular <i>teză de profesionalizare</i>	1. Balada <i>Balada lui Codreanu</i> 2. Doina <i>Doina ciobanului</i> 3. Romanța <i>Ochii tăi</i> 4. Cântec de înstrăinare <i>Nistrule cu apă rece</i> 5. Cântec de haiducie <i>Măi stejar pletos și verde</i> 6. Cântec de recruție <i>Într-o sâmbătă-n deseară</i> 7. Cântec de dragoste <i>Dragă mi-i lelița înaltă</i> 8. Cântec de nuntă <i>Creșteți flori, creșteți cât gardul</i> 9. Cântec de joc <i>Drag mi-i cântecul de joc</i> 10. Cântec de masă <i>Cu voinici de-a mea măsură</i> 11. Cântec de dor – <i>Ușor puiule, ușor</i> 12. Cântec de război – <i>La 22 iunie</i>	Bolboceanu Zinaida lector universitar, Artist al Poprului
Canto academic				
48.	Leno Anastasia	canto academic <i>teză de profesionalizare</i>	1. G. Pergolesi <i>Aria Cujus animam gementem</i> din oratoria <i>Stabat mater</i> 2. Ch. Gounod <i>Aria Juliette Dieu! Quel frisson</i> din opera <i>Romeo et Juliette</i> 3. М. Глинка, Каватина Гориславы din opera „Руслан и Людмила” 4. S.Barber <i>Ария Under the willow tree</i> din opera <i>Vanessa</i> 5. H. Wolf <i>Iris</i> 6. A. Lara „ <i>Granada</i> ” 7. П. Булахов „ <i>He хочу</i> ” 8. A. Stîrcea <i>Spre apus</i>	Nichitcenko Victoria , dr., conferențiar universitar interimar
49.	Lupu Inga	canto academic <i>teză de profesionalizare</i>	1. G.F.Handel <i>Aria lui Berenice</i> , din opera <i>Scipione</i> . 2. V.Bellini <i>Cavatina Normei</i> , din opera <i>Norma</i> . 3. П.И.Чайковский <i>Ариозо Кумы</i> ; из оперы „Чародейка”. 4. G. Gershwin <i>Aria lui Bess</i> , din opera „ <i>Porgy and Bess</i> ” 5. V.Bellini <i>Bolero</i> , 6. С. Рахманинов „ <i>Здесь хорошо</i> ” 7. A.Dvorak „ <i>Stara Matca</i> ” 8. E.Doga <i>Te știam numai din nume</i>	Muntean Mihail , profesor universitar, Artist al poporului
50.	Mihăiescu Mihail	canto academic <i>teză de profesionalizare</i>	1. Autor anonim <i>O leggiadri occhi belli</i> 2. G. Verdi <i>Aria Don Filip</i> din opera <i>Don Carlo</i> 3. М. Мусоргский <i>Ария Шокловитого</i> из оперы « <i>Хованщина</i> » 4. F. Schubert <i>Doppelganger</i>	Busuioc Nicolae , lector universitar, Artist al poporului

			opera „Alexandru Lăpușneanu” 7. П.И. Чайковский «Ночи безумные» 8. A. Stîrcea <i>Îți amintești</i>	
Dirijat coral				
51.	Busuioc Marcel	dirijat coral <i>teză de profesionalizare</i>	1. W. Byrd <i>Ave verum corpus</i> 2. F. Mendelssohn-Bartoldy <i>Oratoriul Elias</i>, nr 5 3. Б. Сметков <i>Море шум</i> vers. Н. Кондрашенко 4. Ș. Marcu <i>Cine-și lasă satul lui</i> suită corală pe melodii din Maramureș.	Boldurat Valentina conferențiar universitar, Maestru în Artă
52.	Serediuc Natalia	dirijat coral <i>teză de profesionalizare</i>	1. O. di Lasso Vilanelle <i>O, ochhi manza mia</i> 2. G. F. Handel <i>Oratoriul Belshazzar</i>, nr. 22 <i>Chor der Babylonier</i> 3. Г. Гаврилец <i>Боже мій, нащо мене Ти покинув</i> 4. Lucrare populară <i>Ionică, Ionea</i> autor Al.Paşcanu.	Stepan Iona conferențiar universitar, Artist al Poporului
53.	Barbu Alina-Paula	dirijat coral <i>teză de profesionalizare</i>	1. J. du Prez <i>In Te, Fomine, speravi</i> 2. W. A. Mozart <i>Gloria</i> din <i>Messa brevis</i> în F-dur, KV 192 3. А. Ушкарёв <i>Яблоня</i> 4. C. Mereș <i>Arde focu</i> (cântec de veselie)	Șimbariov Ana doctor în studiul artelor, conferențiar universitar,
Muzicologie și compoziție				
54.	Țaca Corina	muz-e <i>teză de cercetare</i>	Tema: Ciclul pianistic în trei volume – Carte fără sfârșit de Dan Voiculescu, o metodă de pian cu un caracter inovator în muzica românească a sec. XX-XXI.	Victoria Melnic , doctor în studiul artelor, profesor universitar, Maestru în Artă
55.	Rotari Mihail	CMA <i>teză de profesionalizare</i>	Camera obscura pentru orchestra simfonică.	Pîslari Snejana , doctor în studiul artelor, lector universitar
Muzica				
56.	Rotaru Daniela	muzică <i>teză de cercetare</i>	Tehnologii didactice de dezvoltare a simțului ritmic la elevii violoniști de vârstă școlară mică. (cl. a II-a, Școală de Arte)	Emilia Moraru , dr., conferențiar universitar, Maestru în Artă
57.	Ciolea Nadejda	muzică <i>teză de cercetare</i>	Dezvoltarea memoriei muzicale la elevi în cadrul lecțiilor de pian. (clasa III-a, Școală de Arte)	Larisa Balaban , dr., conferențiar universitar
58.	Donca Mihai	muzică <i>teză de cercetare</i>	Dezvoltarea simțului ritmic la elevi în cadrul lecțiilor de țambal. (clasa III-a, Școală de Arte)	Larisa Balaban , dr., conferențiar universitar
59.	Listru Vasile	muzică <i>teză de cercetare</i>	Tehnologii didactice de dezvoltare a deprinderilor vocale la elevii mici în cadrul lecției de educație muzicală. (cl. a II-a, gimnaziu)	Emilia Moraru , dr., conferențiar universitar, Maestru în Artă

Temei: demersul decanului FAM, Brînzilă-Coșleț Zinaida.

1.2.Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia

<i>Nr. d/o</i>	<i>Nume/ Prenume</i>	<i>Tema tezei (Film)</i>	<i>Genul filmului</i>	<i>Forma tezei</i>	<i>Coordonator</i>
1.	Bucarciuc Arcadie	<i>Bătrânul</i>	Ficțiune	Profesionalizare	Vadim Prodan , lector universitar
2.	Condrea Irina	<i>Timpul</i>	Ficțiune	Profesionalizare	Vadim Prodan , lector universitar
3.	Atanasov Ion	<i>Tempus Fugit</i>	Documentar	Profesionalizare	Vadim Prodan , lector universitar
4.	Catan Cristian	<i>Contrast</i>	Documentar	Profesionalizare	Vadim Prodan , lector universitar
5.	Saulea Dan	<i>Orașul viselor tale</i>	Documentar	Profesionalizare	Vadim Prodan , lector universitar

Specialitatea *Producție Film și TV*

<i>Nr. d/o</i>	<i>Nume/ Prenume</i>	<i>Tema tezei (Film)</i>	<i>Genul filmului</i>	<i>Forma tezei</i>	<i>Coordonator</i>
1.	Cerevatov Vasili	<i>Dorian</i>	Ficțiune	Profesionalizare	Virgiliu Mărgineanu , lector universitar
2.	Coadă Valeriu	<i>Valiza Cluj - Chișinău</i>	Ficțiune	Profesionalizare	Virgiliu Mărgineanu , lector universitar
3.	Danilov Neli	<i>Înot</i>	Ficțiune	Profesionalizare	Virgiliu Mărgineanu , lector universitar
4.	Dulgher Ionela	<i>Amurg</i>	Ficțiune	Profesionalizare	Virgiliu Mărgineanu , lector universitar
5.	Lucaci Vasile	<i>Sebastian</i>	Documentar	Profesionalizare	Virgiliu Mărgineanu , lector universitar
6.	Ciupercă Adrian - Cătălin	<i>Gripa spaniolă</i>	Ficțiune	Profesionalizare	Virgiliu Mărgineanu , lector universitar
7.	Papuc Vadim	<i>Barul și cetățenii săi</i>	Ficțiune	Profesionalizare	Virgiliu Mărgineanu ,

Specialitatea *Actorie*

Nr.	Nume/ Prenume	Tema tezei de Licență	Forma tezei	Coordonator științific/artistic
1.	Ciobanu Daniel	<i>Personajul Jurghen în spectacolul „Aniversarea” de Jeroen V.D. Berg</i>	Profesionalizare	Svetlana Tîrțau , dr., prof. univ.
2.	Radvan Rusanda	<i>Personajul Svetlana Alilueva în spectacolul „Aici, Moscova...” de I. Pospelova</i>	Profesionalizare	Nelly Cozaru , prof. univ. interim.
3.	Guşan Gheorghe	<i>Personajul Titus din piesa „Lut” de Marijke Schermer</i>	Profesionalizare	Mihai Fusu , conf. univ. interim.
4.	Ropot Vladislav	<i>Personajul Dorn în spectacolul „Pescăruşul” de B. Akunin</i>	Profesionalizare	Nelly Cozaru , prof. univ. interim.
5.	Brînză Daniel	<i>Personajul Napoleon din spectacolul “Morcovi pentru împărat” de I. Gubaci</i>	Profesionalizare	Nelly Cozaru , prof. univ. interim.
6.	Sabajuc Vlad	<i>Personajul Konstantin Treplev în spectacolul „Pescăruşul” de B. Akunin</i>	Profesionalizare	Mihai Fusu , conf. univ. interim.
7.	Hîrtop-Albu Lucian-Nicolae	<i>Personajul Titus din piesa “Lut” de Marijke Schermer</i>	Profesionalizare	Mihai Fusu , conf. univ. interim.
8.	Gărbălău Francesca	<i>Personajul Nina Zarecinaia din piesa “Pescăruşul” de B. Akunin</i>	Profesionalizare	Mihai Fusu , conf. univ. interim.
9.	PopescuMihaela	<i>Personajul Dora din spectacolul “Lut” de Marijke Schermer</i>	Profesionalizare	Svetlana Tîrțau , dr., prof. univ.
10.	VladIoan- Cristi	<i>Personajul Vink din spectacolul “Lut” de Marijke Schermer</i>	Profesionalizare	Svetlana Tîrțau , dr., prof. univ.
11.	Lungu Cristina	<i>Personajul Nele din spectacolul “Lut” de Marijke Schermer</i>	Profesionalizare	Svetlana Tîrțau , dr., prof. univ.

Specialitatea *Culturologie*

Nr.	Nume/ Prenume	Denumirea tezei	Forma tezei	Conducător
1.	Cravcescu Mariana	<i>O poveste de Crăciun (eveniment online dedicat sărbătorilor de iarnă)</i>	Profesionalizare	Zavtoni Paulina , conf. univ.
2.	Cibotari Cristian	<i>Ce dragoste veche – actorii (eveniment online dedicat Zilei Naționale a Actorului)</i>	Profesionalizare	Zavtoni Paulina , conf. univ.
3.	Cernei Sorina	<i>Relatarea unei întâmplări adevărate... (lansare de carte “Prin nori de lapte și venin” de Nicoleta Negrescu)</i>	Profesionalizare	Popa Eugenia , dr., conf. univ.
4.	Codreanu Valerii	<i>Dragobetele sărbătoarea îndrăgostiților</i>	Profesionalizare	Popa Eugenia , dr., conf. univ.
5.	Sacovschi Lilia	<i>La vatra neamului străvechi (eveniment</i>	Profesionalizare	Galac Lucia ,

6.	Ursu Adelina	<i>Jocul ca formă și metodă de lucru cu copiii, adolescenții și tineretul</i>	Cercetare	Galac Lucia , conf. univ. inter.
----	---------------------	---	-----------	---

Specialitatea *Producție culturală și Management artistic*

Nr.	Nume/ Prenume	Denumirea tezei	Forma tezei	Conducător
1.	Pavlov Sergiu	Utilizarea instrumentelor manageriale de către instituțiile/ administrațiile culturale	Cercetare	Reabcinschi Veaceslav , lector universitar

Specialitatea *Teatrologie și management teatral*

Nr.	Nume/ Prenume	Denumirea tezei	Forma tezei	Conducător
1.	Ponomari Pavel	Particularitățile regiei în secolul XX	Cercetare	Angelina Roșca-Ichim , dr, profesor universitar

Specialitatea *Regie*

Nr.	Nume/ Prenume	Temat tezei de Licență	Forma tezei	Coordonator științific/artistic
1.	Alina Banu	<i>Gala Premiilor de Merit 2020</i> (24 ianuarie 2021, Biblioteca municipală „B. B. Hașdeu”)	Profesionalizare	Lidia Panfil , prof. universitar
2.	Olga Nohrin	Inaugurarea Festivalului Internațional de Muzică „ <i>Mărțișor 2021</i> ”, ediția 55-a (1 martie 2021, Palatul Național „N. Sulac”)	Profesionalizare	Lidia Panfil , prof. universitar
3.	Piotr Zamfir	Inaugurarea Festivalului Internațional de Muzică „ <i>Mărțișor 2021</i> ”, ediția 55-a (1 martie 2021, Palatul Național „N. Sulac”)	Profesionalizare	Lidia Panfil , prof. universitar

Specialitatea *Coregrafie*

Nr.	Nume/ Prenume	Tema tezei	Forma tezei	Coordonator științific/artistic
1.	Deordița Marina	<i>A doua șansă</i> – spectacol coregrafic	Profesionalizare	Angela Bețișor , lector universitar
2.	Zolotușca Agafia	<i>Hora satului</i> , bazat pe cartea <i>La gura unei Peșteri de Comori</i> , de Vladimir Curbet – spectacol coregrafic	Profesionalizare	Bătrîncea Ion , conf. Univ. Maestru în Artă
3.	Miacșilo Cristina	<i>Ruth Bader Ginsburg</i> , bazat pe filmul <i>On the Basis of Sex</i> –spectacol coregrafic	Profesionalizare	Angela Bețișor , lector universitar
4.	Burenescu Maxim	<i>De partea binelui</i> , spectacol coregrafic în stil contemporan cu elementele dansului rock’n roll, inspirat de jocul de șah	Profesionalizare	Angela Bețișor , lector universitar
5.	Burenescu Irina	<i>Capriciile naturii</i> ,sueta de dansuri populare moldovenești	Profesionalizare	Angela Bețișor , lector universitar
6.	Samoil Serghiei	<i>Fata babei și fata moșneagului</i> , spectacol coregrafic după povestea lui Ion Creangă	Profesionalizare	Angela Bețișor , lector

Specialitatea *Dans*

<i>Nr.</i>	<i>Nume/ Prenume</i>	<i>Tema tezei</i>	<i>Forma tezei</i>	<i>Coordonator științific/artistic</i>
1.	Morozova Elena	Dezvoltarea tehnicii de interpretare prin intermediul dansului clasic la adolescenți în cadrul colectivului coregrafic	Cercetare	Maia Dohotaru, dr., lector universitar
2.	Mihailova Maria	Demers metodic al dezvoltării elevației la elevii claselor liceale ale Colegiului Național de Coregrafie	Cercetare	Maia Dohotaru, dr., lector universitar
3.	Sîrbu Eugenia	Aspectele metodice ale studierii rotațiilor conform specificii stilurilor populare	Cercetare	Maia Dohotaru, dr., lector universitar
4.	Gluhu Antonela	Particularitățile studierii bățăilor în podea la disciplina dansul popular scenic în cadrul specialității Coregrafie	Cercetare	Maia Dohotaru, dr., lector universitar
5.	Rudnițaia Iulia	Particularitățile dezvoltării aparatului locomotor la elevii claselor gimnaziale al Colegiului Coregrafic în cadrul studierii tehnicilor coregrafiei moderne	Cercetare	Zoia Guțu., dr., profesor universitar
6.	Antoniuc Cristian	Dezvoltarea artistismului la elevii claselor liceale din Colegiul Coregrafic în cadrul practicii scenice	Cercetare	Zoia Guțu., dr., profesor universitar

Temei: demersul decanului FATCM, Svetlana Tîrțau, dr., prof.univ.

1.3.Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design

Nr	Numele	Specialitatea	Conducătorul tezei	Denumirea tezei de licență
1	Olari Cezara	Design vestimentar	Platon Laura	"Libertatea în vis/Freedom in dream"
2	Rotari Elena	Design vestimentar	Platon Laura	"Align with your soulprint"
3	Carauș Maria	Design vestimentar	Platon Laura	"The journey us the destination"
4	Leonte Alexandra	Design vestimentar	Platon Laura	"În căutarea refugiului/Seeking refuge"
5	Ieșanu Diana	Pictura	Iurie Matei	"Разобщенность души"
6	Savelieva Anita	Pictura	Iurie Matei	"Беседа о классическом искусстве/ Беседа о современном искусстве"
7	Pleșu Iulian	Pictura	Iurie Matei	"Scrumiera subconștientului"
8	Budeci Iuliana	Pictura	Iurie Matei	"Оставь надежду, всяк сюда входящий"
9	Covalenco Victor	Pictura	Iurie Matei	"Înflorește atotputernic pământ.
10	Paladii Denis	Pictura	Iurie Matei	"Demonul sublim"
11	Piliteai Ana	Design interior	Istrati Iurie	"Reamenajarea Centrului Expozițional C.Brîncuși"

13	Bondari Andrei	Design interior	Dumitrașcu Leonid	"Amenajarea interioară a unui Centru medical "
14	Plămădeală Alexandru	Design interior	Sinica Svetlana	"Organizarea unui Showroom de mobilă
15	Marinova Anna	Design interior	Vavilina Natalia	"Reamenajarea interioară a Colegiului Republican de Arte Plastice A.Plămădeală"
16	Semeniuc Diana	Design interior	Vavilina Natalia	"Centru de reabilitare
17	Coțofana Gheorghe	Ceramica artistică	Frunze Elena	"Vălari"
18	Groza Eleonora	Ceramica artistică	Carp Mariana	"Valsul anemonelor"
19	Mamonova Antonina	Ceramica artistică	Carp Mariana	"Семья"
20	Micleușanu Cristina	Ceramica artistică	Carp Mariana	"Свободолюбие"
21	Gradinaru Andrei	Tapiserie	Savițkaia-Baraghin I.	"Vid"
22	Chirca Olga	Tapiserie	Sclifos Victoria	"Сон"
23	Botanaru Veronica	Tapiserie	Savițkaia-Baraghin I.	"Flori de dor"
24.	Cauia Daniel	Grafica	Catan-Diaconu Oxana	"Teatrul absurdului"
25.	Ananieva Anastasia	Grafica	Catan-Diaconu Oxana	"În căutarea eului"
26	Platon Lia	Grafica	Catan-Diaconu Oxana	"Puterea noastră este și frica și slăbiciunea noastră, existența, începutul și sfârșitul"
27	Roșca Olga	Grafica	Cuțiuba Roman	"Metamorfoză"
28	Moroșanu Vlad	Grafica	Diaconu Gheorghii	"Peisaj - forme urbane"

Temei: demersul decanului FAPDD, Plaținda Svetlana.

Rector



Melnic Victoria